

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева

**СОТРУДНИЧЕСТВА В СФЕРЕ СОХРАНЕНИЯ ПРИРОДНОГО
И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВО ВНЕШНЕЙ КУЛЬТУРНОЙ
ПОЛИТИКЕ СОВРЕМЕННЫХ ГОСУДАРСТВ
(НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮНЕСКО В АРКТИКЕ)**

N.M. Bogoliubova, J.V. Nikolaeva

**INTERNATIONAL COOPERATION IN PRESERVATION
OF A CULTURAL AND NATURAL HERITAGE
IN FOREIGN CULTURAL POLITIC MODERN STATES
(UNESCO ACTIVITIES IN ARCTIC REGION)**

Статья посвящена вопросам международного сотрудничества в вопросах сохранения культурного и природного наследия. На основе различных источников, материалов международных встреч, документации международных организаций авторы рассматривают проблемы культуры и экологии Арктического региона, а также пути их решения международным сообществом, универсальными и специализированными организациями и, прежде всего, ЮНЕСКО

Ключевые слова: Арктика, природное наследие, культурное наследие, международные универсальные и специализированные организации, ЮНЕСКО

Article is devoted questions of the international cooperation in preservation of a cultural and natural heritage. On the basis of various sources, materials of the international meetings, documentation of the international organizations authors considers problems of culture and ecology of the Arctic region, and ways of their decision the international community, the universal and specialized organizations, and UNESCO.

Key words: Arctic regions, natural heritage, cultural heritage, international universal and specialized organizations, UNESCO.

Проблемы сохранения культурного и природного наследия сегодня вызывают значительный интерес как на государственном, так и на международном уровне. Уже во второй половине XX в. многие страны мира стали предпринимать конкретные шаги, направленные на выработку принципов и механизмов сохранения уникального наследия своей страны. Постепенно в международном общественном мнении утверждалось представление о том, что только совместные усилия и международная активность могут стать основой успешного решения данных глобальных задач, имеющих большое международное значение.

Проблемы охраны национального культурного и природного наследия в конце XX в. нашли отражение и в документации внешней культурной политики современных государств [3]. Сегодня мы можем отметить, что документальные основы внешней культурной политики многих стран содержат разделы, в которых подчеркнута особая значимость охраны наследия страны, осуществляемая как на внутреннем уровне, так и благодаря сотрудничеству на многосторонней основе. Большую роль в решении данных вопросов играет авторитетная международная организация ЮНЕСКО, которая с первых лет своей работы уделяет последовательное внимание данным вопросам.

Сегодня деятельность ЮНЕСКО в сфере культурного и природного наследия носит достаточно разнообразный, продуманный комплексный характер, отличающийся разнообразием направлений и форм работы, поиском новых принципов и организационных приемов. При участии организации проводятся многочисленные проекты, конференции, фестивали, международные форумы, выставки, посвященные проблеме сохранения природного и культурного наследия. Исключительно важной можно признать работу ЮНЕСКО по формированию особого списка ценных объектов культурного и природного наследия, которые находятся сегодня под охраной всего человечества. Кроме того, организация уже со второй половины XX в. подготовила целый корпус документов, в которых последовательно представлена эволюция проблемы природного и культурного наследия [4].

«Сотрудничество в рамках таких крупных международных организаций, как ЮНЕСКО позволяет государствам сообща решить многие глобальные проблемы сохранения национальной культуры и языка в условиях культурной интеграции, защиты культурных ценностей, объектов всемирного и природного наследия, поддержания экологического разнообразия в мире» [2, с. 138].

Следует отметить, что деятельность организации в данной сфере проходила при активном участии многих стран, которые инициировали принятие важнейших документов различного статуса, проводили и сегодня проводят активную работу по выявлению, включению в список и популяризации наследия своей страны, имеющие ценность для всего человечества. Однако следует обратить внимание, что существуют уникальные природные объекты, которые находятся сегодня одновременно на территории нескольких стран и, таким образом, естественно, внимание к ним объединяет усилия различных государств, направленные на их разумное и эффективное сохранение и использование. Кроме того, проблема сохранения природного наследия вообще имеет глобальный характер, и её решение не ограничено территорией страны. Наиболее последовательно и всесторонне принципы, механизмы, актуальные проблемы и общие тенденции международного взаимодействия, а также межгосударственные принципы работы в сфере сохранения природного и культурного наследия можно проследить на примере Арктики.

Стоит отметить, что Арктика – это регион пересечения интересов различных государств: Дании, Канады, Норвегии, России, США, Финляндии, Швеции. Арктика. Это, без преувеличения, стратегический регион для всего человечества.

Арктический регион обладает уникальной экосистемой и обширными природными богатствами. Кроме того, здесь проживают малочисленные народы, уклад и традиции жизни которых требуют к себе особого внимания. Арктический регион имеет и серьезные конкурентные преимущества. Северный Ледовитый океан и прибрежные территории являются крупнейшим нефтегазовым бассейном. Отметим, что только на российскую Арктику приходится более 200 млрд т прогнозных запасов углеводородного сырья [5].

Исключительное значение для населения большинства стран этой части земного шара имеет морское рыболовство. Кроме того, Северный Ледовитый океан и аэробассейн над ним – это уникальное коммуникационное пространство, где проходят перспективные транзитные, транспортные коридоры, способные связать практически все экономически наиболее развитые и динамично развивающиеся регионы планеты. Одним словом, Арктика – это действительно территория международного диалога.

Большая часть поверхности Северного Ледовитого океана на протяжении всего года покрыта льдом средней толщиной 3 м. За последние три десятилетия площадь ледового покрова Арктики сократилась на 15–20 % [6]. Многие специалисты предполагают, что в XXI в. летом большая часть водного пространства Арктики будет полностью свободна ото льда, а это откроет новые перспективы для морской перевозки грузов. А к 2070 г. Земля может полностью лишиться северной ледяной шапки [7]. Это одна из самых хрупких экосистем планеты, и экологические проблемы, возникшие в этом регионе, имеют большое влияние на развитие ситуации и в других частях планеты. Причем речь идет не только о потеплении климата и таянии арктических льдов, но также о загрязнении вод северных морей стоками нефти, химическими соединениями и морским транспортом и сокращении популяции арктических животных, изменении среды их обитания.

Население арктического региона также по-своему уникально. Оно составляет около четырех миллионов человек и включает в себя более 30 различных народностей (саамы, ненцы, ханты, манси, энцы, долганы и др.), которые говорят на десятках самобытных языков, сохранение которых можно назвать важной задачей мирового сообщества [8] и непосредственно ЮНЕСКО. Занимается коренное население, прежде всего, рыболовством, животноводством, собирательством, художественными промыслами и ремеслами, т.е. уклад их жизни напрямую зависит от растительного и животного мира. Сегодня стало очевидным, что глобальное потепление может поставить под угрозу существование коренных народов Арктики и многих видов народного творчества, биологических и географических систем.

Таким образом, в Арктике проблемы сохранения культурного и природного наследия приобретают особую значимость, тесно переплетаются и могут рас-

сма­тривать­ся как первоочередные просто для под­дер­жания ста­бильности ре­гиона, экологической обстановки в мире и последовательного развития его воз­можностей.

Не случайно, что к Арктике в последнее время привлечено особое внима­ние международной общественности, различных международных организаций и, прежде всего, ЮНЕСКО.

Изначально, в соответствии с общими тенденциями эволюции концепции всемирного наследия, особый интерес к Арктике как таковой в деятельности организации не наблюдался. Те немногочисленные объекты, которые в разные годы все же вошли в список всемирного наследия ЮНЕСКО, были внесены в него лишь в результате усилий государств, которые они представляли в дан­ном списке.

Один из первых объектов всемирного наследия Арктического региона, был включен в список лишь в 1985 г. Это наскальные рисунки или петроглифы в Альте, обнаруженные в 1972 г. Внесение данного памятника в список всемирного наследия стало заметным событием и в жизни организации, которая стала последовательно расширять саму концепцию всемирного наследия, к которому сегодня относятся памятники, созданные в различные исторические эпохи и отражающие значительную эволюцию развития культуры человечества. Примером подобного «удревнения» объектов, включенных в список ЮНЕСКО, и являются уникальные петроглифы в Альте. Памятник относится к древнейшему периоду истории человечества и, датирован от 4200 гг. до н.э. до 500 гг. до н.э. Петроглифы представляют оригинальный источник изучения культуры охотников – собирателей, которые жили в данном регионе и умели управлять стадами оленей, строить лодки, занимались рыболовством, а также согласно изображениям практиковали шаманские обряды. Петроглифы в Альте были найдены на берегу Альта-фьорда. Общее количество уникальных первобытных рисунков составляет около 3000 изображений. Сегодня наскальные рисунки в Альте или петроглифы в Альте являются частью археологического музея в городе Альта в фюльке Финнмарк на севере Норвегии. С момента обнаружения первых петрографов, затем более чем 5000 наскальных рисунков были найдены на нескольких участках вокруг Альта. В местечке Лермалуокта, что в примерно 4-х километрах от Альта. Сейчас это место превращено в музей под открытым небом. Важно, что это единственный в Норвегии памятник доисторического периода, занесенный в список Всемирного наследия [9].

Следующий объект из арктического региона в списке ЮНЕСКО – это шведская Лапония (включен в 1996 г.). Лапония – это объединение четырёх национальных парков в западной Лапландии, сочетающих уникальную природу и объекты саамской культуры. Общая площадь парков составляет 9400 км.² На всей территории проживают олениводы саамы. Это самая крупная (а также, практически, последняя) область в мире, где еще сохранился традиционный кочевой уклад жизни этого народа, основанный на сезонной смене пастбищных

угодий. В Лапонии можно увидеть растительность тундры, ледниковые реки, обширные равнинные территории. Национальный парк Стенсхувуд, расположенный на побережье Балтийского моря, интересен своими холмами и пещерами. Природные комплексы этих мест, долгое время оставались нетронутыми, но в настоящее время им угрожает серьезная опасность – появление автотранспорта. Это обстоятельство в последнее время вызывает серьезные опасения у ЮНЕСКО. Стоит отметить, что данный объект смешанного типа, в котором отражены критерии как природного, так и культурного наследия.

В 2004 г. в список вошел и её один природный объект, представляющий Россию, природный комплекс заповедника Острова Врангеля. Расположенный за Полярным кругом памятник включает гористый остров Врангеля (7,6 тыс. км²) и остров Геральд (11 км) вместе с прилегающими акваториями Чукотского и Восточно-Сибирского морей. Острова Врангеля и Геральд обладают исключительно высоким для Арктики видовым разнообразием флоры и фауны. По уровню биоразнообразия – количеству видов растений, насекомых и птиц, а также разнообразию растительных сообществ природный комплекс заповедника уникален, он не имеет себе равных среди прочих арктических островных территорий, превосходя в этом отношении весь Канадский арктический архипелаг. Целью создания заповедника является сохранение и изучение типичных и уникальных экосистем островной части Арктики, к которым относятся такие представители животного мира, как белый медведь (остров – главный «родильный дом» белых медведей в Российской Арктике), морж, единственная в России гнездовая популяция белого гуся и многие другие видов Берингийской флоры и фауны с высоким уровнем эндемизма. В 1974 г. на острове акклиматизирован овцебык [10, 11].

В 2004 г. список Всемирного наследия пополнил и Ледниковый фьорд Илулиссат, расположенный в Гренландии – один из нескольких ледниковых «языков», благодаря которым ледовый щит Гренландии достигает берега моря. Ледниковый фьорд имеет площадь 40,2 тыс. га, находится в 250 км севернее Полярного круга. Местный ледник (Sermeq Kujalleq), движущийся со скоростью 19 м в день, признан одним из самых быстрых в мире. Ежегодно от этого «языка» откалывается в море 35 кубокилометров льда, что составляет 10% от всей массы айсбергов, отходящих от Гренландии, и превосходит аналогичные показатели у любых других ледников, за исключением расположенных в Антарктике. Изучение этого фьорда на протяжении более 250 лет помогло лучше представить ход климатических изменений и понять особенности строения ледового щита Гренландии. Огромная масса льда, двигающаяся с оглушительным шумом и образующая айсберги, представляет собой грандиозное и достаточно эффективное природное явление. [12].

Очевидно, что вышеназванные объекты не отражают в полной мере вклад и значимость культурного и природного наследия Арктики для всемирного наследия человечества. Иными словами, арктический регион может пополнить

престижный список ЮНЕСКО и другими памятниками, ценность которых для человечества очевидна.

Сегодня организация отчетливо понимает это и стремится привлечь внимание к проблемам Арктики различные авторитетные организации, представители бизнеса, фонды, государственные структуры. Продолжением и своеобразным результатом усилий ЮНЕСКО в данном направлении можно назвать проведение встречи в 2007 г. в Нарвике (Норвегия), в которой приняли участие представители Центра всемирного наследия ЮНЕСКО и Арктического совета, специализированные организации такие, как Международный совет по охране памятников и исторических мест, организации, занимающиеся правами коренных народов Арктики, Северный фонд всемирного наследия, Фонд Принца Альберта II (Монако), а также представители 8 стран Арктического региона: Канады, Финляндии, Дании/Гренландии, Исландии, Норвегии, Швеции, России и США. Данная встреча стала важным шагом на пути мобилизации ресурсов и усилий на различных уровнях для создания концептуальной основы взаимодействия по вопросам сохранения наследия Арктики. Кроме того, встреча была нацелена и на обмен информацией о существующих и потенциальных арктических объектах наследия, представление предварительных списков и обсуждение их возможной гармонизации, а также идентификации возможных трансграничных и серийных объектов. В рамках мероприятия обсуждался вопрос о взаимодействии с другими международными и национальными организациями для сохранения уникального наследия Арктики [13]. Так, может оказаться интересным опыт совместных проектов с культурно-информационными центрами Северных стран, имеющих интересы в Арктическом регионе: институтом Финляндии, институтом Швеции, Датским институтом, Советом министров северных стран, тем более, что в последние годы интерес к подобным организациям, как акторам внешней культурной политики и международного культурного обмена неизменно возрастает [15, с. 87]. Многие программы этих организаций нацелены на защиту и популяризацию культурного наследия в Арктике, что сближает их деятельность с проблематикой ЮНЕСКО.

В ходе проведенных обсуждений участники признали, что наследие Арктического региона недостаточно широко представлено в списках всемирного наследия человечества. Кроме того, ещё раз отметили и особую значимость Арктики для глобальных процессов, а также наличие тесной связи между природным и культурным аспектами наследия Арктики и зависимости коренных народов и их образа жизни от условий и изменений окружающей среды. Именно поэтому в рекомендациях по итогам дискуссии был сделан акцент на проблему влияния климатических изменений на состояние культурных и природных памятников, их охрану и защиту. К числу других рекомендаций были отнесены вопросы наиболее широкого определения Арктики, так как ограничение ее лишь Полярным кругом не охватывает в полной мере все природные и культурные богатства региона. Кроме того, экспертами и авторитетными организация-

ми были предложены новые предварительные списки наследия региона куда, по мнению участников совещания, можно включить, например, Среднеатлантическую подводную гряду, культурное наследие викингов и саамов [14].

По итогам мероприятия были сделаны выводы, которые, безусловно, отражают с одной стороны, основные проблемы сохранения наследия Арктического региона, а с другой, обращают внимание и на тенденции развития концепции охраны достояния человечества в деятельности ЮНЕСКО.

Сегодня ЮНЕСКО уделяет большое внимание и вопросам изменения климата в Арктике. Данной теме в марте 2009 г. в Монако была посвящена конференция «Изменение климата и развитие Арктики: научные, социальные, культурные и образовательные вызовы». Итогом встречи можно назвать выработку рекомендаций по актуальным вопросам сохранения культурного и природного наследия в Арктике.

По итогам обсуждения актуальных вопросов Арктики также было отмечено, что ЮНЕСКО должна поощрять, поддерживать и содействовать сохранению культурных традиций коренных народов. Участники отметили, что необходимы усилия по продвижению нематериального наследия региона, и особенно, по сохранению языков коренных народов. Кроме того, была достигнута договоренность о проведении совместных проектов на многостороннем уровне. Предполагается, что ЮНЕСКО и Арктический Совет в дальнейшем будут работать над созданием общего обзора арктических местностей наследия, имеющих особую значимость для всего человечества. В ходе дискуссий также было отмечено, что большое внимание следует уделять и археологическим работам в регионе, которые должны стать основой для исследования Арктики и предоставления информации для внесения в список всемирного наследия новых объектов. Причем, большое внимание в ходе раскопок следует уделить тем территориям, которые могут безвозвратно исчезнуть в скором времени [15].

Усилия экспертов и специалистов из многих стран мира нашли свое продолжение в деятельности ЮНЕСКО, а именно: внесение в список организации новых объектов. В 2010 г. в список всемирного наследия было внесено плато Путорана, расположенное в северной части Центральной Сибири, в 100 км за Полярным кругом. На части этого плато сохранился полный набор субарктических и арктических экосистем, сохранившихся в условиях изолированной горной цепи, в том числе нетронутая тайга, лесотундра, тундра и системы арктических пустынь, а также первозданное озеро с холодной водой и речные системы. Особенно ценно, что плато Путорана – это обширное и практически не затронутое цивилизацией базальтовое плато, возвышающееся на севере Восточной Сибири немного севернее Полярного круга. Основную его часть занимает созданный в 1988 г. Путоранский заповедник, который является одним из крупнейших в России.

Особенную ценность настоящий объект представляет для геологии и геоморфологии, поскольку здесь ученые могут отметить классический образец так называемого траппового, или ступенчатого рельефа.

На плато представлены экзотичные фьордообразные озера, достигающие 100-150 км в длину и глубин до 400 м. Они считаются самыми крупными в Сибири после Байкала и Телецкого озера. Кроме того, озера хранят богатейшие запасы чистой пресной воды. Всего на плато более 25 тыс. озер, но только 18 из них имеют площадь более 100 км².

Другое украшение плато – это многочисленные водопады, включая водопад высотой 108 м в долине р. Канды, один из самых высоких в России. Особенности объекта были по достоинству оценены специалистами, и он был присоединен к еще одной важной программе ЮНЕСКО «Леса всемирного наследия».

Сегодня к Арктическому региону приковано внимание всего человечества, многих авторитетных международных организаций, специалистов из разных стран. Вопросы экологии, культуры, богатейшего наследия Арктики обсуждаются на различных уровнях, находят свое отражение в важнейших документах. Проблемы сохранения культурного и природного наследия Арктики вызывают озабоченность у всего человечества. К их обсуждению и решению также подключено международное сообщество. Одним словом, тезис Арктика - регион международного диалога находит свое непосредственное подтверждение в конкретных инициативах. Причем многие формы сотрудничества в регионе могут быть использованы и для решения других глобальных задач как регионального, так и межрегионального характера. В этом заключается ещё одно важное значение данного региона.

Литература

1. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Зарубежные культурные центры как самостоятельные акторы внешней культурной политики // Вестник СПбГУ / Под ред. Л.А. Вербицкой. Сер.6. вып. 2, 2008, июнь, с. 87-93.
2. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Роль ЮНЕСКО в реализации внешней культурной политики современных государств. Современные проблемы межкультурных коммуникаций. Сб. статей / Под ред. Е.П. Борзовой. СПб., изд. СПбГУКИ, т. 172, 2007, с. 137-144.
3. Внешняя культурная политика России // Дипломатический вестник, № 4, 2000, с. 76-84; Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества от 18 декабря 2010 <http://www.mid.ru/nspsmak.nsf/processQueryBl?OpenAgent> (Россия); Auswaertige Kulturpolitik - Konzeption 2000// www.auswaertigesamt.de/www/de/aussenpolitik/kulturpolitik (Германия); Conference de presse du ministre des Affaires Etrangères, m. Philippe Douste-Blazy «La France dans le monde: culture, langue française, éducation et développement» (Paris, 15 mai 2006)// <http://www.diplomatie.gouv.fr/actu/bulletin.asp?liste=20060515.html#Chapitre10>; Rapport d'information «Sur la stratégie d'action culturelle de la France à l'étranger». Sénat. №91. // <http://www.senat.fr/rap/r04-091/r04-0910.html> (Франция).
4. Всеобщая декларация о культурном разнообразии, 2001 // Международный культурный обмен в документах и материалах. Хрестоматия / Авторы-составители Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. СПб., 2004, с. 246-251; Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, 1972 г.// http://wh. iunesco.ru/text/Conventio_n.pdf; Конвенция об охране нематериального культурного наследия, 2003 г.// <http://unesco. unesco.org/images/QO13/001325/132540r.pdf>; Конвенции об охране подводного культурного наследия, 2001 год // www.un.org/ru/documents/decl...conventions/pdf/underwater_heritage.pdf; Рекомендация о сохранении фольклора, 1989 г.// <http://www. nasledie.org.ru/recomend. Html>.

5. Материалы выступления Г.Д. Олейника на парламентских слушаниях «Арктика – регион глобального сотрудничества в осуществлении государственной политики России» 7 октября 2004 г. <http://www.severcom.ru/actions/section4/release54-2.html> // 09.03.2011.
6. The Russian National Program and Implementation Plan for the IPY 2007/08 includes three projects relevant to glaciers in the Russian Arctic...<http://www.rgo.ru/projects/arctic/about/> // 11.03.2011.
7. [Arcticas.ru/.../Kongress_tisyac...tie2010_tom1.pdf](http://www.rgo.ru/.../Kongress_tisyac...tie2010_tom1.pdf) <http://www.rgo.ru/2010/04/ekologiva-arktiki/> // 09.03.2011.
8. Arctic-couricil <http://arctic-couricil.org/article/about> // 14.03.2011.
9. Alta.museum <http://www.alta.museum.no/sider/tekst.asp> // 05.03.2011.
10. Остров Врангеля. Государственный природный заповедник
11. <http://www.ostrovvrangelya.org/index.php/irelendwrangel/nature> // 13.03.2011.
12. Brief Description <http://whc.unesco.org/en/list/1149/> 14.03.2011.
13. International Expert meeting on World Heritage and the Arctic <http://whc.unesco.org/en/events/440> // 09.03.2011.
14. World Heritage and the Arctic.// <http://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-548-1.pdf> // 09.03.2011.
15. The International Expert Meeting 'Climate Change and Arctic Sustainable Development: scientific, social, cultural and educational challenges*.
16. Report and recommendations.//http://portal.unesco.org/science/en/files/7592/12397914961_EXPHRTS_Arctic_report_15-04-09_FINAL.pdf/EXPHRTS%2BAretic%2Breport_15-04-Q9_PINAL.pdf // 12.03.2011.