

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему: Исследования и сравнительный анализ икон XIX в. «Покров
Богородицы»

Исполнитель Никитина Елена Владимировна
(фамилия, имя, отчество)

Руководитель старший преподаватель кафедры декоративно-
прикладного искусства и реставрации живописи
(ученая степень, ученое звание)

Ларионова Юлия Сергеевна
(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»

Заведующая кафедрой

Решкина Решневская Н.В.

(подпись)

кандидат культурологии, доцент

(ученая степень, ученое звание)

Регинская Наталья Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

«06» 07 2020г.

Санкт-Петербург

2020

	3
1.		
	8
1.1.	8
1.2.		
	16
1.3.	.	
	29
2.		
	(XIX ,	
).....	38
2.1.	38
2.2.	50
	61
	63
	68

3.

«

»,

-

4.

-

XIX .

-

XIX .

«

»

1,

2,

3,

4,

5,

6

1

., 1984.

2

XI - XVII . ., 1995.

3

XVI . ., 2000.

4

.1.

X - XVII . ., 2007.

5

. ., 1995.

6

. ., 2012.

... «
: XIII - XV »⁷.

... « " " »⁸

, 1399 .

XIII-XIV .

1970 .,

« »⁹,

1360- .

⁷ : XIII - XV . ., 1976.

⁸ . . . « » . ., 1983. . 314 – 337.

⁹, 1970.

» ,

12 .

« »

. 2001 .

-

. . . 13 .

14 .

,

,

.

«

» . .

15

«

»

16 .

. . .

.

12 , 1995. . 23 – 62.
 13 , 2001.
 14 2. . . , 2010. . 19 – 23.
 15 , 1986.
 16 :
 , 2016.

,

.

.

-

.

,

,

,

,

..

-

.

-

.

,

«

»

.

,

,

.

.

-

,

.

,

.

,

,

.

,

.

-

,

,

.

.

,

(« »)

,

.

-

,

.

-

(-),

.

,

,

.

).

XII – XIII .

XIII .

1341 – 1392 .

XIV » , : «

1364 .

¹⁸ . . . 99 – 109.
¹⁹ 502.

1360- . . .

,

,

20 .

,

.

-

.

-

.

,

,

,

.

. . .

.

,

,

.

,

1451 .

,

.

,

,

21 .

.

,

,

,

.

,

²⁰ . . . 128 – 129.

²¹ . . . 128 – 129.

26

XIX – XX

1,5 – 2

27

«

».

«

»,

: «

»

«

»

,

;

«

»

, «

»²⁸

XIX

²⁶ 153 – 154, 291.

²⁷ . . . 14.

²⁸ . . . 294 – 295.

, ,
, , .
, — .
. .
-
. .
32
. .
, « » , ,
, ,
:
, , . . , ,
. .
,
.

³² . . 59 – 60.; . .
. 1990. 3. . 57 – 58.

39 .

: «

,

,

—

"

"

"

"

"

" "

" "

" »⁴⁰ .

:

, «

»,

: «

³⁹

⁴⁰

.353.

2. .19 –23.

， ，
，
-
， ，
" " ，
" " ，
· ，
，
" » ，
" " ，
· ，
»⁴¹ .

(1111 -1174)

⁴¹ 354.
⁴²

)⁴³.

(

XII .

: «

»⁴⁴.

: «...

XVI-XVII

XVII .,

»⁴⁵.

⁴³ . . 122.

⁴⁴ . . . 368.

⁴⁵, 1995. . 54 - 55.

, ,
 , 1227–1238 .
 « ».
 , ,
 , — ,
 , ,
 , .
 , XIV ,
 , (, - ,
)
 1360- ,
 XV , 47 .
 , 1399
 .
 , .
 , .
 ,
 « »;
 , . . ,
 « » (,
)⁴⁸ . . . ,
 , ,

⁴⁷ : XIII - XV . ., 1976. . 224.
⁴⁸ . . 224.

,

: «

,

...

...

—

,

; " "

"

"

" ...

—

—

...

"

"

,

»⁵⁰.

.

,

. . .

:

«... ..

...

(1 2

),

"

"

,

—

...

,

"

"

"

",

, -

,

,

,

"

"

»⁵¹.

,

;

,

52.

,

—

«

»,

,

49

. 372.

50

. . . « »

//

51

., 1983. . 324.

52

. 355.

. . . « » -

//

53

54

55

56

57

XII-XIII

53 225 - 226.
 54 166.
 55 . . . 170.
 56 224.
 57 171.

: «

XI-XII

»⁶¹.

, «...

"

"

⁶¹ . . 170.

,
,
,
,
" " ,
— — ,
— — ,
· · ,
, - " " ,
, - ·
, , ,
...»⁶² . «
, ,
, ;
, ,
, ,
, ,
63 .
,
, ,
, ,
, ,
·

⁶² 371 – 372.
⁶³ 372 – 373.

XV

(.1,

2).



1.

2.

.1.

.2.

. XIX .

. XIX .

: «

». . . .

...».

: «

:

;

». 64

VI

65

64

65

XVI-XVII .

« ».

66

« »:

67

« »

68

69

(.3,4,5,6).

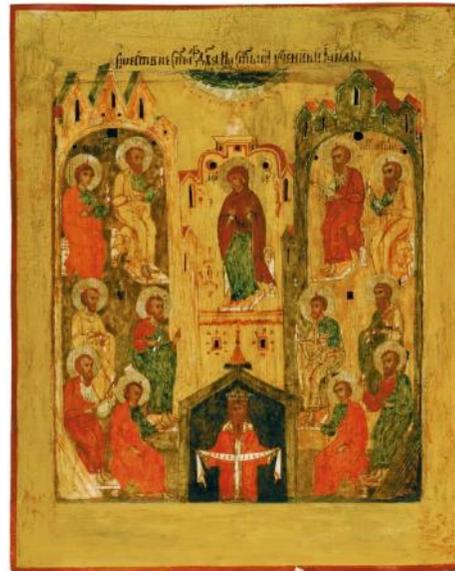
67 XVI , 2000. 68-69.

68 XIV-XVI , . 106

69 XVI , 2000. 69



3.



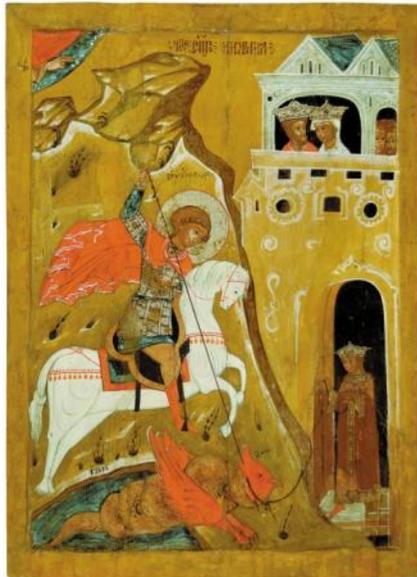
4.

. 3. « —

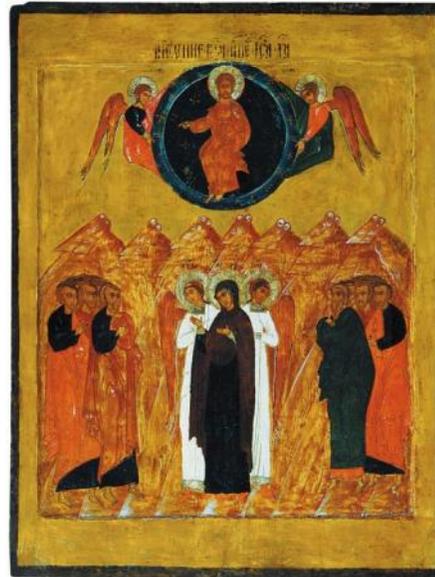
». . XVIII .

. 4. «

». . XVII .



5.



6.

. 5. « » . XVII .

. 6. « » . XVIII .

:

.

.

.

, . .

,

. «

,

,

.

,

,

,

.

XII . «

».

».⁷⁰

«

»

71

XVIII ⁷²

⁷⁰

bogorodicy /

: 09.04.2020

. <https://katehon.com/ru/article/ikonografiya-pokrova->

⁷¹

. - .: " ", 2014. . 8-11

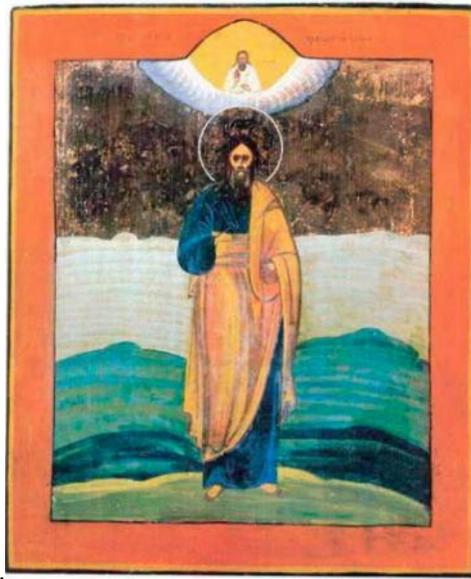
⁷²

. . 54

« ».

XIX .

(.7,8,9,10).



7.

8.

.7.

.XIX .

.8.

.XIX .

« ».



9.



10.

.9. -« » : ; .XIX .

.10. -« » : ; .XIX .

XVIII — XX .

//

,

.

.

,

.

.

.

,

.

,

.

,

.

,

,

.

,

,

,

.

,

,

.

.

.

.

.

7 8

,

10 15 .

.

12

10-20

2 2 ,

12

75

:

.

.

.

.

.

.

, . . .

,

.

,

.

,

.

,

.

2-4 ,

5-10 .

,

,

.

.

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

,

,

.

,

.

,

,

,

.

,

.

.

,

.

,

.

.

.

,

-

.

,

«

».

.

,

.

.

.

-

.

.

.

.

.

8-10%.

.

30

1-2

4 12

6-

78

77

⁷⁷ . 104.

⁷⁸ . . 104

6-8%.

0,5 , - 4 .

-9.

:

30/30/30/10.

6-10%

10%.

24

1:3.

200 -

1

79

1:1:1.

2,5-3%

5-6%.

2-3

5-6

80

1 0.

1:6).

1:2)

2.2

(-).

. (-) / e .

- , e - e , e - e .⁸³

, . ,

,

, .

, , ,

,

, ,

,

- .

,

.

, , .

, ,

. . . , ,

, .

.

, -

⁸³ , 2016. . 195

84

1².

: 1() 8().

84

.110

, 1986,

(1 3), : - 1, 2,
3, 5 10.

.

,

.

,

.

,

.

.

.

.

,

.

,

.

,

,

.

,

.

,

.

, . . .

.

,

.

—

.

1)

2)

3)

5)

6)

7)

« »

8)

9)

1 2

86

1:1.

1:1.

15

.⁸⁷

,

,

.

⁸⁷ . . 201

22. . . . - . //
 - . III. . 1974. .74 – 75, 78.
23. . . XVIII . — .: ., 2006. —
 340 .
24. . . . II. , 1915. – 462 .
25. . . :
 XIV–XVIII .: . ., 1982. — 104 .
26. . . //
 XVII — XX
 . — ., 1996. — . 162.
27. . . XVII — XX .
 . -2 // : ,
 , : . . [.] 13. .: , 1 990.
28. . . XVI . .: .
 , 2000. – 539 .
29. . . :
 . .: .
 , 2007. – 984 .
30. . . « » –
 // . – ., 1970. – . 155 –
 175.
31. . . . - .: :
 « » , 2014 – 76 .
32. . . . , 1995.
 – 334 .

44. . . . :
. . . ., 1995. – 498 .
45. . . . :
-, 2010.— 136 .
46. . . ., — :
, 1986, – 264 .
47. - .
XVII — XX .
. — :
48.,
2005. – 534 .
49. . . .
//, 2009. . 83
– 162.
- :
50.
<https://katehon.com/ru/article/ikonografiya-pokrova-bogorodicy> //
: 09.04.2020
51. . . . <http://severicon.ru/sub36> :
11.05.2020
52. //
(2016);
https://bigenc.ru/religious_studies/text/3151553 :
01.05.2020