

Н.М. Боголюбова

**ПРОБЛЕМЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
СОТРУДНИЧЕСТВА ВО ВНЕШНЕЙ КУЛЬТУРНОЙ
ПОЛИТИКЕ РОССИИ**

N.M. Bogoliubova

**PROBLEMS OF THE INTERNATIONAL ECOLOGICAL
COOPERATION IN EXTERNAL CULTURAL
POLITICIANS OF RUSSIA**

В настоящей статье автор рассматривает, какое место отводится экологическим вопросам во Внешней культурной политике России. На основе документов, материалов различных программ, показано как решаются вопросы экологии на многосторонней основе (в деятельности ЮНЕСКО), в практических мероприятиях информационно-культурных центров (на примере Совета Министров Северных Стран), в деятельности Всемирных выставок.

Ключевые слова: внешняя культурная политика, экологические проблемы, ЮНЕСКО, экологические проблемы в деятельности информационно-культурных центров, экологические проблемы в практике проведения международных выставок.

In this article the author considers the place of the environmental issues in foreign cultural policy of Russia. On the basis of documents and materials of various programs, it is shown how the issue of ecology on a multilateral basis (in UNESCO activity), the practical arrangements of information and cultural centers (for example Nordic Council of Ministers), in World exhibitions.

Keywords: Foreign cultural policy, environmental problems, UNESCO, Environmental problems in the information and cultural centers, and environmental problems in the practice of holding international exhibitions.

В современных международных отношениях все более значимую роль играют вопросы межкультурного взаимодействия. Культура является не только уникальным объединяющим средством, способным вывести политический диалог на новый уровень, создать атмосферу взаимопонимания и доверия между народами, но и самодостаточной величиной, продолжающей и расширяющей внешнеполитическую деятельность государств.

Уже начиная с XX в., в международных отношениях стал постепенно формироваться феномен внешней культурной политики, получивший развитие практически во всех странах мира. Сегодня современные государства разрабатывают документальную, договорную основу внешней культурной политики, финансируют деятельность культурных центров, проводящих инициативы связанные с ознакомлением с национальной культурой зарубежной аудитории, стремятся активно проводить диалог на многосторонней и двусторонней основе в различных направлениях и формах. Цель внешней культурной политики свя-

зана с решением весьма сложной и амбиционной задачи – формирование позитивного образа страны в международном сообществе. Для её осуществления современные государства используют самые разнообразные средства, активно прибегают к широчайшим традициям культурных контактов [1, с. 76-84].

Содержание внешней культурной политики отражает традиционные направления культурного взаимодействия в художественной, музыкальной сфере, в области науки, образования, спорта, туризма.

Настоящее сотрудничество протекает на многосторонней и двусторонней основе и связано с деятельностью разнообразных организаций. Непосредственно вопросы экологии не находят свое отражение в документах, связанных с внешней культурной политикой. Однако, обращаясь к содержанию, примерам осуществления различных инициатив межкультурного взаимодействия мы можем отметить, что проблемы экологии в международном культурном сотрудничестве сегодня играют значительную и постепенно возрастающую роль.

Так, значительное внимание в реализации Внешней культурной политики отводится такой авторитетной организации как ЮНЕСКО. Как отмечено в документе, «особое место во внешней культурной политике России занимает ЮНЕСКО как своеобразный интеллектуальный форум в системе ООН, позволяющий в неконфронтационном, деполитизированном ключе вести поиски решений глобальных проблем современности посредством развертывания сотрудничества в сферах культуры, науки и образования» [2, с. 87].

Обращаясь к проектам ЮНЕСКО, в которых принимает участие Россия, мы можем отметить, что именно экологическим проблемам в сотрудничестве с авторитетной организацией отводится первоочередное внимание.

На современном этапе Деятельность Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО регулируется положением о Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, утвержденной постановлением от 12 августа 2008 г. № 598 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 21 августа 1992 г.» № 609. Организационно-техническое обеспечение комиссии осуществляется Министерством иностранных дел Российской Федерации. Функции, выполняемые Комиссией РФ по делам ЮНЕСКО, указаны в 3 пункте положения о Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО. Комиссия выполняет следующие задачи: обеспечивает в пределах своей компетенции выполнение международно-правовых обязательств, вытекающих из членства Российской Федерации в ЮНЕСКО; готовит указания для официальных делегаций Российской Федерации и представителей в органах ЮНЕСКО и оказывает им содействие в работе; распространяет информацию о ЮНЕСКО и ее программной деятельности; осуществляет сотрудничество с национальными комиссиями по делам ЮНЕСКО других государств [3].

Таким образом, очевидно, что основная функция, выполняемая Комиссией Российской Федерации по делам ЮНЕСКО – это координирование взаимодействия с ЮНЕСКО посредством обеспечения информационного обмена, привлечения кадров, решения организационных вопросов.

Более подробно о деятельности Комиссии можно судить по ее структуре. В рамках комиссии действуют одиннадцать комитетов, среди которых почти половина имеют непосредственное отношение к вопросам экологии: комитет по биоэтике, комитет всемирного (культурного и природного) наследия, Российский комитет по программе ЮНЕСКО «Человек и биосфера», Межведомственная национальная океанографическая комиссия Российской Федерации, Российский комитет Международной программы ЮНЕСКО по геонаукам [4].

При непосредственном участии комитетов ЮНЕСКО осуществляет международные программы на территории России. Одной из наиболее значимых инициатив ЮНЕСКО в сфере экологии можно назвать межправительственную программу «Человек и биосфера» (МАБ) (1971). Программа, принятая на 16-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, является продолжением Международной биологической программы. Уже в 1984 в программе участвовали около 90 стран (в том числе и СССР). Основная задача МАБ – осуществление в различных районах мира комплексных многолетних исследований воздействия человека на процессы в биосфере, а также изучение влияния изменений этих процессов на самого человека.

Сегодня программа «Человек и биосфера» (МАБ) – неотъемлемый элемент деятельности ЮНЕСКО, в области окружающей среды. Она способствует применению подходов, направленных на внедрение методов адаптивного управления экосистемами, и установлению партнерских связей между всеми участниками. Здесь поощряется комплексный подход к управлению экосистемами, особенно теми из них, которые имеют большое значение для охраны и пополнения пресноводных ресурсов, путем проведения новых экологических исследований в партнерстве с глобальным сообществом, занимающимся изменениями окружающей среды. МАБ по-прежнему укрепляет потенциал в решении проблем окружающей среды.

Самостоятельное значение в природоохранной деятельности ЮНЕСКО принадлежит вопросам популяризации объектов природного наследия, включенных в особый список, который стал формироваться ещё в конце XX в. Ведущая роль в этом вопросе принадлежит Отделу физической географии и проблем природопользования (руководитель проекта А.А. Буторин). Института Географии Российской Академии Наук. Начиная с 1996 г., сотрудники отдела являются постоянными участниками работ в рамках одной из наиболее известных инициатив ЮНЕСКО – Конвенции об охране всемирного наследия. Работа в данном направлении включает экспедиционные исследования и подготовку номинаций, обоснований всемирной ценности природных комплексов, претендующих на звание «Объекта всемирного наследия ЮНЕСКО». Кроме научной ценности, работа в рамках проекта имеет большое прикладное значение. Статус объекта всемирного наследия способствует получению целого ряда преимуществ, как в природоохранном контексте, так и в плане всесторонней поддержки территорий, включенных в Список всемирного наследия.

В период с конца XX в. до настоящего времени сотрудники отдела приняли участие в целом ряде успешных проектов, которые завершились, включением в Список всемирного наследия целого ряда российских природных объектов, среди которых «Золотые горы Алтая», «Западный Кавказ», «Куршская коса», «Центральный Сихотэ-Алинь», «Убсунурская котловина», «Остров Врангеля». В настоящее время активно ведутся работы по включению в Список и других уникальных территорий: «Плато Путорана», «Ленские столбы», «Дельта Волги», «Степи Даурии», «Заповедник Магаданский», «Зеленый пояс Фенноскандии», «Большое Васюганское болото», «Ильменский заповедник» [4].

Помимо подготовки номинаций, в отделе ведутся также работы по разработке планов управления для объектов всемирного природного наследия (ВПН), формированию перечня объектов природного наследия, рекомендуемых РФ для включения в Список всемирного наследия, оценки репрезентативности существующей сети объектов ВПН по отношению к природному разнообразию России и разработки метода выделения новых объектов ВПН.

Также в рамках проекта осуществляются обучающие и просветительские программы, проводятся конференции, семинары, рабочие встречи, в которых принимают участие специалисты зарубежных территорий ВПН.

Таким образом, взаимодействие России и ЮНЕСКО в экологической сфере способствует вовлечению в различные инициативы организации широкой аудитории, специалистов, общественности имеет большое практическое значение, а также подтверждает статус нашей страны в глазах мировой общественности как государства открытого для ведения конструктивного диалога и готового решать актуальные проблемы современных международных отношений.

Экологические проблемы находят свое продолжение во Внешней культурной политике России и на двустороннем, региональном уровне, имеют большое значение в деятельности зарубежных культурных центров. Следует отметить, что в 1990-х годах в нашей стране в соответствии с новыми политическими ориентирами, отражающими идеи открытости, интеграции России в мировое культурное пространство, стали открываться различные зарубежные информационно-культурные центры. Их деятельность нацелена на популяризацию достижений в сфере культуры, науки, образования в российской аудитории, а также осуществления взаимовыгодного диалога в различных сферах. В работе подобных организаций, которых можно без преувеличения назвать активными акторами внешней культурной политики, значительное внимание отводится и вопросам экологии [2, с. 49].

Наиболее последовательно экологические вопросы нашли свое отражение в деятельности Совета Министров Северных стран (СМСС), организации, которая является форумом межправительственного сотрудничества пяти Северных стран (Норвегия, Дания, Швеция, Исландия, Финляндия) и трех автономных территорий (Фарерские острова, Гренландия и Аландские острова) [5].

В России СМСС появился в 1994 г. (в 1995 г. был открыт её офис в Санкт-Петербурге).

Программы сотрудничества Совета Министров Северных Стран дополняют двусторонние проекты отдельных Северных стран. По традициям как минимум две Северные страны должны принимать участие в инициативах, поддерживаемых СМСС. Согласно принципам сотрудничества поддерживаются устойчивые партнерские отношения организаций Северных стран и Северо-запада России, рассчитанные на долгосрочную перспективу.

Совет Министров Северных Стран заинтересован в развитии целого ряда ключевых областей: образования, науки и инновации, включая креативные отрасли; продвижения условий для экономического сотрудничества и торговли; партнерства северного измерения, особенно партнерство северного измерения в области общественного здравоохранения и социального благосостояния; укрепление развития демократии и гражданского общества, включая сотрудничество журналистов и некоммерческих организаций.

Отдельное внимание в перспективных направлениях сотрудничества уделяется вопросам природоохранного партнерства, сотрудничеству в сфере окружающей среды, климата и энергетики, включая состояние Балтийского моря.

Совет Министров Северных Стран принимает активное участие в партнерстве Северного Измерения. Политика Северного Измерения направлена на выработку общих принципов диалога и партнерства, укрепление стабильности и социального благосостояния, развитие экономического сотрудничества, интеграции, и конкурентоспособности, устойчивого развития в Северной Европе. Особое внимание уделяется насущным вопросам региона, таким как окружающая среда, общественное здравоохранение и социальная сфера, культура и коренные народы Севера.

В рамках Северного Измерения на современном этапе успешно осуществляется инновационная программа Природоохранного партнерства Северного Измерения (ППСИ). ППСИ – это совместная инновационная программа, созданная в ответ на запросы Российской Федерации и международного сообщества согласовать усилия для решения некоторых наиболее неотложных экологических проблем Северо-Запада России.

Благодаря реализации целого ряда проектов в области водных ресурсов, сточных вод, твердых отходов, эффективности использования энергетических ресурсов и удаления ядерных отходов, ППСИ содействует улучшению состояния окружающей среды и положения населения в регионе действия программы "Северное измерение" протяженностью от Балтийского до Баренцева морей.

Партнерство ППСИ, является мощным международным механизмом для совместной работы государственных ведомств, международных финансовых организаций, частных инвесторов, российских властей и всех заинтересованных сторон в решении накопившихся в регионе природоохранных проблем. С этой целью ППСИ впервые в истории объединяет опыт работы, возможности и ресурсы Европейской Комиссии, Российской Федерации, ЕБРР, ЕИБ, СИБ и Всемирного Банка в области разработки и реализации такого значимого портфеля проектов [6].

Сотрудничество России с Северными странами можно назвать весьма продуктивным и рассчитанным на перспективу. Оно лишний раз доказывает, что проблемы экологии не имеют границ и могут быть решены только при привлечении самой широкой общественности, региональных организаций, государственных, финансовых структур и т.д. Тот факт, что данные вопросы нашли свое отражение в работе информационно-культурного центра весьма показателен и свидетельствует о том, их решение лежит в том числе и в сфере культурного сотрудничества, непосредственно связано с проблемами внешней культурной политики.

Самостоятельное значение во Внешней культурной политике России уделено выявлению направлений и форм культурного сотрудничества. Среди важнейших, в документе отмечены выставки и фестивали, значимость которых определяется, прежде всего, вовлеченностью в программу их проведения широкой общественности, различных государственных и общественных структур [2, с. 77].

Основная программа настоящих мероприятий связана с решением специфических задач. Однако в современную концепцию подобных широкомасштабных акций достаточно активно включаются вопросы, которые имеют непосредственное отношение к глобальным проблемам человечества, в том числе экологическим.

Достаточно мощными многоцелевыми акциями современной культурной, экономической, политической, международной жизни являются Всемирные выставки ЭКСПО, которые представляют успехи стран в различных сферах духовной и материальной культуры, науки, технике, промышленном производстве. Проведение выставок позволяет отметить успехи и открытия человечества и наметить пути дальнейших стремлений. Современная выставочная практика, программа мероприятий позволяет обсудить и острые проблемы человечества, возбудить интерес к их решению на международном уровне. Следует отметить, что в XXI в. все выставки ЭКСПО прошли под девизами широкой природоохранной деятельности, и именно данная тема становилась стержневой в программе представления национальных павильонов и общей широкой работе мероприятий.

Так, на Всемирной выставке в Ганновере 2000 г. в центре внимания были новаторские решения проблем, с которыми человечество столкнется в будущем. Смысл заключался не в демонстрации последних достижений науки и техники, а в том, как с помощью техники люди могут добиться гармонии с природой и не нарушать ее. Собственно, выставка так и называлась "Человек–природа–техника: возникновение нового мира". В ней приняли участие почти 200 стран и организаций. Одновременно ЕХРО охватила 770 проектов по всему миру. Таким образом, получилась всемирная мастерская идей для решения сложных проблем будущего [8].

Выставка 2005 г., прошедшая в Японии (Нагоя, префектура Айти) продолжила экологическую тематику. Идея выставки ЭКСПО-2005 – на основе существующего в мире опыта взаимодействия Человека и Природы создать модель глобального сообщества, позволяющую сосуществовать всему многообразию

культур и цивилизаций. Тема выставки – Мудрость Природы, отражала содержание экспозиций различных павильонов. [7]

Не стала исключением и выставка 2010 года открывшаяся в Шанхае 1 мая, которая стала крупнейшим международным и экологическим форумом. В этом году мероприятие открылось под девизом «Лучший город – лучшая жизнь». На выставке представлены новые проекты проживания в городе, в том числе с учётом безопасности экологической среды, инновационные идеи по развитию городского хозяйства. [9]

Развитие экологических проблем во внешней культурной политике не ограничивается обозначенными направлениями и формами. Оно находит свое продолжение и в сфере международного туризма, где экологическое направление является одним из наиболее перспективных. Самостоятельное значение данные проблемы приобретают в развитии международных образовательных, научных контактов в практике международных фестивалей. Данная проблема находит свое продолжение во взаимодействии различных авторитетных международных организаций.

Таким образом, краткий обзор направлений и форм внешней культурной политики не исчерпывает всего многообразия современных подходов решения экологических проблем в рамках внешней культурной политики. Однако он показал, что проблемы экологии на современном этапе являются одной из важнейших, ключевых тем международного культурного сотрудничества. Как следует из современной практики межкультурного взаимодействия, именно экологическая тема способна объединить представителей различных стран для выработки путей решения насущных задач, вывести диалог на новый уровень и добиться понимания в широкой аудитории.

Кроме того, решение экологических проблем, вовлеченность в международный диалог, способствует и решению главной задачи Внешней культурной политики – формированию позитивного образа России в международном сообществе.

Сегодня документальное оформление вопросов Внешней культурной политики представлено в концептуальном документе «Внешняя культурная политика России – год 2000». Однако, современные реалии международных отношений, активные процессы интеграции, новые вызовы и угрозы требуют переосмысления вопросов внешней политики, в том числе и в сфере межкультурного взаимодействия. В современных условиях достаточно остро поставлен вопрос обновления документальной основы международного сотрудничества России. Нам представляется актуальным и важным, чтобы в новых документах, посвященным внешним культурным связям экологическим проблемам должно быть уделено особое внимание. Уникальный потенциал культурного сотрудничества, эмоциональный, яркий язык культурных мероприятий в свою очередь может способствовать обсуждению глобальных экологических задач в самой обширной аудитории и на самом высоком уровне.

Литература

1. Внешняя культурная политика России // Дипломатический вестник, 2000. № 4, с. 76-84.
2. *Боголюбова Н., Николаева Ю.* Внешняя культурная политика России и зарубежных стран. – СПб.: изд. СПбГУ, 2008, с. 48-49.
3. Положение о комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.
<http://unesco.ru/ru/?module=pages&action=view&id=28>. 26.04.2010.
4. Сайт Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО // <http://unesco.ru/ru/> 01.05.2010.
5. Официальный сайт представительства Совета Министров Северных стран.
<http://www.norden.ru/Article.aspx?id=81&lang=ru>.
6. Программа Природоохранного партнерства Северного Измерения (ППСИ).
<http://www.ndep.org/RUS/index.asp>.
7. Официальный портал Администрации Санкт-Петербурга.
http://www.kfm.gov.spb.ru/press/foto/dni_japan.
8. *Андреев В.* Архитектура в экологической упаковке. На Всемирной выставке в Ганновере гармонично сочетаются человек, природа и техника <http://www.ug.ru/00.25/t47.htm>.
9. 7 новостей <http://www.7info.ru/index.php?kn=1274674800>).