

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Т.А. Ярославцева

СТИЛИСТИКА
современного русского литературного языка

Учебное пособие



Санкт-Петербург
2011

УДК [800.6+801.3]= 161.1 (075.8)

Ярославцева Т.А. Стилистика современного русского литературного языка: Учебное пособие. – СПб., изд-во РГГМУ, 2011.-52 с.

ISBN 978-5-86813-303-9

Рецензент: Жаркова Т.В., доцент кафедры русского языка СПбГУКиТ.

Ответственный редактор: Митрофанова И.А., доц. кафедры русского языка и предвузовской подготовки РГГМУ.

Пособие включает практические занятия по лексической и фразеологической стилистике современного русского литературного языка, а также уделяется внимание фонетической стороне речи.

Материалы пособия способствуют изучению функциональных свойств языковых единиц и формируют практические навыки работы с текстом.

В пособии представлен и нормативный аспект: большое количество упражнений, посвященных анализу отклонений от литературных норм, стилистической правке отдельных предложений и целых текстов.

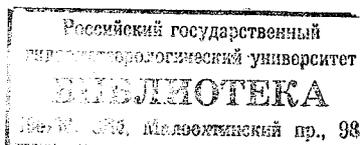
Выполнение упражнений позволяет студентам оценивать и править тексты, представленные автором, а также критически воспринимать тексты, написанные самостоятельно.

Большое внимание уделяется работе со словарями разных типов.

Пособие предназначено для студентов, изучающих дисциплину «Стилистика русского литературного языка».

ISBN 978-5-86813-303-9

- © Ярославцева Т.А., 2011
- © Российский государственный гидрометеорологический университет (РГГМУ), 2011



СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Практическое занятие № 1 по теме «СМЫСЛОВАЯ ТОЧНОСТЬ СЛОВА. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ»	4
Практическое занятие № 2 по теме «СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛИСЕММИ, ОМОНИМИИ, СИНОНИМИИ, АНТОНИМИИ, ПАРОНИМИИ»	9
Практическое занятие № 3 по теме «СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТАРЕВШИХ СЛОВ»	27
Практическое занятие № 4 по теме «СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ»	32
Практическое занятие № 5 по теме «ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА»	34
Практическое занятие № 6 по теме «БЛАГОЗВУЧИЕ РЕЧИ»	40
Приложение	46
Литература	50
Ключи	51

Практическое занятие № 1
по теме

**«СМЫСЛОВАЯ ТОЧНОСТЬ СЛОВА.
ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ»**

Вопросы:

1. Какие слова называются агнонимами?
2. В чем состоит сущность лексической сочетаемости?
3. Что называется валентностью в лингвистике?
4. В каких случаях нарушение лексической сочетаемости не является ошибкой?
5. Что включает в себя понятие «речевая избыточность»?

ЗАДАНИЯ

Задание 1. Исправьте ошибки в выборе слова и в лексической сочетаемости.

1. Наша область славится возделыванием хороших оренбургских платков.
2. Яркие цветки, напоминающие детскую шапочку-колпачок с кисточкой, среди сочных листьев на свисающих плетях – так одной фразой можно описать настурцию. Приятная внешность – не единственная причина, почему так любимо это садовое растение.
3. Чтобы выяснить отношение жителей города к реформе, проводится опрос общественного мнения.
4. За последние годы сделано очень многое, но это еще не рост благосостояния народа. Это только зарницы его.
5. В передаче участвуют разнообразные лидеры оппозиции.
6. Эти книги были рассчитаны на читателя, располагающего множеством свободного времени, преимущественно на дачника, и ни в какой мере не блистали талантом.
7. Дома стали почти не различимыми, деревья приобрели странные очертания – началась ночь.
8. Новый год – это снегопад подарков.
9. Наш медицинский центр осуществляет полное обследование здоровья.
10. Люди, которыми окружил себя украинский президент, исповедуют другие цели.
11. В городе произошло огромное преступление.

12. Это позволит отодвинуть наступление старческих изменений и радикально продлить жизнь.
13. Бандитов было достаточно мало.
14. Мы вышли к совершенно незатейливой, безвинной речонке.
15. Курсы воспитания речевых навыков у детей.
16. Эти слои населения обладают низким доходом.
17. Эти поэты — два могучих колосса в русской поэзии.
18. В Атланте я совершенно трезво понимал свои возможности.
19. Не люблю давать комплименты.
20. Задержана большая группа фальшивых долларов.
21. Был слышен сдержанный рёв трибун.
22. Он был не переменным участником их компании.
23. Каждую фасолину можно посеять в отдельной посуде, а можно сделать грядку в ящике.
24. Пельмени самолепные вполне великолепные (реклама).
25. В общем, веду примерно тот же уровень жизни, что и мои друзья в России.
26. Выиграв чемпионат в боксе, мой брат получил звание гроссмейстера.
27. Они происходили из небогатых дворянских сословий.
28. Радуги линия удачу приносит. Сбудется радость.
29. Кофе, созданный кофейным сомелье.
30. Раздел советского школьного учебника, посвященный общественному движению 1860-х годов, навевал смертельную скуку и никак не хотел запоминаться. Личности его деятелей расплывались как-им-то серым аморфным пятном — ряд постных физиономий, начисто лишенных блеска декабристов или яркой мощи революционеров-демократов.
31. В пособии представлены приемы и методы создания имиджа и управления репутацией.

Задание 2. Найдите случаи речевой избыточности. Определите ее тип. Сделайте стилистическую правку.

1. Мой дед был образцом колоссальной мудрости.
2. Под влиянием солнечной инсоляции могут образовываться опухоли.
3. Потянулись недели томительной двусмысленной неясности.
4. Дешевизной и самым превосходным качеством отличаются южноафриканские алмазы.
5. Пять самолетов-боингов ежегодно падают с неба на землю.
6. Устройство по виду напоминает наручные часы.
7. И в завершение ремешки, которые придадут особую изюминку любому наряду.

8. В Москве, в музее А.С.Пушкина, что на Пречистенке, развернута удивительная и необычная выставка: экспонируются документы, имеющие отношение к великому поэту.
9. Правда, профессиональные успехи никак не влияли на умение героя находить общий язык с людьми в каждодневной обыденной жизни.
10. Президент сегодня обратился с радиообращением по случаю выборов.
11. Он был в состоянии умопомраченного рассудка.

Задание 3. Определите тип лексической избыточности. Сделайте правку.

1. Сегодня в нашей программе интервью с бывшим экс-премьером.
2. Дельцы неплохо нажились на торговле визуальными зрелищами.
3. В концерте прозвучали популярные хиты.
4. Не дожидаясь начала расследования, президент японской авиакомпании подал в отставку, а начальник технической службы сделал себе харакри.
5. В своей автобиографии Раневская писала о своих друзьях, учителях, о своем одиночестве.
6. Теперь обидчик поёт Бритни Спирс хвалебные дифирамбы.
7. Последний свой автопортрет Сальвадор Дали пишет в последние годы жизни.
8. Больному был поставлен кардиостимулятор сердца.
9. Цены вы можете узнать по телефону... Кроме того. В каждом магазине вы найдете преискурант цен, который поможет вам в выборе.
10. Следователь понял, что действует серийный маньяк.
11. По радио передавали информационное сообщение.
12. Все экспонаты выставки представляют собой национальную ценность.
13. Мальчик-сирота, не имеющий ни отца, ни матери, живет в монастыре с самых ранних лет. Повзрослев, юноша отправляется искать свою родину, землю, где он родился, близких ему людей.
14. В русской литературе конца XX - начала XXI века можно увидеть в произведениях тенденции доброго отношения к человеку и свободного размышления героев над проблемами.

Задание 4. Дайте стилистическую характеристику следующим высказываниям.

1. Все экспонаты сохранились в целостности и сохранности.
2. Суп дня или салат каждый день в буфете разные.

3. В феврале месяце планируется оснастить предприятие новой техникой.
4. Неумелость режиссера выражалась в статичных мизансценах, невыразительных характерах.
5. Каждому хоть раз наверняка да приходила в голову жутковатая мысль: нас на Земле всё больше и больше, а природных запасов всё меньше и меньше.
6. Она была его законной супругой.
7. Однако амбиции этого господина давно перешагнули границы общепринятой нормы.
8. Плодовитый из плодовитых, писатель выпустил уже сорок шестой роман.
9. В конечном итоге их планировалось обратить в доход государства.
10. Они, конечно, назвали целый ряд причин, предшествующих трагедии.
11. Седой Владимир Васильевич плачет, вспоминая эти ночи, а его жена привычно каплет ему лекарство.

Задание 5. Определите тип ошибок. Сделайте стилистическую правку.

1. Неподалеку от Нью-Йорка при странных обстоятельствах погибли двое археологов. Они обнаружили древнюю стену и хотели проникнуть внутрь.
2. Количество несчастных случаев на дорогах увеличилось в разы.
3. И только постепенно, после лет работы в сплоченных английских коллективах, пришло понимание нескольких основных принципов.
4. Однако уже некоторые действуют, как Ив Роше, который борется за окружающую среду вот уже более 30 лет.
5. После долгих поисков и многочисленных тестов мы разработали новую концепцию, которая сломала старые шаблоны и дала уникальные результаты тысячам разочаровавшихся в других методах и средствах.
6. В настоящее время в России сложился мощный механизм саморегулирования.
7. Они написали заявления по собственному желанию после того, как им было предложено подписать контракты с трехмесячным испытательным сроком.
8. Мы ждали «Старых кляч» как очередного свидания с Рязановым, Гурченко, Ахеджаковой, Гафтом — нашими старыми и любимыми.

Задание 6. Найдите случаи узальной, привычной лексической недостаточности. Объясните, почему высказывания не требуют восполнения отсутствующих элементов. Отметьте окказиональную лексическую недостаточность.

1. В Голливуде ходят слухи, что после развода этот актер снова пьёт.
2. Его посадили буквально за неделю до выхода фильма на экраны кинотеатров Европы.
3. Индивидуальность проявилась у будущей звезды рано: еще в саду воспитательница наказала маленькую Любу за то, что девочка покрасила зеленой краской свои косички.
4. Вчера мы взяли да и расписались.
5. Её брат служит уже полтора года.
6. Предъявителю скидка.

Задание 7. Найдите такую лексическую ошибку, как плеоназм. Определите, какое языковое явление лежит в основе плеоназма. Исправьте ошибки.

1. Эти пятна вывести практически почти невозможно.
2. Самыми остромодными в этом сезоне считаются оправы из кожи.
3. Отель и его обитатели должны взаимно соответствовать друг другу.
4. В одном только лишь Лондоне туристы смогут посетить несколько десятков выставок.
5. В первый раз кинокартина была продемонстрирована на премьерном показе.
6. Водолазов отправят домой специальным чартерным рейсом.
7. Стоит только иногда задуматься о чем-нибудь давно привычном и обыденном, и знакомые явления кажутся новыми.
8. Он крепко зажал веревку стиснутыми зубами.
9. У него нет никакого эстетического чувства прекрасного.
10. Больному был поставлен кардиостимулятор сердца.

Практическое занятие № 2
по теме
«СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ПОЛИСЕМИИ, ОМОНИМИИ,
СИНОНИМИИ, АНТОНИМИИ, ПАРОНИМИИ»

Вопросы

1. Какие психолингвистические причины создают полисемию?
2. Какие средства выразительности основаны на полисемии?
3. В каких текстах используются омонимы как средство выразительности?
4. Как представлены в словаре омонимы и полисеманты?
5. Определите сущность паронимии и паронимической аттракции.
6. Какие функции выполняют синонимы в тексте?
7. Какие ошибки встречаются при использовании синонимов?
8. С какими экстралингвистическими факторами связано существование антонимов в языке?
9. Как представлены антонимы в средствах выразительности?

ЗАДАНИЯ

Задание 1. Найдите случаи стилистического использования полисемии.

1. Два предыдущих тайфуна смыли мосты, линии электропередач, посевы. Этот, третий по счету тайфун, кажется, смывает последние надежды жителей края на урожай.
2. На олимпийских играх российская сборная в форме. В форме Reebok.
3. Наиболее заразительно смеялись те, кто болел гриппом.
4. Те, кто были братьями по крови, стали братьями и по другим анализам.
5. Дети – цветы жизни. Не давайте им распускаться.
6. Высший свет Европы. (Реклама светильников).
7. Весна – время разоблачений.
8. Правительство не поддерживает добрая половина населения. А что уж говорит о злой...

Задание 2. Какие значения имеет глагол укладывать – уложить в тексте?

КОРОБКА

Удодов купил коробку конфет. Открыл и залюбовался – конфеты были уложены очень красиво. "Укладчица № 5" значилось на вложенной в коробку бумажке.

В тот же день Удодов поехал на кондитерскую фабрику. – Простите, вы не укладчица № 5? – спрашивал он у выходящих с работы девушек.

- Нет, - отвечали девушки, - я - укладчица № 18, 26, 34...

Наконец одна из девушек, рослая голубоглазая блондинка, ответила:

- Да, это я. А в чем дело?

- Вы так красиво уложили конфеты, - сказал Удодов, - я приехал вас поблагодарить.

- Я – укладчица широкого профиля! – с гордостью призналась девушка.

Они пошли по улице вместе и случайно оказались у Удодова дома.

- Ах, какой замечательный малыш! – воскликнула девушка, нагнувшись в коридоре на плачущего ребенка. – Это ваш?

- Соседский, - отмахнулся Удодов. – Сами уходят, а ребенка оставляют.

- Сейчас я его уложу! – сказала девушка, и через несколько минут малыш уже спокойно спал у себя в кровати.

- А почему вы такой лохматый? – спросила девушка у Удодова и тут же красиво уложила ему волосы.

Время пролетело быстро. Удодов пошел провожать девушку.

- Ну-ка, очкарик, гони монету! – преградил им дорогу в темном дворе хулиган.

- Не беспокойтесь! – улыбнулась Удодову девушка и ловким приемом уложила хулигана на асфальт

- Выходите за меня замуж! – решил вдруг Удодов. – Но учтите, я зарабатываю немного...

- Ничего, - сказала девушка решительно. Уложимся! (Эдуард Дворкин).

*(Текст взят из монографии Н.Е. Сулименко
«Современный русский язык (слово в курсе лексикологии)».
СПб., 2004)*

Задание 3. Найдите случаи неудачного использования полисемии. Исправьте ошибки.

1. Дорога к славе распахнулась только одному финалисту Кубка.
2. Защитник углубился в середину поля.
3. А впрочем, публика была любопытная, и Варе в корреспондентском клубе понравилось.
4. Удачно ли он снял меня, выставив в выгодном свете лицо, уже не имело никакого значения.
5. Чем объяснить долгое молчание белорусских властей, когда они всячески оттирали прессу от расследования.
6. В нем зарождается бунт, заранее обреченный на провал. И он проваливается.

Задание 4. Заполните пропуски словами, подходящими по смыслу. Сделайте это, прочитав весь текст.

Когда . . . , пришли гости. Мужчины . . . играть в карты, дамы заняли гостиную и террасу. Позднее всех . . . Ильин. Он был . . . , угрюм и как будто болен. Как сел в угол дивана, так не поднимался во весь вечер. . . веселый и разговорчивый, . . . он все время молчал, хмурился и почесывал около глаз. Когда . . . отвечать на чей-нибудь вопрос, он через силу . . . одной только верхней губой и отвечал . . . , со злобой. Раз пять он сострил, но остроты его . . . жестки и дерзки.

Софье Петровне . . . , что он близок к истерике. Только теперь, сидя за пианино, она впервые ясно . . . , что этому несчастному человеку не до шуток, что он болен душой и не находит себе места. Ради нее он губит лучшие дни своей карьеры и молодости, . . . последние деньги на дачу, . . . на произвол судьбы мать и сестер, но главное – изнемогает в мученической борьбе с самим собою.

Слова для справок:

1. а) стало темно, б) потемнело, в) смерклось, г) стемнело;
2. а) сели, б) расположились, в) устроились, г) присели, д) уселись, е) засели, ж) приземлились, з) осели, е) опустились;
3. а) вошел, б) пришел, в) явился, г) прибыл, д) заявился, е) нагрянул, ж) пожаловал, з) притащился, и) появился;
4. а) озабочен, б) грустен, в) печален, г) уныл, д) невесел;
5. а) обычно, б) как всегда, в) обыкновенно, г) как правило;
6. а) сейчас, на этот раз, сегодня, теперь;
7. а) необходимо было, б) приходилось, в) надо было;
8. а) ухмылялся, б) усмехался, в) смеялся, г) улыбался;
9. а) отрывисто, б) резко, в) грубо, г) дерзко, д) нагло;
10. а) показались, б) вышли, в) получились, г) были;

11. а) представлялось, б) думалось, в) казалось, г) мерещилось, д) чудилось;
12. а) представляла, б) понимала, в) сознавала, г) знала;
13. а) пускает на ветер, б) тратит, в) транжирит, г) расходует, д) переводит;
14. а) покинул, б) оставил, в) бросил.

Задание 5. Вставьте пропущенные слова.

Она сознала все это . . . , до боли в сердце, и если бы в это время она . . . к Ильину и сказала ему "нет!", то в голосе ее была бы сила, которой трудно было бы послушаться. Но она не подошла и не . . . , да и не подумала об этом. Мелочность и . . . молодой природы никогда, кажется, не сказались в ней так . . . , как в этот вечер. Она . . . , что Ильин несчастлив и сидит на диване, как на угольях, ей было . . . за него, но в то же время присутствие человека, который любит ее до страдания, . . . ее душу торжеством, ощущением своей силы. Она . . . свою молодость, красоту, неприступность и – благо решила уехать! – дала себе в этот вечер волю. Она кокетничала, без умолку . . . , пела с особенным чувством и вдохновенно. Все ее веселило, и все было ей . . .

Смешило ее воспоминание о случае у скамьи, о глядевшем часовом. Смешны ей были гости, дерзкие остроты Ильина, булавка на его галстук, которой она раньше никогда не . . . Булавка . . . красную змейку с алмазными глазками; так смешна казалась ей эта змейка, что она готова была бы . . . ее.

Задание 6. Обратите внимание, как используются синонимы в следующих текстах. Укажите на стилистические различия. Составьте текст, в котором использовался бы весь синонимический ряд. Например, синонимы слова «любимая», «убегать» или «другие».

- Умерла Клавдия Ивановна, - сообщил заказчик.

Ну, царствие небесное, - согласился Безенчук. – Преставилась, значит, старушка... Старушки они всегда преставляются... Или Богу душу отдают, - это смотря какая старушка. Ваша, например, маленькая и в теле, - значит преставилась. А, например, которая покрупнее да похудее – та, считается, Богу душу отдает...

- То есть как это считается? У кого это считается?

- У нас и считается. У мастеров. Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы, считается, ежели, не дай Бог, помрете, то в ящик сыграли. А который человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит, приказал долго жить. А если кто чином

поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят: перекинулся или ноги протянул. Но самые могучие, когда помирают, железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что дуба дают. Так про них и говорят: "А наш-то, слышали, дуба дал".

Потрясенный этой странной классификацией человеческих смертей, Ипполит Матвеевич спросил:

- Ну, а когда ты помрешь, как про тебя мастера скажут?

- Я - человек маленький. Скажут: "Гикнулся Безенчук". А больше ничего не скажут.

Задание 7. Определите значения семантически близких слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения или найдите примеры их использования в публицистических текстах.

Группа, группировка, клика, банда; помощник, пособник, соучастник, партнер; договор, пакт, сделка, конвенция, соглашение; доход, рента, дивиденд, прибыль; соперничать, конкурировать, спорить.

Задание 8. Определите значения слов *разведка, рекогносцировка, поиск, агентура* в приведенных предложениях. Установите, в каких предложениях эти слова синонимичны и могут заменить друг друга.

Военные инженеры, занятые разведкой местности, спешили как могли.

Для поиска нужно много смелости, лихости, боевой отваги.

Немецкая агентура в России потерпела поражение и в предвоенные годы, и в начале войны.

Производилась рекогносцировка, намечалось, где ставить доты, батареи.

Советская разведка имела сведения из других разведывательных служб.

Та часть, которая сдает участок, обязана провести разведку боем перед сменой, если противник недостаточно разведан, - такой воинский закон.

Задание 9. В «Словаре синонимов русского языка» А.П. Евгеньевой приводится синонимический ряд: *агент, лазутчик, разведчик, резидент, шпион* с общим значением «лицо, добывающее секретные политические, военные и т.п. сведения». Там же объясняются различия в оттенках значений этих слов. Определите, значения каких слов уточняются в следующих предложениях.

1. Слово ... обозначает представителя иностранной разведки, осевшего в пределах какого-либо государства.
2. Слово ... употребляется в тех случаях, когда хотят выразить резко отрицательное отношение к лицу, работающему на иностранную разведку.
3. Слово употребляется по отношению к представителям как своей, так и иностранной разведки.
4. Слово чаще употребляется для обозначения лица, добывающего сведения о военных планах, действиях противника.
5. Слово является официальным названием секретного сотрудника иностранной разведки.

Задание 10. Слова «*всевозможный*», «*всякий*», «*всяческий*», «*пестрый*», «*различный*», «*разнокалиберный*», «*разномастный*», «*разноперый*», «*разношёрстный*», «*разный*» являются синонимами слова *разнообразный*. Каждое из них входит в один из двух синонимических рядов – в соответствии с двумя значениями слова «*разнообразный*»:

1. О нескольких многих предметах, явлениях или лицах, отличающихся между собой по виду, по каким-либо признакам, свойствам, содержанию и т.д. (например, разнообразные товары);
2. Состоящий из неодинаковых, отличающихся между собой по виду, по каким-либо свойствам, признакам предметов, явлений, лиц и т.д. (например, разнообразная публика).

Определите состав этих двух синонимических рядов, проанализировав возможные сочетания приведенных прилагательных с существительными:

Фигуры, лица, костюмы, кустарники, люди, вопросы, трудности, поручения, класс, курс, толпа, аудитория, отряд.

Задание 11. Выберите нужное слово из слов, приведенных в скобках.

1. Свободные экономические зоны, таким образом, могут содействовать (*реализация, осуществление, выполнение*) стратегических планов России.
2. Уровень и качество оказания государственных (*услуга, одолжение*) такого характера оставляют желать лучшего.
3. Средства, получаемые от приватизации и (*освобождаемый, высвобождаемый*) в результате проведения приватизации, должны быть направлены на ремонт жилья, его содержание.
4. На первом этапе проведения реформ необходимо (*амортизировать, погашать, ослаблять*) социальную напряженность.
5. Без четко организованной системы управления эти проекты не могут быть (*осуществлены, выполнены*).
6. Свободные экономические зоны обеспечивают инвесторам большие возможности (*решение, выполнение, осуществление*) поставленных задач, помогут им укрепить свои позиции на российском рынке.
7. Сахалинская экономическая зона имела, по сравнению с остальными, более благоприятные (*шанс, возможность, вероятность*) добиться успеха.
8. Эти функции в рыночных условиях хозяйствования (*реализовываться, осуществляться*) самими предприятиями.
9. Коллективом цеха немало (*делаться, предприниматься, совершаться*) для того, чтобы (*закрепить, удержать, упрочить*) людей на производстве.
10. В нашем крае много (*далекие, дальние, удаленные, отдаленные*) населенных пунктов, в них (*жить, обитать, проживать*) до трети населения.

Задание 12. Проанализируйте синонимические ряды в следующих текстах. Дайте стилистическую характеристику каждого синонима. Найдите доминанту в каждом синонимическом ряду.

1. Поначалу газеты были к Наполеону абсолютно враждебны, но чем далее он продвигался в глубь страны, тем «корректнее» становились газетные заголовки. «Корсиканское чудовище высадилось в бухте Жуан», «Людоед идет к Грассу», «Узурпатор вошел в Гренобль», «Бонапарт взял Лион», «Наполеон приближается к Фонтенбло». И, наконец, шестое сообщение, последнее: «Его императорское величество ожидается сегодня в своем верном Париже».

2. Все видели, что этот музыкант и впрямь очень подходил Тане, и видна была их одноприродность, однопланетность, что ли...
3. Физиономии у башибузуков были такие, что Варваре Андреевне захотелось зажмуриться – она и не подозревала, что у людей могут быть подобные личины. Внезапно среди этих кошмарных рож она увидела самое что ни на есть обыкновенное человеческое лицо. Оно было бледным, с заплывшим от кровоподтека глазом.
4. Начать с того, что Алеша был безбожник – да не из таких, знаете, агностиков, каких сейчас много развелось среди образованных людей, а самый что ни на есть отъявленный атеист. При первой же встрече с преосвященным епископ выгнал богохульника взащей. Он считал его человеком самого что ни на есть скептического и даже материалистического миропонятия.
5. Скоро выясняется, что фирма обанкротилась, закрылась, лопнула.
6. Люди редко смотрят. Они или уставятся, или скользят, а вы смотрите просто и спокойно, будто ищете то, что не видят другие.

Задание 13. Определите функцию синонимичных слов в следующих газетных заголовках.

1. Рынок без базара. 2. Гражданин, господин, голубчик. 3. Апокалипсис – это еще не конец света. 4. Легенды и были Манежной площади. 5. Пастух и пастырь. 6. “Я грешен, но не виноват”.

Задание 14. Найдите неточности в выборе слов. Подберите к ним синонимы.

1. В 1931 году инженеры соорудили линейный ускоритель.
2. Самолет подвержен действию перепадов стужи и тепла.
3. Кровля была выполнена плохо.
4. Месторождения нефти в Среднем Приобье расположены далеко от железных дорог.
5. Интерес к новой работе был настолько велик, что администрации пришлось сдерживать порывы многих рабочих переквалифицироваться.
6. В комнате, где пребывает большая группа людей, не ведающих об эксперименте, человек, несущий стопку книг, неожиданно бросает их.

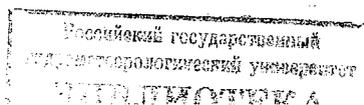
Задание 15. Определите функции синонимов в следующих примерах.

1. Блаженно чистый отец, сейчас 80-летний старец, именно старец, а не старик, никого в жизни не осудил и ни разу не возроптал на судьбу.
2. Сотрудники органов безопасности всегда относились к людям, с которыми работали, к источникам информации, как к коллегам, мы со стукачами не работали.
3. Мы постоянно используем слово одиночество, подразумевая совсем иное – уединение. Последнее прекрасно: в такие моменты человек поднимается над суетой, общается с собой и с миром, творит. Одиночество же – болезнь...
4. У Ули глаза были большие, темно-карие, не глаза, а очи (А. Фадеев).
5. Двуличен он! Избави Боже! Напрасно поклепал глупца. На этой откровенной роже нет и единого лица (П. Вяземский).
6. Чай, Пелагея-то рада-радешенька, что помер он... Некоторые поправляли: не помер, а издох (М. Горький).
7. Он умел быть необходимым всяким людям, и как Мандельштам заметил: «Это уже не приспособляемость, а мимикрия какая-то» (Н. Мандельштам).
8. Началась анархия, то есть безначалие (М.Е. Салтыков-Щедрин).
9. Письма не было и не было, он теперь не жил, а только изо дня на день существовал в непрестанном ожидании (И.А. Бунин).
10. Мысли, которые он вычитал из книги, не удовлетворяли его. Ему хотелось чего-то гигантского, необычного, поражающего.
11. Умный человек может быть влюблен как безумный, но не как дурак.
12. Лицо у нее было дряблое, поношенное.

Задание 16. Подберите синонимы к следующим словам. Найдите в текстах массовой информации их употребление и оцените этот факт.

* Аномалия, спонтанный, реанимация, деградация, дилетант, тенденциозность, раритет, толерантный, электорат, беспрецедентный, киллер, девальвация, легитимный, презентация, эксклюзивный, вариативный, индифферентный, тинейджер, амбиция, реставрация, лексикон.

* Аргумент, воздвигнуть, воззрения, грядущий, дерзать, заблуждение, извлекать, интеллект, узлы, отечество.



Задание 17. Рассмотрите словарные статьи из «Опыта российского сословника» Д.И. Фонвизина. Объясните, как Д.И. Фонвизин подает близкие по значению слова. Какой тип толкования лексического значения использует писатель?

Несчастье, напасть, беда, бедствие.

Все сии слова возвещают и знаменуют злключения; но несчастием называется всякое злое происшествие; напасть же есть злключение нечаянное. Беда также есть нечаянное зло, но грозящее еще лютейшими следствиями. *Бедствие* значит то же самое, но в обширнейшем смысле употребляется.

Потерять друга есть несчастье; лишиться разбойниками всего имения есть напасть; беда ручаться за мотов; голод и язва суть народные бедствия.

Животное, скот.

Все то создание, которое имеет душу живу, называется *животное*. Следственно, человек и скот под это определение подходят. Но если человек называется в добром смысле *животным*, то *скотом* иначе не именуется как в дурном смысле, то есть когда рассудок управляет им не больше как скотом.

Люди и скоты, составляющие род животных, имеют между собой ту разницу, что скот никогда человеком сделаться не может, но человек иногда добровольно становится скотом.

Задание 18. Выделите в тексте языковые и контекстуальные синонимы.

На это существо разумные слова, несущие мысль, уже не действуют. Они его «не берут». Им некуда опуститься, для них нет ни одной посадочной площадки, и они парят, словно в невесомости, порхают над ним... Он следит за ними взглядом хищника, маньяка, ловит, сжимает, давит... Он наполняет их лжесутью, лжемыслями, превращает в игрушки с сюрпризом, использует лишь для того чтобы фиглярствовать, устраивать с их помощью розыгрыши, забавные шутки, когда повезет встретить такого простака, как этот кто так легко поддается, клюнет на любой трюк.

Мы вздохнули бы спокойнее, если удалось обнаружить в нем (в собеседнике) какую-нибудь затаенную идею, убеждение, нечто, что он с помощью уловок и игр старается скрыть, защитить... Такое поведение свойственно человеку и называется «кривить душой»...

Есть только прихоть, только желание развлечься, удовлетворить внезапную причуду, сиюминутный каприз. Одно лишь легкомыслие, чистейшая взбалмошность. Бессмысленность, от которой захватывает

дух. Сеть, сплетенная из мыслей и рассуждений, распадается, теряется, растекается.

Задание 19. Определите типы синонимов и их функции в следующих примерах.

1. Каренин не понимал этого, потому что ему было слишком страшно понять свое настоящее положение, и он в душе своей закрыл, запер, запечатал тот ящик, в котором у него находились чувства к семье, то есть к жене и сыну.
(Л.Н.Толстой)
2. Лгать, обманывать, хитрить и постоянно думать о других тогда, когда страсть, связывавшая их, была так сильна, что они забывали обо всем другом, кроме своей любви.
(Л.Н. Толстой)
3. Настанет день, - печальный, говорят!-
Отцарствуют, отплачут, отгорят, -
Остужены чужими пятаками, -
Мои глаза, подвижные, как пламя.
И двойника нащупавший двойник-
Сквозь легкое лицо проступит - лик.

(М.И. Цветаева)

(Материалы заданий 17-19 из книги Т.В. Гончаровой
«Современный русский язык. Лексика и фразеология»)

Задание 20. В приведенных примерах найдите слова, которые связаны между собой антонимическими отношениями. Назовите общеязыковые и контекстуальные антонимы.

1. Час разлуки, час свиданья
Им ни в радость, ни в печаль;
Им в грядущем нет желанья,
И прошедшего не жаль.
(М. Лермонтов)
2. Клянусь я первым днем творенья,
Клянусь его последним днем,
Клянусь позором преступленья
И вечной правды торжеством.
(М.Лермонтов)

3. Много видевший, много знавший,
Знавший ненависть и любовь,
Все имевший, все потерявший
И опять все нашедший вновь.

(Д. Кедрин)

ИСПОВЕДЬ

Ну что тебе надо еще от меня?
Чугунна ограда. Улыбка темна.
Я музыка горя, ты музыка лада,
ты яблоко ада, да не про меня!

На всех континентах твои имена
прославил. Такие отгрохал лампы!
Ты музыка счастья, я нота разлада.
Ну что тебе надо еще от меня?

Смеялась: «Ты ангел?» - я лгал, как змея.
Сказала: «Будь смел» - не вылез из спален.
Сказала: «Будь первым» - я стал гениален,
ну что тебе надо еще от меня?

Исчерпана плата до смертного дня.
Последний горит под твоим снегопадом.
Был музыкой чуда, стал музыкой яда,
ну что тебе надо еще от меня?

Но и под лопатой спую, не вина:
«Пусть я удобренье для божьего сада,
ты - музыка чуда, но больше не надо!
Ты случай досады. Играй без меня».

И вздрогнули складни, как створки окна.
И вышла усталая и без наряда.
Сказала: «Люблю тебя. Больше нет сладу.
Ну что тебе надо еще от меня?»

(А. Вознесенский)

Задание 21. Подберите пять заголовков из современной прессы, в которых используются языковые и контекстуальные антонимы.

Задание 22. Укажите стилистические функции языковых и контекстуальных антонимов.

1. Грянули 90-е. Постепенно закрывались детские сады, открывались детские дома.
2. Какая-то грустная была радость в ее голосе.
3. Всякое безобразие должно иметь свое приличие.
4. Большая показуха вокруг малого бизнеса.
5. Михалков и Кончаловский. Два брата – две судьбы. (Заголовок в газете)
6. Безнравственная наука оказывается хуже и опаснее безнравственного невежества.
7. СССР во времена Брежнева. Агрессивная внешняя политика – и при этом мир вокруг спал спокойно и ничего не боялся. Пустые магазины – и нескончаемые застолья. Тупая жесткая идеология – и огромная «подвальная» культура, в которой было негласно разрешено практически все. Всеобщий стандарт бедности при самой мизерной зарплате – и вся страна ездилась отдыхать к Черному морю (Б.Минаев, «Огонек», № 43, 1998).
8. Меня ждет на улице дождь, их ждет дома обед (В. Цой).
9. В ту ночь мы сошли друг от друга с ума. Светила нам только зловещая тьма (А. Ахматова).
10. Таковы трудности моего пути как писателя: они — в разрыве между «сегодня» и «завтра», меж книжным искусством и искусством жизни, меж кабинетом и аудиторией, меж беззвучным пером и живым человеческим голосом.

Задание 23. Определите ошибки в употреблении антонимов и исправьте их.

1. Родители Иванова проявляют активное равнодушие к поведению сына.
2. При достаточно высоких минусовых температурах тяжело дышать не только людям, но и животным.
3. Молодой человек вошел в комнату, где в кресле у окна сидел старый человек.
4. Недостовверные факты должны нас настораживать.

Задание 24. Отметьте случаи намеренного употребления омонимичных форм и ошибочное использование омонимов.

1. Но ведь хорошее дело браком не назовут.
2. Нужно почитать уголовный кодекс!
3. Мы предоставляем фирменные услуги.
4. Вчера президент вернулся из поездки по ближнему зарубежью, и, судя по его расположению, поездка прошла успешно.
5. А на трибуне сплошь народные трибуны.
6. На все деньги он купил марки.
7. На полке лежали отобранные рукописи.
8. Независимое агентство провело опрос с целью выяснить, насколько жители России верят в силу своего голоса.
9. Последние два года А. Кнышев плотно занимался книгой «На 100-летний календарь на сто лет».
10. СОЧИните ваш бархатный сезон! (Реклама отеля в г. Сочи)

Задание 25. Сделайте стилистическую правку.

1. За год учебы мы потеряли шесть студентов.
2. Продавца можно подобрать и в самом поселке.
3. Давно пишется о том, что защита наших футбольных команд хромает.
4. Чем дождливее год, тем больше случаев провалов.
5. Просматривая разбросанные в разных музеях полотна Иванова, поражаешься вложенному в работу исполинскому труду.
6. В сооружении красочного завода принимают участие различные строительно-монтажные организации.

Задание 26. Исправьте ошибки в использовании паронимов.

1. Мэр понимает, что столица связана со всей Россией зрительными и прочными нитями.
2. Клинтон руководствовался лишь гуманитарными побуждениями.
3. Итак, одевайте наушники!
4. На банкете он тихо сидел в сторонке и с беспристрастным видом выслушивал обращенные к нему тосты.
5. Он так поступил во имя лживых принципов высшего общества.
6. Эта певичка, предпринявшая героическую попытку перекалфицироваться из вечной девочки-подростка в жгучую эмансипэ, - барышня на любителя.
7. Настоящим шиком тогда считались именитые вечерние туалеты, сшитые специально к торжеству.

8. Семнадцатого ноября в Московском театре юного зрителя состоится премьера спектакля «Гроза», в заглавной роли с Юлией Свежаковой – молодой восходящей звездой.
9. Список подобных методов коррекции фигуры можно было бы продолжить.
10. Не успел прозвенеть церковный колокол, как народ двинулся к городской площади.

Задание 27. Найдите случаи паронимии. Дайте стилистическую характеристику предложений.

1. Необходимость отмены высоких ставок налога массируется всеми газетами.
2. Одни и те же персоналии принимают активное участие во всех террористических актах.
3. Природа для автора – это источник восхищения и вдохновения.
4. В тесноте – да не обедал (В. Маяковский).
5. Ну, заяц, Pomorin! (Реклама зубной пасты)
6. ReVOLVolution (Реклама автомобиля Volvo).
7. Роспись Петровой стоит на каждом втором свидетельстве о браке, выданном в городе за последние пять лет.
8. Изучая личность актера, гример первый проникает в его душевный мир.
9. Фестиваль проходит под патронажем правительства Москвы.
10. Николай I сказал, что теперь сам будет рецензировать произведения Пушкина.
11. Служить бы рад, прислуживаться тоже.
12. Граф был известным дуэлистом.

Задание 28. Прочитайте окказионализмы русских футуристов А. Крученых, И. Терентьева, Н. Хабиас, созданные на основе паронимической аттракции. Найдите слово, созвучное окказиональному, а также слова, соединением которых создано новое.

1. Архихандрит надел пиджакет. 2. Кукиш прошлякам. 3. Веретенье домов. 4. Он — зудило. 5. Пупырич волдырозовый. 6. В дверь надвигалась з-з-зудящих родственников зве-ра-ава. 7. Зудийца, зудивец.

Задание 29. Посмотрите в словаре лексические значения слов «игорный», «игральный», «игровой». Сделайте вывод о правильности употребления этих слов в данных предложениях, взяты из публикации в газете «Аргументы и факты».

1. Мы должны подумать о том, чтобы ограничить наших граждан от того, что сейчас происходит в сфере *игрального* бизнеса.
2. Рассуждая об *игральной* вакханалии в столице, мэр Москвы Ю. Лужков заявил, что это “полный разврат и моральное уродство”.
3. В первом чтении новый закон, призванный урегулировать ситуацию в *игорном* бизнесе, уже принят. К счастью, это был не тот вариант, который, похоже, под диктовку «*игорного* лобби» еще в прошлом году написали несколько депутатов Госдумы.
4. Сегодня количество *игровых* автоматов в России составляет 350 тыс., *игровых* столов – около 4 тыс.
5. *Игральная* чума продолжает собирать обильный урожай, разваливает семьи, толкая на преступления и подростков, которые воруют деньги у своих близких, и пенсионеров, которые бросают последние копейки в чрево «*игрального* столбика».
6. Президент Казахстана предложил вывести казино из Астаны и Алма-Аты в специальные *игровые* резервации – за сотню километров от столиц.
7. Организаторы *игральной* индустрии говорят, что множество людей, которые работают в бизнесе, потеряют работу и не смогут кормить свои семьи.
8. Для владельцев казино и *игровых* залов твердо сказанное в законе «нет» тоже будет благом.
9. Мы считаем, что России нужен другой закон об *игральном* бизнесе.

Задание 30. Определите лексические значения паронимов и составьте с ними связный текст.

Соседний – соседский, дипломат – дипломант, иронический – ироничный, интеллигентный – интеллигентский, цветастый – цветистый, благодарный – благодарственный, актер – артист, гололед – голледница, энциклопедичный – энциклопедический, этичный – этический.

Задание 31. Прочитайте пары слов. В каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю синонимов?

полумера – паллиатив
движение – застой

тихий – шумный
торопливый – спешный
сердечный – душевный
беззаветно – безответно
обрести – приобрести
лук – луг
языковой – языковый
ничком – навзничь

Задание 32. Прочитайте пары слов. В каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю паронимов?

конфессия – концессия
невероятный – невообразимый
объединение – ассоциация
жилищный – жилой
живописец – художник
эффект – аффект
невежа – невежда
актер – лицедей
скрытый – скрытный
масляный – масляный

Задание 33. Прочитайте отрывок из очерка «Ежи», укажите лексические недочеты и ошибки (неправильный выбор лексического эквивалента, нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, речевая недостаточность, неудачная метафоризация при употреблении многозначных слов, смешение паронимов и др.) Предложите варианты стилистической правки текста.

Приходилось ли вам лично сталкиваться с ежом? Посветив фонариком, вы увидите эту неприступную для многих животных крепость – колючки торчат во все стороны. Волк, собака, медведь, ткнув морду в колючки, навсегда теряют к ежу интерес и охоту. Ботинком можно колючий шар покатить. Ежу от этого ни жарко, ни холодно. Он коlobком без вреда для здоровья может скатиться с откоса, упасть с высоты двухэтажного дома – иглы паданье амортизируют, и ежик не убьется. Настигнутый, он вновь моментально обращается в шар и теперь уже долго не разомкнет свою крепость.

Ежи, устраиваясь на зиму в какой-нибудь ямке, высланной высушенными листьями и мягкой травой, впадают в оцепененье, при котором жизнь в них почти замирает – сердце сокращается редко, дыха-

ние еле заметно, температура тела падает с 34 градусов до 2. Ледашка! Однако с приходом тепла весной зимовщик «оттаивает» и оживает. Похудевшим – колючая одежка висит на нем тряпкой – еж начинает искать пропитание. Но, бывает, пробуждение не наступает: ежик не ожил, он мертв. Это случается с молодыми ежами, не умеющими без ошибок выбирать место для спячки, либо с ежами, почему-либо небравшими нужному им минимума жира и поэтому погибшими от голодной смерти.

Не защищают иголки ежа от филина. Мощные когти разрывают беднягу на части, и, поедая ежа, большая сова съедает мясо вместе с иголками.

Но филинов везде крайне мало, и дань этим совам платят ежи без ущерба для своих популяций. Враг номер два – лисица. Эта хитрая бестия знает: от воды мгновенно ослабевает мышца, сворачивающая ежа в комок, и тогда лисица стремится, где можно, подтолкнуть колючий комок к воде: тут он станет доступен.

Другое дело – человек. Ежу он в этом веке подставил подножку, правда, и не желая того. Один удар ежам нанесли химикаты: уничтожая насекомых, они подрывают тем самым пищевую базу ежей. Другой удар пришелся в самое сердце сберегавшей ежей защиты. Ежи в том виде, какими мы знаем их и сегодня, живут уже тридцать миллионов лет. Человека на земле еще не было, а ежики уже бегали. Эта жизнеспособная модель живого оказалась настолько надежной, что пережила многие формы жизни, и Природа «штампует» ее, ничего не меняя.

И вдруг неожиданный сбой: землю покрыли асфальтированные дороги, по которым мчатся автомобили. Еж, оказавшийся на асфальте, услышав приближающуюся опасность, как и предписано ему Природой, свертывается в комок. Но тут колючая одежка ежа не выручает его – в долю секунды живой колобок превращается в мертвую лепешку.

Сотни тысяч ежей гибнут на европейских дорогах. Научить старожилы Земли сторониться автомобиля невозможно. Заставить автомобилистов следить за ежами – бессмысленно и абсурдно. Человеческая цивилизация рушит то, что Природа шлифовала и совершенствовала многие-многие лета.

Конечно, все ежи не исчезнут, не пропадут совсем. Не везде еще землю опоясал асфальт и не везде опояшет. Но печально сознавать: то, что было вчера обычным, сегодня становится редким. И ежи – лишь один из примеров.

Практическое занятие №3
по теме
«СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
УСТАРЕВШИХ И НОВЫХ СЛОВ»

Вопросы

1. Какие функции выполняют устаревшие слова в тексте?
2. Какие ошибки возникают при использовании устаревших слов?
3. Какие типы неологизмов существуют в языке?
4. Какие функции выполняют неологизмы в тексте?
5. Какие ошибки возникают при использовании новых слов?

ЗАДАНИЯ

Задание 1. Обратите внимание на устаревшие слова в современных названиях и заголовках.

1. «Жертвы гололеда появились среди градоначальников» (заголовок в газете)
2. «Какой народ — такие и бояре» (заголовок в газете)
3. «Сударушка» (название газеты)
4. «Царское дело Владимира Путина» (заголовок в газете)
5. «Сударь» (название газетной полосы, размещающей материалы о жизни мужчины в современном мире)
6. «Зодчий» (название фирмы, строящей загородные дома, и название журнала, рекламирующего эту фирму)
7. «Полушка» (название сети магазинов)
8. «Ять» (российский деловой журнал)
9. «Ревизская сказка» (название газетной рубрики, дающей материалы о современных писательских союзах, в которых нередко числятся не имеющие отношения к литературе люди).
10. «Империya вкуса» (реклама сосисок).

Задание 2. Найдите анахронизмы в текстах произведений Б. Акунина, стилизующих речь людей XIX века.

1. Ваша мишень — Зуров. У него дома что-то вроде игорного притона. Такой же дом Зуров держал в Питере. Излагаю вашу задачу. Постарайтесь подобраться к нему поближе. Только без самодеятельно-

сти, в одиночку вам с этим не справиться. Действуйте по ситуации, только не зарывайтесь.

2. Вы безнадежны, - резюмировал шеф. - Но это не страшно. В преферанс и прочие умственные игры у графа не играют. Там любят самый примитив, чтоб побыстрее и денег побольше.
3. - Я вами очень доволен, - молвил шеф, вернувшись к жизни. - Вы продемонстрировали блестящую результативность. Вы сильно продвинулись, по версии Бежецкой.

Задание 3. Найдите устаревшие слова, определите по словарю их лексические значения. Определите стилистическую функцию этих слов в следующих фрагментах из произведений Н. Берберовой и Б. Кенжеева.

1. И опять я вставал и шел к простенкам, где уже научился различать каких-то родственников её покойного мужа (находящихся в свойстве с Бонапартами), где постепенно изучил дагерротипы с выцветшими мальчиками, держащими в руках какие-то дурацкие букеты, и добротные картоны конца прошлого века — с красавицами в страусовых боа, и огромные, бледные фотографии недавних времен.
2. Иногда, когда погода бывала хорошая, она выходила на прогулку в парк; появлялась какая-то женская тень — без лица, без возраста - и одевала Прасковью Дмитриевну. В высокой шляпе с вуалью, в черном дипломате, обшитом толстой тесьмой, в фетровых сапожках, с палочкой и огромным ридикулем в руках, она, опираясь на мою руку, спускалась вниз.
3. Что было бы, если бы я стянул с неё этот ужасный макинтош.

1. Не позднее чем 3 февраля, бродя в задумчивости по берегам Клязьмы, я узрел группу рыбаков, забуривших на мелководье, среди которых с превеликим удовольствием обнаружил своего читателя.
2. От больших доз искусства очень устают нижние конечности, так что расставленные везде скамеечки — отличное всепомоществование для подлинных любителей живописи.
3. Калифорнийский обыватель обожает дешёвую электроэнергию, но бежит в суд каждый раз, когда у него в околотке задумывают построить электростанцию.
4. Так что растянувшаяся почти на три месяца акция, возможно, и укрепит улыбку на устах персонала старейшей авиакомпании.
5. «Почему иностранец менее стремится жить у нас, чем мы в его земле?» - некогда осведомлялся достославный мыслитель и сам

себе ответственвал: «Потому что он и без того уже находится за границей». Сто с лишним лет миновало, а поди ж ты, всё таит в себе заграница неизъяснимую прелесть для россиян, маячит болотным огоньком в тумане, блазнится: вроде и есть она, вроде и нет её, и проверить нет решительно никакой возможности. Но темна вода во облацех — ни с того ни с сего приоткрылась вдруг в начале семидесятых годов неширокая щёлка на Запад, и хлынули в неё толпою, чуть не калеча друг друга, интеллигенты и подпольные коммерсанты, зубные техники и тайные агенты, бобруйские инженеры и ленинградские художники-модернисты.

Задание 4. Укажите стилистические ошибки, возникшие вследствие употребления устаревших слов (немотивированное введение в речь слов высокого стиля, устаревших канцеляризмов, смешение стилей, использование архаизма без учета его семантики, искажение устаревшего слова, анахронизм, нарушение лексической сочетаемости и др.). Исправьте ошибки.

1. Решено было упростить конструкцию карданного вала нижеследующим способом...
2. В начале 900-х годов Лев Толстой напряженно внимает голосам бастующих рабочих, бунтующих крестьян и манифестирующих с красными флагами студентов.
3. Хозяйка расставляла на столе расписные брашна.
4. У Золотых ворот князь Игорь увидел тиунов с бердышами.
5. Оземь поклонился князь Александр праху воеводы Ратмира Всеславича.
6. Сибирские хляби как бездонные бочки: сколько ни сыпь в них землю — всё засосут.
7. Только верю твердо: жил такой чудак, замечательный в общем человеке.
8. В заключение своего выступления Алексей Иванович провозгласил: «У нас ещё есть недостатки...».
9. В тот день, когда на беговой дорожке один за другим сокрушались национальные и личные достижения, никто из опытных стайеров не показал даже своих лучших секунд.
10. Я полагаю, что новые веяния в гимнастике грядут и что они пойдут на пользу этому прекрасному виду спорта.
11. Надо постоянно напоминать устами мастеров и профсоюзных активистов, что нарушители трудовой дисциплины лишаются премий, льготных путёвок.
12. По итогам недавней проверки издан приказ, к нему приложен и список первоочередных мероприятий, долженствующих улучшить работу.

Задание 5. Из материалов современных СМИ выпишите предложения с устаревшими словами и определите их стилистическую функцию.

Задание 6. Найдите неологизмы (языковые и авторские) в приведенных ниже заголовках и высказываниях. Определите, как образованы эти неологизмы. Назовите их стилистическую функцию.

1. «Несколько лет было бескартинье» (реплика из выступления режиссера К. Шахназарова по ТВ).
2. «Политмужчины: взгляд на слабую половину» (заголовок материала, приводящего мнения политических лидеров о том, может ли женщина стать Президентом России)
3. «Абидуриенты» (заголовок статьи о курсах психологической подготовки к экзаменам, на которых абитуриентам морочат голову)
4. «Беспределкино-2» (заголовок статьи о том, что чиновники закрыли бронхо-легочный санаторий в Переделкине)
5. «Кроссворденек. Обучающие, развивающие кроссворды для младших школьников» (название книги)
6. «Автомобили, пылесосы и уборочная техника в магазине «Твой до дыр» (рекламный щит).
7. «Одомофонивайтесь сами!» (заголовок в «АиФ»).
8. «У кого характер «сибиристее»? (заголовок статьи о соревновании между губернаторами)
9. «Брынцание в НДР» (заголовок статьи в «АиФ»)
10. А.Шохин: «Сейчас говорят: «Легкое брынцание». Ради этого стоило его (Брынцалова — ред.) принимать в НДР. Мы договорились, что самостоятельных политических действий он предпринимать не будет».

Задание 7. Из текстов современной публицистики выпишите неологизмы и окказионализмы. Определите их стилистическую функцию и уместность употребления.

Задание 8. Сравните предложения. Проанализируйте стилистическую правку редактора; в случае несогласия с ним дайте свои варианты правки.

1. Этот аппарат своими формами, конструкциями не был похож ни на один доселе известный самолет. - По форме и конструкции этот самолёт отличается от всех ранее известных.
2. Я был приятно удивлен, увидев, с каким тщанием на западном участке строительства дороги идет подбор кадров. - Я был приятно удивлён, увидев, как внимательно подбирают кадры на западном участке строительства дороги.
3. Практиканты, облаченные в средства защиты, приступили к работе. - Практиканты в защитной одежде начали работать.
4. Хлопушка — сорняк. Хлебопашцы не любят её за прилипчивость к посевам зерновых. - Земледельцы не любят хлопушку, потому что она сильно засоряет посевы зерновых.
5. Белорусская железная дорога достигла успехов в технологической маршрутизации. - Сотрудники Белорусской железной дороги освоили технологию разработки маршрутов.
6. Ты слывёшь человеком нетусовочным, это действительно так? - Тебя считают многие человеком замкнутым, малообщительным. Это действительно так?

Практическое занятие № 4
по теме
«СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ»

Вопросы

1. Каковы причины заимствований из других языков?
2. Какие тематические группы слов представлены старославянизмами, американизмами, галлицизмами, англицизмами, тюркизмами?
3. Какие существуют типы заимствований?
4. Как представлены заимствования в разных стилях речи?
5. Какие существуют рекомендации по использованию заимствованных слов?

ЗАДАНИЯ

Задание 1. Определите значения слов и объясните, что стало причиной их заимствования. Определите, к каким типам они относятся.

Гамбургер, ксерокс, пейджер, электорат, бестселлер, тинейджер, кастинг, киллер, путана, гастарбайтер, аудит, пицца, факс, дисплей, стагнация, бизнес, гондола, фитнес, сингл, сиквел, шопинг, сервис, конверсия, медитация, девальвация, уик-энд, сакура.

Задание 2. Выпишите из толкового словаря или словаря иностранных слов лексические значения слов *«прецедент»* и *«инцидент»*, *«патронат»* и *«патронаж»*. Составьте предложения с этими словами или найдите случаи их использования в средствах массовой информации.

Задание 3. На основе газетных и журнальных статей составьте список из 15 заимствованных в последние годы слов, обозначающих профессии или должности.

Задание 4. Найдите заимствованные слова в следующих предложениях. Определите их стилистическую функцию и уместность употребления.

1. Двадцать пять лет своей биографии она посвятила детям.
2. Дефилируйте мимо контролеров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания.
3. Бестселлером нового сезона стала стиральная машина «Макс».
4. Мы выполнили работу по эксгумации народного фольклора.
5. Любые часы ценны только тогда, когда они фиксируют точное время.
6. Присутствие эрудированных и компетентных слушателей стимулирует лектора сконцентрироваться.
7. Древние наши города явились цитаделью русского национального зодчества.
8. Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений портретной живописи.
9. Взрывы бомб на Екатерининском канале 1 марта 1881 года резко изменили мейнстрим российской политики. На смену активному реформаторскому движению пришла консервативная стабилизация царствования Александра III.
10. Думаю, топ-менеджмент в столь трудное для страны время даже от премий и бонусов не отказывается.
11. Семеро на место Лужкова. Когда из длинного шорт-листа будут отобраны кандидаты для предоставления президенту, партийцы сказать затрудняются.

Задание 5. Проанализируйте употребление заимствованных слов в тексте, укажите стилистические недочеты, речевые ошибки. Отредактируйте текст.

В самом молодом ресторане фешенебельного ресторана «Москва» три зала. Каждый спланирован по-своему, а объединяет их модная отделка и оформление: мягкого бело-молочного цвета мраморные стены, кованые из черного металла узорные решетки, художественные гобелены и панно, выполненные по специализированному заказу. Гигантские ковры, каждый «тиражом» в один экземпляр, воспроизводят картины древней Москвы. Все аксессуары внутреннего интерьера выполнены бездефектно, на высоком художественном уровне.

Свой колорит имеет и четвертый, банкетный зал, подготовленный для семейных праздников и торжеств, банкетов и товарищеских встреч. Стены зала облицованы розовым туфом, добытым в Армении. Оригинальный светильник выполнен в виде плывущей ладьи, на кото-

рой зафиксированы цепи свечей из цветного фарфора. Ни одна не похожа на другую, каждая уникальна, единственна в своем роде. В ресторане всегда аншлаг.

Практическое занятие № 5
по теме
«ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА»

Вопросы

1. В чем состоит отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов?
2. В чем состоит особенность стилистической окраски фразеологизмов по сравнению со словами?
3. Что представляют собой фразеологические синонимы? Как они используются в стилистике?
4. Какие типы трансформации фразеологизмов свойственны современной публицистике?
5. Какие ошибки возникают при использовании фразеологизмов?

ЗАДАНИЯ

Задание 1. Дайте стилистическую характеристику фразеологических оборотов речи. Определите возможную сферу их употребления.

Без царя в голове; отдать должное; ни кожи, ни рожи; соломоново решение; как без рук; во весь опор; равнобедренный треугольник; стреляный воробей; запретный плод; одна нога здесь, другая там; берцовая кость.

Задание 2. Определите, какие стороны русской национальной культуры отражают следующие фразеологизмы?

Начать с азов, с красной строки, поставить точку, ходить фертом; сматывать удочки, за двумя зайцами, замечать следы; огород городить, бросать камешки (в чей-либо) огород, грести лопатой, вбивать

клин, выносить сор из избы, не лыком шит; звонить во все колокола, бить тревогу, бить в набат, смотреть со своей колокольни; волком выть, медвежий угол, делить шкуру неубитого медведя, дрожать как заяц, Лиса Патрикеевна; на все четыре стороны, скоро сказка сказывается, откуда ни возьмись, по щучьему велению; вольный казак, как Мамай прошел, казанская сирота, во всю Ивановскую; чувство локтя, плечом к плечу, дать честное слово, держать камень за пазухой.

Задание 3. Выясните происхождение следующих фразеологизмов, используя фразеологические словари и словари крылатых слов.

Аннибалова клятва, калиф на час, кануть в Лету, марафонский бег, муки Тантала, пиррова победа, соломоново решение, гордиев узел. Блоху подковать, человек в футляре, живой труп, на деревню дедушке, темное царство, как бы чего не вышло, быть или не быть.

Задание 4. Выделите фразеологические единицы, используемые для речевой характеристики персонажей. В чем состоит эта характеристика?

1. - Вот дурёха! Ты же мужняя жена, а я при должности. - Да что мне муж, объелся груш? Я хоть счас от него уйду и с тобой сойдуся. Ну, хочешь? (Б. Можяев)
2. Возьму с собой книжечку, сяду и буду читать себе в полное удовольствие...Ученье — свет, неученье — тьма — слышали, чай? (А. Чехов)
3. И стал я гнуть свой хрип на чужого дядю. Слово скажешь поперёк характера, норовит в харю... а тут жена преставилась, остались мы с Сёмкой необмытые, на одном толлокне. Ну и чего? Пошел я к купцу в работнички... - свернул он на старое. Парень бережно воткнул иголку в подкладку картуза и надел починенную рубашу. Заправляя в шаровары, засмеялся: - Кто про что, а вшивый всё про баню (В. Авдеев)

Задание 5. Определите стилистическую роль выделенного фразеологизма. Есть ли в тексте другие устойчивые выражения?

«Какой из подвигов Геракла самый важный, как вы думаете?» - спрашиваю. И знаете что? Все сошлись на *авгиевых конюшнях*. А

ведь, пожалуй, верно. Чистить конюшни наших душ надо постоянно, не то такие пахучие напластования образуются, не к столу будет сказано... Но чистить конюшни надо осторожно, чтобы лучшим коням по ногам и граблями и лопатами не попасть. - Это какие же такие кони лучшие? Скаковые? Аристократические? - докапывался Лачугин-старший. - А как же с ломовыми? Их по ногам можно? (Е. Евтушенко)

Задание 6. Прочитайте диалоги. Составьте подобные, используя пословицы и поговорки.

Жена: Я к тебе голублюсь, а ты ко мне тетеришься.

Муж: В семье не без урода.

Жена: Посватался да спрятался?

Муж: Вместе тесно, а врозь скучно. Не вижу – душа мрет, увижу – с души прет.

Жена: Злобный муж всем не дюж!

Муж: Выбрала молодца, не пеняй на отца.

Жена: На работу так-сяк, на еду – мастак!

Муж: Где пирог – там и лег.

Жена: Сегодня гуляшки, завтра гуляшки, останешься без рубашки.

Муж: Не наше дело горшки лепить, а наше дело горшки колотить!

Жена: У всякого Федорки свои отговорки.

*(Материалы из книги О.И. Марченко
«Риторика как норма гуманитарной культуры»)*

Задание 7. Прочитайте заголовки газетных статей, представляющие собой трансформацию известных выражений. Назовите первоначальный вариант выражения. Попробуйте определить тему каждой статьи. Сформулируйте, насколько удачен, на ваш взгляд, подобный прием создания экспрессии на газетной полосе.

1. Велики ли у страха глаза?
2. Великая Россия, а жить негде.
3. Английская бабушка надвое сказала.
4. В Минфин со своим уставом.
5. О бедном солдате замолвите слово.
6. Большому рублю большое и плавание.
7. Есть или не есть — вот в чём вопрос.
8. Коррупция требует жертв.
9. Как вырыть яму и самому в неё не попасть.

10. Горим, братцы, горим!
11. Дни турбин сочтены?
12. Сносить нельзя строить.
13. А был ли Масхадов?
14. Дед Щукарь как зеркало русской демократии.
15. Все мы немного Конфуции.

Задание 8. Найдите речевые ошибки употребления фразеологизмов (неоправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение или сокращение его состава, изменение его формы, контаминация элементов разных фразеологизмов) в следующих предложениях.

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда.
2. Нам пора, - сказала Марина. – Как пора? Ведь ни зги не брезжит.
3. Театр в Андреевском Воронцов организовал на более широкую ногу.
4. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики.
5. Необходимо уделить самое серьезное значение борьбе с преступностью.
6. Каждый из этих авторов внес свою бесценную лепту в сокровищницу театрального искусства.
7. Певица берет зал за шкуру и долго не отпускает его.
8. Жаку Шираку присвоили орден.
9. Кое-кто пытается вбить клины в отношения между нашими странами.
10. Посетитель так и ушел несолоно хлебавши.
11. Петр I заложил русскую школу военного искусства.
12. Союзники начали выдвигать разного рода варианты, не имеющие общего с действительностью.
13. Большая часть населения за чертой уровня бедности.
14. Нашей делегации выпало подписать договор о дружбе между двумя странами.
15. Тяжелый труд механизатора раньше времени уводит его в могилу.
16. Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений городских властей закрыть стадион.
17. В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.
18. Мы за нашим директором как за каменной спиной.
19. Старик любил рассказывать о своих приключениях, а мы, дети, бывало, слушая его, развешивали рты.

Задание 9. Найдите трансформации в пословицах, поговорках и крылатых выражениях. Оцените, насколько они удачны.

1. Язык как зеркало культурной деградации.
2. Сто лет живи, сто лет учись.
3. Одно лекарство лечит, другое повергает в болезни.
4. Как кот в масле.
5. Под лежачим камнем вода не течет.
6. Счастливые часов не замечают.
7. Жди ветра в поле.
8. Чем меньше женщину мы любим, тем больше нравимся мы ей.

Задание 10. Обратите внимание на использование фразеологизмов и крылатых слов в следующих предложениях. Определите их стилистическую функцию и степень уместности.

1. «Единая Россия» никогда не будет рубить тот чиновничий сук, на который она повешена (речь идет о голосовании по отставке правительства).
2. Ряду министров мы дадим срок на выполнение тех обещаний и решений, которые на сегодняшний день еще пока хромают.
3. Тятя, тятя, наши сети притащили жениха (заголовок материала о знакомствах в Интернете).
4. Без вина виноватые (заголовок статьи о ликвидации нелегальной алкогольной продукции)
5. Детский адик (заголовок рецензии на повесть Павла Санаева)
6. А. Криворотов официально имел чин полковника, но считался экстрасенсом и занимался тем, что лечил наложением рук высокопоставленных чиновников.
7. Есть остров золотой... (заголовок материала о Новой Голландии)
8. О бедном торговце замолвите слово.
9. В Москве заговорили о темном будущем (заголовок материала об отключении электроэнергии)
10. Китайские лингвисты считают, что с помощью нового метода эффективность изучения китайской грамоты может повыситься вдвое.
11. Я поймал себя на одной особенности этой избирательной кампании.
12. Он, подчиняясь зову генов, попытался обнять официантку в ночной забегаловке.
13. Этот вопрос всегда был местом раздора для компартии.

Задание 11. Найдите контаминированные конструкции, в которых необоснованно соединены два фразеологизма. Исправьте предложения.

1. Это просто ни в какие рамки не вяжется.
2. Мы хотим переломить этот порочный круг и создать реалистичский проект бюджета.
3. Президенту было предложено неправильное решение, когда был уволен в отставку премьер-министр.
4. Он полагал, что лучший жанр — это комедия, и в этом духе воспитал молодого режиссера Рязанова, который как бы перенял комедийную эстафету.

Задание 12. Сравните предложения. Определите, какие ошибки в употреблении фразеологизмов и стилистические недочеты в предложениях устранены редактором. В случае несогласия с ним, предложите свои варианты.

1. Фирменное блюдо ехидны — муравьи, термиты. - *Любимое кушанье ехидны — муравьи, термиты.*
2. Здесь полоса прибоа, бухты с подводными и надводными скалами и камнями, заросли ламинарий — обетованные места этих животных. - *Здесь полоса прибоа, бухты с подводными и надводными скалами и камнями, заросли ламинарий — излюбленные места этих животных.*
3. Кенгуру на бегу хвостом касается земли, оставляя пахучий след — путеводную нить для тех собратьев, которым наскучило одиночество. - *Кенгуру на бегу касается хвостом земли, отмечая таким образом свой путь, чтобы по её следу могли пойти те из собратьев, которым наскучило одиночество.*

Задание 13. Назовите фразеологизмы со словами «небо», «дыхание», «власть», «любовь», «Рим», «колонна», «чудо», «чувство», «вал». Используйте числительные.

Практическое занятие № 6
по теме
«БЛАГОЗВУЧИЕ РЕЧИ»

Вопросы

1. Как называется раздел стилистики, изучающий звуковую организацию речи?
2. Что является предметом изучения фоники?
3. Что является предметом изучения фоники нехудожественной речи?
4. Какие фонетические средства языка имеют стилистическое значение?
5. Что включает в себя понятие «благозвучие речи»?
6. Чем характеризуется сочетаемость звуков в русском языке?
7. В чем состоит эстетическая оценка звуков русского языка?
8. Каковы стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи?

ЗАДАНИЯ

Задание 1. Исследуйте звуковой строй стихотворения Г.Р. Державина. Назовите приемы звукописи, которые использовал поэт, чтобы, по его выражению, «одоброгласить» стих. Определите, есть ли недочеты в фонетическом построении речи.

Соловей во сне

Я на холме спал высоком,
Слышал глас твой, соловей,
Даже в самом сне глубоком
Внятен был душе моей:
То звучал, то отдавался,
То стонал, то усмехался
В слухе издалече он;
И в объятиях Калисты
Песни, вздохи, клики, свисты
Услаждали сладкий сон.
Если по моей кончине,
В скучном, бесконечном сне,
Ах! Не будут так, как ныне,
Эти песни слышны мне;
И веселья, и забавы,

Плясок, ликов, звуков славы
Не услышу больше я, -
Стану ж жизнью наслаждаться,
Чаще с милой целоваться,
Слушать песни соловья.

Задание 2. Определите, в чем особенность фоники отрывков из юмористических произведений.

1. Скрипят скреперы. Рычат экскаваторы. Огрызаются бульдозеры. С ревом проносятся КраЗы. Скрежет тормозов... Пробка! Диспетчер врубает рубильник. Гаражи изрыгают сору рыжих "ТАТР". В прорыв брошена гастрольная группа театра. Вырисовываются горы раствора, роба прораба. Роба просит кирпичика. Гремит увертюра.
2. Отдыхал на юге: мотался из мотеля в мотель.
3. В наше время киберов, лазеров, квазеров, мазеров мы не можем довольствоваться морально устаревшими сонниками и должны поставить дело сновидений на службу всем хорошим людям...

Задание 3. Покажите выразительную роль фоники в следующих текстах. Укажите аллитерацию и ассонанс.

1. В промежутках совершенной тишины слышен был шорох прошлогодних листьев, шевелившихся от таянья земли и роста трав.
(Л. Толстой)
2. А Петербург неугомонный уж барабаном пробужден.
(А. Пушкин)
3. По небу полуночи ангел летел
И тихую песню он пел,
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.
(М. Лермонтов)
4. Волга! Волга! Весной многоводной ты не так заливаешь поля, как великою скорбью народной переполнилась наша земля.
(А. Некрасов)
5. Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм,
сизу ль меж юношей безумных, я предаюсь моим мечтам.
(А. Пушкин)

Задание 4. Охарактеризуйте фоннику стихотворения. Покажите звуковую близость слов, тематически связанных с образами утеса и тучки.

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана.
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя.
Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

(М. Лермонтов)

Задание 5. Охарактеризуйте фоннику стихотворения А. Вознесенского

Я - Гойя!
Глазницы воронок мне выклевал ворог,
слетая на поле нагое.
Я - горе.
Я - голос
Войны, городов головни
на снегу сорок первого года.
Я - голод.
Я - горло
Повешенной бабы, чье тело, как колокол,
было над площадью головой...
Я - Гойя!
О грозди
Возмездия! Взвил залпом на Запад -
я пепел незваного гостя!
И в мемориальное небо вбил крепкие
звезды -
как гвозди.
Я - Гойя.

(А. Вознесенский)
(1959)

Задание 6. В отрывках из научных статей и газетных материалов укажите недочеты фонетики. Устраните их, если они мешают восприятию речи.

1. В ораторской речи употребляется и ирония как один из стилистических приемов.
2. Нельзя не отметить такую черту русских говоров, как аканье.
3. Он во всем руководствуется лишь личным опытом.
4. В залах вокзала курить не разрешается.
5. Пятьдесят иногородних милиционеров препроводили их до Предпортовой. А там их передали сотрудникам правоохранительных органов.
6. Справки по отправке грузов можно получить по телефону.
7. Председатель студсовета выражал еще надежду, что одежду можно будет вешать хоть на гвоздики.
8. Мы приносим извинения за изменения в программе.
9. Земля – это мать, которой нельзя торговать.
10. В 1981 году Бенгт Янгфельдт, маяковед-швед, опубликовал в Стокгольме полную переписку на русском языке Л.Брик и Маяковского.
11. Специфика женской психики исследуется и психологами, и врачами.
12. Пьеса Горького рассказывает о том, как Актер играл в театре, но спился. Барон был богат, но разорился.
13. На юге уже весна шагает широким шагом.
14. Дом был вовсе не так богат, как выглядел на первый взгляд.
15. За неуплату квартплаты могут и выселить из квартиры.
16. В 1961 году вместе с лингвистом Эмилем Бенвенистом и географом Пьером Гуру Леви-Стросс основал антропологический журнал "Человек".
17. Рост благополучия, хорошее воспитание, нормальное питание положительно скажутся на физическом состоянии молодого поколения.
18. Мы узнавали, не писали ли литераторы об этих событиях.
19. Уже вечер. Полили ли лилии?
20. Эти доходы не доходят до домохозяйств, а оседают в госструктурах.
21. Эта встреча была интересна и молодежи и многим маститым мастерам.
22. Война принесла ужас в наш народ: исчезла пища, не стало жилища.
23. Перед вами биография удивительного человека – подвижника XIX века.
24. Набирает обороты работа над бюджетом.

25. Военные действия привели к тому, что поток беженцев стал неизбежен.

Задание 7. Проанализируйте фоничку газетных заголовков. Отметьте выразительность речи и дисфонию.

1. Афганский урок – не впрок.
2. Урок Акаева.
3. Ветеринар спас пса.
4. Дом меда.
5. Мачо тоже плачут.
6. Льготы Аэрофлота.
7. Медицинский центр “Меддар”.
8. Зажигайте на ежегодном фестивале света.
9. В руках у атамана сабля Чингис-хана.
10. Рабы Робски.

Задание 8. Проанализируйте найденные Вами заголовки газетных статей на предмет благозвучия. Определите случаи дисфонии.

Задание 9. Сравните предложения. Проанализируйте стилистическую правку.

1. Ядовитые растения – растения, вырабатывающие и накапливающие ядовитые вещества, вызывающие отравления человека и животных. - Ядовитые растения – растения, которые вырабатывают и накапливают ядовитые вещества, способные вызвать отравление человека и животных.
2. Очень важно детям предлагать создавать изображения в различные периоды формирования знаний и представлений о профессиях. - Очень важно побуждать детей к рисованию во время формирования у них знаний о профессиях.
3. Не менее впечатляющими оказались и изменения, происшедшие за прошедшее десятилетие в этой области. - Впечатляют те изменения, которые произошли в этой области за последнее десятилетие.
4. Пограничники охраняют границу как зеницу ока. - Пограничники надежно охраняют границу.
5. Угрожающий холодный свет зловеще освещал кипящие воронки бурлящей воды. - Зловещий холодный свет грозно бросал отблески на воронки, в которых, казалось, кипела вода.

6. На беспримерном примере полета "Союза - 9" основывались авторы в снимании фильма. - В основу фильма был положен беспримерный полет космического корабля "Союз - 9".

Задание 10. Укажите недочеты фоники (неблагозвучие, неуместные звуковые повторы, случайную рифму). Отредактируйте текст.

СЕКРЕТ ТРЮКА

Их имена редко появляются в титрах, а лицо этих людей знают лишь работники киностудии – режиссеры, сценаристы, операторы. Но в те минуты, когда они «работают» на экране, каждый из нас следит за происходящими событиями с замирающим сердцем.

Грузовик с прицепом, взвизгнув резиной колес, свернул с шоссе и понесся по проселку. Через мгновение из-за поворота появилось преследующее его такси-пикап. От тряски и ударов фургон прицепа развалился и с грохотом, рассыпая снопы искр, покатился за обочину. Грузовик резко затормозил, развернулся, поднял шлейф пыли и, взревев мотором, помчался навстречу такси. Удар, скрежет металла, звон разбитого стекла.

Я пришел в себя от увиденного только после громкой команды «Снято!». Из автомашин вылезли каскадеры.

Интерес к профессии каскадера с каждым днем растет. Фильмы, в которых смелые мужественные герои участвуют в невероятных приключениях, погонях, совершают головокружительные трюки, привлекают наше внимание. Каскадеров часто чуть ли не сказочными героями представляют, «не горящими в огне, не тонущими в воде». Кто же они на самом деле?

Если вы встретитесь с ними, то ничего особенного не заметите. Спортивные, подтянутые, приятные в общении люди. Таких немало. Но в сложной ситуации, когда от реакции, расчета, физической выносливости, хладнокровия, зависит успех номера, вы понимаете, что это не обычные актеры.

Каскадеры – это те же актеры, но роли у них бывают сложны не только технически. Например, выпасть на ходу из машины, изображая мертвое тело, гораздо труднее, чем прыжок из едущего автомобиля. Иногда приходится дублировать известных актеров. Тут одного грима мало, чтобы зритель не узрел подмены, не заметил фальши. Необходимо передать манеру двигаться, пластику «звезды» экрана. Все это возможно лишь обладая актерскими способностями.

Типы ошибок

1. Приглашаются студенты университета для работы с детьми на должности вожатого.
2. Действие романа разворачивается в первую очередь в душе Раскольникова.
3. То, что было сделано за последние годы – это не рост благосостояния. Это только зарницы его.
4. Никто не хочет тушить пожары, тем не менее горит лес.
5. Перед человечеством стоит проблема расселения городского населения.
6. Здесь наблюдается нарушение функциональной работы инженерных коммуникаций.
7. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.
8. Вообще, многое из того, что мы считаем завоеванием цивилизации, на самом деле имеет глубинные животные корни. Вот, например, привлечение самок голосом, то есть брачные песни. Их гиббоны поют, и лягушки поют. И испанцы поют серенады.
9. Есть легенда об истории, произошедшей во время войны в Эрмитаже.
10. То, что герой не обнял Максима Максимыча, а лишь сухо поздоровался, подав ему руку, глубоко ранит штабс-капитана.
11. Центр ткачества купит ковры, изготовленные до 1945 года в любом состоянии.
12. Дарите женщинам цветы, а Лене Бережной - ромашки.
13. Системы практики и познания функционируют одно через другое и благодаря другому.
14. Описания природы в "Слове о полку Игореве" грозят бедой русским воинам.
15. В поезде развязная, но очень некрасивая тетка пристает к пассажиру.
16. Золотой дождь обрушился на головы воспитанников Академии боевых искусств, обитающей в Красногвардейском районе.
17. Родители ученика – достаточно богатые люди.
18. Когда Чичиков приезжает к очередному помещику и предлагает продать ему мертвые души, автор показывает основные черты этих помещиков и дает возможность читателю сопоставить их Чичикову через отношение к продаже душ.
19. Нас обманывают, и мы этому радуемся. Потому что не надо самим шевелить мозгами и думать, что надо делать дальше.
20. В деревне герой сбрасывает с себя маску денди и становится очень близок автору

21. На протяжении всего романа ("Мастер и Маргарита") стояла жара такая, что даже когда Берлиоз решил выпить воды на Патриарших прудах, там осталась только теплая персиковая.
22. Все горожане Санкт-Петербурга устремились к ёлкам.
23. Мы должны подумать о том, чтобы оградить наших граждан от того, что сейчас происходит в сфере игрального бизнеса.
24. Человек — как шуруп: должен уметь выкручиваться.
25. Мы отчетливо понимаем серьезность проблемы.
26. Огромное большинство замков принадлежит частным лицам.
27. Государство не должно сбрасывать с себя ответственность за реформы ЖКХ.
28. Стены завешаны бархатом, на столах горками алые гроздья гвоздик. И серебрятся в таком обрамлении по всему залу головы ветеранов, собравшихся сегодня здесь для торжественного вручения им истинно солдатской награды – медали в честь 60-летия полного снятия вражеской блокады Ленинграда. Вечер открывается словами приветствия и концертом, подготовленным для ветеранов их внуками и правнуками – учащимися школы.
29. Скоро танкер покинет стены alma mater.
30. Не могу даже назвать интерьером. Это просто искусство.
31. Выпускники университета, успешно прошедшие сборы в частях и сдавшие государственный экзамен по военной подготовке, предоставляются к военному званию.
32. Пятнадцатиминутный ураган нанес серьезный ущерб городу, размеры которого еще предстоит подсчитать.
33. Осенью в продаже появится моя автобиография.
34. Неказенный подход к чествованию ветеранов. Доказательств этому много: служат большая и серьезная социальная работа, проводимая Морозовым А.В. в своем округе; повседневная забота о ветеранах, жителях и воинах осажденного и победившего города; постоянная, реальная, а не предпраздничная помощь нуждающимся.
35. Должен быть костяк, вокруг которого нарастает депутатское мясо.
36. Я не помню 70-е годы, но у нас в городе существовал комитет, который занимался проблемами пенсионеров.
37. Он занимается самоусовершенствованием собственной личности.
38. Крем для рук от набухших вен.
39. Хороший показатель зажиточности - прилавки поселкового магазина. В Первомайском они ломаются от продуктов, а поселяне выговаривают продавцам, что креветки в магазин завезли нынче слишком мелкие.
40. Метро – крупнейший и тугой транспортный узел.
41. Если краеугольный камень вашего здоровья – печень, то позаботьтесь о ней. Не ешьте жирного и жареного и принимайте эссливер форте.

42. У России есть еще шанс избежать эпидемии СПИДа, который она упускает.
43. Катастрофическая обстановка сложилась в городе Усть-Кут Красноярской области, где не закончен ремонт тепловой сети, несмотря на то, что температура ниже нуля.
44. Это позволит отодвинуть наступление старческих изменений и радикально продлить жизнь.
45. Екатерина II умела подбирать кадры.
46. Раньше обезьяна жила на дереве, а человеком стала, когда совсем опустилась.
47. Родиной вязаных чулок принято считать Испанию. Здесь их вязали вручную и украшали вышитыми цветными вставками. Такие чулки ценились высоко. Но испанцы держали монополию на производство чулок.
48. Маленького Павла I терзало сомнение. Всегда одно и то же, отец, который вовсе не проявлял к нему любовь и так мало уделял внимания своему сыну, тем не менее, имел с ним такую удивительную схожесть.
49. Адаптированный текст повести о романтической любви с ударе-ниями. (аннотация к книге для иностранцев)
50. Час был слишком поздний, но город, казалось, спал.
51. Описания природы в «Слове о полку Игореве» грозят бедой русским воинам.
52. Продукт пользуется авторитетом у покупателей.
53. С матерью (Екатериной II) ребенок (Павел I) совсем не имел ничего общего. О ней говорили, что она иностранка. Но она была такой здравомыслящей, такой властной и такой жизнерадостной одновременно, что временами Павел терялся – то ли он должен восхищаться, то ли опасаться.
54. У нее началась совсем другая эпоха жизни.
55. Студент! Не позволяй себя унижать. Если кто-то нарушает закон – он должен быть остановлен.
56. Рассуждая об игральной вахханалии в столице, мэр Москвы заявил, что это полный разврат и моральное уродство.
57. Молодая голова Раскольникова постоянно думает, размышляет о жизни, выдвигает свои теории.
58. Еще по дороге, когда поезд останавливается у заброшенного огорода, природа делится с детьми своими дарами.
59. Вдруг я услышал лай собак. Это были охотники.
60. Отец детей был инженером, мать – здравомыслящей и жизнерадостной женщиной.
61. Не станем вдаваться в оценку его деятельности.
62. Фамилии художников стали греметь, звенеть по всей России.
63. Учась в университете на оператора, он параллельно в валенках и телогрейке убирал снег на улицах.

64. И вот однажды над городом грохотал мощный артиллерийский обстрел.
65. Вот сейчас мы возьмемся за дело и будем разматывать чеченский узел.
66. Автор с восторгом говорит о златоглавых куполах церквей.
67. И даже в свои 89 лет дядя Иван ударно трудился на посту дворника.
68. Мария Алексеевна сидела у камина в превосходном расположении духа и в зеленом платье, которое ей очень шло.
69. Гелаев вел бои со своими боевиками.
70. Ни один след: ни лыжный, ни пеший, ни человеческий – не пересекал дорожную тропу.
71. Основными видами занятий этнических групп были рыбалка, охота, собирательство и бортничество.
72. Никто не хочет тушить пожары, и тем не менее горит лес.
73. Выступившие на историческую арену женщины, их нравственная физиономия, их деятельность как гулкое эхо выражают все то, чем жила русская земля.
74. Я расскажу вам о событиях, которые случились вчера.
75. Настоящим праздником рискует стать весенний конкурс молодых рукодельниц.
76. Эта передышка, по словам актрисы, нужна ей, чтобы получить душевное равновесие и прийти в себя. Кстати, положительная функция этих эмоций оказывает и внешний результат.
77. Переезд потребовал огромной массы хлопот и уймы денежных расходов.
78. Оказывается, у домашних растений тоже мёрзнут ноги, то есть нижняя часть горшка.
79. Снег лежал на три дюйма и всё ещё сыпал, как оголтелый.
80. Радуги линия удачу приносит – сбудется радость.

Литература

Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие для вузов. – М.: 1977.

Гончарова Т.В. Современный русский язык. – Липецк, 2005.

Дроняева Т.С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: Практикум / Под ред. Т.С. Дроняевой. – М.: Флинта: Наука, 2001.

Марченко О.И. Риторика как норма гуманитарной культуры. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Наука, 1994.

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов нефилологических вузов. – М.: Проект, 2002.

Стилистика и литературное редактирование: Практикум. / Под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.

Сулименко Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии. – СПб.: 2004.

КЛЮЧИ

Ключ 1.

Стемнело, сели, явился, печален, обыкновенно, на этот раз, улыбался, приходилось, отрывисто, вышли, казалось, сознавала, тратить, бросил.

Ключ 2.

Ясно, подошла, сказала, эгоизм, сильно, сознавала, больно, наполняло, чувствовала, хохотала, смешно, видала, изображала, расцеловать.

Учебное издание

Учебное пособие

Ярославцева Тамара Анатольевна

**«СТИЛИСТИКА
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»**

Редактор

О. С. Крайнова

ЛП № 020309 от 30.19.96.

Подписано в печать 28.06.11. Формат 60×90¹/₁₆. Печать офсетная.
Печ. л. 3,5. Тираж 300. Зак. № 38.

195196, СПб, Малоохтинский пр. 98. РГГМУ