

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему: Предложение по разработке учебно-методического пособия
«создание логотипа»

Исполнитель Мошенец Евгения Сергеевна
(фамилия, имя, отчество)

Руководитель кандидат культурологии, доцент
(ученая степень, ученое звание)

Регинская Наталья Владимировна
(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»

Заведующая кафедрой

Регинская Н.В.

(подпись)

кандидат культурологии, доцент
(ученая степень, ученое звание)

Регинская Наталья Владимировна
(фамилия, имя, отчество)

«09» 04 2020г.

Санкт-Петербург

2020

3

1.

6

1.1

6

1.2

13

1.3

-

«

» 17

2.

-

22

2.1

22

2.2

25

2.3

-

«

»

30

52

54

-

;

-

-

;

-

.

,

.

1.

1.1

40- 30-

2

3

4

5 -6

²Karla Lant«The history of logos» URL: <https://99designs.com.au/blog/design-history-movements/the-history-of-logos/>

³ Игорь Георгиевский «Карельские петроглифы» URL: <https://www.culture.ru/materials/32944/karelskie-petroglify>

⁴Петроглифы URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Петроглифы>

4- 3-

5.

6.

7.

⁵ The Oxford History of Historical Writing. Vol. 1. To AD 600, page 5

⁶Stone, A. S. Rockport Publishers, Ink.: Logo design workbook: a hands-on guide to creating logos. 2004 P.12

¹Karla Lant «The history of logos» URL: <https://99designs.com.au/blog/design-history-movements/the-history-of-logos/>

« »

1276

1495 . . .

1440 .⁹¹⁰

⁸Еuropapier«История появления и развития бумаги» URL:

https://europapier.ru/interesno_dlya_vas/art141.html

⁹Владимиров Л.И. Всеобщая история книги. - М.: Книга, 1988. - с. 112.

¹⁰Баренбаум И.Е. История книги: Учебник. 2 -е изд., перераб. - М.: Книга, 1984. - с. 138.

17

1740

¹¹

19-

40 -

1950

¹¹ Stone, A. S. Rockport Publishers, Ink.: Logo design workbook: a hands -on guide to creating logos. 2004 P.13

1885

Coca-Cola

Coca-Cola,

Starbucks.

1910

1913

1914

XIX

1956

IBM

(«eye», I),
(«bee», B)
¹²(1)

60-

« »
1977
«I ♥ NY »
¹³(2)

(NHTSA)

« »

(2)

20

1970-

(CGI)

(CAD),

¹³Karla Lant «The history of logos» URL: <https://99designs.com.au/blog/design-history-movements/the-history-of-logos>

1990-

Photoshop,

InDesign,

¹⁴

2000 -

Adobe

1980-

MTV

(3)

MTV

MTV

Apple, IBM Microsoft,

¹⁵

2000-

Web 2.0. Web 2.0

¹⁴ Артём и Владислав Осиповы «Краткий Курс истории AdobeInDesign» URL: <https://designgu.ru/notes/indesign-brief-history/>

¹⁵ Павел Криворучко «Плоский дизайн или скевоморфизм (реализм)» URL: <https://merehead.com/ru/blog/flat-design-vs-skeuomorphism/>

3D 2D,

1.2

16 000

« »¹⁶.

¹M.D. Khalsa, D. S. Brain Longevity: The Breakthrough Medical Program That Improves Your Mind and Memory. Hardcover. 1997

;

;

;

;

,

,

,

,

,

.

,

,

,

-

-

:

,

,

,

,

-

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

,

,

.

,

,

.

.

,

,

:

,

,

,

.

,

-

.

,

.

Shell, Apple Mercedes-Benz

«

»

80

90

«

»

(4)

-

, , ,
: , « »¹⁷
18 .

1.3

« »

2020

« »

¹⁷ Студия «Логомашина» URL: <https://logomachine.ru/>

¹⁸ Студия Артемия Лебедева URL: <https://www.artlebedev.ru/>

«¹⁹»
,
,
.
«
»
«
»
,
:
,
.
,
\
.
,
.
«
»
.
,
:
-
.,
,
.
60-70
«
»,
.

¹⁹«Героические лики Святой Руси» [группа Вконтакте]URL: <https://vk.com/club45894336>

²¹ П.С. Гуревич, О.И. Шульман. *Культ урология XX век. Энциклопедия.* М.1996

²² Мыльников А.С. *О менталитете русской культуры: моноцентризм или полицентризм // Гуманитарий: Ежегодник.* Спб., 1996. № 1.

²³ Артемова В.Г. Филиппова Я.В. // *МЕНТАЛЬНОСТЬ РУССКОГО НАРОДА: ТРАДИЦИИ И ЭВОЛЮЦИЯ: сб. науч. ст. Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2008г*

²⁴ Евангелие (Отк. 14:6)

2.

-

2.1

-

,

,

,

,

,

,

.

,

,

,

«AdobeIllustrator».

_____;

,

,

,

,

,

.

_____:

,

:

-

-

-

_____:

.

-

-

-

-

,

_____:

-

-

-

.

6

1.5

14-18 .

,

AdobeIllustrator,

.

,

.

_____:

•

:

-

-

-

.

•

-

-

-

-

•

-

-

-

-

-

,

-

.

•

-

-

-

-

-

.

:

-

,

-

-

-

-

-

-

-

-

AdobeIllustrator

:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

_____:

_____:

AdobeIllustrator

, 3 1.5 2 .

2.2 « »

:

1	1 :	: « », (

)
	2	: (), : :
2	3	: () : : ,
	4	: , «AdobeIllustrator»
3	5	: «AdobeIllustrator», AdobeIllustrator.
	6	: «AdobeIllustrator» , , AdobeIllustrator.

	.	
--	---	--

:

.

:

.

.

.

.

,

<<

>> ,

,

.

,

,

.

.

.

:

.

.

.

,

,

\

,

.

.

:

,

.

•
•
:

-
-
-

,

,

•

,

•

•

:

,

,

•

•

AdobeIllustrator.

:

-
-
-

AdobeIllustrator.

•

•

«AdobeIllustrator».

:

AdobeIllustrator.

•

AdobeIllustrator.

:

-
-
-
-
-
-

AdobeIllustrator

AdobeIllustrator

«AdobeIllustrator».

.

:

.

AdobeIllustrator.

AdobeIllustrator.

.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

AdobeIllustrator,

,

,

,

,

Mockup .

2.3 - « »

, :

2 « »

3 « »

4» AdobeIllustrator»

:

2 « »

:

1.

2.

3. « »

4. .

5.

1. :

, ,

.

2.

·
:
,
,
,
...
,
·
·
:

-
-
-
-

3.

« »

,
·
-
,
,
,
,
,
·
:
,
·
,
·

Mitsubishi, Samsung, BBC

BMW

HawaiianAirlines

«

»,

Grear. «

MalcolmGrearDesigners

»²⁷

²⁷ Ошибка! Источник ссылки не найден.

Malcolm Grear Designers,
New Bedford.

, , ,

.

, ,

, :

•

,

.

,

.

•

.

,

,

•

.

.

.

•

.

,

.

,

.

•

.

,

.

•

.

,

:

,

.

.

.

.

.

1.

:

—

, . , , (, —) .

2.

IBM.

3.

4.

: Ford, Sony, Microsoft

4.

5.

3 « »

:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

: « »

: , .

1. :

, , .

2.

, .
, ,
.

:

-
-
-
-

3. : «

»»

,

,

?

.

,

:

-

\

-

-

-

\

\

-

-

-

-

\

,

.

,

.

,

,

.

,

,

,

.

.

,

,

.

· ,
-
,
·
: - , - , , ,
- , , , - ;
: - , - ;
- , , - , - ;
: - , - , -
;
: - , - , -
;
: - ;
: - , - ;
: - , - , , :
- ;
: - , ,
- ·
- , - ,
- , ,
· ,
· ,
, - , ,
,
,
·
, - ,

Adidas.

2016

(February 2016)(Airey, 2010)(
, 2018)

,

-

.

-

,

,

,

.

,

,

.

,

,

,

,

.

,

,

,

.

-

,

.

.

,

,

.

-

,

,

.

4,

,

,

,

,

,

,

.

-

,

,

,

,

,

,

,

.

3-7

4.

:

,

5.

6.

4 « Adobe Illustrator »

1.

2.

3.

4.

« Adobe Illustrator »

5.

1.

:

,

,

.

2.

.

:

-

-

,

,

AdobeIllustrator.

3.

.

,

.

4.

:

,

«AdobeIllustrator»

AdobeIllustrator,

.

-

.

AdobeIllustrator.

5.

- 5). — :
,1991
- 6). , . . ,2006
- 7). , . . — :
,2009
- 8). , .(.). . [
], -<https://www.culture.ru/materials/32944/karelskie-petroglify>
- 9). ,, . . .
! — .: ,2014
- 10). , .
,2006
- 11). , . . GettingReal. 37signals, 2006
- 12). , . .
- ,2007
- 13). , . : [], -
[https://pllsl.com/blog/855\(19-2018\)](https://pllsl.com/blog/855(19-2018)) .)
- 14). , . .: [], -
[https://pllsl.com/blog/855\(19-2018\)](https://pllsl.com/blog/855(19-2018)) .)
- 15). , .HTML 5, CSS 3 Web 2.0. Web-
. — .: - ,2011
- 16). ,, .
,2008
- 17). . , . : .2- ,, . ,1984
- 18).
[], -<https://iom.anketolog.ru/2018/12/13/kak-forma-logotipa-vliyaet-vo-vspriyatie-kompanii-issledovanie> (13-2018 .)

- 19) . . . - .: ,
1955. - 356
- 20). , . . ,
. — .: , 2013
- 21). , . ()?:
[], -: <https://merehead.com/ru/blog/flat-design-vs-skeuomorphism/> (10 2019 .)
- 22) , . .Logolounge. : - ,
2008
- 23). . , . // . . . - .: ,
1988. - 312
- 24). . , . . — .
- , 2003
- 25) . :
? — : : , 1996
- 26). ., . Logo. . —
, 2009
- 27). , . . :
. , 1997
- 28). . ., . . -
, 2000
- 29). , . , .
, 2002
- 30). , . . , 2007
- 31). , . . AdobeInDesing.: [
, -<https://designgu.ru/notes/indesign-brief-history/> (9 2009 .).

