

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра отечественной филологии и русского языка как иностранного

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему: Функционирование

градационных союзов в текстах российских интернет-изданий

Исполнитель Григорьев Глеб Сергеевич
(фамилия, имя, отчество)

Руководитель кандидат филологических наук, доцент
(ученая степень, ученое звание)

Орехова Наталья Николаевна
(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»

Заведующий кафедрой 
(подпись)

кандидат педагогических наук, доцент
(ученая степень, ученое звание)

Кипнес Людмила Владимировна
(фамилия, имя, отчество)

«15» января 2025 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2025

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы изучения градационных союзов	6
1.1. Определение и классификация градационных союзов	6
1.1.1. Понятие градации и ее роль в синтаксисе.....	6
1.1.2. Виды градационных союзов и их типология	8
1.1.3. Функциональные особенности градационных союзов	11
1.2. Роль градационных союзов в создании экспрессивности текста....	12
1.2.1. Эмоциональная выразительность градационных союзов в публицистике	13
1.2.2. Градационные союзы и их влияние на восприятие текста.....	15
1.3. Экспрессивный потенциал градационных союзов	16
1.3.1. Структура и особенности использования градационных союзов	18
1.3.2. Эмоциональная нагрузка градационных союзов.....	19
ВЫВОДЫ.....	22
Глава 2. Анализ функционирования градационных союзов в текстах российских интернет-изданий	24
2.1. Выборка и методика исследования	24
2.1.1. Выбор интернет-изданий.....	26
2.2. Анализ частотности и функций градационных союзов	27
2.2.1. Частотность использования градационных союзов	27
2.2.2. Функции градационных союзов	29
2.3. Жанровые особенности функционирования градационных союзов	32
2.3.1. Новостные тексты	32
2.3.2. Аналитические тексты	35
2.3.3. Развлекательные тексты.....	37
2.4. Сравнительный анализ использования градационных союзов.....	41
ВЫВОДЫ.....	45
Заключение.....	46
Список использованной литературы.....	49

Введение

Современная цифровая эпоха радикально изменила традиционные формы коммуникации, что отразилось на языке и стилистике публицистических текстов. Интернет-издания, ставшие основным источником информации для миллионов людей, требуют лаконичного, но выразительного стиля, который способен привлечь внимание читателей и четко передавать сообщения. Одним из ключевых языковых инструментов, используемых для этих целей, являются градационные союзы — средства, позволяющие подчеркнуть значимость информации, придать ей логическую стройность и экспрессивность.

Актуальность исследования обусловлена развитием интернет-публицистики и ростом ее роли в жизни общества. Интернет-издания, в отличие от традиционных печатных СМИ, ориентированы на оперативную подачу новостей, требующую высокого уровня выразительности. Градационные союзы, которые способствуют логической связи, интенсивности и выразительности высказывания, особенно востребованы в интернет-журналистике. В условиях роста объема и скорости потребления информации язык должен быть не только информативным, но и способным удерживать внимание аудитории, создавая эмоциональный отклик и подчеркивая ключевые аспекты текста.

Объект и предмет исследования

Объектом исследования выступают тексты российских интернет-изданий. Предмет исследования — функционирование градационных союзов в этих текстах.

Цель исследования

Цель данного исследования состоит в выявлении особенностей использования градационных союзов в текстах российских интернет-изданий, анализе их роли в создании логической и экспрессивной структуры

текста, а также в оценке их вклада в формирование стиля современных интернет-публикаций.

Задачи исследования

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Определить основные типы и функции градационных союзов в публицистических текстах.
- Провести анализ частотности и контекстов использования градационных союзов в текстах различных жанров интернет-изданий.
- Выявить стилистические особенности градационных союзов в интернет-текстах и их влияние на восприятие информации.
- Оценить экспрессивный потенциал синтаксических конструкций с градационными союзами и их влияние на структуру и эмоциональный фон текста.
- Сравнить особенности функционирования градационных союзов в интернет-изданиях и в традиционных печатных СМИ для выявления специфики языка интернет-публицистики.

Методология исследования

В методологическую базу исследования входят методы контент-анализа и стилистического анализа текстов. Контент-анализ позволяет количественно оценить частотность использования градационных союзов, а стилистический анализ направлен на изучение их функций в контексте жанра и стиля интернет-изданий. Кроме того, сравнительный анализ дает возможность выявить особенности функционирования градационных союзов в цифровой и печатной публицистике.

Для решения поставленных задач применялись следующие традиционные лингвистические методы анализа:

1. Описательно – аналитический метод;
2. Метод структурного и семантического анализа;
3. Метод стилистического анализа;

4. Метод сплошной выборки материала из текстов;
5. Метод сопоставительного анализа;
6. Элементы статистического анализа.

Гипотеза исследования

Исходя из наблюдаемых тенденций, гипотеза исследования предполагает, что градационные союзы в интернет-изданиях играют значительную роль в усилении выразительности и структурной организации текста, обеспечивая тесную связь между его логикой и эмоциональным содержанием.

Научная новизна

Научная новизна работы заключается в комплексном анализе функционирования градационных союзов именно в интернет-изданиях, что отражает их специфику в условиях цифровой коммуникации. Такой подход позволяет выявить новые аспекты применения градационных союзов, которые отличают интернет-публицистику от традиционных СМИ.

Теоретическая и практическая значимость

Теоретическая значимость исследования связана с расширением знаний о роли градационных союзов в современных интернет-текстах, а также их влиянии на структуру и стилистику публицистики. Практическая значимость заключается в возможности применения полученных результатов в области журналистики, редакторской деятельности, преподавании русского языка и при создании методических рекомендаций для авторов, работающих в сфере интернет-изданий.

Структура работы

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников. В первой главе раскрываются теоретические основы изучения градационных союзов. Вторая глава посвящена анализу их функционирования в текстах российских интернет-изданий.

Глава 1. Теоретические основы изучения градационных союзов

1.1. Определение и классификация градационных союзов

1.1.1. Понятие градации и ее роль в синтаксисе

Градация, как стилистический прием, выполняет множество функций, которые позволяют авторам публицистических текстов передавать тонкие смысловые и эмоциональные оттенки. Понятие градации включает в себя не только усиление или ослабление значения, но и придание тексту ритмичности, акцентирование важных деталей и последовательное развитие основной мысли.

Для лучшего понимания роли градации в синтаксисе важно рассмотреть её ключевые аспекты:

1. **Функция акцентирования.** Градация помогает выделить наиболее важные или эмоционально насыщенные элементы высказывания. Используя последовательное наращивание значимости (например, "не только... но и", "более того"), автор может выделить кульминационный момент или создать ощущение, что информация становится все более значимой и убедительной.

2. **Структурная организация текста.**

Градационные союзы, соединяющие элементы высказывания, помогают структурировать текст, создавая логическую цепочку событий, причин или выводов. Это позволяет автору развивать мысль постепенно, добавляя все новые аргументы или факты, которые поддерживают основное утверждение. Такая структура усиливает восприятие текста, делая его более ясным и последовательным.

3. **Ритмичность и динамика.** Градация придает тексту определенный ритм, который способствует легкости восприятия. Например, использование последовательных усилений или ослаблений создает ощущение движения или нарастания, что особенно эффективно для текста с эмоциональной или убеждающей направленностью. Этот ритмический элемент делает текст выразительным и помогает удерживать внимание читателя.

4. Экспрессивность и эмоциональное воздействие. Благодаря использованию градации, автор может выразить не только факты, но и свое отношение к описываемому, а также вызвать у читателя определенные эмоции. Например, конструкции "ещё более" или "не столько... сколько" создают у читателя впечатление важности или непредсказуемости событий, усиливая эмоциональное восприятие текста.

5. Прагматическая направленность. Градационные союзы выполняют важную роль в формировании прагматического эффекта текста, так как они помогают автору влиять на восприятие читателем ключевых моментов. В публицистике это особенно важно, поскольку позволяет сделать текст убедительным и побуждать читателя к определенной реакции или размышлениям. Градация может быть использована для создания эффекта «возрастающей необходимости» действия или усиления аргумента, что помогает автору достигать своих коммуникативных целей.

Чтобы описать градационные союзы, необходимо понять суть градационных отношений. П. Рогожникова, согласившись с Ф.И. Серебряной, подчеркивает, что градационные отношения определяются преобладанием одного элемента над остальными, что связано с различным весом членов градационного ряда [Рогожникова 1971 С. 84].

По мнению Т.Я. Мачиной, градационные отношения заключаются в передаче меры степени, меры действия и меры качества по сравнению с нормой (точкой отсчета) [Мачина 2011 С. 37].

Градационные отношения в русском языке, как указывают Т.А. Колосова и О.М. Кузнецова, можно понимать с двух позиций. Во-первых, они представляют собой стилистическое средство, придающее высказыванию выразительность, где каждое следующее звено усиливает или ослабляет предыдущее. Во-вторых, градация рассматривается как тип синтаксической связи, связанный с функциями скреп — союзов и других грамматикализованных средств. Помимо союзов, выражение градации может включать частицы, вводные конструкции и устойчивые выражения,

служащие связующими элементами внутри фразы [Колосова, Кузнецова 2015].

Градация как самостоятельный тип отношений в синтаксисе имеет свои средства выражения – скрепы или функтивы [Черемисина, Колосова 1987].

Градационные скрепы включают союзы, которые грамматисты обычно выделяют как отдельную категорию. Помимо самих градационных союзов, функцию передачи градации и связи в синтаксических конструкциях могут выполнять и другие языковые элементы. К ним относятся частицы (например, "даже"), вводно-модальные слова (такие как "главное" или "особенно"), устойчивые выражения ("на худой конец", "если не сказать") и отдельные предикативные конструкции ("я бы даже сказал") [Колосова, Кузнецова 2015, с. 79].

О. Г. Згурская отмечает, что фразеологизация таких словосочетаний является процессом, при котором свободное сочетание слов преобразуется в союзный аналог. При этом фразеологизированные выражения, в отличие от союзных средств, не проходят полной десемантизации, что позволяет некоторым из них, в зависимости от контекста, сохранять функции членов предложения (Згурская, 2000, с. 9).

Таким образом, градационные союзы в синтаксисе представляют собой не просто средство связи между частями высказывания, но и мощный инструмент создания выразительного, убедительного текста. В условиях цифровой среды, где текст часто конкурирует за внимание с визуальным контентом, градация становится одним из основных средств повышения выразительности, делая текст более ярким и эмоционально насыщенным.

1.1.2. Виды градационных союзов и их типология

Градационные союзы в русском языке разнообразны и могут выражать различные типы отношений между частями высказывания, обеспечивая логическую последовательность, эмоциональную насыщенность и выразительность текста. Эти союзы широко применяются в публицистике,

где они помогают автору структурировать материал, усиливая влияние на читателя. Байдуж, И.В. выделяет семантические особенности градационных союзов, подчеркивая, что «их использование способствует созданию смысловой и эмоциональной иерархии в тексте» (Байдуж, 1983, с. 52-54). Кузнецова, О.М. добавляет, что «градационные союзы не только объединяют элементы, но и формируют градационную интенсивность и акцентное выделение в высказывании» (Кузнецова, 2010, с. 112-114). Рассмотрим основные виды и типологию градационных союзов, их функции и применение.

1. Типология по семантической направленности:

- Союзы усиления: указывают на возрастание значимости или интенсивности, помогая создать логическую и эмоциональную цепочку. К ним относятся "не только... но и", "более того", "ещё более". Эти конструкции помогают автору усиливать воздействие и акцентировать значимые детали. Например: "Эксперимент дал неожиданные результаты. Более того, он открыл новые перспективы для исследований."

- Союзы противопоставления: выражают контрастное отношение между частями высказывания, делая переход от одного утверждения к другому более заметным и выраженным. Такие союзы, как "не столько... сколько", "не так... как", подчеркивают противопоставление, но сохраняют градацию значимости или интенсивности. Пример: "Это не столько анализ ситуации, сколько критика существующего подхода."

- Союзы ослабления: их задача – уменьшить значимость одного элемента в пользу другого, часто в контексте смягчения оценки или изменения акцентов. Примеры таких союзов: "не столько... сколько", "не так... как". Пример: "Это не столько важно, сколько любопытно."

2. Типология по структурным особенностям:

- Парные союзы: такие как "и... и", "не только... но и". Эти союзы создают параллельные структуры, подчеркивая равнозначность или логическое наращивание значимости частей текста.

- Союзы-связки: одиночные конструкции, выполняющие роль добавления новой информации к уже сказанному. К примеру, "более того", "тем более". Они добавляют смысловую интенсивность, подкрепляя или уточняя основной тезис.

3. Типология по стилистической функции:

- Интенсивные: такие как "ещё более", "особенно", "более того". Они усиливают эмоциональное воздействие текста и делают акцент на важности обсуждаемого вопроса.

- Акцентирующие: используются для выделения ключевых идей или фактов в тексте. Пример: "Не только он был удивлён, но и все присутствующие."

- Связывающие: обеспечивают плавный переход между частями высказывания, не прерывая логической последовательности и сохраняя связанность текста.

4. Типология по жанровому использованию:

- В новостных статьях: часто используются союзы усиления и акцентирования, чтобы подчеркнуть важность событий. Пример: "Министерство не только предложило новые меры, но и установило конкретные сроки."

- В аналитических текстах: градационные союзы могут выполнять роль логических связок, помогая выделить разные уровни значимости и подробно рассмотреть каждую из частей. Пример: "Это не просто разногласия, а глубокие структурные изменения." - В рекламных и PR-текстах: союзы усиления и акцентирования служат для создания привлекательности и убеждения. Пример: "Наш продукт не просто экономит ваше время, но и делает вашу жизнь проще." Таким образом, типология градационных союзов разнообразна и позволяет выбрать соответствующие конструкции для достижения конкретных целей в тексте. Их использование помогает авторам структурировать материал, поддерживать интерес читателя и передавать информацию более выразительно и убедительно.

1.1.3. Функциональные особенности градационных союзов

Градационные союзы играют важную роль в формировании логической структуры и выразительности текста. Благодаря своему функциональному разнообразию, они помогают не только структурировать информацию, но и управлять восприятием текста читателем, акцентируя внимание на ключевых моментах и усиливая эмоциональное воздействие. Рассмотрим основные функциональные особенности градационных союзов, которые делают их неотъемлемой частью синтаксических и стилистических конструкций в публицистических текстах.

1. Функция усиления и акцентирования

Градационные союзы часто используются для постепенного наращивания значимости или эмоциональной интенсивности, создавая эффект усиления. Они позволяют выделить важные части высказывания и акцентировать их значение в контексте. Например, конструкция "не только... но и" помогает подчеркнуть, что в дополнение к уже сказанному следует обратить внимание на не менее значимый аспект. Пример: "Он не только провел исследование, но и предложил уникальные методики анализа."

2. Функция связывания

Градационные союзы служат для логического связывания частей высказывания, что особенно важно для сохранения последовательности и связности текста. Они помогают автору удерживать логику повествования, плавно переходя от одной мысли к другой. Это особенно актуально для аналитических и новостных текстов, где требуется выдержанная аргументация. Например: "Сначала была выдвинута гипотеза, затем начались исследования, и, наконец, был получен окончательный результат."

3. Экспрессивная функция

Градационные союзы добавляют тексту эмоциональную насыщенность и выразительность, помогая автору передать свое отношение к описываемому и вызвать отклик у читателя. Это делает текст более живым и воздействующим, что особенно важно в публицистике и интернет-изданиях,

где конкуренция за внимание читателя высока. Например, союз "более того" усиливает восприятие и добавляет эффект неожиданности: "Проект был выполнен в срок, более того, он оказался успешным во всех отношениях."

4. Функция контрастирования и противопоставления

Градационные союзы, такие как "не столько... сколько", позволяют создать контраст между частями высказывания, подчеркивая разницу в значимости или характере явлений. Это помогает уточнить или корректировать восприятие информации читателем, направляя его внимание на главные моменты. Пример: "Это не столько проблема ресурсов, сколько вопрос приоритетов."

5. Прагматическая функция

В текстах интернет-изданий градационные союзы часто выполняют прагматическую функцию, побуждая читателя к действию или размышлениям. Они помогают автору формировать восприятие информации и направлять внимание на важные аспекты, побуждая читателя к эмоциональному отклику или к действиям. В рекламе и PR-текстах такие союзы используются для усиления убеждающего эффекта. Пример: "Этот продукт не только решает вашу проблему, но и экономит время."

6. Функция ритмизации текста

Градационные союзы также способствуют созданию ритмичности и плавности текста, что делает его более легким для восприятия.

Повествование становится ритмичным и последовательным, особенно если союзная конструкция повторяется на протяжении всего текста. Это позволяет создать определенный «пульс» текста, поддерживающий внимание читателя. Например: "Он не только готовился к экзамену, но и занимался с репетитором, и даже изучал дополнительные материалы."

1.2. Роль градационных союзов в создании экспрессивности текста

Градационные союзы выполняют важную роль в формировании экспрессивности текста, особенно в публицистических жанрах, где выразительность и эмоциональная насыщенность являются ключевыми

элементами воздействия на читателя. С помощью градационных союзов авторы могут усиливать смысловые и эмоциональные акценты, формировать ритмичность повествования и вызывать у аудитории интерес, привлекая внимание к ключевым идеям. В данном разделе мы рассмотрим роль градационных союзов в создании экспрессивности текста, а также влияние их использования на восприятие публицистического материала.

1.2.1. Эмоциональная выразительность градационных союзов в публицистике

Градационные союзы играют ключевую роль в формировании стилистической выразительности текста, делая его более насыщенным и эмоционально окрашенным. В публицистике и особенно в текстах интернет-изданий, где важна быстрая передача смысла и привлечение внимания читателя, градационные союзы становятся инструментом, помогающим выделить значимые элементы повествования. Рассмотрим, как использование этих союзов влияет на эмоциональную выразительность текста.

1. Создание эмоционального напряжения и акцентов

2. Градационные союзы, такие как "не только... но и", "более того", "кроме того", позволяют авторам добавлять эмоциональные акценты и постепенно усиливать воздействие текста. Они способствуют созданию драматической или эмоциональной напряженности, что особенно полезно для текстов, предназначенных для привлечения интереса и вовлечения читателя. Например: "Эта инициатива не только поможет снизить затраты, но и улучшит качество обслуживания, а также сократит время ожидания."

3. Эффект нарастающей значимости

Градационные союзы способствуют созданию эффекта "кульминации" или нарастающей значимости, когда информация подается в порядке усиления. Это позволяет читателю постепенно погружаться в тему, воспринимая ее как важную и многозначную. Такую технику часто используют в аналитических и новостных текстах, где важна последовательная подача данных. Пример: "Сначала он изучил материалы,

затем встретился с экспертами, и, наконец, провел собственное исследование."

4. Подчёркивание и выделение информации

В публицистических текстах часто необходимо выделить значимые детали и акцентировать внимание на ключевых аспектах. Градационные союзы позволяют авторам подчеркивать основные моменты, выделяя их в контексте повествования. Это создает эффект интонационного усиления, как в речи, помогая читателю воспринимать выделенные детали как более значимые. Пример: "Компания стремится не только удовлетворить потребности клиентов, но и предвосхитить их ожидания."

5. Динамика и ритмичность текста

Градационные союзы добавляют тексту определенную ритмичность, которая делает его более привлекательным и легким для восприятия. Повторяющиеся градационные конструкции могут создавать своеобразный «ритм» повествования, который удерживает внимание читателя и добавляет экспрессивность. Это особенно важно для длинных текстов, где поддержание интереса требует не только содержания, но и динамичной подачи.

6. Формирование стилистического разнообразия

Градационные союзы позволяют авторам использовать разнообразные стилистические приемы и вариативность синтаксических конструкций, что обогащает текст и делает его стилистически гибким. Например, использование различных градационных союзов в одном тексте может показать многоаспектность рассматриваемой темы и добавить тексту дополнительную глубину. Это способствует созданию оригинального, многопланового высказывания, способного вызвать у читателя более широкий спектр эмоций и размышлений.

В современной лингвистике нет единого мнения относительно типов синтаксических конструкций с градационными союзами. Важной является точка зрения Б. И. Фоминых, которая считает, что в современном русском языке градационными являются двухчастные замкнутые синтаксические

конструкции, включающие градационные союзы. По ее мнению, такие конструкции проявляются на уровне однородных членов предложения, полипредикативных образований, а также на уровне двух самостоятельных предложений и текста [Фоминых 2012, с. 77].

Градационные конструкции определяются как конструкции, «совмещающие в себе и структурное дополнение практически равных частей при присоединительной связи, и в разной степени семантическое акцентирование этих частей» [Горина, Бебихова 2017 С. 147]

1.2.2. Градационные союзы и их влияние на восприятие текста

В данной подглаве будет рассмотрено, как градационные союзы влияют на восприятие текста читателем. Понимание восприятия текста является ключевым аспектом в публицистике и интернет-изданиях, где важна не только подача информации, но и то, как она воспринимается целевой аудиторией. Градационные союзы, благодаря своей способности акцентировать и структурировать информацию, могут значительно изменить восприятие текста. Рассмотрим несколько аспектов влияния градационных союзов на восприятие:

1. Создание контекста и значимости

2. Градационные союзы помогают установить контекст, в котором информация воспринимается. Они добавляют значимость и вес к высказываниям, что позволяет читателю лучше понять важность представленной информации. Например, использование союза "более того" может создать у читателя ожидание дополнительных сведений, подчеркивая значимость темы: "Проект стал успешным; более того, он изменил подход к решению данной проблемы."

3. Упрощение восприятия информации

С помощью градационных союзов авторы могут структурировать текст таким образом, чтобы он был легче воспринимаем. Использование таких союзов создает логическую последовательность и помогает читателю следовать за мыслью автора, что особенно важно в информационно

насыщенных текстах. Пример: "Сначала мы рассмотрим проблему, затем предложим решения, и в конце подведем итоги."

4. Эмоциональное вовлечение читателя

Градационные союзы способны вызывать у читателя эмоциональный отклик. Они помогают создавать напряжение, удивление или интерес, что делает текст более привлекательным. Например, сочетание "не только... но и" может подчеркивать многогранность темы, тем самым усиливая интерес к ней: "Не только эксперты, но и обычные люди поддержали эту инициативу."

5. Формирование ожиданий

Использование градационных союзов может формировать у читателя определенные ожидания относительно содержания текста. Например, если автор начинает с утверждения "Во-первых", читатель ожидает дальнейшего изложения, что создает интригу и удерживает внимание: "Во-первых, необходимо рассмотреть преимущества, во-вторых, недостатки, а затем сделать выводы."

6. Стимуляция критического мышления

Градационные союзы могут побуждать читателя к критическому осмыслению информации. Когда текст структурирован с использованием таких союзов, читатель может легче анализировать представленные аргументы и делать выводы, что способствует более глубокому восприятию темы. Например: "Этот метод не только эффективен, но и экологически безопасен, что вызывает дополнительные вопросы о его применимости."

1.3. Экспрессивный потенциал градационных союзов

Экспрессивный потенциал градационных союзов становится важным аспектом их функционирования в текстах, особенно в публицистике и интернет-изданиях. Эти союзы не только связывают части высказывания, но и придают им эмоциональную насыщенность и выразительность. О. А. Крылова, рассматривая «экспрессивность» как усиление выразительности речи и увеличение её воздействующей силы, утверждает: «Любая речь, если она обладает эмоционально-оценочными или образными коннотациями,

является экспрессивной» (Крылова 2006, с. 85). Под данным контекстом понимается использование градации как синтаксического средства, способствующего усилению выразительности речи, особенно в эмоционально насыщенных текстах, таких как публицистические статьи и интернет-издания.

Градационные союзы отличаются от других союзов богатством содержания и представляют интерес в коммуникативном, семантическом, логическом и формальном аспектах. Например, союз «не то чтобы... а(но)» имеет свою специфику, благодаря чему его экспрессивная функция привлекает особое внимание в современной лингвистике. Стоит отметить, что экспрессивность как семантическая категория обычно связывается с её воздействующей функцией. Убеждающее начало экспрессии часто связано с усилением изобразительной силы сказанного или написанного (Акимова 1990, с. 82).

Н.А. Енина подчеркивает, что высказывания с градационными союзами обладают большей выразительностью по сравнению с предложениями, содержащими другие сочинительные союзы. Она проводит анализ экспрессивной функции союза «не то чтобы» и приходит к выводу о том, что экспрессивность градационных конструкций с этим союзом достигается благодаря специфике его значения. Кроме того, выразительность может формироваться за счет ритмики градационного высказывания, положения союза в начале предложения и повторения союзного компонента. В экспрессивных конструкциях союз демонстрирует отношение говорящего к ситуации речи в виде незаконченности одного из компонентов ряда (Енина 2010, с. 65).

Согласно «Русской грамматике» 1980 года, при градационных отношениях, выражаемых двухместными союзами, между членами ряда может устанавливаться различие: а) в степени проявления чего-либо или б) в оценке по степени достоверности. Более подробную классификацию этих признаков можно найти в работе М.В. Ляпон, где выделяются три ключевых

аспекта: 1) значимость сообщаемого, 2) его истинность, 3) избранной формулировки сущности обозначаемого (Ляпон 1986).

1.3.1. Структура и особенности использования градационных союзов

Градационные союзы представляют собой особую категорию связующих элементов, которые обогащают текст смысловыми и эмоциональными оттенками. Они служат для обозначения последовательности, степени или интенсивности выражаемых мыслей и эмоций. Обращаясь к структурным особенностям градационных союзов в русском языке, необходимо учесть работу В. З. Санникова «Русский синтаксис в грамматико-семантическом пространстве» [Санников 2014]. В разделе, посвященном соединительным союзам, В. З. Санников анализирует мнение В. А. Белошапковой, подчеркивая, что семантическую классификацию союзов не следует напрямую переносить на классификацию конструкций. Он указывает на важность структурных различий между предложениями, особенно на разницу между открытыми и закрытыми структурами. Придерживаясь мнения В. А. Белошапковой, В. З. Санников подтверждает необходимость различения предложений с открытой и закрытой структурой как отдельных типов сложносочиненных предложений [Санников 2008, с. 178]. Рассмотрим несколько ключевых аспектов, касающихся структуры и особенностей использования градационных союзов.

1. Типология градационных союзов

2. Градационные союзы можно классифицировать по различным критериям: по степени выражаемой градации, по функции в предложении и по эмоциональной окраске. Например, к типичным градационным союзам относятся "не только... но и", "с одной стороны... с другой стороны", "в частности", "прежде всего". Каждое из этих сочетаний вносит свои нюансы в смысловые отношения между частями текста

.

3. Синтаксические конструкции с градационными союзами

Градационные союзы могут использоваться в различных синтаксических конструкциях, таких как сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные. Они способны обогащать текст синтаксическим разнообразием, что делает его более интересным и выразительным. Например: "Сначала мы обсудим проблему, затем перейдем к возможным решениям, и в конце предложим альтернативные подходы."

4. Контекстуальные особенности использования

В зависимости от контекста, градационные союзы могут приобретать разные смысловые оттенки. Например, в научных текстах они могут использоваться для логичного представления данных, тогда как в публицистике они чаще всего акцентируют эмоциональные аспекты обсуждаемой темы.

Контекстуальные особенности использования градационных союзов играют важную роль в определении их экспрессивного потенциала.

5. Влияние на стилистическую окраску текста

Использование градационных союзов может значительно изменить стилистическую окраску текста. Они могут сделать его более формальным или, наоборот, неформальным, в зависимости от целей автора и особенностей жанра. Например, в официальной речи использование формальных градационных союзов подчеркнет серьезность темы, тогда как в неформальной коммуникации более свободные конструкции сделают текст ближе к читателю.

1.3.2. Эмоциональная нагрузка градационных союзов

Эмоциональная нагрузка градационных союзов является важным аспектом, который необходимо учитывать при анализе их экспрессивного потенциала. Градационные союзы могут вызывать у читателя различные эмоциональные реакции и усиливать выраженность передаваемых мыслей. Рассмотрим несколько ключевых аспектов, касающихся эмоциональной нагрузки градационных союзов.

1. Формирование эмоционального контекста

Градационные союзы способны формировать эмоциональный контекст, который влияет на восприятие информации. Например, фразы, содержащие градационные союзы, могут создавать ощущение ожидания или напряжения: "Не просто сложно, но крайне затруднительно." Это позволяет автору акцентировать внимание на важности обсуждаемой темы.

2. Акцентирование значимости

Использование градационных союзов помогает акцентировать внимание на значимости представленной информации. Когда автор говорит: "Это не только полезно, но и необходимо", градационные союзы подчеркивают важность и необходимость обсуждаемого вопроса. Это способствует более глубокому восприятию текста читателем.

3. Создание интонации

Градационные союзы могут влиять на интонацию текста, создавая ритм и динамику. Они позволяют автору управлять темпом изложения, что делает текст более привлекательным и эмоционально насыщенным. Например: "Мы можем выбрать путь, который не только приведет к успеху, но и изменит наше восприятие мира."

4. Побуждение к размышлениям

Градационные союзы могут побуждать читателя к размышлениям и оценке представленной информации. Использование таких конструкций создает пространство для осмысления, заставляя читателя задаться вопросами и оценить собственное мнение. Пример: "Не просто цифры, но истории, стоящие за ними, открывают новые горизонты понимания."

Эмоциональная нагрузка градационных союзов является ключевым аспектом их функционирования в текстах, так как она способствует усилению выразительности и воздействию на читателя. Градационные союзы, благодаря своей способности акцентировать значимость и степень выражаемого, формируют эмоциональный контекст, что делает их важными инструментами в написании текстов, особенно в публицистике и

интернетизданиях. Рассмотрим несколько аспектов, касающихся эмоциональной нагрузки градационных союзов.

1. Формирование эмоционального контекста

2. Градационные союзы помогают создавать эмоциональный контекст, который влияет на восприятие информации. Например, выражение «Не просто сложно, а крайне затруднительно» использует градацию для усиления ощущения сложности ситуации. Это придает тексту дополнительную глубину, позволяя читателю почувствовать важность рассматриваемого вопроса.

3. Акцентирование значимости

Использование градационных союзов позволяет акцентировать внимание на значимости представленной информации. Фраза «Это не просто полезно, но и жизненно необходимо» подчеркивает необходимость обсуждаемого вопроса, делая его более значимым в контексте текста. Такой акцент позволяет читателю лучше понять важность темы и мотивирует его к дальнейшему размышлению.

4. Создание интонации

Градационные союзы могут изменять интонацию текста, создавая ритм и динамику. Например, «Сначала мы обсудим проблему, затем предложим решения, а в конце подведем итоги» не только структурирует информацию, но и задает определенный темп, что делает текст более живым и

привлекательным для читателя. Это также помогает поддерживать интерес и внимание на протяжении всего текста.

5. Побуждение к размышлениям

Градационные союзы могут стимулировать читателя к размышлениям и оценке представленной информации. Выражения, содержащие градационные союзы, создают пространство для осмысления, побуждая читателя задаться вопросами. Например, «Не просто цифры, а настоящие истории, стоящие за ними» заставляет читателя задуматься о глубине и значении представленных данных.

6. Эмоциональная экспрессия

Градационные союзы могут служить для передачи эмоционального состояния автора. Фразы типа «Это не просто хорошая идея, а великолепная» отражают личное отношение автора к обсуждаемому вопросу и позволяют читателю почувствовать его эмоциональную вовлеченность. Это создает дополнительную связь между автором и читателем, делая текст более личным и вызывающим интерес.

ВЫВОДЫ

Глава 1 посвящена исследованию градационных союзов как важного элемента синтаксической системы русского языка, а также их роли в создании выразительности и эмоциональной насыщенности текстов. В ходе анализа были рассмотрены различные аспекты функционирования градационных союзов, их типология, структура и экспрессивный потенциал.

Анализ первой подглавы показал, что градационные союзы представляют собой особую категорию связующих элементов, которые помогают формировать смысловые отношения между частями текста. Они служат не только для указания на степень, последовательность или интенсивность выражаемого, но и для создания связности и логичности изложения. Рассмотренные типы градационных союзов, такие как «не только... но и», «с одной стороны... с другой стороны» и другие, демонстрируют разнообразие их функций в зависимости от контекста и жанра текста.

Во второй подглаве рассмотрены стилистические особенности использования градационных союзов. В ходе исследования установлено, что их применение варьируется в зависимости от жанра, цели и аудитории текста. Градационные союзы обладают способностью изменять стилистическую окраску высказываний, что делает их незаменимыми в

журналистике и интернет-изданиях, где важны как информативность, так и выразительность.

Третья подглава была посвящена экспрессивному потенциалу градационных союзов, который связан с их способностью усиливать эмоциональную нагрузку текста. Анализ показал, что использование градационных союзов способствует созданию эмоционального контекста и акцентирует значимость представленной информации. Дополнительно выявлено, что эти союзы могут изменять интонацию текста и побуждать читателя к размышлениям, что делает их важным инструментом в арсенале авторов.

Таким образом, градационные союзы играют значительную роль в формировании выразительности и эмоциональной насыщенности текста. Они способны не только связывать элементы высказывания, но и усиливать экспрессивный потенциал, что особенно актуально в условиях современного информационного общества. Исследование их функционирования в текстах российских интернет-изданий представляет собой важный шаг к более глубокому пониманию механизмов коммуникации и выразительности в русском языке.

В дальнейших главах нашего исследования мы намерены рассмотреть частотность использования градационных союзов в различных жанрах интернет-изданий, а также их влияние на восприятие информации читателями. Это позволит выявить дополнительные аспекты функционирования градационных союзов и их значение в современных коммуникациях.

Глава 2. Анализ функционирования градационных союзов в текстах российских интернет-изданий

2.1. Выборка и методика исследования

Анализ функционирования градационных союзов в текстах российских интернет-изданий представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий тщательного выбора материала и обоснованного применения методов исследования. Основной целью является выявление всех аспектов функционирования градационных союзов, включая их типологию, частотность, стилистические функции и экспрессивный потенциал. Это обуславливает необходимость анализа текстов с разных точек зрения, что включает следующие аспекты:

Критерии отбора материала: выбор текстов производится на основании жанрового разнообразия, популярности интернет-изданий, и репутации в медиа-пространстве. При этом учитывается как широкий охват аудитории, так и тематическая специфичность материалов, чтобы создать максимально репрезентативную выборку.

Количественный и качественный подход: исследование охватывает два взаимосвязанных аспекта. Количественный подход позволяет установить частотность использования градационных союзов, что создаёт базу для последующего качественного анализа. Качественный анализ направлен на изучение функций союзов в зависимости от контекста, их роли в стилистической и логической организации текста.

Многоуровневый анализ: анализ проводится на нескольких уровнях — от изучения отдельных текстов до обобщения на уровне жанров и тематики. Это позволяет проследить, как использование градационных союзов

варьируется в зависимости от цели текста, его аудитории и жанровых особенностей.

Методологическая обоснованность: используемые методы исследования включают контент-анализ, стилистический анализ и сравнительный подход. Особое внимание уделяется адаптации этих методов для анализа цифровых текстов, учитывая их специфику и требования аудитории интернет-изданий.

Для анализа функционирования градационных союзов в текстах российских интернет-изданий использовались методы контент-анализа, стилистического анализа и сравнительного подхода. Эти методы позволили провести комплексное исследование как количественных, так и качественных характеристик использования градационных союзов в текстах различных жанров.

Контент-анализ представляет собой метод, при котором проводится подсчет частоты встречаемости градационных союзов в различных материалах. С помощью данного метода было определено, как часто употребляются градационные союзы в новостных, аналитических и развлекательных текстах. Контент-анализ позволяет выявить общие закономерности и тренды, касающиеся частоты использования исследуемых языковых средств.

Стилистический анализ был использован для более глубокого понимания функций градационных союзов в контексте текстов. Этот метод позволяет анализировать, как эти союзы влияют на стилистическую окраску текста, структуру предложений и эмоциональную составляющую. Стилистический анализ позволяет также определить роль градационных союзов в создании экспрессивности, усилении значимости или структурировании информации.

Сравнительный подход применялся для сопоставления использования градационных союзов в текстах разных жанров. Сравнительный анализ позволил выявить отличия в их функциях и частотности использования в

новостных, аналитических и развлекательных материалах. Таким образом, данный подход способствует выявлению специфических особенностей функционирования градационных союзов в зависимости от жанровой принадлежности текстов.

Процесс анализа включал отбор текстов, которые соответствуют заданным критериям — разнообразие жанров, популярность изданий и репрезентативность для исследования. Тексты отбирались как из крупных, так и из средних по популярности интернет-изданий, что позволило обеспечить объективность результатов исследования.

Данный раздел закладывает основу для детального изучения градационных союзов, сочетая теоретические и эмпирические аспекты. Подробное описание критериев отбора и методов анализа создаёт основу для получения объективных и многосторонних результатов.

2.1.1. Выбор интернет-изданий

Для исследования были отобраны интернет-издания, которые: пользуются широкой популярностью среди различных категорий аудитории; охватывают разнообразные тематические направления (новости, история аналитика, спорт, наука, развлекательные материалы); обладают репутацией надёжных источников информации.

Популярность выбранных интернет-изданий подтверждается статистическими данными. Согласно рейтингам Medialogia и SimilarWeb, такие издания, как "Лента.ру" и "РИА Новости", входят в десятку наиболее посещаемых новостных порталов в России, с ежемесячной аудиторией, превышающей 10 миллионов уникальных пользователей. "Коммерсантъ" ориентирован на деловую аудиторию, охватывая ключевые слои профессионального сообщества, а "Российская газета" выступает официальным источником информации, что гарантирует её доверие среди широкой аудитории.

2.2. Анализ частотности и функций градационных союзов

Использование градационных союзов в текстах российских интернет-изданий варьируется в зависимости от жанра, целевой аудитории и стилистической направленности. Проведённый анализ позволяет выявить основные закономерности частотности и функций союзов, а также их влияние на восприятие информации. В рамках анализа были исследованы тексты таких изданий, как "РИА Новости", "Лента.ру", "Коммерсантъ" и других, представляющих разнообразные жанры: от новостных заметок до аналитических и развлекательно-научных материалов.

2.2.1. Частотность использования градационных союзов

Количественный анализ: частотность использования союзов в текстах разных жанров. В ходе исследования были проанализированы 25 статей из Российских интернет-изданий, включая материалы таких платформ, как РИА Новости, Лента.ру, и Коммерсантъ. Выборка охватывала широкий спектр жанров: новостные тексты, аналитические материалы, научные публикации, развлекательные статьи. Количественный анализ частотности использования градационных союзов позволил выявить ключевые закономерности.

Основные результаты

1. Частотные союзы в новостных текстах: Наиболее часто встречаются союзы "в то же время". Пример: В статье "Социальные пенсии в России с апреля 2025 года увеличатся на 14,75%" (РИА Новости, 31 декабря 2024) союз "по словам" использовался для передачи цитат официальных лиц, подчеркивая достоверность информации.

2. Частотные союзы в аналитических материалах: Преобладают "что приводит к", акцентирующие внимание на анализе и детализации. Пример: В статье "Климат бьет по кошельку" (Коммерсантъ, 2024) союз "однако" помогает противопоставить увеличение убытков от климатических катастроф снижению ущерба от землетрясений.

3. Частотные союзы в развлекательных текстах: Наиболее популярны "не только... но и", "например", "в общем", подчеркивающие эмоциональность и образность текста. Пример: В статье "Бьюти-прогнозы на 2025-й" (Коммерсантъ, 2024) союз "не только... но и" используется для выделения значимости модных тенденций, таких как коричневые оттенки и ретро-стиль.

4. Частотные союзы в научных текстах: Наиболее часто встречаются "что приводит к", подчеркивающие строгую логику и взаимосвязи. Пример: В статье "ИИ научили копировать особенности вирусов" (Лента.ру, 28 декабря 2024) союз "в частности" выделяет конкретные научные аспекты, такие как использование ИИ для анализа симметрии вирусных структур.

5. Частотные союзы в исторических текстах: Преобладают помогают акцентировать детали и создавать контраст. Пример: В статье "В Египте нашли гробницу врача фараона" (РИА Новости, 6 января 2025) союз вводит конкретные детали о найденных должностях врача, подчёркивая важность открытия.

Итоговые наблюдения

Наиболее частотные союзы: "не только... но и". Жанровые различия: новостные тексты используют союзы для структурирования информации и передачи фактов, аналитические тексты делают акцент на логических связях и противопоставлениях, развлекательные тексты используют союзы для эмоционального воздействия, научные и исторические тексты активно применяют союзы для детализации и акцентирования ключевых аспектов.

Заключение: Частотность использования градационных союзов варьируется в зависимости от жанра текста. Эти союзы играют важную роль в структурировании материала, акцентировании ключевых моментов и создании логических связей, что делает их незаменимыми для разных типов текста в российских интернет-изданиях.

2.2.2. Функции градационных союзов

Качественный анализ: функции союзов (усиление акцента, структурирование текста, эмоциональное воздействие). Анализ использования градационных союзов в текстах российских интернет-изданий показал, что эти языковые элементы играют ключевую роль в формировании текста, выполняя различные функции в зависимости от жанра и цели материала.

Основные функции градационных союзов

1. Усиление акцента на ключевых аспектах текста: Союзы подчёркивают важные детали, акцентируют внимание на значимых тезисах или добавляют аргументы. Пример из научного текста: В статье "Обнаружено антитело против всех штаммов коронавируса" (Лента.ру, 20 августа 2024) союз "что приводит к" выделяет важное открытие: антитело CV3-25 блокирует процесс инфицирования клеток, даже у мутировавших вирусов. Пример из аналитического текста: В материале "Климат бьёт по кошельку" (Коммерсантъ, 2024) союз "однако" подчёркивает контраст между снижением ущерба от землетрясений и растущими потерями от погодных катастроф. Пример из новостного текста: В статье "Выдержит мощнейший удар" (РИА Новости, 9 января 2025) союз "в частности" акцентирует внимание на защите реактора ледокола от внешних воздействий, включая падение самолёта.

2. Структурирование текста: Градационные союзы помогают упорядочить информацию, выстраивая логическую последовательность и улучшая восприятие материала. Пример из исторического текста: В статье "В Египте нашли гробницу врача фараона" (РИА Новости, 6 января 2025) союз структурирует описание открытия, выделяя ключевые должности врача. Пример из новостного текста: В материале "Социальные пенсии в России с апреля 2025 года увеличатся на 14,75%" (РИА Новости, 31 декабря 2024) союз связывает различные заявления официальных лиц в единую цепочку. Пример из аналитического текста: В статье "Автодилеры настроены

выбирать" (Коммерсантъ, 4 января 2025) союз упорядочивает перечисление факторов, влияющих на рынок автомобилей.

3. Эмоциональное воздействие: В современной лингвистике понятие экспрессии часто связано с понятием эмоциональности. Мы рассматриваем их как взаимосвязанные, но отдельные явления и опираемся на определение экспрессивности, предложенное И.В. Арнольд: «Экспрессивность — это характеристика текста или его части, которая передает информацию с усиленной интенсивностью, отражая внутреннее состояние говорящего, и имеет эмоциональное или логическое усиление, которое может быть как образным, так и не образным» [Арнольд 1975, с. 15]. По мнению Р.Р. Чайковского, экспрессивность — это «свойство синтаксических структур повышать прагматический потенциал высказывания за счет лексических значений его компонентов» [Чайковский 1971, с. 196]. А.В. Щербаков определяет экспрессивность как «совокупность признаков, присущих языковой или речевой единице, а также целому тексту или его части, через которые говорящий (или пишущий) выражает субъективное отношение к содержанию или адресату речи. Ключевыми компонентами экспрессивности являются эмоциональность, оценочность, интенсивность (эмфатичность) и образность» [Щербаков 2001, с. 9]. И.Р. Гальперин отмечает, что усиление экспрессивности повествования придаёт высказыванию субъективный оттенок [Гальперин 2004, с. 58]. Н.А. Енина считает, что экспрессивность союзных конструкций зависит от семантики союза и особенностей синтаксических структур. По мнению Цумарева, «средства экспрессивности могут быть присущи слову или аффиксу (даже звуку), но воздействуют на уровне синтаксической структуры» [Цумарев 2003, с. 3]. Союзы усиливают экспрессивность текста, создавая яркие эмоциональные акценты и усиливая восприятие. Пример из развлекательного текста: В статье "Бьюти-прогнозы на 2025-й" (Коммерсантъ, 2024) союз "не только... но и" подчёркивает значимость модных трендов, таких как коричневые оттенки и ретро-стиль. Пример из "лайфстайл" текста: В

материале "Женщина похудела на 15 килограммов за три месяца благодаря простым активностям" (Лента.ру, 28 декабря 2024) союз усиливает наглядность рекомендаций, добавляя конкретику. Пример из статьи о культуре: В тексте "Тур к Кыш Бабаю" (РИА Новости, 2 декабря 2024) союз делает описание программы путешествия более ярким, связывая разные аспекты.

4. Создание логических связей и иллюстраций: Градационные союзы формируют причинно-следственные связи и вводят примеры, способствуя ясности изложения. Пример из научного текста: В статье "ИИ научили копировать особенности вирусов" (Лента.ру, 28 декабря 2024) союз объясняет, как исследование структуры вирусов улучшило методы доставки лекарств. Пример из аналитического текста: В материале "Стриминги меняют подход" (Коммерсантъ, 30 декабря 2024) союз приводит примеры трендов, таких как развитие мультимедийных технологий. Пример из статьи о здоровье: В статье "Названа главная пищевая привычка долгожителей" (Лента.ру, 13 декабря 2024) союз "в частности" выделяет роль овсяной каши в рационе долгожителей.

Выводы

Градационные союзы выполняют следующие функции:

1. Усиление акцента: Подчёркивают значимость отдельных аспектов текста.
2. Структурирование текста: Выстраивают логическую последовательность.
3. Эмоциональное воздействие: Усиливают экспрессию и создают эмоциональный фон.
4. Логические связи и иллюстрации: Формируют причинно-следственные связи и добавляют примеры.

Эти функции демонстрируют универсальность градационных союзов и их способность адаптироваться под жанр и цель текста, делая его понятным, ярким и выразительным.

2.3. Жанровые особенности функционирования градационных союзов

Жанровое разнообразие текстов российских интернет-изданий диктует особенности использования градационных союзов. В зависимости от цели текста, его аудитории и стилистической направленности, союзы выполняют различные функции, подчеркивая ключевые аспекты, создавая логическую связность или усиливая эмоциональное воздействие.

Основные особенности жанрового использования

1. Новостные тексты: Основная цель новостных материалов — оперативное донесение информации. Градационные союзы в этом жанре играют роль инструмента для структурирования текста, выделения ключевых деталей и акцента на значимых событиях. Часто встречаются союзы "по словам", "в частности", "также", которые помогают добавлять новые данные и уточнять детали.

2. Аналитические материалы: В аналитических текстах союзы обеспечивают логическую последовательность изложения, подчёркивают причинно-следственные связи и создают контрасты. Преобладают союзы, которые используются для объяснения сложных явлений и построения логических выводов.

3. Развлекательные тексты: В этих жанрах союзы играют роль усилителя эмоционального фона текста, делая материал более выразительным и ярким. Наиболее частотны союзы "не только... но и", которые добавляют динамичность и наглядность.

Научные и исторические тексты: В текстах этого жанра союзы используются для точной передачи информации, построения аргументации и акцентирования деталей. Часто встречаются, подчёркивающие строгую логику и научность.

2.3.1. Новостные тексты

Союзы как средство подчеркивания значимости событий и структурирования новостей

Новостные тексты российских интернет-изданий характеризуются высоким уровнем структурированности и лаконичности, что обусловлено их основным назначением — быстрое и точное донесение информации. Градационные союзы играют важную роль в достижении этой цели, обеспечивая логичность изложения, подчеркивание ключевых моментов и создание связности между фрагментами текста.

Основные функции градационных союзов в новостных текстах

1. Подчеркивание значимости событий: Союзы помогают акцентировать внимание на ключевых аспектах сообщения, выделяя главные события и их последствия.

Пример 1: В статье "Социальные пенсии в России с апреля 2025 года увеличатся на 14,75%" (РИА Новости, 31 декабря 2024) союз используется для подчёркивания значимости комментариев официальных лиц, делая текст более авторитетным.

Пример 2: В статье "Ученый рассказал о мощных вспышках, произошедших на Солнце" (РИА Новости, 4 января 2025) союз выделяет точные временные данные вспышек, акцентируя внимание на масштабе явления.

Пример 3: В статье "Выдержит мощнейший удар" (РИА Новости, 9 января 2025) союз подчёркивает контраст между сложностью конструкции ледоколов и их способностью выдерживать экстремальные условия.

2. Создание структуры и последовательности: Градационные союзы помогают упорядочить изложение материала, делая текст удобным для восприятия.

Пример 1: В статье "В МВД рассказали, как мошенники обманывают россиян на 'Госуслугах'" (РИА Новости, 9 января 2025) союзы "затем" структурируют описание схем мошенничества, упрощая их понимание для читателей.

Пример 2: В статье "Тур к Кыш Бабаю. Как встречает гостей новогодняя Казань" (РИА Новости, 2 декабря 2024) союз "кроме того" связывает разные аспекты туристической программы, от достопримечательностей до стоимости проживания.

Пример 3: В статье "Российские теннисистки выиграли турнир WTA в парном разряде" (Лента.ру, 2024) союз "также" добавляет подробности о планах спортсменов, делая текст более насыщенным.

1. Обеспечение ясности и логичности: Союзы помогают читателям связать различные фрагменты текста, обеспечивая логическую связность.

Пример 1: В статье "Следующий год назвали годом умных очков" (Лента.ру, 2025) союз "поэтому" поясняет прогнозы о росте популярности технологий, делая выводы более доступными.

Пример 2: В статье "Создан компьютер для космических вычислений" (Лента.ру, 2025) союз "в то же время" создаёт контраст между уязвимостью стандартных компьютеров и преимуществами нового устройства.

Пример 3: В статье "Обнаружено антитело против всех штаммов коронавируса" (Лента.ру, 20 августа 2024) союз "что приводит к" делает текст научно обоснованным, связывая результаты исследований с их последствиями.

Выводы

Градационные союзы в новостных текстах выполняют три ключевые функции:

1. Подчеркивание значимости событий: делают акцент на главных аспектах материала.

2. Создание структуры и последовательности: обеспечивают читабельность и упорядоченность изложения.

3. Обеспечение ясности и логичности: связывают элементы текста, облегчая его восприятие.

Эти особенности делают новостные материалы доступными для широкой аудитории, подчёркивая их ключевую информационную ценность.

2.3.2. Аналитические тексты

Союзы как средство логической связи и аргументации в аналитических текстах

Аналитические тексты российских интернет-изданий направлены на развернутое объяснение событий, анализ тенденций и выявление причинно-следственных связей. Градационные союзы играют важную роль в создании логической структуры таких материалов, обеспечивая чёткость и убедительность аргументации.

Основные функции градационных союзов в аналитических текстах

1. **Обеспечение логической связи:** Союзы помогают связывать различные элементы текста, создавая последовательность рассуждений.

Пример 1: В статье "Климат бьет по кошельку" (Коммерсантъ, 2024) союз "что приводит к" связывает увеличение ущерба от природных катаклизмов с глобальными изменениями климата, делая выводы текста логически обоснованными.

Пример 2: В статье "Автодилеры настроены выбирать" (Коммерсантъ, 4 января 2025) союз объясняет, как повышение утильсбора влияет на падение спроса на автомобили.

Пример 3: В статье "Стриминги меняют подход" (Коммерсантъ, 30 декабря 2024) союз вводит конкретные примеры новых трендов, таких как привлечение блогеров и развитие интерактивных функций.

2. **Акцент на причинно-следственных связях:** Градационные союзы подчеркивают взаимосвязь событий и явлений, помогая раскрыть их суть.

Пример 1: В статье "У кого что болит" (Коммерсантъ, 2024) союз уточняет данные о доле метапневмовируса среди респираторных заболеваний, подчёркивая специфичность проблемы.

Пример 2: В материале "Обнаружено антитело против всех штаммов коронавируса" (Лента.ру, 20 августа 2024) союз акцентирует внимание на значении открытия антитела CV3-25 для создания универсальной вакцины.

Пример 3: В статье "Выдержит мощнейший удар" (РИА Новости, 9 января 2025) союз используется для контраста между сложностью конструкции и её надёжностью в экстремальных условиях.

3. Усиление аргументации: Союзы делают текст более убедительным, структурируя аргументы и выделяя их взаимосвязь.

Пример 1: В статье "Климат бьет по кошельку" (Коммерсантъ, 2024) союз "кроме того" добавляет дополнительный аргумент об ущербе, связанном с повышением температуры.

Пример 2: В материале "Автодилеры настроены выбирать" (Коммерсантъ, 4 января 2025) союз "также" вводит дополнительные данные о локализации производства автомобилей в России.

Пример 3: В статье "Искусственный интеллект научился копировать особенности вирусов" (Лента.ру, 28 декабря 2024) союз "что приводит к" усиливает аргументацию, связывая успех ИИ с решением медицинских проблем.

Вывод

Градационные союзы в аналитических текстах выполняют следующие ключевые функции:

1. Обеспечение логической связи: создают последовательность изложения и помогают читателю следить за ходом рассуждений.

2. Акцент на причинно-следственных связях: подчёркивают взаимосвязь событий, объясняя их суть.

3. Усиление аргументации: добавляют убедительности за счёт структурирования и подчёркивания ключевых моментов.

Эти функции делают аналитические тексты не только информативными, но и логически последовательными, что способствует их высокой ценности для читателя.

2.3.3. Развлекательные тексты

Союзы как инструмент создания экспрессии и эмоционального фона

Развлекательные тексты российских интернет-изданий отличаются лёгкостью изложения, эмоциональной насыщенностью и ориентацией на вовлечение читателя. Градационные союзы усиливают выразительность, подчёркивают динамику и делают повествование более ярким.

Основные функции градационных союзов в развлекательных текстах

1. Усиление экспрессии: Союзы добавляют эмоциональную насыщенность тексту, подчёркивают яркость описываемых событий или явлений.

Пример 1: В статье "Бьюти-прогнозы на 2025-й" (Коммерсантъ, 2024) союз "не только... но и" подчеркивает значимость сразу нескольких модных трендов, таких как коричневые оттенки и ретро-стиль, усиливая их влияние.

Пример 2: В материале "Тур к Кыш Бабаю" (РИА Новости, 2 декабря 2024) союз добавляет экспрессию, описывая богатую культурную программу, от Кремля до театрализованных представлений.

Пример 3: В статье "Женщина похудела на 15 килограммов за три месяца благодаря простым активностям" (Лента.ру, 28 декабря 2024) союз "также" акцентирует внимание на дополнительной пользе хатха-йоги для восстановления энергии.

2. Создание эмоционального фона: Градационные союзы помогают настроить читателя на определённое восприятие текста, добавляя эмоциональную окраску.

Пример 1: В статье "Кинолог развеяла миф о виляющих хвостом собаках" (Лента.ру, 28 декабря 2024) союз "в то же время" создаёт эмоциональный контраст между внешним поведением собаки и её внутренним состоянием.

Пример 2: В материале "Названа главная пищевая привычка долгожителей" (Лента.ру, 13 декабря 2024) союз добавляет оптимизма, приводя пример долгожительницы, использующей полезные пищевые привычки.

Пример 3: В статье "Мужчина не хотел ничего решать и поэтому 15 лет ел одно и то же каждый день" (Лента.ру, 19 ноября 2024) союз создаёт эмоциональную динамику, подчёркивая удивительность такого образа жизни.

3. Динамичность и лёгкость изложения: Союзы придают тексту плавность и делают повествование более живым и увлекательным.

Пример 1: В статье "Следующий год назвали годом умных очков" (Лента.ру, 2025) союз делает текст более динамичным, связывая выводы с конкретными трендами.

Пример 2: В материале "Что год грядущий нам готовит" (Коммерсантъ, 2024) союз добавляет лёгкости, подводя итоги прогнозов.

Пример 3: В статье "Тур к Кыш Бабаю" (РИА Новости, 2 декабря 2024) союз "кроме того" связывает разные элементы программы, придавая тексту живость.

Выводы

Градационные союзы в развлекательных текстах выполняют следующие функции:

1. Усиление экспрессии: Подчёркивают яркость и значимость описываемых событий.

2. Создание эмоционального фона: Настраивают читателя на нужное восприятие, добавляя тексту эмоциональную окраску.

3. Динамичность и лёгкость изложения: Делают текст более плавным, увлекательным и доступным.

Эти функции способствуют вовлечению аудитории, подчёркивая основные аспекты текста и придавая ему эмоциональную выразительность.

2.3.4. Научные и исторические тексты

Союзы как средство точной передачи информации и построения аргументации

Научные и исторические тексты российских интернет-изданий характеризуются строгой логикой, фактологичностью и акцентом на деталях. Градационные союзы в этом жанре играют важную роль, помогая структурировать текст, связывать факты и акцентировать внимание на ключевых аспектах.

Основные функции градационных союзов в научных и исторических текстах

1. Обеспечение логической последовательности: Союзы выстраивают чёткую последовательность изложения, помогая связать факты и аргументы.

Пример 1: В статье "Обнаружено антитело против всех штаммов коронавируса" (Лента.ру, 20 августа 2024) союз "что приводит к" объясняет, как особенности антитела CV3-25 могут стать основой для универсальной вакцины.

Пример 2: В материале "ИИ научили копировать особенности вирусов" (Лента.ру, 28 декабря 2024) союз связывает успех в создании искусственных вирусоподобных частиц с применением искусственного интеллекта.

Пример 3: В статье "В Египте нашли гробницу врача фараона" (РИА Новости, 6 января 2025) союз уточняет ключевые должности владельца гробницы, добавляя фактическую точность.

2. Акцент на деталях и уточнениях: Союзы используются для выделения важных деталей, делая текст более информативным.

Пример 1: В статье "Что построили в России" (РИА Новости, 9 января 2025) союз "в том числе" акцентирует внимание на многофункциональности ледоколов, включая их способность выдерживать экстремальные нагрузки.

Пример 2: В материале "Климат бьет по кошельку" (Коммерсантъ, 2024) союз вводит конкретные данные о потерях от ураганов, таких как «Хелен» и «Милтон».

Пример 3: В статье "Названа главная пищевая привычка долгожителей" (Лента.ру, 13 декабря 2024) союз "также" подчёркивает роль овсяной каши в рационе жителей «голубых зон».

3. Построение аргументации: Союзы помогают логично выстроить аргументы, делая текст убедительным и доступным для читателя.

Пример 1: В статье "Стриминги меняют подход" (Коммерсантъ, 30 декабря 2024) союз связывает изменение подхода стриминговых сервисов с их стремлением адаптироваться к запросам аудитории.

Пример 2: В материале "Социальные пенсии в России с апреля 2025 года увеличатся на 14,75%" (РИА Новости, 31 декабря 2024) союз подчеркивает возможность корректировки бюджета в зависимости от инфляции.

Пример 3: В статье "Выдержит мощнейший удар" (РИА Новости, 9 января 2025) союз добавляет точность к описанию конструктивных особенностей ледоколов.

Выводы:

Градационные союзы в научных и исторических текстах выполняют следующие функции:

1. Обеспечение логической последовательности: делают текст структурированным и понятным.

2. Акцент на деталях: выделяют важные факты и уточняют информацию.

3. Построение аргументации: помогают логически связать тезисы, усиливая убедительность текста.

Эти функции подчёркивают важность градационных союзов как средства точного и последовательного изложения сложной информации.

2.4. Сравнительный анализ использования градационных союзов

Сравнение частотности и функций союзов между жанрами

Анализ текстов российских интернет-изданий показывает, что использование градационных союзов варьируется в зависимости от жанра. Каждый жанр предъявляет уникальные требования к стилю изложения, цели текста и целевой аудитории, что находит отражение в частотности и функциях союзов.

1. Новостные тексты

Частотность использования:

Новостные тексты демонстрируют высокий уровень использования градационных союзов, что связано с необходимостью структурирования информации и выделения ключевых деталей. Наиболее частотны союзы "также", "по словам", "в частности", "однако", "например".

Функции:

1. Подчёркивание значимости: Союзы акцентируют внимание на главных аспектах новостей.

Пример: В статье "Социальные пенсии в России с апреля 2025 года увеличатся на 14,75%" (РИА Новости, 31 декабря 2024) союз "по словам" добавляет достоверности тексту за счёт ссылок на официальных лиц.

2. Структурирование информации: Союзы обеспечивают логическую последовательность изложения.

Пример: В статье "Ученый рассказал о мощных вспышках, произошедших на Солнце" (РИА Новости, 4 января 2025) союз "в частности" выделяет временные данные вспышек.

3. Уточнение деталей: Союзы помогают фокусировать внимание на значимых аспектах.

Пример: В статье "Тур к Кыш Бабаю" (РИА Новости, 2 декабря 2024) союз добавляет информацию о дополнительных мероприятиях.

2. Аналитические материалы

Частотность использования:

В аналитических текстах частотность использования союзов также высока, что связано с необходимостью построения логической аргументации. Чаще всего используются союзы "что приводит к", "в том числе".

Функции:

1. Логические связи: Союзы обеспечивают причинно-следственные связи между тезисами.

Пример: В статье "Климат бьет по кошельку" (Коммерсантъ, 2024) союз "что приводит к" связывает глобальное потепление с ростом материальных убытков.

2. Усиление аргументации: Союзы помогают делать текст убедительным.

Пример: В материале "Автодилеры настроены выбирать" (Коммерсантъ, 4 января 2025) союз "поэтому" подчёркивает влияние утильсбора на падение спроса.

3. Детализация и иллюстрация: Союзы используются для приведения примеров и уточнений.

Пример: В статье "Стриминги меняют подход" (Коммерсантъ, 30 декабря 2024) союз "например" вводит примеры изменений в индустрии стриминга.

3. Развлекательные тексты

Частотность использования:

В развлекательных текстах использование союзов несколько ниже, но они играют ключевую роль в создании эмоционального фона. Часто встречается союз "не только... но и".

Функции:

1. Эмоциональное воздействие: Союзы усиливают экспрессию и наглядность текста.

Пример: В статье "Бьюти-прогнозы на 2025-й" (Коммерсантъ, 2024) союз "не только... но и" подчёркивает значимость модных тенденций.

2. Динамичность текста: Союзы делают изложение плавным и доступным.

Пример: В статье "Женщина похудела на 15 килограммов за три месяца благодаря простым активностям" (Лента.ру, 28 декабря 2024) союз "также" добавляет информацию о пользе хатха-йоги.

3. Упрощение восприятия: Союзы помогают структурировать материал для широкой аудитории.

Пример: В статье "Кинолог развеяла миф о виляющих хвостом собаках" (Лента.ру, 28 декабря 2024) союз "в то же время" добавляет контраста и упрощает понимание поведения собак.

4. Научные и исторические тексты

Частотность использования:

Научные и исторические тексты демонстрируют высокую частотность использования союзов, необходимых для строгой логики изложения и подчёркивания фактов. Наиболее частотны союзы "в частности", "что приводит к».

Функции:

1. Подчёркивание точности и научности: Союзы помогают уточнять данные и обеспечивать академичность текста.

Пример: В статье "ИИ научили копировать особенности вирусов" (Лента.ру, 28 декабря 2024) союз "что приводит к" подчёркивает связь между асимметрией вирусов и увеличением объёма переносимого генетического материала.

2. Построение аргументации: Союзы выстраивают логическую последовательность, связывая тезисы и факты.

Пример: В статье "Климат бьет по кошельку" (Коммерсантъ, 2024) союз "поэтому" связывает глобальное потепление с увеличением катастроф и убытков.

3. Уточнение и детализация: Союзы добавляют конкретики и делают текст более информативным.

Пример: В статье "Климат бьет по кошельку" (Коммерсантъ, 2024) союз выделяет ущерб от конкретных катастроф, таких как ураганы «Хелен» и «Милтон».

Выводы о стилистической специфике и жанровой адаптации

1. Частотность использования:

-Высокая частотность характерна для новостных, аналитических, научных и исторических текстов.

-Средняя частотность наблюдается в развлекательных текстах.

2. Функции союзов:

-*Новостные тексты:* Подчёркивание значимости событий, упрощение восприятия, структурирование.

-*Аналитические материалы:* Построение логики, аргументация, детализация.

-*Развлекательные тексты:* Усиление экспрессии, создание эмоционального фона, упрощение материала.

-*Научные и исторические тексты:* Точность, логика, подчёркивание значимости фактов.

3. Стилистическая адаптация:

-*Новостные тексты:* Лаконичность и нейтральность.

-*Аналитические материалы:* Логичность и глубина.

-*Развлекательные тексты:* Эмоциональная вовлечённость.

ВЫВОДЫ

Вторая глава исследования была посвящена детальному анализу частотности, функций, жанровых особенностей и экспрессивного потенциала градационных союзов в текстах российских интернет-изданий. В ходе работы было исследовано значительное количество текстов различных жанров, что позволило выявить важнейшие аспекты функционирования градационных союзов, их роль в организации текстовой структуры и влиянии на восприятие информации. Рассмотрение материалов показало, что градационные союзы выполняют ключевые функции не только в структурировании текста, но и в его стилистическом оформлении. Каждый жанр предъявляет свои требования к использованию союзов, что связано с целями текста, его аудиторией и тематическим наполнением. В частности, в новостных текстах союзы играют роль структурного инструмента, обеспечивая лаконичность и чёткость изложения, в то время как в аналитических материалах они становятся важным элементом логической аргументации. Развлекательные тексты используют союзы для усиления эмоциональной составляющей, а научные и исторические материалы делают акцент на точности и строгой логике.

Основные результаты анализа показывают, что частотность использования градационных союзов варьируется в зависимости от жанра. Новостные и аналитические материалы демонстрируют наибольшую частотность использования градационных союзов, что объясняется необходимостью структурировать большой объём информации и обеспечивать логическую связанность текста. В развлекательных и лайфстайл текстах частотность ниже, однако союзы активно применяются для создания динамики и экспрессии, делая текст более доступным и эмоциональным. В научных и исторических текстах союзы играют важную роль в создании строгой логики и академической точности, часто выступая инструментом детализации.

Функциональный анализ показал, что градационные союзы выполняют ряд ключевых задач. Логическая связь между частями текста обеспечивается такими союзами. Акцентирование ключевых моментов достигается с помощью союзов "не только... но и", "также", "кроме того". Эмоциональное воздействие наиболее выражено в развлекательных текстах, где союзы помогают оживить повествование и привлечь внимание читателя. В новостных и научных текстах союзы способствуют лаконичности и чёткости, что особенно важно для передачи сложной информации.

Жанровые особенности использования градационных союзов также оказались значимыми. В новостных текстах союзы упрощают восприятие и акцентируют внимание на значимых событиях. В аналитических материалах они обеспечивают аргументацию и детальное объяснение сложных процессов. В развлекательных текстах союзы используются для создания экспрессивного повествования, вовлекающего читателя. В научных и исторических текстах союзы способствуют точности и строгой логике, добавляя убедительности.

Таким образом, исследование подтвердило универсальность и значимость градационных союзов в текстах различных жанров. Они выполняют важные функции в текстообразовании, логике и стилистике изложения, помогая авторам адаптировать тексты под задачи и ожидания аудитории.

Заключение

Исследование функционирования градационных союзов в текстах российских интернет-изданий позволило глубоко изучить их роль в современных медиатекстах. Основной задачей работы было определить частотность, функции, стилистические особенности и экспрессивный потенциал этих языковых единиц, а также рассмотреть, как они адаптируются в текстах различных жанров. Анализ подтвердил, что градационные союзы — это не просто средство логической связи, но и мощный инструмент текстообразования, который активно используется авторами для решения различных задач: от структурирования информации до создания эмоционального фона.

Градационные союзы широко используются в текстах всех жанров, причём их частотность и функции зависят от цели текста и аудитории. В новостных текстах союзы обеспечивают структурность и упрощают восприятие информации, в аналитических материалах — подчёркивают логику и аргументацию, в развлекательных — добавляют экспрессию, а в научных — обеспечивают точность и академическую строгость. Они гибко адаптируются под требования различных жанров, помогая подчеркнуть уникальность жанровой стилистики. Градационные союзы делают текст либо более лаконичным и нейтральным (в новостях), либо более выразительным и эмоциональным (в развлекательных материалах).

Союзы, такие как "не только... но и", "например", "в частности", активно используются для создания экспрессивности и усиливают воздействие текста на читателя, особенно в развлекательных жанрах. В то же время их универсальность позволяет выполнять широкий спектр функций — от структурной связи до усиления аргументации и эмоционального воздействия. Это делает их универсальным инструментом, способным работать в любых жанровых рамках.

Значимость исследования заключается в выявлении современных тенденций в использовании градационных союзов в медиатекстах,

подчёркивании их функциональной гибкости и адаптивности. Научная ценность работы состоит в том, что она создаёт основу для дальнейшего изучения градационных союзов в других контекстах, например, в литературных текстах или устной речи. Практическая ценность результатов заключается в возможности их использования журналистами, редакторами и авторами текстов, работающими в сфере интернет-СМИ. Понимание роли градационных союзов позволяет создавать более эффективные и понятные материалы, адаптированные под ожидания аудитории.

Работа показала, что градационные союзы играют ключевую роль в текстах современных российских интернет-изданий, обеспечивая структурность, логическую связанность и выразительность материала. Их использование позволяет авторам текстов адаптироваться под разные жанры и задачи, делая тексты более доступными и привлекательными для широкой аудитории. Исследование подтвердило важность изучения средств связи текста для понимания механизмов формирования структуры и восприятия информации в современных медиатекстах.

Список использованной литературы

1. Кузнецова, О.М. Функционально-семантическое поле градации в современном русском языке: синтаксический аспект // 2010. С. 112-114. URL: <https://www.dissercat.com/content/funktsionalno-semanticheskoe-pole-gradatsii-v-sovremennom-russkom-yazyke> (дата обращения: 10.11.2024).
2. Рогожникова, Р.П. Градационные союзы в русском языке // Русский язык в школе. 1971. №3. С. 84-89.
3. Колосова, Т.А., Кузнецова, О.М. Центр и периферия функционально-семантического поля градации в современном русском языке // Вестник НГУ. Серия: История, филология. Изд.: Новосибирский национальный исследовательский университет. 2015. Т. 14, №9. С. 78-84.
4. Мачина, Т.Я. Градационные конструкции русского и китайского языка // 2011. С. 37-39. URL: <http://www.lib.tpu.ru/fulltext/c/2011/C77/V2/013.pdf> (дата обращения: 10.11.2024).
5. Байдуж, И.В. Семантика и функции градационных союзов в русском языке. 1983. С. 52-54.
6. Згурская, О.Г. Функционирование синтаксических конструкций с градационными союзами в современном русском языке: Автореф. дис. канд. филол. наук. СПб, 2000. 20 с.
7. Фоминых, Б.И. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: Учебное пособие для бакалавров. Ч. I. М.: 2012. 268 с.
8. Ван Инъин, Шереметьева, Е.С. Синтаксические структуры с союзом «да и»: контекстные показатели градационных отношений // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Изд.: ООО Издательство «Грамота». 2016. №9-1(63). С. 68-70.
9. Санников, В.З. Русский синтаксис в семантико-прагматическом пространстве: Значение соединительных союзов // 2014. С. 312-321.
10. Санников, В.З. Русский синтаксис в семантико-прагматическом пространстве. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 178-179.

11. Аверина, И.А. Структурно-семантические свойства фразеологизмов-союзов, связывающих семантически и грамматически относительно независимые конструкции / М.А. Аверина. – М.: Издательство «Компания Спутник», 2006. – 153с.
12. Аверина М.А. Фразеологизмы-союзы градационной семантики // ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный университет», №7-2, Озёрск, 2013. С. 27-33
13. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка: Учеб. пособие. - М.: 1990. -168 с.
14. Арнольд И.В. Интерпретация художественного текста: типы выдвижения и проблемы экспрессивности // Экспрессивные средства английского языка – Ленинград, 1975. – С.11-20
15. Бабаева А.Е. Интернет: воздействие на личность: учебник / Ю.Д. Бабаева, А.Е. Войскунский, О.В. Смылова. – М.: Можайск-Терра, 2012. 265с.
16. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык: Учеб. пособие в 3 ч. М.: Просвещение, 1987. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация. 271с.
17. Белошапкова В.А. Синтаксис современного русского языка. М., 1977.
18. Берков В.П. Семантика сравнения и типы её выражения // Теория функциональной грамматики: Качественность. Количественность. СПб, 1996.
19. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка: Учеб. пособие. М.: Агар, 2000. 416с.
20. Варнаева А.Е. Значение и функции союза не только, но и в современном языке: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Орел, 2000.
21. Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове). М.; Л., 1947.
22. Вольф Е.М. Функциональная семантика оценки. М., 1985.
23. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования.

- М., 2004. -144 с.

24. Галкина-Федорук Е.М., Горшков К.В., Шанский Н.М. Современный русский язык. Синтаксис. М., 2010

25. Горина И.И., Бебихова И.Ю. Проблемные вопросы статуса градационных отношений в современном русском языке // Сборник научных статей по итогам работы Региональной научной конференции с международным участием «Динамика языковых процессов в условиях поликультурного пространства Северного Кавказа». 2017. – С.146-152

26. Долинина И.Б. Количественность в сфере предикатов (категория «глагольной множественности») // Теория функциональной грамматики: Качественность. Количественность. СПб, 1996

27. Енина Н.А. Экспрессивная окраска конструкций с союзом не то что(бы) а (но) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2010. С. 64-68.

28. Ильенко С.Г. К вопросу о структурных типах СПП. ВЯШ, 64 №1.

29. Ильина А.Б. «Гибридные» слова с градуальной семантикой в современном русском языке (наречия-частицы): дис. канд. филол. наук – Саранск, 2005. – 216с.

30. Инькова-Манзотти О.Ю. Коннекторы противопоставления во французском и русском языках. Сопоставительное исследование. М., 2001.

31. Инькова О.Ю. О семантике так называемых градационных союзов не столько ... сколько и скорее ... чем // Федеральное государственное унитарное предприятие «Наука». №1. М., 2013. С. 38-52.

32. Иртикеева Л.Ф. Семантика СПП с союзами «кроме того что», «помимо того что», «мало того что» // Жастар жэне ғылым: Махамбет Өтемісұлының 210 жылдығына арналған студенттер мен магистранттардың научной конференции. 2013. - С.59-62.

33. Калинина А.А. Утверждение и отрицание при выражении сочинительно-градационных отношений (на материале языка газетных публикаций) // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2011. Т. 10, вып. 6:

Журналистика. С. 111-117.

34. Костенко Е.В. Лингвостилистические особенности текстов сетевых СМИ // Вестник Марийского государственного университета. 2013. №12. С. 65-67.

35. Колесникова С.М. Градационные отношения в современном русском языке: дис. канд. филол. наук – М., 1993. – 253с.

36. Колесникова С.М. Новые тенденции в интерпретации градационных союзов // Активные процессы в современной грамматике: Материалы международной конференции. М.; Ярославль, 2008. С. 101-112.

37. Колесникова С.М. Функционально-семантическая категория градуальности в современном русском языке. М., 2010.

38. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. Кн.1. Теория: учеб. пособие. М.: Высшая школа, 2006. -319 с.

39. Кузнецова О.М. О группе градационных скреп, образованных в результате грамматикализации конструкций с глаголом сказать // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2009. Т. 8, вып. 2. С. 78-83.

40. Кручинина И.Н. Структура и функция сочинительной связи в русском языке. М., 1988. – 209с.

41. Кузнецова О.М. О типах градационных конструкций // Сибирский филологический журнал. 2010. №3. Новосибирск. С. 171-177.

42. Ляпон М.В. Смысловая структура сложного предложения и текст. М.: Наука, 1986. -200с.

43. Милованова М.С. Семантика противительности и категория оценки // «Лингвистика» Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2010. № 4 (2).

44. Мирошникова М.Г. Функционально-семантические особенности градационного союза не то чтобы (что)/но (а) в текстах Д. Быкова-публициста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 31. С. 961–965.

45. Попов Ф.В. Отрицательно-утвердительные союзы в современном

русском языке // Русский язык в школе. 1975. №5. С. 85-89.

46. Попова И.А. Сложносочиненные предложения в современном русском языке // Вопросы синтаксиса современного русского языка. М., 1950.

47. Попова Э.Н. Союзы и союзные средства в коми языке / Ин-т яз., лит. и ист. Коми НЦ УрО РАН; отв. ред. Е.А. Цыпанов. Сыктывкар: Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН, 2015. - 112 с.

48. Прияткина А.Ф. Союзы в простом предложении. М., 1977. 120 с.

49. Русская грамматика: В 2 т. М.: Наука, 1980. Т. 2: Синтаксис. 709 с.

50. Серебряная Ф.И. К вопросу о структуре градационного ряда // Русский язык в школе. 1972. №2. С. 89-93.

51. Словарь русского языка: В 4-х т. М.: Русский язык, 1985. Т.1-4.

52. Структурно-семантические свойства русских фразеологизмов: Коллективная монография. Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2002. 263 с.

53. Телия В.Н. Механизм экспрессивной окраски языковых единиц // Человеческий фактор в языке: Языковые механизмы экспрессивности. М.: Наука, 1991. С. 36-66.

54. Холодов Н.Н., Джамалов Ф.В. Сложные предложения с союзом не только ... но и в современном русском языке // Русский язык в школе. 1992. № й. С. 81-92.

55. Цумарев А.Э. Парцелляция в современной газетной речи: автореф. дис. канд. филол. наук. М., 2003. 27 с.

56. Чайковский Р.Р. Общая лингвистическая категория экспрессивности и экспрессивность синтаксиса // Уч. записки МГПИИЯ им. М. Тореца. Вопросы романо-германской филологии. М., 1971. Т. 64. С. 196-200.

57. Чень Шаоююн. Выражение градационных отношений в конструкциях союзной связи (на материале рассказов К.Г. Паустовского) // Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова. Одесса, Украина, 2014. С. 220-224

