

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра отечественной филологии и русского языка как иностранного

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему: Регионоведческий компонент на занятиях по русскому языку как
иностранному (на примере материалов об острове Сахалин)

Исполнитель _____ Белюкова Виктория Вадимовна

Руководитель _____ кандидат педагогических наук
_____ Виноградова Марина Владимировна

«К защите допускаю»

И.о. заведующего кафедрой _____
(подпись)

_____ кандидат педагогических наук
_____ Виноградова Марина Владимировна

«3» июня 2026 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2026

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования социокультурной компетенции на занятиях по русскому языку как иностранному.....	6
1.1.Социокультурная компетенция как компонент коммуникативной компетенции	6
1.2.Регионоведческий компонент на занятиях по русскому языку как иностранному	15
1.3.Методика работы с текстами регионоведческой направленности на занятиях по русскому языку как иностранному	27
Выводы по первой главе.....	35
Глава 2. Учёт регионоведческого компонента в обучении русскому языку иностранных студентов, владеющих русским языком в объёме I сертификационного уровня (на примере материалов об острове Сахалин).....	37
2.1.Регионоведческие особенности острова Сахалин	37
2.2.Методические рекомендации по включению регионоведческого компонента в обучение русскому языку как иностранному (на примере материалов об острове Сахалин).....	46
Выводы по второй главе.....	47
Заключение	58
Список использованной литературы	59

Введение

В последние десятилетия современная методика преподавания русского языка как иностранного развивается в русле коммуникативной парадигмы образования, в которой язык рассматривается не только как система грамматических и лексических средств, но прежде всего как средство межкультурного взаимодействия. Данный подход получил теоретическое обоснование в работах таких методистов, как Е. И. Пассов, И. Л. Бим, Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез и др. В этом контексте особое значение приобретает регионоведческий компонент, который выступает важной составляющей социокультурного содержания обучения и обеспечивает связь языка с реальной культурной и социальной средой его функционирования. Особое внимание региональному компоненту в обучении русскому языку как иностранному уделяется в работах М.В. Абрамовой, Ю.А. Васильевой, Н.Ф. Башировой, Н.А. Выхованец, Т.Г. Никитиной, Е.И. Роголёвой, Г.Д. Фархетдиновой, А.И. Якимович и др.

Актуальность исследования определяется, во-первых, тем, что Российская Федерация является федеративным государством, состоящим из 89 субъектов, каждый из которых имеет свои географические, языковые и культурные особенности. В процессе обучения русскому языку необходимо расширять представления иностранных студентов о стране изучаемого языка, знакомить не только с тем регионом, в котором они обучаются, но и с другими регионами России. Во-вторых, в учебных пособиях по русскому языку как иностранному недостаточное внимание уделяется знакомству с особенностями различных регионов России, в основном представлены материалы, рассказывающие о Санкт-Петербурге и Москве. В связи с этим необходимо разрабатывать материалы для занятий по русскому языку, включающие регионоведческие особенности.

Целью настоящей работы является разработка методических материалов по русскому языку для иностранных обучающихся с учетом регионоведческого компонента (на примере материалов об острове Сахалин).

Для достижения данной цели были поставлены следующие *задачи*:

- изучить теоретические подходы к определению социокультурной компетенции в методике преподавания русского языка как иностранного;
- проанализировать особенности формирования социокультурной компетенции у иностранных студентов на различных этапах обучения;
- проанализировать возможности включения регионоведческого компонента в процесс обучения русскому языку как иностранному;
- описать регионоведческие особенности острова Сахалин;
- разработать методические рекомендации по включению регионоведческого компонента в обучение русскому языку как иностранному (на примере материалов об острове Сахалин).

Объектом исследования является формирование социокультурной компетенции в процессе обучения русскому языку как иностранному с учетом включения регионоведческого компонента.

Предмет исследования – методические приемы, направленные на включение регионоведческого компонента в процесс обучения русскому языку как иностранному.

Методы исследования включают анализ научной литературы, изучение научной и методической литературы по проблеме исследования, систематизация энциклопедических данных о Сахалине.

Материалом исследования послужили интернет-источники, публицистические очерки об острове Сахалин и их использование в обучение русскому языку как иностранному.

Практическая значимость работы определяется тем, что разработанные методические рекомендации по использованию регионоведческого компонента могут быть использованы на занятиях по русскому языку как иностранному, в частности при изучении темы «Знакомство с Россией и ее регионами».

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы. Первая

глава посвящена теоретическим основам формирования социокультурной компетенции на занятиях по русскому языку как иностранному. Во второй главе представлены регионоведческие особенности острова Сахалин и методическая разработка по включению регионоведческого компонента в обучение русскому языку как иностранному (на примере материалов об острове Сахалин).

Глава 1. Теоретические основы формирования социокультурной компетенции на занятиях по русскому языку как иностранному

1.1. Социокультурная компетенция как компонент коммуникативной компетенции

Современная методика преподавания русского языка как иностранного развивается в русле коммуникативной парадигмы образования, в которой язык рассматривается не только как система грамматических и лексических средств, но прежде всего как средство межкультурного взаимодействия. Данный подход получил теоретическое обоснование в работах таких методистов, как Е. И. Пассов, И. Л. Бим, Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез и др., которые рассматривают обучение языку как процесс формирования способности к реальному общению. В их исследованиях подчёркивается, что язык функционирует в конкретной социокультурной среде и неотделим от неё. В связи с этим особую значимость приобретает формирование коммуникативной компетенции обучающихся, включающей способность эффективно использовать язык в реальных ситуациях общения с учетом культурных, социальных и национальных особенностей носителей языка.

Коммуникативная компетенция трактуется отечественными исследователями как интегративное образование, включающее совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное участие человека в процессе общения. Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез определяют её как способность осуществлять речевое взаимодействие с учетом целей коммуникации, ситуации общения и культурных норм общества изучаемого языка [12].

Р. П. Мильруд и И. Р. Максимова отмечают, что коммуникативное обучение предполагает моделирование ситуаций реального общения, в которых языковые средства используются как инструмент социальной деятельности. Следовательно, культурный компонент становится необходимым условием формирования коммуникативной компетенции [29].

Таким образом, современная методика обучения иностранным языкам рассматривает социокультурную компетенцию не как дополнительный элемент содержания обучения, а как его системообразующий компонент.

Современные исследования в области обучения иностранных студентов уточняют данное положение, подчёркивая, что коммуникативная компетенция в реальных условиях образовательного процесса приобретает региональную специфику. Отмечается, что процесс овладения языком неразрывно связан с адаптацией обучающихся к конкретной социокультурной среде региона обучения, что требует учета локальных норм общения, культурных установок и особенностей социальной организации. Таким образом, социокультурная компетенция конкретизируется и расширяется за счёт включения регионального компонента [47].

Понятие коммуникативной компетенции получило широкое распространение в отечественной педагогике во второй половине XX века в связи с развитием коммуникативного метода обучения. Е. И. Пассов рассматривает коммуникацию как деятельность, направленную на решение реальных жизненных задач посредством языка, а обучение - как процесс формирования способности участвовать в такой деятельности [34].

Согласно концепции коммуникативного обучения, язык усваивается наиболее эффективно в условиях, приближённых к естественному общению. Это означает, что обучение должно включать не только языковые упражнения, но и культурно обусловленные коммуникативные ситуации.

В отечественной методике традиционно выделяются следующие компоненты коммуникативной компетенции:

- языковая компетенция;
- речевая компетенция;
- социокультурная компетенция;
- компенсаторная компетенция;
- учебно-познавательная компетенция.

Данная структура отражает комплексный характер речевой деятельности и подчеркивает необходимость интеграции языкового и культурного содержания обучения.

Развивая данное положение, исследователи отмечают, что структура коммуникативной компетенции включает элементы, обеспечивающие адаптацию речевого поведения к конкретной ситуации общения. К таким элементам относятся социолингвистический и прагматический компоненты, связанные с учетом социальных ролей участников коммуникации, условий общения и норм взаимодействия в определённой социокультурной среде. При этом подчеркивается, что именно социокультурная компетенция обеспечивает интеграцию этих компонентов, позволяя обучающемуся адекватно использовать язык в реальных коммуникативных условиях [47].

Основой реализации коммуникативной и социокультурной компетенций выступает речевая деятельность, понимаемая как активный процесс использования языка в целях общения. Речевая деятельность осуществляется в конкретных социальных условиях и всегда направлена на достижение определённого коммуникативного результата. Именно в процессе речевой деятельности происходит практическая реализация языковых знаний и формирование навыков межкультурного взаимодействия.

Переход к коммуникативно ориентированному обучению связан с изменением целей языкового образования. Если традиционная методика была направлена преимущественно на усвоение языковой системы, то современный подход предполагает развитие личности обучающегося как субъекта межкультурной коммуникации. По мнению Е. И. Пассова, владение иностранным языком невозможно без понимания культурного контекста общения, поскольку речевая деятельность всегда обусловлена социальными и культурными факторами [33].

Прежде всего, Е. И. Пассов исходит из того, что язык не является исключительно системой грамматических правил и словарных единиц. Язык – это средство общения, а любое общение происходит в определённых

социальных условиях и регулируется культурными нормами. Следовательно, речевая деятельность определяется не только языковыми знаниями, но и пониманием норм речевого поведения, социальных ролей участников коммуникации, культурных ценностей общества и принятых моделей взаимодействия.

Иначе говоря, человек может грамматически правильно строить фразы, но при отсутствии социокультурных знаний его речь будет коммуникативно неадекватной.

С точки зрения коммуникативной методики, владение языком предполагает способность выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения. Этот выбор невозможен без знания культурного контекста, поскольку именно культура определяет степень формальности общения, допустимый уровень прямоты высказывания, способы выражения просьбы, отказа и благодарности, особенности речевого этикета.

Таким образом, Е. И. Пассов подчёркивает, что речевая деятельность всегда социально обусловлена: говорящий ориентируется не только на язык, но и на культурные ожидания собеседника.

В структуре коммуникативной компетенции исследователи выделяют несколько взаимосвязанных компонентов: языковой, речевой, социокультурный, стратегический и дискурсивный. Особое место среди них занимает социокультурная компетенция, поскольку именно она обеспечивает адекватность общения в межкультурной среде.

В процессе обучения русскому языку иностранных студентов особое внимание уделяется формированию социокультурной компетенции, так как недостаточная сформированность социокультурной компетенции может привести к коммуникативным неудачам в процессе межкультурной коммуникации.

Понятие социокультурной компетенции сформировалось в отечественной методике преподавания иностранных языков в связи с развитием коммуникативного и культурологического подходов к обучению.

Осознание того, что владение языком невозможно вне культурного контекста, привело к пересмотру целей языкового образования и расширению содержания обучения.

Согласно определению О. А. Дареевой и С. А. Дашиевой, социокультурная компетенция представляет собой совокупность знаний о культуре страны изучаемого языка, норм поведения, традиций и ценностных установок, а также умений использовать эти знания в процессе межкультурного общения [14]. Авторы подчёркивают, что данный компонент обеспечивает адекватность речевого взаимодействия и предотвращает культурные барьеры.

Е. А. Серикова рассматривает социокультурную компетенцию как интегративное образование, включающее когнитивный, поведенческий и ценностный компоненты. Когнитивный компонент связан со знанием реалий культуры, поведенческий - с умением действовать в соответствии с нормами общения, а ценностный - с формированием уважительного отношения к иной культуре [43].

Таким образом, социокультурная компетенция выходит за пределы традиционного страноведения и предполагает формирование способности интерпретировать культурные явления.

С. Г. Тер-Минасова подчёркивает, что язык является неотделимым от культуры феноменом, отражающим мировоззрение народа, систему ценностей и особенности национального мышления. Следовательно, обучение языку без культурного содержания приводит к формированию формального знания, не обеспечивающего полноценной коммуникации [45].

В рамках современной лингводидактики социокультурная компетенция рассматривается как способность обучающегося понимать культурно обусловленные особенности речевого поведения носителей языка и соотносить их с нормами собственной культуры. Данный компонент становится особенно значимым в обучении русскому языку как иностранному,

поскольку иностранные студенты сталкиваются не только с новой языковой системой, но и с иной культурной реальностью.

По мнению В. В. Сафоновой, изучение языка должно происходить в контексте диалога культур, где обучающийся выступает посредником между собственной культурной традицией и культурой изучаемого языка [41]. Такой подход способствует развитию межкультурной чувствительности и предотвращает коммуникативные ошибки, возникающие вследствие культурных различий.

Смысл утверждения состоит в том, что процесс изучения языка должен строиться как диалог культур, а не как простое усвоение языковых форм. Обучающийся не отказывается от собственной культурной картины мира, а сопоставляет её с культурой изучаемого языка. Таким образом, он становится посредником, способным понимать различия ценностей, норм общения, речевого поведения и интерпретировать их для представителей обеих культур. Это формирует межкультурную коммуникативную компетенцию.

Важной идеей здесь является то, что значение высказываний зависит от культурных норм. Без понимания культурных особенностей даже грамматически правильная речь может оказаться коммуникативно неудачной.

Например, русскоговорящий студент, изучающий английский язык, может дословно переводить русскую просьбу: «Дайте мне ручку». В русской культуре такая форма возможна в нейтральной ситуации, однако в английской коммуникации более естественно использовать смягчённые формы: «Можешь ли ты дать мне ручку, пожалуйста?». Студент, осознающий различия культурных норм вежливости, понимает не только языковую форму, но и культурную модель общения. В этом случае он выступает посредником между русской прямоотой речевого поведения и англоязычной стратегией вежливого косвенного запроса.

Таким образом, идея В. В. Сафоновой подчёркивает, что эффективное изучение языка возможно лишь при включении культурного сравнения, интерпретации и осмысленного взаимодействия двух культурных систем.

Социокультурная компетенция включает знания о стране изучаемого языка, особенностях национального поведения, традициях, ценностях, историческом опыте и социальных нормах. При этом речь идет не о механическом усвоении фактов страноведения, а о формировании способности интерпретировать культурные явления в процессе общения.

И. Л. Бим подчёркивает, что личностно-ориентированный подход в обучении иностранным языкам предполагает учет индивидуального опыта обучающихся и их культурной идентичности, что напрямую связано с развитием социокультурной компетенции [6].

Смысл данного положения заключается в том, что обучение иностранному языку не может быть эффективным без опоры на уже сформированную культурную картину мира обучающегося. Каждый студент воспринимает новую информацию через призму своей культуры, поэтому преподаватель должен учитывать национальные особенности, ценности и коммуникативные привычки учащихся. Это, в свою очередь, напрямую связано с формированием социокультурной компетенции, так как именно через сопоставление культур происходит осознание различий и развитие навыков межкультурного общения.

В. В. Сафонова связывает развитие социокультурной компетенции с диалогом культур, в рамках которого обучающийся осваивает новые культурные модели, не утрачивая собственной культурной идентичности [41].

В отечественной научной традиции отсутствует единая модель структуры социокультурной компетенции, однако большинство исследователей выделяют сходные элементы.

На основе анализа работ российских методистов можно выделить следующие компоненты социокультурной компетенции:

1. Страноведческие знания – сведения о географии, истории, социальной жизни страны;
2. Социолингвистические знания – нормы речевого поведения;
3. Культурно-поведенческие умения – адекватный выбор речевых стратегий;

4. Ценностно-мотивационный компонент – готовность к межкультурному взаимодействию.

Г. А. Воробьёв подчёркивает, что ключевым показателем сформированности социокультурной компетенции является способность обучающегося адаптировать речевое поведение к новой культурной среде [9].

Р. П. Мильруд и И. Р. Максимова указывают, что коммуникативное обучение должно моделировать социальные роли и реальные коммуникативные ситуации, поскольку именно в них происходит интеграция языковых и культурных знаний [29].

Высказывание учёных подчёркивает, что язык усваивается не изолированно, а в процессе выполнения социальных ролей (студент, покупатель, гость и т.д.) и участия в типичных коммуникативных ситуациях. Именно в таких условиях происходит объединение языковых знаний и социокультурных норм.

Таким образом, моделирование реальных ситуаций позволяет формировать не только правильную речь, но и умение использовать её адекватно с точки зрения культуры.

В преподавании РКИ социокультурная компетенция приобретает особое значение, поскольку иностранные обучающиеся оказываются включёнными в новую языковую и культурную среду одновременно.

А. Н. Щукин отмечает, что обучение РКИ должно формировать способность понимать национально-культурную специфику общения, включая нормы речевого этикета, особенности невербального поведения и культурные реалии [50].

Например, иностранный студент может правильно сказать: «Спасибо», но при этом не установить зрительный контакт или не использовать соответствующую интонацию, что в русской культуре может восприниматься как неискренность. Более адекватное поведение – сочетание вербальной формы благодарности с нейтральной улыбкой и соответствующей интонацией.

Этот пример показывает, что полноценная коммуникация требует учета как языковых, так и культурных (в том числе невербальных) аспектов общения.

Методисты отмечают среди объектов обучения социокультурной компетенции региональные фоновые знания и фоновые знания, известные всем членам определенной этнической и языковой общины и отражающие особенности культуры, образ жизни, обычаи определенного народа [44].

В процессе формирования социокультурной компетенции играет особую роль работа с аутентичными текстами, знакомящими студентов с реалиями культуры страны изучаемого языка. Через текст обучающийся осваивает не только лексику, но и способы осмысления действительности, характерные для носителей языка.

Так, аутентичный текст выступает как средство формирования социокультурной компетенции, поскольку он может содержать информацию об истории и культуре страны, об известных деятелях, о реалиях в том или ином городе, регионе или в стране. Например, при работе с фрагментом произведения «Остров Сахалин» А. П. Чехова студенты знакомятся с описанием природных условий острова и жизни каторжан. Они осмысливают социальные и исторические реалии России конца XIX века.

В результате обучающиеся не только расширяют словарный запас, но и понимают, как в русской культуре воспринимались Сахалин, его природа и жизнь на этом острове, что способствует более глубокому усвоению языка и формированию социокультурной компетенции.

Исследователи также подчёркивают, что важнейшим фактором формирования социокультурной компетенции является образовательная среда, в которой осуществляется обучение. Включённость иностранного студента в коммуникативное пространство вуза и региона способствует более эффективному усвоению норм речевого поведения и культурных моделей взаимодействия. Это обеспечивает более успешную адаптацию обучающихся

в новой языковой и социальной среде и повышает результативность их коммуникативной деятельности [2].

Таким образом, включение культурного и регионоведческого материала в содержание обучения РКИ является методически обоснованным и необходимым условием формирования полноценной коммуникативной компетенции обучающихся.

1.2. Регионоведческий компонент на занятиях по русскому языку как иностранному

Современная методика преподавания русского языка как иностранного рассматривает обучение языку не только как усвоение грамматической и лексической системы, но и как процесс формирования способности к полноценному межкультурному взаимодействию. В этом контексте особое значение приобретает регионоведческий компонент, который выступает важной составляющей социокультурного содержания обучения и обеспечивает связь языка с реальной культурной и социальной средой его функционирования.

В отечественной методической науке идея взаимосвязи языка и культуры последовательно развивается в трудах многих исследователей. Так, Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров подчёркивают, что язык является носителем культурной информации, а слово включает в себя не только лексическое значение, но и так называемый культурный фон, без освоения которого невозможна полноценная коммуникация [8]. Данный подход заложил основы лингвострановедческой теории, в рамках которой язык рассматривается как средство передачи культурно-исторического опыта народа.

Развитие этой идеи находит отражение в работах С. Г. Тер-Минасовой, которая определяет язык как «зеркало культуры» и подчёркивает, что изучение иностранного языка неизбежно связано с освоением иной картины

мира [45]. Таким образом, обучение РКИ предполагает не только формирование языковых навыков, но и развитие способности интерпретировать культурно обусловленные смыслы.

В рамках социокультурного подхода В. В. Сафонова акцентирует внимание на необходимости включения культурного контекста в процесс обучения иностранным языкам. Она рассматривает язык как средство межкультурной коммуникации, а обучение – как процесс формирования личности, способной к диалогу культур [41]. В этом случае регионоведческий компонент становится практическим инструментом реализации социокультурного подхода, поскольку позволяет конкретизировать культурное содержание через изучение определённых регионов, их традиций и особенностей.

Существенный вклад в развитие теории коммуникативного обучения внес Е. И. Пассов, который рассматривает язык как средство общения и подчёркивает необходимость организации учебного процесса в форме реальной коммуникации [33]. В данном контексте регионоведческий материал выступает как средство создания естественных речевых ситуаций, максимально приближенных к реальному общению с носителями языка.

Методическая разработка вопросов обучения РКИ в работах А. Н. Щукина также подтверждает значимость культурного компонента в обучении. Он отмечает, что эффективное овладение языком невозможно без формирования представлений о национально-культурной специфике речевого поведения, что включает знание норм общения, традиций и социокультурных реалий [49, 50].

Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез рассматривают обучение иностранным языкам как целостный педагогический процесс, направленный на формирование коммуникативной компетенции, включающей лингвистическую, социокультурную и прагматическую составляющие [12].

Говоря о теоретических основах регионоведческого компонента, следует подчеркнуть, что его содержание не является фиксированным и

однозначным. Оно формируется на пересечении нескольких научных направлений: лингвострановедения, лингвокультурологии, теории межкультурной коммуникации и методики преподавания РКИ. Именно поэтому регионоведческий компонент представляет собой сложное интегративное образование, включающее языковые, культурные и социокультурные элементы, которые обеспечивают связь учебного материала с реальной жизнью носителей языка.

Как уже отмечалось ранее, Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров заложили основы понимания взаимосвязи языка и культуры, показав, что слово в языке всегда несёт культурный фон, который необходимо учитывать при обучении иностранцев [8]. В развитие этих идей регионоведческий компонент можно рассматривать как конкретизацию лингвострановедческого подхода, ориентированного на изучение не только национальной, но и региональной специфики культурного пространства.

С точки зрения В. В. Сафоновой, социокультурный подход предполагает включение в обучение элементов культуры, способствующих формированию личности, способной к диалогу культур [41]. В этом контексте регионоведческий компонент становится инструментом реализации социокультурного образования, поскольку позволяет моделировать реальные культурные ситуации, связанные с конкретными регионами страны.

Структура регионоведческого компонента в методике РКИ носит многоуровневый характер. Наиболее общим уровнем является страноведческий компонент, который включает базовые сведения о государстве, его истории, политическом устройстве, символике и культурных традициях. Этот уровень обеспечивает формирование первичного образа страны и необходим для последующего углубления знаний.

Более детализированным является региональный уровень, который ориентирован на изучение конкретных территорий внутри страны. Он включает информацию о географическом положении, природных условиях, экономике, демографических особенностях и культурной специфике

регионов. Именно на этом уровне формируется представление о внутреннем разнообразии культурного пространства языка.

Особое место в структуре занимает блок культурных реалий. В соответствии с лингвокультурологическим подходом [24, 28], реалии представляют собой языковые единицы, отражающие уникальные элементы культуры, не имеющие прямых аналогов в других языках. Они включают названия предметов быта, традиций, праздников, исторических объектов и социальных явлений, характерных для определённого региона.

При формировании регионоведческой компетенции в процесс обучения необходимо включать сведения о географическом положении региона, о его истории, так как эти знания дают возможность иностранным учащимся лучше понимать реалии этого региона.

А. Н. Щукин подчёркивает, что в процесс обучения РКИ должна включаться информация о национально-культурной специфике общения, в том числе о речевом этикете и невербальных средствах коммуникации [49]. Это положение напрямую связано со структурой регионоведческого компонента, поскольку именно через него обучающийся получает доступ к нормам реального речевого поведения.

Важным аспектом является также психологико-педагогическая составляющая, на которую указывает И. А. Зимняя, рассматривая обучение как процесс формирования личности в условиях деятельности [19]. В этом смысле регионоведческий компонент способствует не только когнитивному, но и личностному развитию обучающегося, расширяя его культурный кругозор и формируя толерантность к иным культурам.

Продолжая рассмотрение структуры регионоведческого компонента, необходимо более подробно остановиться на его дидактических функциях, поскольку именно через них раскрывается его практическая значимость в системе обучения русскому языку как иностранному. Если ранее было показано, что регионоведческий компонент представляет собой многоуровневую систему, включающую страноведческий, региональный,

культурно-реалийный и повседневно-культурный блоки, то в данном разделе важно показать, как эта система «работает» в учебном процессе и какие педагогические задачи она решает.

В современной методике преподавания иностранных языков подчёркивается, что содержание обучения должно быть функционально ориентированным, то есть обеспечивать развитие не только языковых, но и личностных, когнитивных и социокультурных качеств обучающегося [12, 49]. В этой связи регионоведческий компонент рассматривается как многофункциональный дидактический инструмент, обеспечивающий интеграцию языка и культуры в образовательном процессе.

Познавательная функция регионоведческого компонента является одной из базовых. Она заключается в расширении знаний обучающихся о стране изучаемого языка через знакомство с конкретными регионами, их историей, природными условиями, культурными традициями и социальной организацией жизни. Как отмечает Е. И. Пассов, язык усваивается наиболее эффективно тогда, когда он связан с содержанием, имеющим познавательную ценность для обучающегося [33]. Регионоведческий материал в этом случае выступает как средство формирования целостной картины мира, включающей новые культурные и социальные реалии.

Важно подчеркнуть, что познавательная функция не ограничивается передачей информации. Она способствует формированию аналитического мышления, умения сопоставлять различные культурные явления и интерпретировать их в контексте изучаемого языка. Таким образом, обучающийся не просто получает сведения, но и учится понимать их культурную обусловленность.

Мотивационная функция регионоведческого компонента связана с повышением интереса к изучению языка. Включение в учебный процесс регионального материала делает обучение более конкретным и приближённым к реальной жизни. И. Л. Бим подчёркивает, что личностная значимость содержания обучения является ключевым фактором мотивации

[6]. Когда обучающийся знакомится, например, с особенностями конкретного российского региона, его традициями, бытом и культурой, язык перестаёт быть абстрактной системой и становится средством познания реального мира.

Коммуникативная функция регионоведческого компонента проявляется в его способности обеспечивать формирование навыков реального речевого общения. Как отмечает А. Н. Щукин, владение языком предполагает не только знание лексико-грамматических средств, но и умение использовать их в соответствии с нормами речевого поведения [49]. Регионоведческий материал позволяет моделировать коммуникативные ситуации, в которых необходимо учитывать культурные особенности региона, что делает речь обучающегося более естественной и адекватной.

Дополнительным аспектом коммуникативной функции является формирование прагматической компетенции, то есть способности выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения. Это особенно важно при взаимодействии с носителями языка, поскольку региональные особенности могут влиять на стиль общения, речевой этикет и невербальное поведение.

Наконец, следует выделить развивающую функцию, которая заключается в формировании у обучающихся когнитивных способностей, связанных с анализом, интерпретацией и обобщением культурной информации. Регионоведческий материал способствует развитию критического мышления, умения сравнивать различные культурные системы и делать выводы на основе межкультурных сопоставлений.

В методике преподавания РКИ подчёркивается, что обучение должно быть деятельностным и коммуникативно ориентированным, то есть опираться на активное участие обучающегося в речевой практике [33, 49].

Одним из ключевых методов реализации регионоведческого компонента является работа с аутентичными текстами. Аутентичные тексты, по мнению Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез, представляют собой важнейший источник

формирования коммуникативной компетенции, поскольку они отражают реальное функционирование языка в естественной социальной среде [12].

Особое значение имеет включение краеведческого материала, который позволяет изучать локальные особенности конкретных территорий. В отличие от общего страноведческого подхода, краеведение фокусируется на конкретных регионах, их истории, традициях и повседневной жизни. Это делает учебный материал более конкретным и значимым для обучающихся, что способствует повышению их мотивации и вовлечённости в процесс обучения.

Сопоставительный метод также является важным инструментом реализации регионоведческого компонента. Он предполагает сравнение культурных явлений различных регионов России или сопоставление российской региональной культуры с культурой страны обучающегося. Такой подход способствует формированию межкультурной компетенции, развитию аналитического мышления и способности видеть культурные различия и сходства.

Дискуссии и обсуждения представляют собой ещё один эффективный приём. Они позволяют обучающимся выражать собственное мнение по вопросам региональной культуры, аргументировать свою позицию и участвовать в диалоге. Е. И. Пассов подчёркивает, что именно через коммуникативно значимые задания формируется реальное владение языком[33]. В рамках регионоведческого компонента обсуждения могут быть посвящены культурным традициям регионов, особенностям образа жизни или сравнительному анализу различных территорий.

Дополнительным методом является использование информационно-справочных ресурсов: энциклопедий, географических справочников, онлайн-платформ и образовательных порталов. Они позволяют систематизировать регионоведческую информацию и обеспечивают её доступность для обучающихся с разным уровнем языковой подготовки.

Далее необходимо более подробно остановиться на механизмах влияния регионоведческого компонента на учебный процесс и на те педагогические результаты, которые достигаются при систематическом включении регионального материала в обучение РКИ.

Прежде всего, важно отметить, что коммуникативная компетенция в современной методике понимается не как простая сумма языковых знаний и навыков, а как интегративное образование, включающее языковой, речевой, дискурсивный и социокультурный уровни. В этом контексте регионоведческий компонент обеспечивает именно тот уровень «погружения» в культурную среду, который делает коммуникацию осмысленной и адекватной реальной социальной практике. Как подчёркивается в методических исследованиях, обучение языку вне культурного контекста приводит к формированию формально правильной, но функционально ограниченной речи [33, 50].

Регионоведческий материал позволяет преодолеть эту ограниченность за счёт включения обучающегося в систему культурных смыслов, характерных для конкретного региона. Это означает, что студент не просто изучает языковые единицы, но и усваивает их прагматические функции, связанные с определённой социокультурной ситуацией.

Следует отметить воспитательную функцию регионоведческого материала, так как через знакомство с культурой регионов формируется уважительное отношение к культурному многообразию и развивается толерантность.

Кроме этого, регионоведческий компонент способствует мотивации обучения, поскольку знакомство с реальными фактами культуры вызывает больший интерес у обучающихся, чем просто заучивание грамматики. По мнению исследователей, язык начинает восприниматься не как учебная дисциплина, а как «средство познания реального мира» [3, 12].

Важным является и то, что регионоведческий компонент способствует развитию дискурсивной компетенции, то есть способности строить связные

высказывания в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией общения. Погружение в реальные культурные контексты позволяет обучающемуся лучше понимать структуру речевого поведения носителей языка и воспроизводить её в собственной речи [46, 49]. Это особенно важно для формирования устойчивых коммуникативных навыков.

Переходя от рассмотрения роли регионоведческого компонента в формировании коммуникативной и социокультурной компетенций, закономерно обратиться к более конкретному уровню его реализации - к анализу отдельного регионального культурного пространства как содержательной базы обучения РКИ. Рассмотрение Сахалина позволяет более глубоко раскрыть его методический потенциал в системе обучения РКИ. Если ранее было показано, что регионоведческий материал способствует развитию у обучающихся целостного представления о культурном разнообразии России, то теперь важно конкретизировать, каким образом именно сахалинский регион может быть включён в учебный процесс и какие аспекты его культурного пространства оказываются наиболее значимыми для иностранного обучающегося.

Прежде всего, Сахалин представляет собой территорию с выраженной поликультурной структурой, что делает его особенно ценным с точки зрения межкультурного обучения. В методической литературе подчёркивается, что эффективное обучение языку невозможно без учёта культурной многослойности общества, поскольку именно в ней формируются реальные модели речевого поведения [41, 45]. В случае Сахалина эта многослойность проявляется в сочетании русской культурной традиции с элементами культур коренных малочисленных народов и историческими следами контактов с другими странами и регионами. Такое сочетание создаёт уникальную образовательную ситуацию, в которой обучающийся сталкивается с реальным проявлением культурного взаимодействия внутри одного региона.

Сахалин может быть рассмотрен как пространство, в котором формируются специфические культурные смыслы, закреплённые в языке

через топонимику, фразеологию, описания быта и природной среды [24, 28]. Например, многие топонимические названия имеют японское происхождение (например, Карафуто - Сахар(л)ин, Тоёхара - Южно-Сахалинск, Томариору - Томари, Накасирэтоко - Маяк Анива, Мори - лес, Кава/гава - река), кроме того, есть специальные наименования растений и ягод, которые встречаются в этом регионе (клоповка/дымника/красника, актинидия коломикта/кишмиш, лимонник китайский и др.).

Говоря о Сахалине, следует отметить его историко-культурные особенности: освоение территории, развитие рыбной промышленности, транспортной системы и др.

Кроме того, включение сахалинского материала в учебный процесс способствует формированию у обучающихся более реалистичного и многомерного представления о России. В отличие от стереотипного образа страны как единого культурного пространства, регионоведческий подход позволяет показать её как совокупность различных региональных культур, каждая из которых обладает собственной идентичностью и историей развития. Это особенно важно в контексте формирования толерантного отношения к культурному разнообразию и преодоления упрощённых представлений о стране изучаемого языка [21, 44].

Продолжая рассмотрение Сахалина как одного из значимых региональных культурных пространств в методике РКИ, важно перейти от описания его образовательного потенциала к анализу более широкого круга проблем, связанных с практической реализацией регионоведческого компонента в обучении. Если в предыдущем разделе было показано, каким образом конкретный региональный материал может быть использован для формирования социокультурной и коммуникативной компетенций, то далее необходимо выявить те трудности, которые возникают при включении подобных материалов в учебный процесс, а также обозначить перспективные направления их преодоления.

Одной из ключевых проблем использования регионоведческого компонента в обучении РКИ является недостаточная разработанность и систематизация учебно-методических материалов, ориентированных именно на региональный уровень описания культуры. Несмотря на то, что в методике РКИ активно используется страноведческий подход, регионоведческий аспект часто оказывается вторичным или фрагментарным. В результате преподаватель вынужден самостоятельно подбирать и адаптировать материалы, что требует значительных временных и методических ресурсов [3, 49].

Следующей существенной проблемой является неоднородный уровень подготовки преподавателей в области регионоведения и межкультурной коммуникации. Как отмечается в методической литературе, эффективная реализация социокультурного подхода требует от преподавателя не только языковой компетенции, но и достаточной культурологической осведомлённости, позволяющей корректно интерпретировать региональные реалии и включать их в учебный процесс [12, 41]. Однако на практике далеко не все преподаватели обладают необходимым уровнем подготовки для работы с подобным материалом.

Кроме того, определённые трудности связаны с методической интеграцией регионоведческого компонента в систему занятий по РКИ. Несмотря на признание его значимости, он часто рассматривается как дополнительный, а не структурообразующий элемент учебного процесса. Это приводит к эпизодическому использованию регионального материала без чёткой дидактической системы, что снижает его педагогическую эффективность [33, 50].

В современных исследованиях также подчёркивается необходимость системного включения регионального компонента в содержание обучения. Так, О. Н. Новикова отмечает, что реализация регионального компонента должна носить не эпизодический, а целенаправленный и структурированный характер, обеспечивающий его интеграцию во все виды речевой деятельности.

При этом особое внимание уделяется отбору содержания, которое должно быть методически обоснованным и соответствовать уровню языковой подготовки обучающихся [31].

Важной методической проблемой является отбор регионоведческого материала. Региональная информация чрезвычайно обширна и разнородна, однако не вся она одинаково релевантна для целей обучения РКИ. Возникает необходимость чёткого методического отбора тех элементов региональной культуры, которые обладают высокой коммуникативной и социокультурной значимостью. [38, 45].

Также следует учитывать проблему уровня языковой подготовки обучающихся. Регионоведческий материал, особенно связанный с конкретными культурно-историческими реалиями может оказаться сложным для понимания на начальных этапах обучения. В таких случаях требуется тщательная адаптация текстов и постепенное введение культурной информации, что предполагает высокий уровень методического мастерства преподавателя [22, 46].

Наряду с трудностями, существуют и перспективные направления развития регионоведческого компонента. Одним из них является активное использование цифровых образовательных ресурсов и мультимедийных технологий, позволяющих визуализировать региональную культуру и сделать её более доступной для восприятия. Это особенно важно при изучении удалённых и малоизвестных регионов, таких как Сахалин, где визуальный и аудиоматериал может существенно повысить уровень понимания культурного контекста [12, 26].

С точки зрения профессиональной подготовки обучающихся, региональный компонент приобретает дополнительное значение. Ю. И. Ермакова подчёркивает, что включение регионоведческого материала способствует формированию профессиональной лингвистической компетенции, особенно у будущих переводчиков, поскольку позволяет учитывать регионально обусловленные особенности коммуникации. Это

расширяет представление обучающихся о вариативности языка и повышает их готовность к работе в условиях реального межкультурного взаимодействия [18].

Таким образом, анализ проблем и перспектив использования регионоведческого компонента показывает, что его реализация в обучении РКИ требует системного подхода, методической проработки и профессиональной подготовки преподавателя. Вместе с тем, при условии грамотной организации учебного процесса регионоведческий компонент обладает значительным потенциалом для повышения эффективности обучения и формирования полноценной межкультурной компетенции обучающихся.

1.3. Методика работы с текстами регионоведческой направленности на занятиях по русскому языку как иностранному

Работа с текстами регионоведческой направленности в системе обучения русскому языку как иностранному базируется на положениях коммуникативного и социокультурного подходов, в рамках которых язык рассматривается не как совокупность формальных грамматических правил, а как средство реального общения и взаимодействия между людьми. В этой связи текст выступает ключевой единицей обучения, поскольку именно в нём язык функционирует в естественном коммуникативном контексте и отражает не только языковые, но и культурные особенности.

Как подчёркивает Е. И. Пассов, коммуникативная методика предполагает организацию обучения как процесса, максимально приближенного к реальному общению, где главной целью становится формирование способности использовать язык для решения речевых задач [33, 34]. В рамках данного подхода текст рассматривается как средство реализации речевой деятельности, а не как объект механического анализа. Регионоведческий текст в этом смысле особенно значим, поскольку он

содержит информацию о реальной культурной и социальной среде функционирования языка.

Р. П. Мильруд и И. Р. Максимова отмечают, что современное коммуникативное обучение должно моделировать условия реального общения, включая социальные роли, ситуации взаимодействия и культурные контексты [29]. Это означает, что использование регионоведческих текстов позволяет не только развивать языковые навыки, но и формировать у обучающихся представление о специфике речевого поведения носителей языка в конкретных социокультурных условиях.

Важным теоретическим основанием является концепция интеграции языка и культуры, представленная в работах Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез. Учёные подчёркивают, что современное обучение иностранным языкам невозможно без учета культурного компонента, поскольку язык всегда отражает национально-культурную картину мира [12]. Следовательно, текст в учебном процессе выполняет не только информативную, но и культурологическую функцию, обеспечивая доступ к системе ценностей и норм общества.

С точки зрения социокультурного подхода, разработанного С. Г. Тер-Минасовой, язык и культура находятся в неразрывной связи, а процесс обучения иностранному языку представляет собой освоение иной картины мира [45]. В этом контексте регионоведческий текст становится важным инструментом формирования у обучающихся способности интерпретировать культурно обусловленные смыслы и адекватно воспринимать речевое поведение носителей языка.

Развивая данную мысль, В. В. Сафонова рассматривает обучение иностранным языкам как процесс формирования личности, способной к межкультурному диалогу [41, 42]. Она подчёркивает, что обучающийся должен научиться не только понимать язык, но и интерпретировать культурные явления, заложенные в языковых формах. Регионоведческие

тексты в данном случае выступают как средство формирования культурной рефлексии, позволяя сопоставлять родную и изучаемую культуры.

Дополнительное теоретическое обоснование значимости текста как носителя культурной информации содержится в лингвокультурологических исследованиях В. А. Масловой и В. И. Карасика. Они указывают, что язык фиксирует и передаёт культурные концепты, которые проявляются в текстах различных типов [21, 28]. Следовательно, регионоведческий текст является источником культурно значимой информации, необходимой для формирования языковой и социокультурной компетенций.

Продолжая рассмотрение теоретических основ работы с регионоведческими текстами в обучении РКИ и опираясь на положение о том, что текст выступает центральной единицей формирования коммуникативной и социокультурной компетенции, необходимо более детально проанализировать их типологию и специфические особенности. Если в предыдущем разделе было показано, что регионоведческий текст является носителем культурно значимой информации и средством включения обучающегося в межкультурное взаимодействие, то в данном пункте важно конкретизировать, какие именно разновидности таких текстов используются в учебном процессе и чем они отличаются друг от друга.

Регионоведческие тексты в методике преподавания РКИ представляют собой особую категорию учебных и аутентичных материалов, содержащих сведения о конкретных регионах страны изучаемого языка. Их содержание охватывает широкий спектр информации: от географических и исторических данных до описания повседневной жизни, культурных традиций и особенностей речевого поведения. При этом их основная специфика заключается в том, что они одновременно выполняют две функции: информативную и культурно-формирующую. С одной стороны, они передают знания о регионе, с другой - формируют у обучающегося систему культурных представлений, необходимых для адекватного понимания языка в реальном общении.

С точки зрения коммуникативной методики, текст рассматривается как основа организации речевой деятельности обучающихся. Е. И. Пассов подчёркивает, что обучение иностранному языку должно строиться на основе реального или максимально приближённого к реальности общения, где текст становится средством включения учащегося в коммуникативную ситуацию [33, 34]. В этом контексте регионоведческие тексты выступают как особый тип учебного материала, позволяющий моделировать реальные условия межкультурного взаимодействия.

Р. П. Мильруд и И. Р. Максимова отмечают, что коммуникативное обучение должно включать тексты, отражающие социальные роли и реальные жизненные ситуации, поскольку именно в них происходит интеграция языковых и культурных знаний [29]. Регионоведческие тексты в этом смысле обладают высокой дидактической ценностью, так как они отражают конкретные формы социальной и культурной жизни регионов, позволяя обучающемуся соотносить языковые средства с реальными условиями их функционирования.

С точки зрения типологии регионоведческие тексты можно разделить на несколько основных групп:

1) информационно-справочные тексты, которые содержат сведения о географическом положении, о климатических особенностях, административном устройстве и др.

2) историко-культурные тексты, которые содержат сведения о значимых исторических событиях, о культуре, о достопримечательностях, об известных людях, которые родились или работали в данном регионе.

3) социокультурные тексты, описывающие повседневную жизнь людей данного региона.

4) художественные тексты, в которых содержится описание данного региона.

В лингвокультурологическом аспекте [24, 28] регионоведческие тексты рассматриваются как носители культурных концептов, закреплённых в языке.

Эти концепты отражают особенности мировосприятия жителей конкретного региона и проявляются в устойчивых языковых формах, образах и ассоциациях. Таким образом, работа с текстами способствует не только усвоению информации, но и формированию у обучающегося системы культурных смыслов.

С. Г. Тер-Минасова подчёркивает, что любое речевое взаимодействие связано с определённой культурной картиной мира, и её непонимание приводит к коммуникативным сбоям [45]. В связи с этим регионоведческие тексты выполняют важную функцию предотвращения таких сбоев, так как они знакомят обучающегося с культурными и речевыми нормами конкретного региона.

Работа с тестами регионоведческой направленности должна состоять из 3 этапов: работа с предтекстовыми, текстовыми и послетекстовыми заданиями.

На предтекстовом этапе осуществляется подготовка обучающихся к восприятию текста. Она включает актуализацию фоновых знаний, введение ключевой лексики и снятие возможных культурных и языковых трудностей. Особое внимание уделяется объяснению регионоведческих реалий, которые могут быть незнакомы обучающимся. А. Н. Щукин подчёркивает, что предварительная работа с культурно маркированной лексикой значительно повышает эффективность понимания текста [49,50].

Дополнительно на этом этапе важно формировать мотивацию к чтению. Регионоведческие тексты должны быть связаны с интересами обучающихся и вызывать познавательную активность, поскольку, как отмечает И. А. Зимняя, мотивация является одним из ключевых факторов успешного обучения [19].

На текстовом этапе осуществляется непосредственная работа с содержанием. Обучающиеся читают текст, выделяют основную информацию, анализируют структуру и интерпретируют культурные элементы. Важно, что регионоведческий текст требует не только понимания языковой формы, но и осмысления культурного содержания.

Важным элементом методики является использование коммуникативных упражнений, моделирующих реальные ситуации общения. Такие упражнения позволяют не только закрепить языковой материал, но и сформировать навыки межкультурного взаимодействия. Р. П. Мильруд и И. Р. Максимова подчёркивают, что эффективность обучения повышается при включении в учебный процесс заданий, отражающих реальные коммуникативные ситуации [29].

Дополнительно широко используются проектные технологии. Е. С. Полат отмечает, что проектная деятельность способствует развитию самостоятельности, критического мышления и исследовательских навыков обучающихся [36]. В контексте регионоведческих текстов это может быть подготовка проектов о регионе, создание презентаций, сравнительный анализ культурных особенностей.

Игровые и ролевые методы также занимают важное место в методике. Они позволяют моделировать ситуации реального общения, связанные с региональной спецификой, и способствуют более естественному усвоению языкового материала. Такой подход соответствует идеям личностно-ориентированного обучения, предполагающего учет индивидуальных особенностей обучающихся [6].

Существенную роль играет также межкультурный аспект работы с текстом. С. Г. Тер-Минасова подчёркивает, что понимание языка невозможно без понимания культурных различий, которые отражаются в речевом поведении [45]. Поэтому обсуждение регионоведческих текстов должно включать сопоставление культурных явлений родной и изучаемой культуры.

Продолжая рассмотрение методики работы с регионоведческими текстами и опираясь на положения о поэтапной организации учебной деятельности (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы), необходимо подчеркнуть, что максимальная эффективность данных подходов проявляется при обращении к конкретному региональному материалу. Именно конкретизация культурно-географического содержания позволяет

перевести обучение из абстрактной плоскости в сферу реального межкультурного взаимодействия. В этой связи особое значение приобретает использование текстов, отражающих специфику Сахалина как уникального региона России.

Сахалин как объект регионоведческого описания обладает высокой степенью образовательной ценности, поскольку представляет собой регион с ярко выраженной историко-культурной и географической спецификой. Его островное положение формирует особую систему жизнедеятельности населения, что отражается в языке, культуре и социальных практиках. В текстах, посвящённых Сахалину, фиксируются особенности природных условий, климатической среды, транспортной доступности, а также специфика хозяйственной деятельности, связанной с рыболовством, добывающей промышленностью и морскими коммуникациями.

Работа с такими текстами позволяет реализовать все этапы методической модели. На предтекстовом этапе происходит актуализация знаний о географии и истории региона, формируется интерес к теме. На текстовом этапе обучающиеся анализируют содержание, выделяют ключевые культурные и языковые элементы, интерпретируют региональные реалии. На послетекстовом этапе осуществляется переход к речевой практике: обсуждение, дискуссии, сравнение с родной культурой, выполнение творческих заданий.

Согласно положениям В. В. Сафоновой, обучение в условиях диалога культур предполагает формирование у обучающегося способности к сопоставлению различных культурных систем [41,42]. В этом контексте Сахалин выступает как модель региональной культуры, позволяющая организовать такой диалог на конкретном материале. Обучающиеся получают возможность не только усваивать информацию, но и осмысливать её в сопоставлении с собственной культурной средой.

Социокультурная компетенция формируется через знакомство с повседневной жизнью региона. В текстах о Сахалине отражаются особенности

быта, традиции общения, образ жизни населения, что позволяет обучающимся расширить представление о культурном разнообразии России. Как подчёркивает В. В. Красных, культурные смыслы закрепляются в языке и проявляются в речевых практиках, поэтому их понимание необходимо для успешной коммуникации [24].

Коммуникативная компетенция развивается через моделирование речевых ситуаций, связанных с региональной тематикой. Например, обучающимся могут предлагаться задания на описание жизни на острове, обсуждение условий проживания, составление туристических маршрутов или диалогов с жителями региона. Такие задания позволяют перенести языковые знания в практическую сферу общения.

Дополнительное значение имеет формирование навыков интерпретации текста. Регионоведческие материалы часто содержат не только прямую информацию, но и культурно обусловленные смыслы, требующие анализа. В этом отношении важна позиция Е. И. Пассова о необходимости формирования речевой активности как процесса осмысленного использования языка [33].

Таким образом, регионоведческий текст на материале Сахалина представляет собой эффективное средство формирования комплекса компетенций обучающихся. Он обеспечивает интеграцию языкового и культурного содержания, способствует развитию коммуникативных навыков и формированию способности к межкультурному взаимодействию. Его использование в учебном процессе подтверждает значимость регионального компонента как важного элемента современной методики обучения РКИ.

Выводы по первой главе

Проведённый в первой главе анализ позволил всесторонне рассмотреть теоретические и методические основы использования регионоведческого компонента и текстов регионоведческой направленности в обучении русскому языку как иностранному.

Прежде всего установлено, что современная методика РКИ развивается в рамках коммуникативной парадигмы, в которой язык рассматривается как средство межкультурного взаимодействия. Это обуславливает необходимость формирования у обучающихся не только языковых знаний, но и коммуникативной и социокультурной компетенций.

Включение культурного и регионоведческого материала в содержание обучения РКИ является методически обоснованным и необходимым условием формирования полноценной коммуникативной компетенции обучающихся.

Говоря о теоретических основах регионоведческого компонента, следует подчеркнуть, что его содержание не является фиксированным и однозначным. Оно формируется на пересечении нескольких научных направлений: лингвострановедения, лингвокультурологии, теории межкультурной коммуникации и методики преподавания РКИ. Именно поэтому регионоведческий компонент представляет собой сложное интегративное образование, включающее языковые, культурные и социокультурные элементы, которые обеспечивают связь учебного материала с реальной жизнью носителей языка.

Одним из ключевых методов реализации регионоведческого компонента является работа с текстами. Работа с текстами регионоведческой направленности в системе обучения русскому языку как иностранному базируется на положениях коммуникативного и социокультурного подходов, в рамках которых язык рассматривается не как совокупность формальных грамматических правил, а как средство реального общения и взаимодействия между людьми. В этой связи текст выступает ключевой единицей обучения, поскольку именно в нём язык функционирует в естественном

коммуникативном контексте и отражает не только языковые, но и культурные особенности.

Регионоведческие тексты в методике преподавания РКИ представляют собой особую категорию учебных и аутентичных материалов, содержащих сведения о конкретных регионах страны изучаемого языка. Их содержание охватывает широкий спектр информации. При этом их основная специфика заключается в том, что они одновременно выполняют две функции: информативную и культурно-формирующую. С одной стороны, они передают знания о регионе, с другой - формируют у обучающегося систему культурных представлений, необходимых для адекватного понимания языка в реальном общении.

Регионоведческие тексты можно разделить на несколько основных групп:

1) информационно-справочные тексты, которые содержат сведения о географическом положении, о климатических особенностях, административном устройстве и др.

2) историко-культурные тексты, которые содержат сведения о значимых исторических событиях, о культуре, о достопримечательностях, об известных людях, которые родились или работали в данном регионе.

3) социокультурные тексты, описывающие повседневную жизнь людей данного региона.

4) художественные тексты, в которых содержится описание данного региона.

Глава 2. Учёт регионоведческого компонента в обучении русскому языку иностранных студентов, владеющих русским языком в объёме I сертификационного уровня (на примере материалов об острове Сахалин)

2.1. Регионоведческие особенности острова Сахалин

Остров Сахалин расположен на северо-западе Тихого океана и является крупнейшим островом Российской Федерации. Он вытянут в меридиональном направлении примерно на 948 километров, что обуславливает значительную протяжённость территории и выраженную природно-географическую зональность. С востока остров омывается водами Охотского моря, с запада - Японского моря. От материковой части Евразии Сахалин отделён Татарским проливом и проливом Невельского, а от японского острова Хоккайдо - проливом Лаперуза.

Такое положение делает Сахалин важным пограничным регионом России, находящимся в зоне контакта различных природных, экономических и культурных пространств. В историко-географических исследованиях подчёркивается, что остров всегда находился в зоне пересечения интересов России, Японии и других стран Азиатско-Тихоокеанского региона, что определяло специфику его освоения и развития [10, 15].

Географическое положение Сахалина также обуславливает его транспортно-логистическую специфику: островное положение требует развития морских и авиационных коммуникаций, а также делает регион относительно изолированным от материковой части страны. Вместе с тем эта изолированность компенсируется стратегической близостью к международным морским путям, что усиливает значение региона в экономическом и геополитическом аспектах.

Природно-климатические условия Сахалина отличаются значительным разнообразием, что связано с его вытянутой формой и влиянием морских воздушных масс. Климат острова в целом можно охарактеризовать как

муссонный, с выраженной сезонностью, высокой влажностью и значительными различиями между северной и южной частями.

Север острова отличается более суровыми климатическими условиями: более низкими температурами, продолжительной зимой и коротким прохладным летом. Южная часть Сахалина характеризуется более мягким климатом, что обуславливает более высокую плотность населения и активное хозяйственное освоение территории. Значительное влияние на климат оказывают Охотское и Японское моря, формирующие повышенную влажность, частые туманы и сильные ветра.

Природные условия региона включают разнообразные ландшафты: горные системы, равнины, речные долины и прибрежные зоны. Богатство природных ресурсов, включая лесные, рыбные и нефтегазовые, сыграло важную роль в экономическом развитии региона. В исторических исследованиях подчёркивается, что природная среда Сахалина во многом определяла характер хозяйственной деятельности населения и специфику его расселения [10].

История освоения Сахалина является сложным и многоэтапным процессом, в котором участвовали различные этнические группы и государства. Первоначально территория острова была заселена коренными народами - нивхами, уйльта и эвенками, чья хозяйственная деятельность основывалась на рыболовстве, охоте и собирательстве. Их традиционная культура подробно описана в этнографических исследованиях, в частности в работах Б. О. Пилсудского, посвящённых фольклору нивхов [35].

С XVII-XVIII веков начинается постепенное включение Сахалина в орбиту интересов России. Важную роль в изучении региона сыграли экспедиции и исследования русских первооткрывателей, деятельность которых анализируется в работах Б. П. Полевого [37]. Эти исследования позволили сформировать первые научные представления о географии, населении и природных ресурсах острова.

В XIX веке начинается активное освоение Сахалина Российской империей, связанное в том числе с организацией каторжной системы. Этот период подробно отражён в классическом произведении А. П. Чехова «Остров Сахалин», где описаны условия жизни, быт ссыльных и особенности административного устройства региона [52]. Работа Чехова имеет не только литературное, но и документально-этнографическое значение, так как содержит богатый фактический материал о социально-экономической ситуации на острове.

В XX веке Сахалин становится объектом международных политических изменений, включая период разделения влияния России и Японии. После Второй мировой войны остров окончательно входит в состав СССР, что определяет его дальнейшее административное и экономическое развитие.

Сахалин на протяжении своей истории играл значимую роль в политическом, экономическом и стратегическом развитии России. Его значение обусловлено прежде всего географическим положением и природными ресурсами.

В имперский период Сахалин рассматривался как территория стратегического присутствия России на Дальнем Востоке. Он выполнял функцию пограничного региона, обеспечивающего выход к Тихому океану и укрепление позиций государства в Азиатско-Тихоокеанском регионе. В исторических исследованиях подчёркивается, что освоение острова было связано как с экономическими интересами, так и с необходимостью укрепления государственной границы [10].

В советский период значение Сахалина усилилось за счёт развития промышленности, особенно добычи нефти, газа и угля, а также рыбной отрасли. Регион стал важным ресурсным центром страны. В постсоветский период Сахалин сохраняет стратегическое значение благодаря развитию энергетических проектов и международного экономического сотрудничества.

Переход от историко-географического анализа острова Сахалин к рассмотрению его социокультурного пространства позволяет перейти от

описания объективных условий развития региона к анализу тех культурных, языковых и символических форм, в которых эти условия находят своё отражение. Социокультурное пространство Сахалина формировалось в результате длительного взаимодействия природной среды, исторических процессов освоения территории и сосуществования различных этнических и культурных традиций. В научной литературе подчёркивается, что региональная специфика Сахалина определяется именно сочетанием изолированности островного положения и высокой степени межкультурных контактов, что создаёт уникальную культурную среду [10].

Формирование населения Сахалина представляет собой сложный исторический процесс, обусловленный последовательной сменой этнических и миграционных волн. Первоначально территория острова была заселена коренными малочисленными народами Севера, среди которых выделяются нивхи, уйльта и эвенки. Их расселение и образ жизни были тесно связаны с природной средой: морскими ресурсами, охотой, рыболовством и сезонной миграцией. Эти народы формировали устойчивые локальные культурные системы, отличающиеся высокой степенью адаптации к природным условиям острова.

В дальнейшем, особенно начиная с XIX века, начинается активное включение Сахалина в сферу интересов Российской империи, что сопровождается переселением различных социальных групп. Существенную роль в формировании населения сыграли административные переселения и система каторги, в рамках которой на остров направлялись представители различных регионов России. В результате Сахалин становится пространством сосуществования коренного населения и переселенцев, что приводит к постепенному формированию многоэтнической социальной структуры.

В советский период миграционные процессы усиливаются за счёт планового переселения населения, связанного с развитием промышленности и инфраструктуры региона. В результате современный этнический состав Сахалина характеризуется доминированием русскоязычного населения при

сохранении присутствия коренных малочисленных народов и отдельных этнических групп, что формирует устойчивую модель культурного многообразия региона [10].

Культурное пространство Сахалина формировалось на основе взаимодействия двух основных культурных пластов: традиционной культуры коренных народов и культурных практик переселенческого населения. Данная двойственность определяет многослойность региональной культурной системы.

Ключевое значение в структуре традиционной культуры занимают этнографические и фольклорные комплексы коренных народов, прежде всего нивхов. Их культура отличается развитой системой мифологических представлений, обрядов и устного народного творчества, в которых отражается тесная связь человека с природной средой. В этнографических материалах подчёркивается, что фольклор нивхов содержит устойчивые модели интерпретации мира, основанные на представлениях о гармонии человека и природы [35].

Особенностью культурного пространства региона является также влияние переселенческой культуры, которая привнесла в регион элементы русской традиционной культуры, административно-правовые практики и новые формы хозяйственной деятельности. В результате на Сахалине формируется синкретическая культурная среда, в которой сосуществуют различные культурные коды.

Отдельное значение имеет литературное осмысление региона. В произведении А. П. Чехова «Остров Сахалин» представлена детальная картина социального устройства, быта и повседневной жизни населения конца XIX века. Текст фиксирует не только социальные условия, но и культурные особенности взаимодействия различных социальных групп, что делает его важным источником для реконструкции культурного пространства региона [52].

Языковая картина мира Сахалина формируется под воздействием комплекса факторов: многоэтничности населения, природно-географических условий и исторических особенностей развития региона. В результате взаимодействия различных культурных традиций в региональном варианте языковой картины мира формируются специфические смысловые доминанты.

Особое значение имеют лексические поля, связанные с природной средой острова. Это, прежде всего, морская и рыбопромысловая лексика, обозначения климатических явлений, а также слова, отражающие особенности островного образа жизни. Данные языковые элементы отражают специфику хозяйственной деятельности населения и его тесную связь с природной средой.

Дополнительным компонентом языковой картины мира региона является наличие заимствований и культурных интерференций, связанных с языками коренных народов. Эти элементы не образуют самостоятельной языковой системы в рамках русского языка, однако влияют на формирование региональной лексической специфики, что фиксируется в текстах краеведческого и литературного характера [20].

Сахалинские реалии представляют собой важный ресурс для формирования регионоведческого компонента в обучении русскому языку как иностранному. В методическом контексте под реалиями понимаются языковые и культурные единицы, отражающие специфические особенности конкретного региона и не имеющие прямых эквивалентов в других языковых системах.

К числу таких реалий относятся природно-географические особенности острова, включая морской климат, островную изоляцию, сезонные природные явления и специфику ландшафта. Эти элементы позволяют формировать у иностранных обучающихся представление о географическом разнообразии России и особенностях жизни в островных регионах.

Этнокультурные реалии включают традиции, обряды, формы хозяйственной деятельности и мировоззренческие представления коренных

народов Сахалина. Эти элементы отражают уникальность культурного наследия региона и способствуют формированию у обучающихся представлений о культурном многообразии России [35].

Важным компонентом являются также современные социально-экономические реалии, связанные с развитием нефтегазовой отрасли, рыболовства, транспортной инфраструктуры и международного экономического сотрудничества региона. Эти реалии отражают современное состояние Сахалина как одного из стратегически значимых регионов России.

С методической точки зрения использование реалий в обучении РКИ позволяет решать комплекс задач. Во-первых, обеспечивается формирование социокультурной компетенции обучающихся за счёт включения аутентичного регионального материала. Во-вторых, развивается способность к интерпретации культурно-специфических текстов. В-третьих, повышается мотивация к изучению языка через включение содержательно насыщенного и реального материала.

Переходя к анализу образа Сахалина в текстах и регионоведческих материалах, используемых в обучении русскому языку как иностранному, необходимо отметить, что репрезентация региона в различных типах текстов выполняет не только информативную, но и когнитивно-дидактическую функцию. Если ранее были рассмотрены географические, исторические и социокультурные характеристики острова, то сейчас акцент смещается на способы их отражения в текстовой культуре и образовательной практике. Образ Сахалина в текстах формируется как результат взаимодействия документальных, художественных, научных и современных медийных источников, каждый из которых фиксирует определённый аспект региональной реальности и может использоваться в обучении РКИ для формирования социокультурной компетенции.

Одним из ключевых текстов, формирующих представление о Сахалине в русской культурной традиции, является произведение А. П. Чехова «Остров Сахалин». Данный текст занимает особое место, поскольку сочетает в себе

художественные, публицистические и документально-этнографические элементы. В отличие от традиционного художественного произведения, текст Чехова основан на непосредственном наблюдении автора и представляет собой результат систематического описания жизни острова конца XIX века.

В произведении фиксируются различные аспекты социальной организации региона: устройство каторжной системы, условия труда и быта населения, особенности административного управления, а также повседневная жизнь различных социальных групп. Чехов уделяет внимание не только официальной структуре поселений, но и реальному состоянию социальной среды, что позволяет рассматривать его текст как источник комплексной регионоведческой информации [52].

С методической точки зрения данный текст представляет особую ценность для обучения РКИ, поскольку он позволяет формировать у иностранных обучающихся навыки работы с аутентичными сложными текстами, содержащими культурно-исторические реалии. Кроме того, он способствует развитию умений интерпретации текста в социокультурном контексте, что является важным компонентом коммуникативной компетенции.

Образ Сахалина в системе регионоведческого обучения формируется не только через классические литературные произведения, но и через широкий спектр текстов различных жанров, включая публицистику, краеведческие исследования и научно-популярные материалы. Каждый из этих типов текстов выполняет свою функцию в образовательном процессе.

Художественные тексты позволяют передать эмоционально-образное восприятие региона, формируя у обучающихся целостное представление о культурной и исторической среде. Публицистические тексты, напротив, фиксируют актуальное состояние региона, его социально-экономические и культурные процессы, что особенно важно для формирования современного образа территории.

Краеведческие и научные материалы, представленные в сборниках и исследованиях, таких как «История Сахалина и Курильских островов с древнейших времен до начала XXI столетия», обеспечивают систематизированное изложение фактической информации, необходимой для формирования у студентов базовых знаний о регионе [10].

Особое значение имеют сборники научных статей и междисциплинарные исследования, в которых рассматривается отражение Сахалина в литературе и периодической печати. В подобных работах фиксируется процесс формирования устойчивого культурного образа региона в различных типах дискурса [20].

Важным направлением в формировании регионоведческого компонента является использование современных региональных материалов, отражающих актуальное состояние Сахалина. К таким материалам относятся статьи региональных СМИ, официальные информационные ресурсы, туристические путеводители, музейные каталоги, а также цифровые образовательные платформы.

Современные тексты позволяют представить Сахалин не только как исторический и культурный объект, но и как динамично развивающийся регион с собственной экономической, социальной и культурной спецификой. В отличие от классических источников, они фиксируют текущие процессы, включая развитие инфраструктуры, экологические вопросы, культурные мероприятия и международное сотрудничество.

Использование таких материалов в обучении РКИ способствует формированию у студентов актуального представления о регионе и развивает навыки работы с современными информационными текстами, что является важной частью коммуникативной компетенции.

Отдельное значение в регионоведческом обучении имеют языковые и культурные реалии, отражённые в текстах о Сахалине. Они включают лексические единицы, обозначающие природные явления, географические

объекты, элементы хозяйственной деятельности, а также культурные и этнографические понятия.

Такие реалии выполняют функцию маркеров культурной специфики региона и позволяют обучающимся лучше понимать контекст текста. В частности, в литературных и публицистических источниках фиксируются понятия, связанные с морской тематикой, рыболовством, климатическими условиями, а также особенностями островного образа жизни.

Включение подобных реалий в учебные тексты способствует развитию у обучающихся навыков интерпретации культурно-специфической лексики и формированию устойчивых ассоциативных связей между языком и культурой региона [20].

Использование текстов о Сахалине в обучении РКИ имеет важное методическое значение, поскольку способствует формированию социокультурной компетенции, которая включает способность понимать и интерпретировать культурно-обусловленные элементы языка.

2.2. Методические рекомендации по включению регионоведческого компонента в обучение русскому языку как иностранному (на примере материалов об острове Сахалин)

Включение регионоведческого компонента в процесс обучения русскому языку как иностранному на I сертификационном уровне представляет собой важное условие формирования у обучающихся социокультурной компетенции.

Особое место в системе регионоведческого обучения занимает материал о Сахалине как уникальном островном регионе России, обладающем ярко выраженной природной и историко-культурной спецификой. Использование текстов о Сахалине позволяет обучающимся познакомиться с реалиями, связанными с особенностями климата, природой, городами, достопримечательностями, жизнью на острове, населением и культурой региона. В связи с этим целесообразно предложить систему упражнений,

Задание 1. Найдите на карте самый большой остров в России.



На территории острова представлены горные участки и равнинные пространства, многочисленные реки, озёра, лесные массивы. Растительность включает как хвойные, так и лиственные породы деревьев. В лесной зоне обитают медведи, лисы, соболи, а также другие виды животных. Внутренние водоёмы и прилегающие морские пространства богаты рыбой; по этой причине рыболовство занимает важное место в хозяйственной структуре региона.



Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. Где находится остров Сахалин?
2. Какие моря омывают Сахалин?

3. Чем отделён Сахалин от материковой части России?
4. Какую форму имеет Сахалин?
5. Какой климат на Сахалине?
6. Какая зима на Сахалине?
7. Какая погода летом на Сахалине?
8. Какие природные явления часто бывают на острове?
9. Какая природа характерна для Сахалина?
10. Какие животные живут в лесах Сахалина?

Задание 4. Послушайте фрагмент песни «Ну что тебе сказать про Сахалин?» композитора Яна Френкеля на стихи Михаила Танича. Вставьте пропущенные слова. Каким в этой песне представляется остров Сахалин и жизнь на нем?

«Ну, что тебе сказать про Сахалин?»

Ну, что тебе сказать про Сахалин?

На острове нормальная ... (*погода*).

Прибой мою тельняшку просолил

И я живу у самого ... (*восхода*).

А почта с пересадками летит с материка

До самой дальней гавани Союза,

Где я бросаю камешки с крутого бережка

Далёкого пролива Лаперуза.

Где я бросаю камешки с крутого бережка

Далёкого пролива Лаперуза.

Над Сахалином ... (*низко*) облака,

Но я встаю над ... (*сонкой*) спозаранку.

Показываю солнце рыбакам

И шлю его тебе не Якиманку.

Задание 5. Послушайте текст.

Центром Сахалинской области является Южно-Сахалинск. Городская инфраструктура включает университеты, школы, музеи, театры, библиотеки, спортивные комплексы. Здесь регулярно организуются выставки, фестивали и иные мероприятия, формирующие культурную среду региона.

На острове проживают представители различных этнических групп и культурных традиций. Основную долю составляют русские, однако заметно и присутствие других народов России, а также выходцев из зарубежных стран. Особое место занимают коренные малочисленные народы Севера - нивхи, уйльта и эвенки. Несмотря на воздействие современных процессов, они сохраняют язык, традиционные формы культуры и обычаи, а уклад их жизни во многом связан с природной средой, морем, охотой и рыболовством.

Культурное наследие коренных народов представляет значительный интерес для изучения. Нивхи, например, с давних времен занимались рыболовством и промыслом морских животных. В их устной традиции важное место занимали сказки, песни, легенды, в которых отражались представления о природе и животном мире. Передача этих форм культуры происходила из поколения в поколение.

Задание 6. Закончите следующие предложения на основе прослушанного в задании 5 текста.

1. Центром Сахалинской области является
2. Городская инфраструктура включает
3. На острове проживают представители
4. Особое место занимают коренные малочисленные народы Севера -
5. Нивхи с давних времен занимались

Задание 7. Прочитайте нивхскую сказку «Спор двух храбрецов». Ответьте на вопросы после текста.



Жили два сильных человека. Каждый из них хвалился своей силой. Часто спорили между собою, хвалились друг перед другом храбростью.

Однажды один из них сказал: – Пойдем в лес и заночуем там, где пугает черт. Посмотрим, кто из нас храбрее.

Рядом с селом протекал ключ, а по ту сторону ключа стояла высокая сопка. У подножия сопки и находилось место, которого все боялись.

Перед закатом солнца они пошли туда. С собой не взяли никакого оружия, кроме ножей и по десяти саженей ремня из нерпичьих шкур.

Пришли к месту у подножия сопки, заготовили дров и разожгли востры – каждый в отдельности. Сняли ножи и положили в сторону, подальше, чтобы самим не достать. Вытащили ремни, одним концом обвязали себя, а другим дерево, да так, чтобы можно было сидеть у костра.

В полночь они услышали страшный шум – к ним шло какое-то чудовище. Оно ломало вершины деревьев и издавало страшный крик. Один человек спросил у другого:

– Ты боишься?

– Нет.

Второй тоже спросил:

– А ты боишься?

– Нет.

И вот неизвестное чудовище со страшным криком стало приближаться к ним, и они снова спросили друг друга: "Ты боишься?" И оба ответили: "Нет!"

Так спрашивали они друг у друга до тех пор, пока не потеряли сознание от страха.

На рассвете один из них очнулся и увидел, что кругом вся земля исцарапана руками и выворочены кусты. Оказалось, что он хотел бежать, но ремень не позволил. Второй тоже от страха хотел бежать, но, как и первый, не смог.

После этого они стали друзьями и больше не хвалились друг перед другом.

Вопросы:

1. Как вы думаете, о чем эта сказка?
2. Как вы думаете, хвастаться – это хорошо или нет? Аргументируйте свой ответ.
3. Как вы думаете, почему они стали друзьями?

Задание 8. Прочитайте текст о достопримечательностях Сахалина. На рисунке найдите те достопримечательности, о котором есть информация в тексте.

Сахалин – это место для тех, кто хочет почувствовать себя первооткрывателем на краю света. Главное здесь – почти нетронутая человеком природа: горы, сопки, мысы, бухты, озера, водопады.

В течение 40 лет после Русско-японской войны Сахалин принадлежал Японии. Главное из сохранившихся сооружений того времени — семиэтажный маяк Анива, установленный японцами на одноименном мысе в 1939 году. Высота башни составляет 31 метр. Добраться до маяка можно только по морю и только при благоприятных погодных условиях.

В южной части Сахалина находится озеро Буссе, которое отличается уникальным микроклиматом: соленая вода Охотского моря в нем соединяется с пресной, что создает благоприятные условия для жизни морских существ. В нём водятся трепанги (съедобные морские огурцы), гребешки, морские ежи, мидии и гигантские устрицы, размер раковин которых может достигать 30 см.

Гора Лягушка является геологическим памятником природы. Гора находится в 20 километрах от Южно-Сахалинска. Свое название она получила из-за сходства с сидячей лягушкой. Подъем на вершину займет около 2 часов. С вершины открывается красивый вид на озёра и залив Анива.

Всего в шести километрах от Южно-Сахалинска находится одна из самых высоких гор на острове – пик Чехова. Ее высота достигает 1045 метров. Подъем занимает почти целый день. С вершины открывается прекрасный вид на Южно-Сахалинск, Охотское море и залив Анива. При ясной погоде можно разглядеть даже японский остров Хоккайдо. Во времена, когда частью Сахалина владели японцы, пик Чехова считался священным, на нем поклонялись богине солнца. От японского наследия на горе сохранился храмовый домик. На пути к вершине организованы две обзорные площадки.

Достопримечательности Сахалина

				
Курорт «Горный воздух».	Пик Чехова.	Гора Лягушка.	Бухта Тихая.	Маяк на мысе Анива.
				
Пугачёвский грязевой вулкан.	Озеро Буссе.	Мыс Великан.	Сахалинский областной краеведческий музей.	Музейно-мемориальный комплекс «Победа».

Задание 9. Напишите письмо-рекомендацию другу. Ваш друг хочет поехать на Сахалин. Расскажите ему о природе, городах и достопримечательностях острова. Посоветуйте, куда лучше поехать и что лучше посмотреть. Объем текста – не менее 100 слов.

Задание 10. Прочитайте текст о путешествии А.П. Чехова на Сахалин. Расскажите, что делал А.П. Чехов на Сахалине.



Путешествие А.П. Чехова на Сахалин

Антон Павлович Чехов – это не только великий русский писатель, но и врач. Еще с детства он любил смотреть на корабли и мечтал о дальних путешествиях. В 1890 году, когда А.П. Чехову было 30 лет, он отправился в далёкое путешествие через всю Россию. Он поехал на остров Сахалин. Эта поездка принесла ему массу разных впечатлений.

В то время Сахалин был местом каторги (каторга – это особый вид наказания, который включал привлечение осуждённых к тяжёлому труду в условиях строгого режима лишения свободы). На Сахалине А.П. Чехов разговаривал с местными жителями и ссыльными, посещал тюрьмы и собирал информацию о жизни людей. Он сделал перепись всего сахалинского населения.

После путешествия Антон Павлович написал книгу «Остров Сахалин», в которой написал о своих впечатлениях от путешествия по острову и о жизни каторжников.

Задание 11. Прочитайте текст о современном Сахалине. Выполните тест.

В XX веке Сахалин стал активно развиваться. Здесь начали добывать нефть и газ, развивать рыбную промышленность и строить города. Сегодня Сахалин – это важный экономический регион России. Здесь работают предприятия, порты, заводы и транспортные компании. Экономика острова связана с природными ресурсами и морем.

Современный Сахалин – это сочетание природы, истории и развития. Здесь можно увидеть высокие горы, густые леса, современные города и морские порты. Уникальна флора и фауна острова. На Сахалине более 1100 растений. Визитной карточкой острова является клоповка – ягода, имеющая специфический запах. Сахарный сироп клоповки обязательно нужно попробовать каждому туристу. Из животных-эндемиков, которых можно встретить на Сахалине, следует назвать орлана белоплечего, калана, кабаргу.

Жизнь на острове отличается от жизни в центральной части России, но именно это делает его уникальным и интересным регионом.

Тест.

1. В XXI веке Сахалин

А) развивается

Б) не развивается

2. На Сахалине добывают

А) нефть

Б) золото

В) газ

Г) уголь

3. Экономика острова связана с

А) рыболовством

Б) туризмом

В) сельским хозяйством

4. Клоповка – это

А) ягода

Б) животное

В) название горы

5. Жизнь на острове ... от жизни в центральной части России.

А) отличается

Б) не отличается

Выводы по второй главе

Во второй главе была рассмотрена специфика использования регионоведческого компонента в обучении русскому языку как иностранному на материале острова Сахалин. Анализ историко-географических и социокультурных особенностей региона показал, что Сахалин обладает значительным образовательным потенциалом для формирования социокультурной компетенции иностранных обучающихся. Регион характеризуется уникальным географическим положением, сложной историей освоения, многонациональным составом населения и особым культурным пространством, что делает его важным источником регионоведческого материала.

В ходе исследования было установлено, что обращение к материалу о Сахалине позволяет не только расширять знания иностранных студентов о России, но и формировать представление о культурном и историческом разнообразии страны. Использование регионоведческих текстов способствует развитию интереса обучающихся к русской культуре, истории и традициям, а также повышает мотивацию к изучению русского языка.

Особое место в системе регионоведческого обучения занимает материал о Сахалине как уникальном островном регионе России, обладающем ярко выраженной природной и историко-культурной спецификой. Использование текстов о Сахалине позволяет обучающимся познакомиться с реалиями, связанными с особенностями климата, природой, городами, достопримечательностями, жизнью на острове, населением и культурой региона. В связи с этим целесообразно предложить систему упражнений, основанную на работе с текстами регионоведческого характера, направленную на развитие всех видов речевой деятельности.

Заключение

Выпускная квалификационная работа была посвящена исследованию возможностей использования регионоведческого компонента в обучении русскому языку как иностранному на I сертификационном уровне на примере материалов об острове Сахалин.

Актуальность исследования обусловлена современными тенденциями развития методики преподавания РКИ, ориентированной не только на формирование языковых навыков, но и на развитие социокультурной компетенции иностранных обучающихся. В условиях межкультурной коммуникации особую значимость приобретает включение в процесс обучения материалов, отражающих культурное, историческое и региональное разнообразие России. В этой связи регионоведческий компонент становится важной частью содержания обучения русскому языку как иностранному.

В ходе написания работы были изучены подходы к определению социокультурной компетенции в методике преподавания русского языка как иностранного; проанализированы особенности формирования социокультурной компетенции у иностранных студентов на различных этапах обучения; а также возможности включения регионоведческого компонента в процесс обучения русскому языку как иностранному; представлены регионоведческие особенности острова Сахалин; разработаны методические рекомендации по включению регионоведческого компонента в обучение русскому языку как иностранному (на примере материалов об острове Сахалин).

Список использованной литературы

1. Абрамова М. В. Региональный компонент в конструировании учебного пособия лингвострановедческого характера // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 11 (89). Ч. 2. С. 421-424.
2. Антоницина К.О., Лейфа А.В. Обоснование регионально ориентированной коммуникативной компетенции в обучении иностранных учащихся подготовительного отделения в вузе. – М.: Вестник, 2021. – С. 57-62.
3. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного: учеб. пособие. 2-е изд. – М.: РУДН, 2010. – 188 с.
4. Баранов А. Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика. – М.: Флинта, 2007. – 592 с.
5. Башарова Н. Ф., Фархетдинова Г. Д. Региональный компонент в преподавании русского языка как иностранного // Казанский педагогический журнал. 2018. №1. С. 99–102.
6. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход - основная стратегия обновления школы / И.Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 11-15.
7. Васильева Ю. А. Региональный эргонимический материал в преподавании русского языка как иностранного (на примере эргонимов города Симферополя) // Диалог культур. Теория и практика преподавания языков и литератур: VI Междунар. науч.-практ. конф. (9-11 октября 2018 г.): труды и материалы / под ред. В. В. Орехова, Е. Я. Титаренко. Симферополь: Ариал, 2018. С. 107-111.
8. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. – М.: Русский язык, 1980. – 320 с.
9. Воробьёв Г.А. Развитие социокультурной компетенции будущих учителей иностранного языка / Г.А. Воробьёв // Иностранные языки в школе. – 2003. – №2. – С. 30-35.

10. Высоков М.С. История Сахалина и Курильских островов с древнейших времен до начала XXI столетия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений региона по специальности «История» / М.С. Высоков, А.А. Василевский, А.И. Костанов, М.И. Ищенко. Ответственный редактор д.и.н. М.С. Высоков. – Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное издательство, 2008. – 712 с.
11. Выхованец Н. А. Региональный компонент как основа культууроориентированной методики преподавания РКИ // Ученые заметки ТОГУ. 2015. Т. 6. № 4. С. 424–428.
12. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. Пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
13. Глушкова С. А. Региональный компонент при обучении РКИ (опыт Алтайского государственного педагогического университета) // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. 2024. № 1. С. 29–34.
14. Дареева О.А., Дашиева С.А. Социокультурная компетенция как компонент коммуникативной компетенции / О. А. Дареева, С. А. Дашиева // Вестник Бурятского государственного университета. – 2009. – № 13. – С. 116-120.
15. Дементиевский И.С. Русский Север: самые красивые места таинственного края вулканов и таежных просторов /И.С. Дементиевский. – Москва: Эксмо, 2023. – 184 с.
16. Доминова Т. Н. Теоретические основы создания лингвокраеведческого словаря // Мир науки, культуры, образования. 2012. № 4 (35). С. 155-157.
17. Ендольцев Ю. А. О месте лингвокраеведения в преподавании русского языка как иностранного // Русский язык как иностранный: теория, исследования, практика: сб. статей. СПб.: Сударыня, 2000. Вып. IV. С. 42-47.

18. Ермакова Ю.И. Региональный компонент содержания профессиональной лингвистической подготовки студентов – будущих переводчиков / Ю. И. Ермакова, С. Е. Цветкова. – М.: Проблемы современного педагогического образования, 2021. – С. 59-63.
19. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – 2-е изд. – М.: Логос, 2004. 384 с.
20. Иконникова Е.А., Степаненко А.А. Сахалин и Курильские острова в литературе и периодической печати: сборник научных статей / Е.А. Иконниковой, А. А. Степаненко – Южно-Сахалинск: изд-во СахГУ, 2013. – 158 с.
21. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс: монография / В. И. Карасик. – Волгоград: Перемена, 2002. – 477 с.
22. Клобукова Л.П., Андрюшина Н.П. Методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие / Л.П. Клобукова, Н.П. Андрюшина. – М.: МГУ, 1997. – 160 с.
23. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. Некоторые особенности языка соврем. газетной публицистики. – М.: МГУ, 1971. – 267 с.
24. Красных В.В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология: лекц. курс / В. В. Красных. – М.: Гнозис, 2002. – 282 с.
25. Ларионова О.В. К проблеме научно-методического обоснования использования регионального компонента культуры в обучении иностранному языку. – М.: Вестник, 2008. – С. 1-5.
26. Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию: учеб. пособие / О.А. Леонтович. – М.: Академия, 2007. – 368 с.
27. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики: Рекомендовано Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Психология" / А. А. Леонтьев. – М: Смысл, 2003. – 287 с.
28. Маслова В. А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – 202 с.

29. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2000. – №4. – С. 9-16.
30. Никитина Т., Роголёва Е. Региональный компонент в обучении русскому языку как иностранному: содержание и способы реализации (Псковский опыт) // Филология и культура. Philology and Culture. 2024. № 4 (78). С. 376–381. DOI: 10.26907/2782-4756-2024-78-4-376-381
31. Новикова О.Н. Реализация регионального компонента в рамках дисциплины «Иностранный язык» / О. Н. Новикова, Ю. В. Калугина, И. В. Эделева. – М.: Преподаватель XXI век, 2023. – С. 81-89.
32. Основы межкультурной дидактики /А. Петрикова Т. Куприна, Я.Галло. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 376 с.
33. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
34. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Рус. яз., 1989. – 276 с.
35. Пилсудский Б. О. Фольклор сахалинских нивхов / Б. О. Пилсудский. – Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное издательство; Институт наследия Бронислава Пилсудского, 2003. – 312 с.
36. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е. С. Полат. – 4-е изд. – М: Академия, 2009. – 268 с.
37. Полевой Б.П. Первооткрыватели Сахалина / Б. П. Полевой – Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное издательство, 1959. – 120 с.
38. Прохоров Ю.Е. Национальные-социокультурные стереотипы речевого общения. – М.: КомКнига, 2017. – 224 с.
39. Пылкова А. А. Использование топонимов на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному в условиях языковой среды Хабаровска // Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе: материалы VII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием

/ отв. ред. И. Ф. Уманец и др. Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2020. С. 204-211.

40. Пылкова А.А. Коммуникативный электронный словарь-справочник по русскому языку как иностранному с учетом регионального компонента (на топонимическом материале Хабаровского края) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2021. Том 14. Выпуск 2. С. 576-582.

41. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В. В. Сафонова. – Воронеж: Истоки, 1996. – 238 с.

42. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам как специальности. – М.: Высшая школа, 1992. – 311 с.

43. Серикова Е.А. Содержание социокультурной компетенции как компонента иноязычной коммуникативной компетенции. – М.: МГОУ, 2017. – 6 с.

44. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж: Истоки, 2001. – 252 с.

45. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – 3-е изд. – М.: Слово, 2000. – 146 с.

46. Халеева И.И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи: автореферат дис. / И.И. Халеева. – М.: Высшая школа, 1990. – 36 с.

47. Ханмамедова К.О., Лейфа А.В. Обоснование педагогической модели формирования регионально ориентированной коммуникативной компетенции иностранных обучающихся подготовительного отделения в вузе. – М.: Педагогика и психология образования, 2022. – С. 55-67.

48. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты: доклад / А. В. Хуторской. – М.: Эйдос, 2002. – 2 с.

49. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие / А.Н. Щукин. – М.: Высшая школа, 2003. – 333 с.

50. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.
51. Якимович А. И. Курс «Дидактическое регионоведение» в профессиональной подготовке будущих преподавателей РКП // Русский язык как иностранный: теория, исследования, практика: сб. статей. СПб.: Сударыня, 2003. Вып. VI. С. 452-455.

Список художественной литературы

52. Чехов А. П. Остров Сахалин: (из Путевых записок). / А. П. Чехов. – Владивосток - Южно-сахалинск. – М.: Рубеж, 2010. – 352 с.

Интернет-источники

53. <https://www.vokrugsveta.ru/vs/article/6867/?ysclid=mqhd8i0pp6480890522>
- Главное путешествие Антона Чехова: как писатель объехал полмира, побывав «и в раю, и в аду»