

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

И.А. Кольцов, В.Л. Михеев,
А.М. Судариков, М.А. Дмитриева

ИСТОРИЯ: ДРЕВНИЙ МИР

Санкт-Петербург
РГГМУ
2021

УДК 94(3)(075.8)
ББК 63.3(0)3я73
И90

Авторы: И.А. Кольцов, В.Л. Михеев, А.М. Судариков, М.А. Дмитриева

Рецензент: д-р ист. наук, профессор В.В. Фортунатов (Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I)

И90 История: Древний мир. Учебное пособие / И.А. Кольцов, В.Л. Михеев, А.М. Судариков, М.А. Дмитриева. – Санкт-Петербург : РГТМУ, 2021. – 182 с.

В учебном пособии представлен краткий обзор основных событий, явлений и процессов мировой истории (Древний мир), знание которых предусмотрено Государственным образовательным стандартом по дисциплине «История (история России, всеобщая история)». Даны рекомендации по изучению дисциплины. Приводятся вопросы для самопроверки, рекомендуемая литература, хронологическая таблица.

Предназначено для студентов дневной и заочной формы всех направлений и профилей подготовки РГТМУ.

УДК 94(3)(075.8)
ББК 63.3(0)3я73

© Кольцов И.А., Михеев В.Л., Судариков А.М.,
Дмитриева М.А., 2021

© Российский государственный гидрометеорологический университет (РГТМУ), 2021

ISBN 978-5-86813-531-6

Тема 1. ИСТОРИЯ КАК НАУКА

1.1. История как наука, ее место в системе гуманитарных наук. Вспомогательные исторические дисциплины

История занимает важное место в жизни общества, в формировании его социо-культурного сознания, в выборе путей его дальнейшего развития. Марк Туллий Цицерон отмечал, что «история – свидетельница времен, свет истины, жизнь памяти, учительница жизни, вестница старины».

Приступать к изучению темы следует с определения самого понятия «история», а также ее составных частей, главными из которых в рамках настоящего учебного пособия будут рассмотрены «всеобщая история» и «история России».

История – это наука о прошлом человеческого общества и о его настоящем, о закономерностях развития общественной жизни в конкретных ее формах, в пространственно-временных измерениях. *Предметом изучения истории* в целом служит исторический процесс, который раскрывается в развитии человеческой жизни, тесно связанной с преобразованиями в минеральном, животном и растительном царствах, а также сведения о нем, сохранившиеся в исторических и геологических памятниках и вещественных источниках.

История – наука многоотраслевая, она состоит из целого ряда самостоятельных отраслей исторического знания, расширяющих и дополняющих ее, в котором первое место по праву принадлежит всеобщей истории.

Всеобщая история, по широте изучения объекта, не знает себе равных. *Предметом ее изучения* является история становления и развития всех народов Земли, их конфликты и взаимосвязи, а также их культурные, экономические, политические и социальные особенности.

История России изучает историю отдельно взятой страны в ее полном цикле – возникновение и развитие народов, ее населяющих, сегодня и в прошлом, их менталитет, быт и культурные, этнические и социально-исторические особенности. *Предметом ее исследования* являются также причины, ход и последствия объединений племен, их переселений, различные и выбранные народами России пути развития, направления развития культуры и ремесел

и их основные особенности, отражение в культуре и традициях исконных и новых верований русского народа, причины возникновения государственности и ее закономерные изменения и др.

Существуют также экономическая, политическая, социальная, военная история, история государства и права, история мировых религий, историческая география, история мировой культуры, история науки и техники другие виды исторического знания, которые входят в предмет изучения как всеобщей истории в целом, так и истории отдельных народов и государств.

Студенту следует знать, что к историческим наукам также относятся **этнография**, изучающая быт и культуру народов мира, и **археология**, восстанавливающая историческую картину мира с древнейших времен до наших дней по вещественным источникам.

Существуют вспомогательные исторические дисциплины, имеющие сравнительно узкий предмет исследования, изучающие его детально.

Так, **хронология** работает с системами отсчета времени, существовавшими в разные исторические эпохи у разных народов мира (календарные циклы в Древнем Египте, Месопотамии, Греции, у славян, у индейских народов Северной и Южной Америки – майя, ацтеков, инков, ольмеков и т.д.).

Областью изучения **палеографии** являются древние надписи различного содержания, рукописные памятники и старинное письмо. К ним относятся надписи на древних камнях, на мраморных и глиняных таблицах, на колоннах и стенах храмов и гробниц, а также письма в свитках, пергаментях и книгах, и т.д.

Нумизматика рассматривает с исторической точки зрения монеты, медали, ордена, изучает их детали и особенности, устанавливает их ценность и принадлежность той или иной исторической эпохе.

Предметом изучения **палеонтологии** являются останки древних людей, животных и растений, а также пласты земли, в которых они залегают. Она, в свою очередь, также делится на ряд вспомогательных дисциплин:

- *палеоантропология*, изучающая ископаемые останки человека;
- *палеозоология*, предметом изучения которой является ископаемые останки древних животных;
- *археоботаника*, исследующая окаменелые находки древних растений;

– *палеоклиматология*, изучающая по археологическим, геологическим находкам, останкам людей, животных и растений (годовые кольца и т.д.), а также историческим письменным источникам особенности древнего климата Земли.

К наиболее значимым вспомогательным историческим дисциплинам относятся источниковедение, исследующее исторические источники, и историография, задача которой состоит в описании и анализе взглядов, идей и концепций историков и изучении закономерностей в развитии исторической науки в целом.

Источниковедение рассматривает и изучает различные виды вещественных исторических источников – археологические, палеонтологические, нумизматические, палеографические и др.

Историография включает в себя совокупность исторических работ, исследований по определенной теме или исторической эпохе. Ее целью является их изучение, сопоставление и выявление исторических закономерностей в описаниях, мнениях, а также выявление важных моментов, подтвержденных историческим материалом, упущенных или не понятых когда-то другими исследователями.

Важное значение для изучения истории имеет **археология**¹. Археология изучает все виды материальных остатков древних культур, найденных в земле или в природе. Она бережно очищает их от земли (предметы быта) или растений (остатки каменных строений), описывает их, анализирует (изучает, соотносит с уже имеющимися похожими находками – *типологический метод*), датирует (согласно геологическим особенностям пластов земли, содержащих находки – *стратиграфический метод, археометрия*) и дает наиболее вероятное и полное историческое описание найденных объектов.

Каждый последующий слой земли, содержащий археологические объекты, называется **культурным слоем** и, по характерным особенностям находок, относится учеными к определенному временному периоду (например, культурный слой XVI в., культурный слой эпохи Древнего Царства в Египте и т.д.).

Для датировки биологических останков в археологии в основном используются **методы радиометрии** (радиоуглеродный анализ, калий-аргоновый и др.), представляющие собой измерение уровня содержания в останках радиоактивного изотопа (углерода,

¹ Археология – от греч. «археон», что означает «древний», и «логос» – «слово», «понятие», «наука», т. е. наука о древностях.

калия, аргона и др.), который снижается с течением веков (происходит распад изотопа) согласно характерной закономерности. Данный вид датировки, как и последующие другие, имеет примерный уровень ошибки по времени +50 или –50 ... –150 лет.

Для датировки каменных построек и материальных изделий быта используются другие методы. В первую очередь, это **сравнительный анализ** и сопоставление основных черт находок с уже имеющимися и отнесенными учеными к определенной мировой культуре или определенному временному периоду (культурный слой). Однако, данный метод датировки также нельзя назвать особо точным, т. к. близко расположенные культурные слои зачастую бывают в некоторой степени перемешаны между собой или отделены друг от друга в результате природной катастрофы (затопление территории водными или грязевыми потоками, проседание или обвал грунта), военных действий (взрывы снарядов, «ковровая» бомбардировка) или хозяйственной деятельности человека (взрыв геологической породы в процессе поиска и добычи полезных ископаемых, строительные работы на территории залегания исторических находок и др.).

Если рассматривать современную археологическую антропологию, выделяют 2 основных вида находок:

– *артефакт* – изделия, созданные руками человека и найденные в погребениях или на местах поселений;

– *экофакт* – природные (растительные, костяные) останки и материалы, приспособленные человеком для решения тех или иных культурно или социально-бытовых задач.

Археологические антропологические источники, для удобства изучения и сопоставления материала, подразделяются на 3 основных направления:

– *жилища* (фундаменты, перекрытия, другие элементы построек, вместе с утварью), которые являются источниками информации о социально-бытовой жизни людей;

– *погребения* (все элементы), дающие ученым представление об обрядовой и духовной жизни племени или государства;

– *предметы изобразительного искусства* (крупные и малые формы), содержащие информацию о духовной и культурной жизни общества, а также отчасти (или полностью) о верованиях, о мировоззрении и о направлениях его культурного развития.

Существует также **подводная археология**, изучающая остатки затонувших судов, предметов быта, а также городов, ушедших под

воду в результате природных катастроф. Легенды и сказы разных народов мира повествуют о множестве катаклизмов и древних затопленных городов, некогда величественных и оживленных (например, крупный греческий город на одноименном острове *Фера*, погибший в результате взрыва супервулкана Санторин, древнерусские города *Молога*, Ярославская область, и *Китеж-Град*, Нижегородская область). По данным источникам также становится возможным найти их остатки.

В начале XXI в. в прибрежной полосе юго-восточной части Средиземного моря были найдены затопленные многочисленные каменные фрагменты (блоки и статуи) древнего портового города *Александрии* и знаменитого александрийского маяка (северный Египет), восстановление облика которого сейчас является задачей подводных археологов и компьютерной реконструкции. Наиболее известными в данном разделе археологии являются также находки других древних городов Средиземноморья, расположенные вокруг островов и вдоль всего морского побережья (Италия, южная Франция, Испания и др.), а также крупные каменные затопленные сооружения в Тихом океане около острова Пасхи, в Мексиканском заливе и у берегов Японии.

Следует обратить внимание на то, что к наиболее значимым для истории археологических находок можно отнести знаменитый *Розетский камень*, содержащий описание жизни молодого правителя, которому было 13 лет, выполненное на трех языках – древнегреческом, *иератическом*¹ египетском письме и *иероглифике*². Камень был обнаружен войсками Наполеона во время египетского похода и почти спустя полвека расшифрован французским лингвистом *Франсуа Шампольоном*. Также следует отметить: *гробницу Тутанхамона*, изобилующую предметами культуры и быта XVIII династии египетских фараонов, найденную английским археологом *Говардом Картером* и меценатом раскопок *лордом Карнарвоном*; храмы *Анкор Ват* на территории современной

¹ Иератическое письмо – вид древней письменности, в которой, для удобства написания, иероглифические знаки представлены в более схематичном варианте (т.е. «черточки» и «крючки» вместо целого иероглифа).

² Иероглифическое письмо – древний вид письменности, подразумевающий передачу образов предметов, существ и событий в виде рисунков, выполненных по определенным смысловым и изобразительным канонам. В каждом древнем государстве иероглифические знаки были свои, часто с некоторыми заимствованиями из других языковых иероглифических систем.

Камбоджи (ученые Французской Школы Дальнего Востока *Жорж Труве* и *Анри Маршаль*); *Боробудур* на острове Ява в Индонезии (голландский археолог *Корнелиус*); город *Троя* (немецкий ученый и меценат *Генрих Шлиман*), *минойская цивилизация* на острове Крит (британский археолог *Артур Эванс*) и др. Подобные находки при более пристальном изучении раскрывают множество граней жизни и миропонимания людей различных эпох и государств, позволяют совершенно по-новому взглянуть на кажущиеся хорошо знакомыми с детства вещи.

1.2. Функции исторического познания. Методология изучения истории

В ходе изучения этого вопроса обучаемый должен усвоить, что История выполняет следующие социально значимые функции.

1) **Познавательная.** Эта функция интеллектуально развивающая, состоящая в самом изучении исторического пути развития стран, народов и культур в их самобытности, и в объективном отражении всех явлений и процессов, составляющих историю человечества. Она подразумевает также понимание особенностей каждого народа, его культуры и менталитета.

2) **Практически-политическая.** Сущность этой функции состоит в том, что история, как наука, выявляя на основе теоретического осмысления исторических фактов закономерности развития общества, помогает вырабатывать научно обоснованный политический курс, избегая при этом субъективных решений, а также уже имевших место быть исторических путей с известными результатами.

3) **Мировоззренческая.** Мировоззрение – это взгляд на мир, общество, законы его развития. Мировоззрение может быть научным, если опирается на объективную реальность. Чтобы выводы из истории стали научными, необходимо изучить и проанализировать все факты, относящиеся к данному процессу в их совокупности, – только тогда можно получить объективную картину прошлого и обеспечить научность познания.

4) **Воспитательная.** Знание истории своего народа и всеобщей истории в целом формирует правильные гражданские качества – патриотизм, интерес и любовь к своей родной культуре, уважение к культурам других народов, а также знание их этнических

особенностей. Знание истории показывает роль народа и отдельных личностей в выборе путей и дальнейшем развитии общества; позволяет познать общие моральные и нравственные ценности человечества и особенности их развития, понять и осмыслить такие категории, как честь, доблесть, долг перед отечеством и обществом в целом.

Метод (способ исследования) показывает, как происходит познание, на какой методологической основе и на каких научных принципах. При этом для каждого отдельного компонента исследования существует свой метод, наиболее подходящий.

В исторической науке существует ряд специальных методов исследования:

– *хронологический*, который предусматривает изложение изучаемого исторического материала в определенной исходными данными хронологической последовательности;

– *синхронный* – предполагает одновременное изучение событий, происходивших в конкретный исторический момент времени в обществе, а также в разных странах и на политических аренах, и сравнение их индивидуальных особенностей;

– *дихронный* – метод периодизации, т. е. деления связанных характерными признаками событий на периоды;

– *историческое моделирование* предполагает создание моделей исторических событий, происходивших в исследуемом отрезке времени, эпохе;

– *статистический* – в его основе лежит подсчет ряда определенных исторических элементов, связанных между собой и дающих возможность создать на их основе более-менее общую картину происходящих событий.

Объективность исторического познания обеспечивается научными принципами, основными из которых являются: принцип историзма, объективности, социального подхода в рассмотрении исторических процессов с учетом социальных интересов различных слоев населения, альтернативности. Только при оперировании всей полнотой имеющейся исторической информации (материальных объектов, письменных источников и др.), соблюдении и сочетании всех факторов принципов и методов познания могут быть обеспечены объективный взгляд и строгая научность в изучении исторического прошлого.

Изучение исторической мысли в исторической науке имеет 2 основных подхода: идеалистическое и материалистическое.

1.3. Этапы развития и варианты периодизации Истории

В настоящее время в Истории выделяют следующие наиболее важные этапы развития и периодизации.

1. *Исторические представления Древнего мира.* Первоначально историческая мысль развивалась в виде сказаний и мифов. Мифологическое мышление связывало ход истории с деяниями богов. Так, в «Илиаде» Гомера причиной **Троянской войны** послужила ссора богинь. Тогда же вырабатывается концепция, согласно которой люди и герои творят историю с помощью и по воле богов, а боги, в свою очередь, проявляются через людей и героев. В мифологическом мышлении многих народов мира на поступки людей также способны влиять духи окружающего пространства – духи природы и ее различных участков (лесов, рек, равнин, гор и пр.), а также духи ушедших предков и близких людей.

Высшим достижением исторической мысли в эпоху Древнего мира были сочинения античных авторов – Геродота и Фукидида. Греческого историка **Геродота** (480 – около 425 гг. до н.э.) считают *«отцом истории»*. Он описал Древнюю Грецию, Персию, Ассирию, Вавилонию, Египет и Скифию, с упоминанием всех достопримечательностей и главных исторических событий на протяжении ряда столетий. Главный его труд – *«История греко-персидских войн»*.

2. *Историческая мысль эпохи Средневековья.* Она развивалась под влиянием церковно-религиозной идеологии, поэтому в сочинениях, принадлежащих историкам разных стран и народов этого периода, исторический процесс общественного развития во многом трактовался идеалистически. Ведущей исторической концепцией раннесредневековой мысли Западной Европы стала **концепция провиденциализма** (все происходит по воле провидения), разработанная Августином Блаженным (354–430). Популярной, как и в древности, была и остается теория великих людей и героев. Среди европейских историков этой эпохи выделяют **Григория Турского** (539–594) – автора *«Истории франков»* в десяти книгах, повествующего о жизни Франции и становлении королевской династии Меровингов. Этот труд считается историческим памятником раннего Средневековья, его автора называют *«Геродотом варваров»* или *«отцом варварства»*.

На арабском Востоке наиболее крупными учеными-историками были авторы «всеобщих историй» **Якуби** (X в. н.э.), **Абу Ханифа ад-Динавери** (IX в.) и **Табари** (конец IX – начало X в.). В Китае

в XI в. государственный деятель и историк **Сым Гуан** создал огромный труд (294 книги), охватывающий историю китайского народа с V по конец IX в.

В мировой историографии основным письменным источником, повествующим о временах средневековой Руси, считается созданное в начале XII в. выдающееся произведение общественно-политической мысли «*Повесть временных лет*», автором которого называют монаха Киево-Печерского монастыря **Нестора**. Затем появилось «*Слово о полку Игореве*», рассказывающее о борьбе князя Игоря с половцами.

3. *Историческая мысль периода Нового времени*. В этот период некоторые западноевропейские философы и историки, отбросив идею бога как творца истории, попытались объяснить причинно-следственную связь материального мира исходя из него самого, из процессов, протекающих в нем самом. Однако, в целом, западно-европейская историческая наука периода становления и утверждения капитализма, т. е. Нового времени, несмотря на борьбу с феодально-церковными воззрениями, оставалась на идеалистических позициях. Для воззрений ученых этого времени характерен дуализм: подходя к явлениям природы материалистически, они в изучении истории оставались сторонниками идеализма, объясняя ход исторического процесса как проявление «воли Бога». Крупнейшими ее представителями были **Ф. Гизо** (1787–1874), **О. Тьерри** (1795–1856), **Ф. Минье** (1796–1884). В конце XIX в. немецкие историки **Ф. Шлоссер** и **В. Онкекн** создали «Всемирную историю» (соответственно 19 и 46 томов).

Огромное значение для развития исторической науки имело утверждение в XIX в. исторического метода познания и появление марксизма.

Историческая мысль Востока в XVII–XIX вв. переживает упадок; историки этого времени не выдвигают новых идей и концепций, а подражают древним авторам – и по содержанию работ, и по их форме.

В России в XVIII в. были предприняты первые попытки создать систематизированный свод отечественной истории. Это 7-томная «*История Российская*» **В.Н. Татищева** (1686–1756), «*История Российская*» **М.М. Щербатова** (1733–1799) в 20 книгах.

Крупнейшим российским историком начала XIX в. был Н.М. Карамзин (1766–1826). Его главный труд – «История Государства Российского» содержит XII томов.

К другим выдающимся российским историкам XIX столетия относятся: **С.М. Соловьев** (1820–1879), который написал 29 томов «История России с древнейших времен»; **В.О. Ключевский** (1841–1911), автор «Курса русской истории». Специалистом по всеобщей истории был **Т.Н. Грановский** (1813–1855).

4. **Историческая наука в Новейшее время.** На этом этапе в западной исторической науке были разработаны различные концепции исторического развития. К наиболее значимым историкам следует отнести англичанина **Арнольда Тойнби** (1889–1975), американца **Уолта Ростоу**, **Макса Вебера**, **Марка Блока**, **Алвина Тоффлера**.

Среди одной из наиболее важных проблем исторической науки является проблема *периодизации*¹ исторического развития человеческого общества.

Со времени развития исторической науки учеными-историками разработано множество различных вариантов периодизации общественного развития.

Древнегреческий поэт **Гесиод** (VIII–VII вв. до н.э.) делил историю народов на 5 периодов – *божественный, золотой, серебряный, медный и железный*, утверждая, что от века к веку люди живут все хуже. Свой вариант периодизации по типу хозяйства предложил немецкий ученый **Бруно Гильдебранд** (1812–1878), который делил историю на 3 периода: *натуральное хозяйство, денежное хозяйство, кредитное хозяйство*.

Русский ученый **Л.И. Мечников** (1838–1888) установил периодизацию истории по степени развития водных путей сообщения:

- *речной период* (древние цивилизации);
- *средиземноморский* (средние века);
- *океанический* (новое и новейшее время).

К. Маркс, исходя из принципа материалистического понимания истории, разработал свой вариант периодизации, положив в ее основу способ производства или формационную концепцию. В соответствии с этой теорией история человечества предстает как последовательная смена общественно-экономических и политических формаций (первобытно-общинной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической, коммунистической).

¹ Периодизация – это установление хронологически последовательных этапов в общественном развитии. В основу выделения этапов должны быть положены решающие факторы, общие для всех стран мира или для ведущих стран.

В отличие от К. Маркса, западные ученые XX в. рассматривали исторический процесс как чередование одних и тех же «циклов» круговорота локальных цивилизаций. Крупнейший представитель этой теории – англичанин **А. Тойнби**. Несмотря на то, что выделенные им 13 основных цивилизаций развиваются независимо друг от друга, все они проходят в своем развитии одни и те же стадии: зарождение, расцвет, гибель.

Три основных вида цивилизации

– *Народы без идеи развития*, т. е. вне исторического времени. К этому типу относится первобытное состояние общества.

– *Восточный (циклический) характер развития*. Для этого типа характерно переплетение прошлого и настоящего с сохранением религиозных приоритетов. Его отличает отсутствие ярко выраженных классовых развитий и развитой частной собственности. Прогресс в таком обществе идет циклами, замедленно.

– *Европейский (прогрессивный) тип*. В его основе – идея непрерывного развития.

Все типы цивилизации равны перед историей, им присущи как недостатки, так и достоинства.

Вопросы для самопроверки

1. Что изучает История и какое место занимает она в системе гуманитарных наук?

2. Какие основные функции выполняет История, какими методами и принципами она пользуется при изучении исторических фактов и событий?

3. Определите функции и методы, используемые археологией как вспомогательной исторической дисциплиной. Какие вы знаете наиболее значимые археологические находки, которые сыграли важную роль в изучении истории человечества.

4. Назовите видных отечественных историков и их основные труды.

5. Перечислите основные этапы развития всеобщей истории как науки.

6. Какие варианты основных периодов всеобщей истории вы можете назвать? Какие из них, на ваш взгляд, представляются наиболее обоснованными?

Литература

Основная:

1. Всемирная история: учебник для студентов вузов / под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. – 887 с. – (Серия «Cogito ergo sum»).
2. *Кольцов И.А., Судариков А.М., Дмитриева М.А.* Всеобщая история. – СПб.: РГГМУ, 2020. – 150 с.
3. *Деревянко А.П.* История России: электронный учебник. – М: КНОРУС, 2010.
4. *Фортунатов В.В.* История мировых цивилизаций. – СПб.: Питер, 2011. – 528 с.: ил.

Дополнительная литература:

1. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / ред. Н.Д. Козлов. – М.: Проспект, 2010. – 704 с.
2. *Кольцов И.А., Фортунатов В.В.* Мировая история: рабочая программа. – СПб.: ИВЭСЭП, 2013. – 32 с.
3. *Кривогуз И.М.* Новая история стран Европы и Америки: учебник для вузов. – М.: Дрофа, 2005. – 564 с.
4. Материалы международной научной конференции 18 мая 2018 года «Россия–Франция: 125 лет дружбы и сотрудничества» / отв. ред. Судариков А.М. – СПб.: РГГМУ, 2019. – 288 с., ил.
5. Материалы международной научной конференции «Февраль 1917: взгляд через столетие» / отв. ред. Судариков А.М. – СПб.: РГГМУ, 2017. – 308 с., ил.
6. *Родригес А.М.* Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: учебник для студентов вузов: В 3-х ч. / под ред. А.М. Родригеса, М.В. Пономарева – Ч. 1: 1900–1945. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
7. *Соколов В.В.* Отечественная история: учебное пособие. – Т. 1: Русь древняя. Московское царство. – СПб.: РГГМУ, 2005. – 372 с.
8. *Соколов В.В.* Отечественная история: учебное пособие. – Т. 2: Россия имперская. Россия советская. Россия изменяющаяся. – СПб.: РГГМУ, 2005. – 562 с.

Тема 2. ПЕРВОБЫТНАЯ ЭПОХА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

2.1. Понятие и периодизация первобытной эпохи

Начинать изучение темы следует с ознакомления с понятием и периодизацией эпохи первобытно-общинного строя.

Первобытно-общинный строй занимает огромный период времени с момента выделения человека из животного царства (около 3–5 млн лет назад) до образования классовых обществ в различных регионах планеты (примерно в IV тысячелетии до н.э.).

Всю историю первобытного общества археологи разделили на 3 эпохи: каменный век, бронзовый век, железный век.

Древнейшей из трех эпох является **каменный век**. В свою очередь, он подразделяется на 3 периода:

– *древний каменный век (палеолит)* – 2,5 млн лет – 14 тыс. лет назад;

– *средний каменный век (мезолит)* – 13–8 тыс. лет назад;

– *новый каменный век (неолит)* – 8–4 тыс. лет назад.

Иногда выделяют *медно-каменный век (энеолит)*, который следует отнести к периоду 5–3 тыс. до н.э. Характерной чертой энеолита является переход обрабатываемой поверхности от камня к металлу.

Далее следует эпоха **бронзового века**, хронологические рамки которой занимают с конца IV тыс. до н.э. до начала I тыс. до н.э., и **железный век** – период, который начинается в I тыс. до н.э.

Рассматривая вопрос межличностных отношений в первобытном обществе, принято выделять следующие основные типы первобытных общин: праобщина, раннепервобытная община (раннеродовая), позднепервобытная община (позднеродовая) и первобытная соседская община (территориальная).

Следует знать, что *раннепервобытная община* является наименее изученным этапом, поскольку материальных источников по ней практически нет. Она, скорее, выполняет функцию переходного звена между наиболее древним периодом развития и более поздними и характеризуется появлением необходимости изготовления орудий труда и постепенным переходом к родовому строю.

Раннепервобытная община появляется примерно 40–8 тыс. лет назад, и в этот период начинает развиваться сформировавшаяся ранее родовая организация. Такой тип организации был важен для обеспечения выживаемости людей, поэтому в науке он носит название раннеродового.

Позднепервобытная община возникает приблизительно в 6–3 тыс. лет до н.э. и характеризуется главенствующим положением рода, поэтому носит название *позднеродовой*.

Соседская община, или *территориальная*, возникает в разных странах и государствах в разное время, и в разное время превращается в них в иной тип отношений. Для нее характерно объединение людей не по родовому и общинному признаку, а по территориальному (древнегреческие полисы, объединения славянских племен, и др.).

Ключевое значение для обозначения человеческого сообщества термином «**цивилизация**» имеет качество организации людей, наличие государственности. С этой точки зрения в формировании и эволюции *мировой цивилизации* в древнейший период можно выделить несколько периодов.

1. Период *первобытной родовой общины* (предыстория): 45 000–8000 гг. до н.э.

2. Период *протогосударств*, о существовании которых дошли лишь отрывочные свидетельства: 8000–3500 гг. до н.э.

3. Период *древних империй*, вокруг которых собственно и сложились древние цивилизации: 3500–600 гг. до н.э.

4. Период *античных государств*: 600 г. до н.э. – 476 г. н.э.

В развитии древних цивилизаций существует множество общих характерных черт, которые позволяют ученым говорить о *восточном* или *античном* (*эллинистическом*) *типе* цивилизационного развития. Эти черты отражаются в основном, в социальном, политическом и экономическом устройстве древнего общества того или иного государства. Например, всем цивилизациям Древнего Востока присуще такое понятие, как **деспотия**, которая подразумевает неограниченную власть монарха, считавшегося богом или потомком богов (Древний Египет, Месопотамия, Китай) либо происходившего из очень древнего и знатного рода, ведущего свое начало от Великих воинов, жрецов или учителей (Древняя Индия – ведение династий раджей от ариев; Древний Рим – этрусское происхождение первых 7 царей и самых богатых и знатных родов; древняя и средневековая Япония – происхождение сёгунов и самураев от айнов,

и др.). В подобном типе государственности при монархе находят-ся верховные жрецы, представители основного культа или культа богов-покровителей царя (Древний Египет, Древняя Индия и др.), каста или сословие чиновников, писцов и счетоводов, сословие ремесленников и мастеров, простолюдинов, а также немногочисленная прослойка рабов, не бесправных, скорее, считающихся рабочи-ми (Древний Египет и др.).

Именно по вышеуказанным характерным признакам, а также по элементам духовной и светской культуры и соответствующим хронологическим периодам существования, в современной исто-рической науке происходит разделение древних государств и куль-тур, существовавших до н.э., на *первобытную эпоху, государства Древнего Востока* и *Античные государства*, вместе составляющие один из самых обширных разделов исторического знания, назван-ный **историей Древнего мира**.

Далее следует перейти к изучению каждого из периодов перво-бытной эпохи.

2.2. Палеолит и мезолит

В палеолите выделяются ранняя, средняя, и поздняя стадии. В **раннем палеолите**, в свою очередь, выделяют первичную *Шел-льскую* (эпоха около 600–400 тыс. лет назад названа по находкам близ г. Шелль, Франция) и *Ашельскую эпохи*. Древнейшие памят-ники культуры этой эпохи обнаружены в пещерах *Ле Лазаре* (отно-сящейся ко времени 150 тыс. лет назад), *Лялко*, *Нио*, *Фонде-де-Гом* (Франция), *Альматира* (Испания), а также на территории Северной Африки.

Ко времени наступления ашельской эпохи человек расселился шире, проникая в Среднюю Азию и Поволжье. Накануне велико-го оледенения (около 100 тыс. лет тому назад) человек уже умел охотиться на крупнейших животных: слонов, носорогов, оленей, зу-бров. В ашельскую эпоху появляется оседлость охотников, подолгу живущих на одном месте и привыкших охотиться на одной и той же территории.

Вероятно, самым значительным достижением этого периода было около 300–200 тыс. лет тому назад **овладение огнем**. Уче-ные полагают, что в этот период зарождается родовая организация общества, а физический облик неандертальца начинает совершен-ствоваться и, спустя тысячи лет, к концу ледникового периода, он

приобретает черты неантропа, или кроманьонца, – людей современного типа.

В эпоху **Верхнего (позднего) палеолита** хозяйство становится комплексным: основу его составляла охота на крупных животных, но появились зачатки рыболовства, серьезным подспорьем стало собирательство съедобных плодов, зерен, кореньев. Каменные изделия человека делились на две группы: оружие и орудия труда. Широкое распространение получили различные метательные виды оружия (наконечники копий, ножи). По мнению археологов, основной ячейкой социального строя верхнего палеолита была небольшая родовая община, насчитывающая около сотни человек, из которых примерно двадцать были взрослыми охотниками, ведущими хозяйство рода.

В верхнем палеолите человек расселился не только в Европе, на Кавказе и Средней Азии, но и в Сибири. По мнению ученых, из Сибири в конце палеолита была заселена и Америка. Искусство верхнего палеолита свидетельствует о высоком развитии интеллекта человека этой эпохи. На стенах пещер Франции и Испании сохранились красочные изображения охоты и быта, относящиеся к этому времени. Открыта такая пещера и российскими учеными на Урале (Калова пещера) с изображением мамонта, носорога, лошади.

Пещерные изображения эпохи палеолита, несмотря на небольшое количество находок, многое могут сказать ученым о жизни и особенностях мышления первобытных людей. Например, о религиозных и мифологических мировоззрениях.

Интересный факт

Палеолитические пещерные изображения имеются примерно в 70 пещерах из 7000 (Пиренейские горы, Франция). Наиболее хорошо сохранившиеся изображения встречаются в самых огромных пещерах, на глубине начиная от 50 м от входа. Такое «глубокое» расположение позволяет предохранить рисунки от эрозии ввиду наличия определенных атмосферных условий и сохранить их для последующих поколений.

Основные палеолитические пещерные изображения имеются в Пиренейских горах (в основном на территории Франции), в Африке, Австралии и Азии. Встречаются они и на территории России – в горах Кавказа, Алтая и на Кольском полуострове.

Примерно за 10 тыс. до н.э. огромный ледник, покрывавший большую часть территории Евразии и достигавший 1000–2000 м

в высоту, начал интенсивно таять. Остатки этого ледника сохранились до наших дней в Альпах и в горах Скандинавии. Переходный период от ледника к современному климату называют условным термином **мезолит**, т. е. *«среднекаменный» век*, – промежуток между палеолитом и неолитом, занимающий примерно около трех-четырёх тысячелетий.

Мезолит является ярким доказательством сильного влияния географической среды на жизнь и эволюцию человека. В это время человек создает лук со стрелами, что значительно расширило видовое разнообразие объектов охоты. Потепление климата позволило возродить собирательство. Были изобретены деревянные и костяные серпы с кремниевыми лезвиями. Новшеством стало умение создавать режущие и колющие орудия со вставленными в край деревянного предмета острых кусков кремния. Началось приручение животных: охотник-лучник шел за дичью с собакой.

Эпоха мезолита – время расселения человечества с юга на север. Двигаясь через лесные массивы вдоль рек, человек мезолита прошел все пространство, освободившееся от ледника, и дошел до тогдашней северной кромки материка Евразии, где начал охотиться на морского зверя.

Искусство мезолита существенно отличается от палеолитического, поскольку происходит ослабление общинного начала и возрастание роли отдельного охотника. В наскальных изображениях этого периода мы видим не только зверей, но и охотников (мужчин с луками), и женщин, ожидающих их возвращения.

2.3. Неолит. Неолитическая революция

Изучение этого вопроса темы следует начать с обоснования хронологических рамок и условного наименования последнего этапа каменного века – неолита. К неолиту относят период VII–V тыс. до н.э., когда расселившееся в разных ландшафтных зонах человечество пошло разными путями и темпами развития. Племена, оказавшиеся в суровых условиях Севера, долгое время оставались на прежнем уровне развития, который полностью отвечал условиям окружающей среды. При этом считается, что в южных зонах эволюция происходила быстрее. Человек уже использовал ткацкий станок, умел создавать посуду из глины, обрабатывать дерево, строить лодку, плести сеть. Гончарный круг, появившийся в IV тыс. до н.э.,

резко повысил производительность труда и улучшил качество глиняной посуды. В IV тыс. до н.э. на Востоке было изобретено колесо, стала использоваться тяговая сила животных: появились первые колесные повозки. Были открыты земледелие и животноводство. Поэтому этот период называют неолитической революцией.

Следовательно, с эпохой неолита связан один из важнейших технических переворотов древности – переход к производящему хозяйству (неолитическая революция). В эпоху неолита произошло первое и второе общественное разделение труда: на земледельческий и скотоводческий, что способствовало прогрессу в развитии производительных сил, и – выделение ремесла из сельского хозяйства, что ускорило индустриализацию труда.

Земледелие было распространено очень неравномерно. Первые очаги земледелия обнаружены в Палестине, Египте, Иране, Ираке. В Средней Азии система искусственного орошения полей при помощи каналов появилась уже в IV тыс. до н.э.

Искусство неолита было представлено петроглифами (рисунками на камнях в районах Севера, раскрывающими во всех подробностях охоту лыжников на лося, охоту на больших ладьях на кита и другие виды быта.

2.4. Энеолит. Первобытная культура

Энеолит – «меднокаменный век». В этот период появились отдельные изделия из чистой меди, но на формах хозяйства новый материал так явно еще не сказался.

Эволюция человека особенно ускорила в связи с открытием в III тыс. до н.э. металла – меди и бронзы (сплава меди с оловом). Углублялось разделение труда, появилось имущественное неравенство внутри рода (первобытные матриархальные общины еще не знали имущественного и социального неравенства). В связи с развитием скотоводства возрастала роль мужчин в производстве. Наступила эпоха патриархата.

К эпохе энеолита относится **Трипольская культура** (VI–III тыс. до н.э.), располагавшаяся между Карпатами и Днестром на плодородных лессовых и черноземных почвах современной Украины и Молдавии. Название культура получила от села Триполье, расположенного рядом с территорией археологических раскопок, которые проводил украинский археолог-энтузиаст **В. Хвойка**. На территории Галиции до 1939 г. эту культуру называли «культурой

крашеной керамики», т. е. культура названа по характерным особенностям найденных керамических изделий. Принято считать, что трипольская культура по генетическим особенностям тесно связана с культурами Балканского полуострова и Дунайского региона.

Принятая периодизация находок трипольской культуры состоит из трех основных этапов:

– *ранняя эпоха* (Триполье А, V – середина IV тыс. до н.э.) – для нее характерна достаточно грубая керамическая утварь, небольшое количество медных изделий (рыболовные крючки, украшения и др.);

– *средняя эпоха* (Триполье Б и С1, середина IV – начало III тыс. до н.э.) – появление двух- и трехэтажных зданий, более сложных медных изделий (ножи, кинжалы, топоры и др.);

– *поздняя эпоха* (Триполье С2, начало III – середина II тыс. до н.э.) – появляется посуда округлой формы с цветной росписью, женские фигурки с вытянутыми пропорциями, появляются курганные захоронения.

Практически одновременно с открытием Трипольской культуры в Румынии, близ села Кукутень, румынским археологом Т. Бурада были обнаружены различные остатки первобытной культуры, получившей одноименное название. Археологами были найдены элементы глиняной утвари и различные терракотовые фигурки, медные предметы быта и останки людей.

Вместе обе находки составляют общую археологическую группу **Триполье-Кукутень**.

Студенту следует знать, что основными видами первобытной культуры являются:

– изображения людей (охотников, женщин) и животных в естественной природной среде или пойманных в ловушки (пещера Фон де Гом, Франция);

– изображения спиральных лабиринтов, вырезанные на камнях («Голливудский камень», Ирландия, камни Скандинавии и др.);

– сцены охоты на животных;

– изображения религиозных действий, мистических церемоний.

Разновидностью наиболее известных построек первобытной эпохи энеолита и бронзового века являются **мегалиты**¹. Мегалиты – сооружения из крупных или гигантских камней², плотно подогнанных друг к другу, грубо или достаточно гладко обработанных,

¹ Мегалиты – от греч. μέγας – «большой», λίθος – «камень».

² Камень – ст.-слав. «камь», индоевроп. «kamen» – «молот»; северо-слав. «кам» – «шаман», «камлает» – лечит, ворожит.

или пострадавших от природной эрозии (ветер, дождь, снег, влажность, соленая морская вода и др.).

Мегалиты распространены во всем мире, особенно на территории Северной Европы, Кавказа и Сибири. В России мегалиты расположены на острове Валаам и Коневец (Конь-камень), культовый комплекс около деревни Пегрема близ Онежского озера, на территории Карелии (священная гора Воттоваара, национальный парк «Панаярви», Нуорунен и др.). Они встречаются по всему побережью Северного Ледовитого океана и особенно Белого моря – на островах соловецкого архипелага, архипелага Кемские шхеры, в районе Кандалакши, а также на территории всего Кольского полуострова (в Хибинах, Ловозерье и др.). Возраст их определить очень сложно, т. к. с возрастом культурного слоя можно ошибиться (камни могут быть гораздо старше слоя), а датировке радиометрическими методами они не поддаются, т. к. не содержат в себе органических веществ, подверженных процессам разложения.

В мировой науке наиболее известные из мегалитических построек исследуются примерно с XVII в.

Найденные мегалиты весьма разнообразны по форме, структуре самого строения и особенностям каменной кладки. В основном их можно разделить на 8 наиболее узнаваемых и распространенных видов, каждому из которых, как правило, в археологической науке даны названия на основе древних бретонских слов:

- 1) менгиры;
- 2) трилиты;
- 3) дольмены;
- 4) сейды;
- 5) кромлехи;
- 6) сферолиты;
- 7) качающиеся камни;
- 8) каменные лабиринты.

Менгир¹ – мегалит в виде вертикально стоящего одиночного высокого камня, чаще всего сужающегося к вершине. Как правило, имеет значительные вертикальные размеры, что отличает его от других видов мегалитов, и неровную, грубо обработанную человеком или природной эрозией, поверхность. Размеры менгиров варьируются от 4–5 м до 22,5 м и могут достигать веса до 400 т (гранд-менгир во Франции, Бретань).

¹ Менгир – от бретонского *men* – камень, и *hir* – длинный.

Менгиры встречаются не только одиночные, но и стоящие группами – образующие прямоугольные, круглые и овальные ограды (*кромлехи*), линии и аллеи большой протяженности. Распространены они в основном на территории Франции (Бретань), Скандинавии и Англии, а также в Сибири и на Кавказе.

Трилиты¹ – каменные сооружения в виде двух высоких вертикально поставленных камней, на которые сверху ставится третий горизонтальный камень. Как правило, встречаются группами и могут иметь закругленную форму, благодаря чему образуют достаточно ровный круг или целую систему окружностей (например, Стоунхендж в Англии, мегалитический комплекс на территории Северной Африки). Такая форма сооружений может иметь различные варианты практического применения – от священных мест исцеления от недугов до древних астрономических обсерваторий.

Дольмены² – каменное сооружение, представляющее собой один или несколько массивных камней, на которые, наподобие столешницы, сверху установлен плоский камень более крупных размеров. Могут состоять из трех камней наподобие трилита, но с гораздо менее массивным по размеру верхним камнем.

Часто камни в основании дольмена имеют форму полукруга и вместе с верхней горизонтальной плитой образуют подобие круглого «домика». В подобных конструкциях часто имеются маленькие круглые или прямоугольные отверстия. Также возможно подобие круглого отверстия, заткнутого каменной пробкой (*ложнопортальные дольмены*), или сооружения без отверстий вовсе. В фасадной части дольменов обычно располагается подобие «дворика», окруженного полукругом из каменных плит. В подобных двориках археологи находят остатки керамики бронзового века, золотые изделия и украшения из бронзы или серебра.

В мире дольмены чаще всего встречаются в Корее (Кочхан, Хвасун, о. Канхвадо³), в Северной Африке (Рокния⁴), Западной, Северной и Южной Европе, в Крыму и на Кавказе (Краснодарский край, республика Адыгея).

Сейд – вид дольмена, который в основном встречается на севере России, в Карелии, на Кольском полуострове, в Финляндии и

¹ Трилит – от греч. *litos* – *камень*, буквально означает «три камня».

² Дольмены – от бретонского *tol* – *стол*, *men* – *камень*.

³ Дольмены Кореи с 2000 г. включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

⁴ Рокния – крупный мегалитический комплекс, расположенный на северо-востоке Алжира, в провинции Гельма, и включающий в себя более 7000 дольменов.

Скандинавии. Подобные сооружения также были обнаружены на территории Северной Америки. По сути сейды – это гигантские камни или каменные плиты, как правило, неправильной формы, установленные на камни гораздо меньшего размера. Они могут издавать «звуки» – свист ветра, проходящего через узкие щели между частями конструкции, а также иметь неустойчивое положение и «раскачиваться» при легком механическом воздействии, но сдвинуть их практически невозможно. Этот вид мегалитов является малоизученным.

Кромлех¹ – группа мегалитов, образующая круг или полукруг. Кромлехи встречаются в Европе, Америке и Азии, но чаще всего – в западной Франции (Бретань) и на территории Англии.

Сферолиты – мегалиты округлой (сферической) формы, созданные в основном из трех видов природного материала – гранитные, известняковые и обсидиановые (темное вулканическое стекло). Их размеры достигают трех и более метров, и встречаются они в основном на севере Европы (Бретань), в джунглях Южной Америки, в северных регионах России (Кольский полуостров, знаменитые мегалиты овальной формы «Драконовы яйца», в районе пос. Териберка, а также каменные шары на побережье Белого моря).

Лабиринты – как принято считать в мифологии местных народов, это места культовых обрядов (хороводов, жертвоприношений различных видов растений, пищи или утвари), места излечения болезней, познания мудрости мира.

Лабиринты Карелии, Кольского полуострова, Архангельской области (Соловецкие острова), Финляндии (на берегах Ботнического и Финского заливов), Швеции, Норвегии, как правило, имеют спиралевидную форму, развивающуюся от центра к периферии. Подобные сооружения могут состоять из одной и более линий аккуратно выложенных камней («рукавов» спирали), отходящих от центральной точки к границам и иметь диаметр не более 10 м.

Существует еще один, отдельный вид первобытной культуры – петроглифы и геоглифы. **Петроглифы** – система письменных знаков и наскальных изображений, выполненных с применением краски на каменной основе. Петроглифы Кольского полуострова датируются в основном III–II тыс. до н.э. **Геоглифы** – это крупные геометрические рисунки, содержащие также очертания фигур животных и людей, созданные на ровной местности и выложенные различными доступными способами – снятием верхнего слоя почвы

¹ Кромлех – от бретонского *kromt* – закругленный, и *lec'h* – место.

и присыпанием линий рисунков цветным песком, выкладыванием фигур камнями, и др. Примером могут служить знаменитые *геоглифы пустыни Наска* в Перу, на побережье Тихого океана.

2.5. Религиозные верования в первобытном обществе

Следует выделить следующие, существовавшие при первобытно-общинном строе, ранние формы религии:

Тотемизм – вера в существование животных и растений-покровителей, в наличие родственных связей между человеком и различными представителями мира природы. Выражался в виде поклонения одного рода, одного племени или союза родов и племен какому-либо животному или птице как покровителю и защитнику. При этом представители рода или племени, которому покровительствовал определенный тотем, наносили на видную часть одежды определенный орнамент, а на теле всегда носили амулеты с изображением тотема. Некоторые народы имеют древние обычаи нанесения символического изображения тотема на тело в виде одной или многочисленных татуировок, которые остаются у представителя данного рода на всю жизнь.

Данная форма религии до сих пор сохранилась у индейцев Северной и Южной Америки, обитателей островов Полинезии и Индонезии, у малых народов русского и американского Севера.

Интересный факт

В пещерах Анд и Кордильер археологи до сих пор находят тела умерших индейских женщин и мужчин с нанесенными на них татуировками, что иногда позволяет ученым отнести ту или иную находку к определенному роду или племени.

Фетишизм – представление некоторых предметов как приносящих удачу, как оберегов. Фетиши часто имеются у людей и в наше время.

Магия – вера в то, что определенным образом можно менять форму и свойства уже существующей материи – предметов, животных, людей, воды и др.

Анимизм – вера в общую одухотворенность природы («анима» – «душа»), понимание того, что все в природе имеет душу и представляет собой лишь разные, пусть даже статичные, формы существования живого.

Все эти формы имели достаточно четкую структуру и организацию, которые впоследствии были усложнены и воплощены в известные нам религии и культы великих древних цивилизаций.

Интересный факт

У многих древних народов существуют свои многочисленные суеверия. Так, племя маори распустит совет племени, если услышит крик совы. И наоборот, если военный совет племени прервет полет ястреба, направленный вправо от стана неприятеля или направления охотничьей жертвы, для маори это будет означать предвестие победы или удачную охоту. Подобные мировоззрения существуют и у татар – белая сова и белый сокол считаются вещими птицами, другой, более мелкий вид сов предвещает беду. Если белый сокол пролетит влево от татарина – человек отворачивается и ожидает несчастий, если вправо – это, наоборот, считается благим предзнаменованием.

Мифологические мировоззрения того или иного народа или племени закодированы во всех видах материальной культуры древности – от наскальных и пещерных рисунков первобытной культуры до стен египетских храмов и пирамид; от грубо обработанных каменных и деревянных пиал с простейшим орнаментом до идеальных по форме тонких керамических сосудов; от маленьких каменных схематичных фигурок людей эпохи палеолита до максимально реалистичных изящных изгибов древнегреческих статуй. И здесь наиболее интересным является возможность проследить вероятный момент возникновения и пути развития этих изменений, от простого к сложному.

2.6. Причины разложения первобытно-общинного строя

Особое внимание следует уделить анализу причин и последствий разложения первобытно-общинного строя, которое началось примерно в V–IV тыс. до н.э. К основным факторам, повлиявшим на этот процесс, следует отнести не только неолитическую революцию, но и интенсификацию земледелия, развитие специализированного скотоводства, появление металлургии, становление специализированного ремесла, развитие торговли.

Рост производительности труда, усиление обмена, постоянные войны – все это вело к возникновению имущественного расслоения

среди племен. Имущественное неравенство порождало и общественное неравенство. Складывалась верхушка родовой аристократии, фактически ведавшая всеми делами. Наряду с имущественной и общественной дифференциацией внутри родов общины происходит и дифференциация внутри племени между отдельными родами. С одной стороны, выделяются сильные и богатые роды, а с другой – ослабевшие и обедневшие. Первые из них постепенно превращаются в господствующие, а вторые – в подчиненные. В результате войн могли оказаться в подчиненном положении целые племена или даже группы племен.

Однако долгое время, несмотря на имущественное и общественное расслоение общины, верхушка родовой знати еще должна была считаться с мнением всей общины. Но все чаще трудом коллектива злоупотребляет в своих интересах родовая верхушка, с могуществом которой рядовые общинники уже не могут не соглашаться.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, который позволяет утверждать следующие признаки распада родового строя:

- возникновение имущественного неравенства;

- сосредоточение богатств и власти в руках вождей племен, учащение вооруженных столкновений между соседними племенами и племенными союзами (междоусобицы);

- обращение пленных в рабов;

- превращение рода из кровнородственного коллектива в территориальную общину.

Археологические раскопки в различных частях мира позволяют сделать такие выводы. В различных регионах мира разрушение первобытно-общинных отношений произошло одновременно, разнообразными были и модели перехода к вышестоящей формации. Некоторые народы образовали раннеклассовые государства, другие – рабовладельческие, многие народы миновали рабовладельческий строй и перешли сразу к феодализму, а некоторые – к колониальному капитализму (народы Америки и Австралии).

2.7. Современные представления о происхождении жизни на Земле

В заключении изучения темы рассмотрим некоторые существующие в современной науке представления о происхождении жизни на Земле. Следует понять, что в основном они основываются

на теории *абиогенного*, неорганического происхождения жизни, т. е. возникновения органических веществ из неорганических. Эта теория нашла отражение в работах советского ученого **академика А.И. Опарина** и английского ученого **Дж. Халдейна**. Возможность возникновения органических соединений из неорганики (абиогенного синтеза) была экспериментально доказана американским ученым **Л.С. Миллером** в 1953 г., однако в самой природе таких процессов не наблюдается.

Следует знать, что в современной антропологической науке существует 3 основные теории происхождения человека:

– *теория божественного происхождения (креационизма)*, согласно которой человек был создан богом или богами по своему образу и подобию (ведическая культура, культуры некоторых народов мира, христианство, ислам и др.);

– *теория космического происхождения (панспермии и палеоконтактов)*, которая связана с развитием космической эры и утверждает вероятность космического происхождения человека (некоторые африканские и индейские народы, и др.);

– *теория эволюции человека (эволюционизм)*, впервые предложенная Чарльзом Дарвином (ее придерживается часть научного сообщества).

Теория божественного творения человека ставит во главу угла творческую волю богов или одного бога. В ее основе лежат представления древних народов земли о целесообразности всего, созданного богами, которые получили продолжение в научных идеях шведского естествоиспытателя **Карла Линнея** о большом многообразии форм жизни и их особенностей, созданных Творцом. Данная теория характерна почти для всех древних дохристианских народов Земли, и впоследствии была принята христианством и исламом.

Теория космического происхождения (*панспермии* и *палеоконтактов*) человека имеет в своей основе древние верования и современные научные гипотезы, связанные с выходом человека в космос и развитием околоземных и космических исследований.

Теория панспермии включает в себя вероятность происхождения жизни путем занесения на Землю семян (цист) живых организмов с частичками космической пыли под воздействием давления света, с метеоритом или на хвосте кометы, впоследствии попавших под воздействие земной гравитации и оказавшихся на поверхности планеты в благоприятных для прорастания условиях. Предположения о ее возможной целесообразности были высказаны различными

учеными мира, такими, как **Герман Рихтер**, **Якоб Берцелиус**, **Г. Гельмгольц** и др. Сторонниками гипотезы были шведский ученый **Сванте Аррениус**, **Фред Хойл** и **Чандра Викрамасингхе**. Теория создана в соответствии с данными биологических особенностей простейших и многоклеточных организмов и их способности переносить неблагоприятные условия окружающей среды в специально создаваемых ими коконах – цистах. Однако она не может объяснить феномен происхождения биологической жизни, а лишь относит этот вопрос к возможному возникновению благоприятных условий для ее появления на других планетах.

Теория палеоконтактов утверждает вероятность происхождения человека нынешнего вида и большинства земных цивилизаций вследствие посещения планеты Земля в древности разумными представителями других космических миров. Ее сторонниками в разное время были такие известные ученые, как **Константин Циолковский**, советский математик **Матест Агрест** и др. В рамках данной теории утверждается возможность как создания человека путем генной инженерии на территории самой планеты Земля, так и путем переселения групп людей с других планет в качестве колонистов, исследуются древние верования, каменные и орнаментальные изображения племен и народов Африки (племя догонов и др.), Южной Америки (легенды о Кецалькоатле и др.), Австралии и др.

Эволюционная теория была впервые сформулирована французским естествоиспытателем **Жаном-Батистом Ламарком** и гласила о постоянной изменчивости видов, однако широкого распространения не получила. **Карл Линней** при создании начальной биологической классификации видов поместил человека в один ряд с обезьянами. Наибольшую известность получила теория эволюционного происхождения, описанная **Чарльзом Дарвином** и обоснованная его исследованиями изменчивости фауны изолированных в Тихом океане Галапагосских островов и находками ископаемых прямоходящих обезьян. Если рассматривать **дарвиновскую теорию эволюции человека**, человек проходил различные этапы превращения от обезьяноподобного существа в современный вид. В ее рамках принято выделять следующие основные стадии развития: **архантропы** («древнейшие люди», «австралопитеки»), **палеоантропы** («древние люди», «неандертальцы») и **неоантропы** («новые люди», «кроманьонцы»).

Данная теория имеет в своей основе закономерные в животном мире признаки приспособляемости биологических организмов

к изменяющимся условиям окружающей среды (давления, климата, солнечной радиации и др.). При этом теория эволюции Дарвина, как научная, имеет следующие, достаточно серьезные минусы.

– Эволюционный процесс среди животного и растительного мира имеет место быть, но превращение одного вида в другой практически невозможно наблюдать в природе, а превращение обезьяны в человека за последние более чем 40 тыс. лет так и не произошло.

– Находки останков древних людей с характерными чертами приматов весьма немногочисленны, чтобы можно было сделать вывод о подтверждении теории (их всего 6 видов, в каждом из которых по небольшому числу находок – несколько находок *неандертальцев* в местечке Неандерталь в Германии, а также на территории Европы и Гибралтарского пролива в пещере Горама; *яванский человек* на острове Ява; *гейдельбергский человек* из Германии; *пильдаунский человек* из английского графства Восточный Суссекс; *пекинский человек*, найденный в Китае; *австралопитек* из Таунга, ЮАР; *австралопитек* из Олдувайского ущелья); *австралопитек афарский* «Люси», Эфиопия, а также Кения и Танзания).

– Если рассматривать данную теорию как основную, тогда в ней должны присутствовать все звенья эволюции человека, однако этого нет. Между находками доисторических и первобытных людей существуют достаточно большие промежутки в геологическом понимании, не заполненные находками переходных видов. В данной модели существует также целый ряд различных нерешенных вопросов, которые создают основу для проведения дальнейших исследований.

Также следует упомянуть появившуюся в XX **теорию катастроф**, утверждающую, что жизнь и человеческие цивилизации на планете существовали с глубокой древности, неоднократно достигали высокого уровня развития общества, науки и технологий, и периодически почти полностью погибали вследствие природных или техногенных катастроф. До катастрофы каждая человеческая цивилизация проходила характерные именно для нее стадии развития общества, государств, культуры, науки и техники. Выжившие после катастрофы народы, ввиду временно установившихся неблагоприятных природных условий, вынуждены были уходить в пещеры и питаться в основном мясом животных, стараясь при этом сохранить остатки знаний и культуры. После того, как природа восстанавливалась, потомки выживших народов выходили из пещер и начинали заново строить цивилизацию. Согласно теории катастроф, а также

геологическим и палеонтологическим данным, в истории человеческого общества и самой планеты в целом такие процессы происходили неоднократно. Подтверждением теории принято приводить древние крупные мегалитические сооружения, а также предметы и постройки, назначения которых не вполне понятны современным ученым.

После изучения темы можно прийти к заключению: первобытно-общинный строй – это самая длительная по времени общественно-экономическая формация, существовавшая у всех народов на ранней стадии развития. Важным этапом в развитии первобытного человека стала неолитическая революция – первая экономическая революция: произошел переход от присваивающего хозяйства к производящему. По мере углубления общественного разделения труда и роста его производительности в первобытном обществе усилился обмен, возник прибавочный продукт, что стало основой частной собственности и имущественного неравенства.

Вопросы для самопроверки

1. Назовите варианты периодизации истории первобытного общества.

2. Как изменялся физический тип человека? Что представляли собой религиозные верования первобытных людей?

3. Расскажите о неолитической революции. В чем состоит ее суть и значение для дальнейшего развития человеческого общества?

4. Перечислите характерные особенности культуры первобытно-общинного строя. Назовите основные изобретения и открытия этой эпохи.

5. Перечислите и проанализируйте основные признаки разложения первобытного строя.

6. Назовите основные теории происхождения жизни на Земле. Дайте им краткую характеристику и оценку.

Литература

Основная:

1. Всемирная история: учебник для студентов вузов / под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 887 с. – (Серия «Cogito ergo sum»).

2. *Кольцов И.А., Судариков А.М., Дмитриева М.А.* Всеобщая история. – СПб.: РГГМУ, 2020. – 150 с.

3. *Алексеев В.П., Перещиц А.И.* История первобытного общества: учеб. по спец. «История». – 5-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2001. – 318 с.

4. *Тахтарев К.М.* Очерки по истории первобытной культуры. Первобытное общество. – 5-е изд. – М.: Красанд, 2010. – 192 с.

Дополнительная:

1. *Марков Г.Е.* История хозяйства и материальной культуры в первобытном обществе. – 3-е изд. – М.: Красанд, 2012. – 306 с.

2. *Матюшин Г.Н.* Археологический словарь. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1996. – 304 с.

3. *Семенов Ю.И.* Как возникло человечество. – 2-е изд. – М.: Гос. публ. историч. б-ка России, 2002. – 789 с.

4. История первобытного общества: учебное пособие / В.Ю. Данилова; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – 80 с.

5. Художественная культура первобытного общества. Хрестоматия / составитель И.А. Химик. – СПб.: Изд-во «Славия», 1994. – 415 с.

6. *Резунков А.Г., Резункова П.О.* Каменные артефакты. – М.: Концептуал, 2016 г. – 365 с.: илл.

Тема 3. ГОСУДАРСТВА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

3.1. Понятие, периодизация и общая характеристика развития древневосточных государств

С конца IV тыс. до н.э. в истории человечества начинается новый этап – появляются первые *цивилизации*¹. Его важнейшей характерной чертой развития стало создание древних государств, которые возникают в IV–II тыс. до н.э. от Средиземного моря до Тихого океана. Историю образования и развития древних государств, приблизительно до середины I тыс. н.э. принято называть **историей Древнего мира**.

В истории древних государств выделяются 2 основных направления развития – *древневосточный* и *античный*, появившийся на втором этапе древней истории. Они различаются как государственным устройством, так и культурными и социальными особенностями развития. Согласно этим особенностям, по временной шкале древневосточный тип государств предшествует античному. При этом, начиная с конца IV – начала III тыс. до н.э. древневосточные и античные государства развиваются параллельно, укрепляя торговые и культурные связи и оказывая взаимное влияние друг на друга.

Изучение истории древневосточных государств необходимо начать с определения этапов их возникновения, развития, упадка.

Историю Древнего мира условно принято делить на 3 этапа:

- эпоха ранней древности, конец IV тыс. до н.э. – конец II тыс. до н.э.;
- эпоха расцвета древних государств, конец II тыс. до н.э. – конец I тыс. до н.э.;
- эпоха поздней древности, первая половина I тыс. н.э.

Хронологически начало периода **ранней древности** практически совпадают с эпохой бронзы или бронзовым веком. Впервые города-государства возникли в IV тыс. до н.э., а с появлением в III тыс. до н.э. крупных государств начинает складываться особая форма социально-политического устройства – *деспотия*, характерная

¹ Цивилизация – от лат. *civilizatio*, что означает «гражданский», «государственный».

для большинства древневосточных государств на протяжении всей истории их развития.

В III тыс. до н.э. основной экономической единицей являлись крупные царские хозяйства, полностью господствовал натуральный тип производства. Одновременно в III тыс. до н.э. начинают складываться *рабовладельческие отношения*, появляется *патриархальное рабство*, характерное для государств Древнего Востока (в отличие от античных государств, где развивалось *классическое рабство*).

На этом этапе развития древних государств существовало два сектора экономики, связанных с видами собственности на землю. Это, прежде всего, *общинный сектор экономики*, где собственность на землю принадлежала территориальным общинам, а движимое имущество являлось частной собственностью общинников, которые обрабатывали выделенные им наделы земли. Одновременно существовал *государственный сектор экономики*, в который входили земли, принадлежащие государству в лице царя, а также земли, пожалованные храмам, на которых работали формально свободные, но бесправные, так называемые «царские люди».

И в государственном, и в общинном секторе использовался труд рабов, сформировался патриархальный тип рабовладельческих отношений. Во II тыс. до н.э. в древневосточных государствах происходит некоторое усовершенствование орудий труда, наблюдается прогресс в ремесле и отчасти в сельском хозяйстве, растет товарность производства, развивается ростовщичество, долговое рабство. В это время между различными областями Ближнего Востока устанавливаются экономические, политические и культурные контакты, оформляются международные торговые пути.

В конце II тыс. до н.э. заканчивается бронзовый век. Культуру железа на территорию древних государств приносят молодые народы, так называемые народы моря, которые вторгаются на территорию Египта, в Малую Азию, в Восточное Средиземноморье и оказывают влияние на весь Ближний Восток.

Эпоха расцвета древних государств. Следует уяснить, что в эпоху расцвета древних государств возникают так называемые мировые державы или империи, которые в отличие от государств ранней древности представляют собой гораздо более прочные объединения с центральным управлением, единой внутренней политикой. В экономическом отношении важнейшим отличием второго этапа древности от первого является активное использование железа,

стали, что значительно повышает производительность труда, способствует развитию ремесла, росту товарности производства, о чем свидетельствует развитие системы денежных отношений – получают повсеместное распространение деньги в монетной форме. В этот период происходит развитие международной торговли: в нее включается Индия, Китай, Средняя Азия, а также юг Аравийского полуострова.

Эпоха поздней древности. Необходимо отметить, что в эпоху поздней древности в истории человечества все более важную роль начинают играть племена и народы периферии древних государств. В это время они достигают того уровня развития, когда активно идет процесс социального расслоения, создаются предпосылки появления государств.

В III–V вв. начинается *Большое переселение народов*, охватившее почти все окраины древних государств и во многих случаях ставшее непосредственной причиной их крушения.

К концу поздней древности начинается свертывание товарно-денежных отношений, города теряют свое значение, центр экономической жизни постепенно перемещается в имения крупных землевладельцев, которые сосредоточивают в своих руках экономическую, политическую, судебную власть над принадлежащими им землями.

На последнем этапе истории Древних государств, в первые века новой эры, намечается значительный сдвиг во всех сферах их жизни: происходит формирование новых социально-экономических, феодальных отношений.

3.2. Древний Египет

Понятие, географическое положение и древнейшее население Древнего Египта

Под названием «Древний Египет¹» принято понимать древнейшую цивилизацию в мировой истории, расположенную по берегам крупной африканской реки и являющейся колыбелью научных аграрных, медицинских, культурных и архитектурно-строительных,

¹ Египет – слово греческого происхождения, означающее буквально «Загадка», «Тайна». Изначально на древнеегипетском языке территория царства называлась Такем или Кемет, что буквально означает «Черная земля», «Возлюбленная земля», т. е. плодородная земля, возлюбленная (согретая) Солнцем.

гидрологических, математических и астрономических знаний и религиозных воззрений.

Географически территория Древнего Египта расположена в северо-восточной части территории Северной Африки. На юге государство граничит с Нубией, откуда берет свое начало священная река Египта – **Нил**¹, на Западе его границы растворяются в пустыне Сахара, на Востоке соседом Египта является Аравийский полуостров, отделенный от Египта Красным морем и связанный синайским перешейком, на Севере, в районе Дельты Нила, граница Египта вдается в Средиземное море.

В разные исторические периоды Египет изменял свои территориальные границы – так, в эпоху Древнего царства его граница проходила по линии первых гранитных порогов, в районе современной Асуанской плотины, а в эпохи Среднего и Нового царств Египет распространился на территории Нубии, Сирии и Ливана.

Благодаря древним текстам и науке **палеоклиматологии**, сегодня мы можем с большой достоверностью воссоздать климатические условия VI–V тыс. до н.э., которые способствовали появлению и развитию древнеегипетского государства. Согласно палеоклиматологическим данным, климат Древнего Египта был более влажным и мягким. Большая часть территории страны была покрыта густой тропической растительностью, по берегам Нила располагались болотистые заводи, в которых в изобилии рос папирус, гнездились птицы и другая местная фауна, пригодная для охоты. К западу от Египта, на месте современной Сахары, не было пустыни – там находились степи, крупные озера и многочисленные оазисы, в которых водилась крупная дичь и которые достаточно ярко описаны в древнеегипетских текстах.

Центральное место в географическом положении Древнего Египта и в повседневной жизни его населения занимала крупная полноводная река Нил протяженностью 6671 км. У истока река носит название *Белый Нил*, берет свое начало в Экваториальной Африке и несет свои воды на север, к Средиземному морю. Примерно в центральной части страны Нил проходит через ряд из шести гранитных порогов и после этого замедляет свой ход. Разливы Нила происходили в древнеегипетском государстве с конца июня по середину ноября – это было связано с сильными ливневыми осадками

¹ Нил – греческое название, по-древнеегипетски он назывался «Хапи» или «Большой Хапи».

в экваториальной части Африки и таянием снегов в горах Абиссинии, у истока бурного притока Нила – *Голубого Нила*. Разливу Нила предшествовало появление на небосводе священной звезды Сириус. Вторым водным притоком Нила является река *Атбара*.

Благополучие и развитие цивилизации Древнего Египта основывалось на высокой урожайности нильской земли, на изобилии пищи для всех ее подданных. При разливе реки по ее берегам осаждался ил – плодородный материал, пригодный для выращивания зерновых и прочих сельскохозяйственных культур. По берегам Нила располагались заросли *папируса* – болотного волокнистого растения наподобие китайского бамбука, из стеблей и волокон которого изготавливалась обувь и домашняя утварь (циновки, корзины, мебель, перетянутая папирусом, и др.), а также материал для письма наподобие бумаги.

Интересный факт

Зерно и папирус Египет поставлял на рынки многих древних государств, но основной его экспорт происходил из Египта в Грецию, где каменистая и подверженная ветровой эрозии почва не позволяла выращивать эти культуры.

Египет постоянно расширял свои знания об окружающем мире. В древности этой страной было организовано множество научно-исследовательских и военных экспедиций, изучавших территории Северной и Восточной Африки, а также, как считают современные археологи благодаря новым найденным папирусам, достигших берегов Южной Африки и мыса Доброй Надежды.

Древнейший период истории Египта

История Египта до объединения его земель царем **Нармером** (греч. – *Менесом*¹) приблизительно делится на ряд периодов, согласно известным археологическим критериям. Кроме того, IV тыс. до н.э. и огромный временной период до него (до 3400 г. до н.э., время зарождения и становления двух крупных царств в долине Нила), в целом обозначается как *додинастическое время*, которое делится на первый и второй додинастические периоды, а ряд правителей – предшественников царя Нармера, объединены в так называемую *«0-ю династию»*.

¹ Менес – греческий вариант произношения египетского имени царя-объединителя обеих земель Египта Нармера.



Рис. 1. Карта территории Древнего Египта

Говоря о **додинастическом Египте**, следует упомянуть, что изначально Египет назывался *Та-кемь* или *Кемет* («Возлюбленная земля») и состоял из множества небольших княжеств, объединившихся впоследствии в два крупных административных центра – Верхний и Нижний Египет.

Верхний Египет образовался приблизительно в середине IV тыс. до н.э. и располагался у истоков великой реки Нил, на границе с древней **Нубией** (часть современной территории Судана), и назывался так потому, что в своем движении река Нил течет на Север, к берегам Средиземного моря. Был известен в древности знаменитыми нильскими гранитными порогами, цветущими плодородными долинами и величественными древними городами, такими как *Абу-Симбел*, *Асуан*, *Эдфу*, *Фивы*, *Дендера*. Столица Верхнего Египта располагалась в древнем городе *Танисе* вблизи священного города *Абидоса*.

Нижний Египет сформировался в Дельте Нила примерно на несколько столетий раньше, в месте разделения великой реки на рукава и впадения их вод в Средиземное море, где были построены древние города *Дашур*, *Саккара*, *Абусир*, *Гиза*, *Пер-Рамзес*, *Гелиополь* (греч.). Столицей Нижнего царства был город **Мен-нофер** (греч. *Мемфис*). Этим периодом датируются уникальные предметы материальной культуры, такие, как например, додинастическая глиняная посуда с орнаментом, нанесенным вдавленным методом на определенную глубину равномерно по всей поверхности предмета, которую можно встретить в залах Эрмитажа и других исторических музеев по всему миру.

О правителях додинастического Египта исторической науке известно немного. Из всех дошедших до нас письменных источников становится известно, что испокон веков первых фараонов египтяне называли богами, пришедшими в Дельту Нила с запада и научившими местных жителей всему необходимому для обеспечения себя устроенной, полноценной и красивой жизнью.

Согласно древнеегипетским легендам, боги научили египтян наблюдению за звездами и созвездиями, благодаря знанию особенностей движения которых можно было успешно ориентироваться в пространстве и во времени, а также заранее готовиться к разливу Нила.

Интересный факт

Следует знать, что все события в жизни древнего египтянина, сакральные и сельскохозяйственные циклы были приурочены к движению Солнца и священных звезд египтян – Сириуса, Альфы созвездия Большого Пса, созвездия Льва и трех звезд пояса Ориона.

Стали развиваться земледелие, массовое изготовление орудий труда, различные виды ремесел, благодаря чему египтяне смогли сами обеспечивать себя оружием, красивой практичной одеждой и необходимой разнообразной утварью. Появилось градостроительство, начавшееся с домов и храмов («жилищ богов»). Согласно легендам, боги также научили египтян находить места выхода на поверхность подземных вод и создавать колодцы, разводить животных и использовать продукты их жизнедеятельности для производства пищи, лекарственных и косметических средств. Стали создаваться мораль и этика древнего народа, а также многочисленные древнеегипетские культы почитания богов и их воплощений в природе и в животном мире. Описания этих исторических моментов мы можем найти в папирусах, на глиняных табличках, на стенах гробниц и храмов.

Современные исследования также указывают на факт наличия у египтян в додинастический период достаточно развитых форм письменности (жреческое обиходное письмо, жреческое сакральное письмо, виды военной письменности, административное, обиходное и др.).

Древнее царство

В известной нам, благодаря записям египетского жреца Манефона, хронологии, царем-объединителем царств Верхнего и Нижнего Египта становится *Нармер* (греч. *Менес*). Это событие происходит примерно в 3400 г. до н.э., и столицей Древнего царства официально становится город *Мен-нофер* (греч. *Мемфис*) – так начинается **период правления I династии фараонов.**

Интересный факт

Согласно древним источникам, город-крепость Мен-нофер на древнеегипетском языке изначально назывался «Белая стена», по аналогии с названием объединенного государства «Белое царство». Главным символом Египта и царя был сокол, олицетворение древнеегипетского бога Гора, использовавшийся в государстве повсеместно – на царской печати, в культуре и архитектуре и др. Также отличительной особенностью первого фараона династического Египта была объединенная корона Верхнего и Нижнего Египта – Белая и Золотая.

Потомки царя-объединителя правили страной приблизительно в течение 400–420 лет, и это были времена начала расцвета и могущества единого древнего египетского государства.

Эпоха Древнего царства отмечена последовательным правлением четырех царских родов – **III, IV, V и VI династии**. По утверждению современной науки, это был период процветания и образования мощного централизованного государства, становления грамотных аппаратов управления и сильной административной системы, стремительного развития искусств и ремесел. На синайском полуострове активно разрабатываются рудники, начатые еще в период существования додинастического царства, на юге корабли устанавливают тесные дружеские связи с богатой и процветающей страной **Пунтом**¹, налаживаются и укрепляются дипломатические отношения с **Нубией**, оберегаются морские и сухопутные торговые пути (создаются подразделения военной охраны торговых путей). Было введено деление участков земли на административные единицы – *номы*². Обозначается начало роста и укрепления власти поместных губернаторов, что в будущем приведет к образованию феодального периода.

В додинастическую эпоху и в эпоху древнего царства процветали и развивались храмы, владевшие большими земельными наделами, которые были призваны обеспечивать каждый храм всем необходимым – пищей, одеждой, утварью и др. Храмовая архитектура Древнего Египта постепенно приобретала известные всему миру характерные черты – монументальность, красочность и четкость линий.

Современная наука относит постройку знаменитых египетских пирамид ко времени царствования первых правителей династического Египта. Имя **Джосера, царя III династии**, связано также с именем талантливого **архитектора Имхотепа** и со строительством ступенчатой пирамиды в районе *города Саккара*. Крупнейшая пирамида из всего комплекса пирамид в *Дашуре* связана

¹ Пунт, или древнеегип. «*Та-неджер*» – «*Земля богов*» – процветающая богатейшая страна с благоприятным климатом, расположенная в верховьях Нила, на юге сомалийского полуострова, с выходом к Красному морю. Именно с этой загадочной страной, точное описание, название и местоположение которой доподлинно не известно, Египет на протяжении почти всей истории своего существования имел прочные торговые и дипломатические связи. Оттуда привозился лес, пищевые и лекарственные растения, благовония, масла, золото и слоновая кость, мирра, ткани и многое другое. Известна из описания экспедиций египетских царей различных династий, в том числе Хеопса, Саху-Ра и царицы Хатшепсут.

² Номы – небольшие административные единицы, подобные современным округам, которыми управляли чиновники, носившие изначально титул «местного губернатора».

с именем **царя Снофру** (конец III династии). Строительство трех больших пирамид на *плато Гиза* принято связывать с именами **царей Хуфу** (греч. *Хеопс*, начало IV династии), **Хефрен** (греч. *Хафр*, IV династия), **Менкаура** (греч. *Микерин*, IV династия).

Фараоны V династии **Усеркаф** и **Саху-Ра** развивали и укрепляли военную мощь Египта, особенно флот. Морской египетский флот успешно воевал против финикийцев и возобновил регулярные посещения богатейших земель страны Пунт.

Принято считать, что гибель VI династии происходит вследствие возрастания влияния новой поместной знати около 2400 г. до н.э. Далее, согласно хронологии, предложенной Манефоном, следует около 30 лет смуты. В этот период появление и смена царских династий Египта Манефоном и сохранившимися источниками практически не фиксируется.

Средний период

Начало Среднего царства определяет появление на троне Египта непродолжительных по времени правления династий. Согласно Манефону, VII династию составляет коалиция богатых вельмож, VIII династия состоит из мемфисских царей – потомков фараонов Древнего царства. Время их правления и смуты сменяет период воцарения **18 царей-герacleопольцев** (IX–X династии царей **Ментухотепов** и **Иниотефов** из города *Герacleополя*, расположенного на востоке Дельты Нила) – это 2445–2160 гг. до н.э. В период их царствования в административной, военной и социальной системе Древнего Египта произошли серьезные изменения – вся система была упрощена, направлена на скорейшее обогащение царской династии и ее приближенных и сосредоточена в основном на центральных городах и районах Египта.

Династия герacleопольских царей была свергнута фиванским **номархом¹ Иниотефом** (греч.), собравшим войска по большей части территории страны и поднявшим крупное организованное восстание. Итогом его борьбы стало основание независимого южного царства во главе с *Фивами*. Последствием подобных событий снова явился раздел единого государства на Север и Юг.

Правление XI династии длилось около 160 лет и закончилось около 2000 г. до н.э. На смену герacleопольцам пришла сильная

¹ Номарх – правитель нома, «губернатор».

XII династия фиванских царей во главе с **Аменемхетом I**, потомком номарха Иниотефа.

Аменемхет I старался упразднить власть номархов по всей территории страны, предложив им выгодное союзное сотрудничество, в том числе династические браки, вернув тем самым власть над Египтом царскому дому. **Сенусерт I** (1970–1935 гг. до н.э.), **Аменемхет II** и **Сенусерт II** (1935–1887 гг. до н.э.) продолжили политику в отношении номархов, а также разрешали внутренние конфликты между ними. Были восстановлены торговые связи с Пунтом, вновь укреплялась армия Египта, была вновь захвачена Нубия, беспорядки и вооруженные восстания на территории которой происходили постоянно на протяжении всего времени существования Египта как центра власти.

Сенусерт III (1887–1849 гг. до н.э.) начал войну с Сирией и продолжал уверенную политику подчинения территории Нубии, строил крепости и гарнизоны внутри Египта и на ее границах. Его сын **Аменемхет III** укреплял границы государства и уделял особое внимание ирригационной системе – при нем была создана обширная и хорошо продуманная система орошения. У вторых порогов Нила был введен в эксплуатацию *нилометр*¹, отмечающий уровень воды в реке.

Новое царство

О периоде **правления XVIII–XIX династии** следует упомянуть, что в это время в истории Египта происходило множество войн, внутренних и внешних преобразований, и все они были связаны в основном с именами царей **Тутмосов**² и **Рамсесов**.

Основателем XVIII династии является царь **Яхмос I**, правивший приблизительно в 1550–1525 гг. до н.э. Организовав большую военную кампанию, царь осадил главный город захватчиков северных территорий Египта, столицу царства *гиксосов*³ **Аварис**,

¹ Нилометр – заметки на скалах, указывающие уровень в реке Нил в определенные временные периоды. Сохранились до наших дней.

² Тутмос (егип. Джахутимесу) – букв. «рожденный Тотом» (древнеегипетским богом мудрости и знаний).

³ Гиксосы – воинственный народ, пришедший с востока, с территории Сирии, имевший столицу в городе Аварисе на границе Дельты Нила с Суэцким каналом и захвативший значительную часть территории Египта в XVIII–XVI вв. до н.э. (во времена XIII–XVII егип. династий). Время правления гиксосов в истории Египта принято обозначать как XV династию и называть Вторым переходным периодом.

находящуюся у восточной границы Дельты Нила и нынешнего Суэцкого канала. Война с гиксосами была завершена спустя 11 лет победным взятием Авариса союзными войсками о. Крит и Яхмоса I. Результатом этой победы стало полное освобождение территорий Нижнего Египта от власти гиксосов и их капитуляции в Азию.

Царь **Тутмос I** был опытным военачальником, занявшим трон только благодаря браку с родной сестрой царя Аменхотепа I царевной **Яхмос**. Тутмос правил страной на протяжении почти 13 лет, успел значительно расширить границы Египта. Предпринял военные походы в Азию и в Нубию, увенчавшиеся успехом – старые и новые земли были присоединены к территории Египта.

Младший из сыновей царя, **Тутмос III** (егип. *Менх-хепер-Ра*), пользуясь поддержкой жрецов фиванского храма бога Амона, возшел на престол во время крупного религиозного праздника, будучи объявленным царем и посланцем бога Амона. Тутмос III был женат на своей сводной сестре, царице **Мерет-Ра**, вошедшей в историю под именем **Хатшепсут**. За время правления супругов Древний Египет пережил свой очередной расцвет. Царица-соправительница Тутмоса III Хатшепсут занималась внутренней политикой страны: приводила в порядок внутренние дела, восстанавливала древние храмы, пришедшие к тому времени в упадок, ставила памятные обелиски, посвященные богам и их деяниям, покрытые золотом и серебром, строила себе знаменитый заупокойный храм в скале, известный сейчас по названию небольшого поселения, как **Дейр Эль Бахри**.

Старший сын царя **Тутмос II**, имея больше прав на престол, вместе со своим пожилым отцом сумел отстранить от власти своего младшего брата и его супругу, царицу Хатшепсут, но смог удерживать трон не более трех лет. Тутмос II пытался продолжать вести начатые братом войны с Азией (Сирией, Палестиной и др.) и старался стереть имена своего брата и его царственной супруги со всех построенных и восстановленных ими за 15 лет правления дворцов и храмов и увековечить вместо них в царственных *картушах*¹ свое имя и имя своего отца.

Царь **Тутмос III** вел активную внешнюю политику. Он проводил захватнические войны и подавления восстаний в Верхней Нубии, в Сирии и Палестине. За 55 лет своего царствования Тутмос III

¹ Картуш – выделенная из общего текста и очерченная овалом надпись, как правило, содержащая имя бога, правителя, ключевое слово, понятие или фразу. Как считают египтологи-лингвисты, текст, содержащийся в картуше, является ключом к пониманию всего остального текста.

значительно расширил границы империи от Верхнего Нила до Верхнего Евфрата, включая восточную часть побережья Средиземного моря, построил новые города и гарнизоны, и сделал Дельту Нила новым политическим, экономическим и культурным центром Азии.

Его сын **Аменхотеп II** продолжил активную внешнюю политику отца и в течение 30 лет своего правления укреплял границы государства, усиливая влияние Египта на завоеванных его предками территориях.

Следующий **царь Тутмос VI** известен в истории тем, что также укреплял границы империи, периодически совершая военные действия на пограничных территориях. Он освободил Великого сфинкса на плато Гиза от песка, откопав его полностью и поставив между его лап плиту с памятной надписью о своем деянии. Он не успел при жизни восстановить всю былую красоту Фив, но сумел закончить и поставить перед оградой Карнакского храма обелиск в честь своего деда, **Тутмоса III**, который сейчас стоит перед *Латеранской базиликой*¹ в Риме.

Далее правителем Египта стал правнук Тутмоса III **Аменхотеп III**. Согласно сохранившимся источникам, его жена, **царица Тия** (Тейе), занимала на троне равное положение с царем, и оказывала существенное влияние на внутреннюю и внешнюю политику государства. Царственной чете досталась во владение огромная, мощная и укрепленная империя, с которой считались и продолжали считаться все великие державы того времени (**Нубия, Вавилон, Ассирия, Ниневия, Палестина, Аласия**²), о чем в полной мере свидетельствуют *Амарнские письма*³. Происходили подавления некрупных локальных конфликтов, через соглашения и династические браки укреплялись дипломатические связи. Более красочными и сложными становились традиционные элементы культуры, создавались новые архитектурные стили. Росли и расширялись древние города, такие, как *Фивы* и *Луксор*⁴, создавались новые архитектурные шедевры, такие как аллея сфинксов с головами баранов (символ

¹ Латеранская базилика – Собор Святого Иоанна Крестителя на Латеранском холме в Риме или Базилика Сан-Джованни-ин-Латерано (главный кафедральный собор в мировой католической иерархии).

² Аласия – древнее название государства на Кипре.

³ Амарнские письма – собрание из 300 глиняных табличек с клинописью, найденное в местечке Эль-Амарна, находящемся на месте древней столицы государства Аменхотепа IV Эхнатона.

⁴ Луксор – современное название маленького поселка, расположенного в районе древнего богатого предместья Фив.

бога **Хнума**¹), великолепные гигантские статуи царя, выполненные перед его не дошедшей до наших дней усыпальницей, известные сегодня во всем мире как *колоссы Мемнона*.

Художественное искусство также достигло небывалой до той поры высоты – существенно выросла детальность и точность изображения, передача естественных движений живых объектов, будь то сцены военной или мирной жизни, значительно расширилась цветовая палитра. Подверглось модернизации и музыкальное искусство – наряду с древней ручной арфой возник новый инструмент в человеческий рост, имеющий 20 струн; из Азии была привезена лира. Судя по дошедшим до нас изображениям, полный оркестр того времени состоял из гигантской арфы, лиры, лютни и двойной флейты. С гораздо большей роскошью и размахом справлялись религиозные торжества, особенно *праздники «седьмого месяца»*².

Однако, в самом конце периода правления супругов, мощное и укрепленное государство начинало ослабевать, и помешать этому процессу царь Аменхотеп III не мог. В Северной Сирии в поход против Египта собирались войска *хеттов*³, остановить которых посланная царем небольшая часть армии была не в силах; из пустыни начиналось крупное вторжение семитов *хабири*, которые издавна составляли небольшую часть населения Сирии и Палестины.

Насколько нам известно из источников, наследовавший Египетское царство **Аменхотеп IV** не сумел должным образом увидеть истинных нужд и проблем империи – ситуация на международной арене требовала от нового царя грамотных и решительных действий, с применением мощи военного аппарата страны для сохранения мира и границ единого государства. Несмотря на поддержку его опытной в вопросах управления государством матери, **царицы Тии**, и военно-дипломатического корпуса его отца, он больше был

¹ Хнум – один из изначальных древнеегипетских божеств, бог плодородия, изображавшийся в виде человека с головой барана. Бог, дарующий Ка человеку при рождении (Душу) и силу его физическому телу.

² Седьмой месяц – месяц главных традиционных праздников, названный за пышность и красоту в честь царя «месяцем Аменхотепа». Это название до сих пор можно встретить в обиходе у жителей современного Египта.

³ Хетты – название воинственного народа, согласно источникам, внезапно возникшего на территории Северной Сирии с центром в Каппадокии. На дошедших до нас барельефах хетты изображены как высокие, крепкие, бородастые воины, способные противостоять даже мощной египетской армии. Известны высоким уровнем воинского и прикладного искусства, в основном дошедшей до наших дней глиняной посуде с красным орнаментом.

склонен к мысли об укреплении страны через решение вопросов религии, что впоследствии переросло в крупнейшую в истории религиозно-политическую реформу.

Следует заметить, что почву для религиозной реформы подготовил еще Аменхотеп III. В период его правления в обиходе и в религиозной сфере все чаще появлялось древнее название видимого солнца – *Атон*. Оно означало принцип единства под лучами животворящего солнца всех остальных богов египетского пантеона, что изначально не противоречит берущей начало со времен богов древнеегипетской традиции¹. Однако реформа нового царя не подразумевала тесной связи с древней религиозной традицией, и трактовала существующее мироустройство на новый лад, что, конечно, не могло пройти бесследно для народа, уважительно почитавшего традиции своих предков на протяжении всей истории своего существования.

Следует заметить, что, по сути, главный символ единого бога-творца Атона – солнце, протягивающее лучи-руки с зажатым в них символом жизни *анх*² ко всему живому, был во многом более универсален и понятен многочисленным народам египетского государства, чем элементы традиционных древнеегипетских культов богов-покровителей различных областей и городов Египта (Та-Кемии).

Сложность переустройства состояла также в том, что верховные жрецы бога Амона, по традиции, являлись главными визириями и казначеями государства, и эта традиция существовала на протяжении многих поколений. С приходом новой религии их привилегии были отменены.

Следуя своему замыслу, **Аменхотеп IV** сначала построил храм новому божеству и подготовил реформу, переключив традиционную религию на новый лад и провозгласив Атона верховным и единственным богом египетского царства. Культы древних богов оставались некоторое время разрешенными, однако после восстания верховного фиванского жречества против нововведений и новой внутренней политики, на традиционную религию начались серьезные гонения. Жрецы и храмы лишились своих состояний и

¹ Традиция говорит о создании мира и звезд изначальным богом-творцом Ра.

² Анх – древнеегипетский символ жизни, мощной животворящей жизненной силы. Также это символ человека, живущего и твердо стоящего на земле (имеющего стержень), действующего, познающего и достигающего мудрости в процессе прохождения жизни.

владений, а имена богов и их упоминание во множественном числе были запрещены к написанию и произношению, и стерты со всех стен, обелисков и барельефов повсеместно, где только это было возможно. Религиозные обряды и элементы культа также были изменены, однако важное значение гробниц для умерших было сохранено. Гробницы искусно создавались мастерами и наполнялись различного рода утварью, однако фрески и надписи в гробницах того периода содержали религиозную информацию уже в несколько другом ключе. Они повествовали более о земной жизни усопшего и о его верном служении воплощениям бога Атона на земле – благочестивому царю Эхнатону, прекрасной царице Нефертити и их дочерям.

Династическое имя царя **Аменхотеп**¹ сменилось на более подobaющее новой религии – **Эхнатон**². В Нубии и Азии были построены два новых города, посвященных Атону, столица государства также была перенесена в новый город – **Ахетатон**³.

Размах проведенной реформации был огромен, но фактически новая религия существовала лишь в пределах узкого круга ее создателей – царя Эхнатона и небольшой группы его приближенных. Простой египетский народ до конца не понимал и не мог принять веру, навязанную ему силой, столь сильно отличную от изначальной и не имеющую такой прочной связи с многочисленными гранями обычной земной жизни. В течение почти 17 лет своего правления Аменхотеп IV не замечал этой главной опасности или не предавал ей столь важного значения – служители традиционных египетских культов и периферийные территории империи осторожно собирали силы для нападения и свержения царя.

После смерти фараона XVIII династии **Аменхотепа IV (Эхнатона)** примерно в 1334 г. до н.э. на египетский престол поочередно восходили его зятья – **Сменхкара** и **Тутанхатон**⁴ – и верный новому культу жрец **Эйе**. Период их правления был недолгим, и только в 1350 г. до н.э., согласно хронологии Манефона, на престол

¹ Аменхотеп – букв. «Амон покоится».

² Эхнатон – букв. «Дух Атона». В народе осталась память о нем как о «преступнике из Ахетатона».

³ Ахетатон – букв. «Сияние Атона». На его месте сейчас расположен небольшой город Тель-эль-Амарна.

⁴ Тутанхатон (Тутанхамон) – известный в истории юный царь, погибший от рук жрецов Амона и погребенный с большими богатыми дарами и почестями. Его гробница была найдена в Египте английским археологом Говардом Картером в 1922 г.

египетского царства, благодаря поддержке армии и фиванского жречества, восходит военачальник **Хоремхеб**¹.

Интересный факт

Супругой Тутанхамона, более известного в мире как Тутанхамон, была одна из дочерей Эхнатона и Нефертити – царица Анхессенаатон. В коллекции древностей, обнаруженных в гробнице Тутанхамона, есть множество изображений царицы, а также счастливой четы за трапезой, на прогулке в саду и др. Примечательно, что после гибели Тутанхамона, установленной современными криминалистами как убийство, царица Анхессенаатон оказалась под влиянием верховного жреца нового культа Эйе. Она, будучи единственной наследницей трона, дважды писала хеттскому царству с просьбой прислать ей в мужья одного из царевичей. Однако оба царевича не доехали до Египта живыми. Известно, что впоследствии царица стала женой Эйе, и с этого момента упоминание ее имени отсутствует в исторических источниках.

За примерно 35 лет своего правления **царь Хоремхеб** укрепил армию, издал ряд законов против коррупции чиновников на местах, восстановил права жрецов и священнослужителей древней веры – вернул полуразрушенным храмам древних богов их былую роскошь и земельные наделы. По всей стране прокатилась мощная волна реставрации древних традиций.

После Хоремхеба на египетский престол вззошел немолодой человек, прямой потомок XVIII царской династии **Рамсес I**², продолживший политику укрепления и реставрации страны. Период его царствования ознаменовал начало **великой XIX династии**, но длился недолго, около 2 лет, с 1315 по 1313 гг. до н.э., и после него единоличным царем Египта стал его сын **Сети I**.

За более чем 20 лет правления Сети I с целью восстановления и укрепления исторических границ был осуществлен ряд крупных военных походов в Азию (Палестину, Иорданию, Ливан), выиграна война с ливийцами, захватившими во время смуты значительную часть территории Дельты Нила, достигнуты соглашения с хеттами, восстановлены в еще большем величии все крупные памятники

¹ Хор-эм-хеб – букв. «старший сын Гора», опытный и дальновидный военачальник при Эхнатоне, впоследствии ставший мужем сестры Нефертити и последним фараоном XVIII династии.

² Рамсес (егип. Ра-месес) – букв. «возлюбленный сын Ра». Имя, принадлежавшее двум фараонам XIX династии.

древности и добрые имена древних египетских богов и предков фараона (от нубийского храма Амона на юге и до Бубастиса на севере). При нем было начато строительство большого зала в Карнаке и великолепного храма в Абу-Симбеле в Нубии, которое было закончено его младшим сыном, **фараоном Рамсесом II**.

При **Рамсесе II** и его супруге, **царице Нефертари** возрождение храмов и памятников древности было продолжено и практически завершено. На полпути к Суэцкому перешейку был построен «город хранилищ» *Питом*¹ и новая столица *Пер-Рамесес*², начата крупная военная кампания против хеттов с целью отодвинуть границы их государства с египетских территорий в Северной Сирии. На стороне хеттов выступало немало городов и небольших государств Малой Азии, не желавших более подчиняться и платить дань Египту, что составляло весьма внушительную армию.

Интересный факт

Несмотря на многочисленные изображения победной битвы с хеттами при их столичном городе Кадеше, согласно летописным источникам, город так и не был захвачен, а застигнутой врасплох армии Рамсеса II удалось вовремя отступить. То же самое ученые говорят и о многих других культурных объектах – указывается, что Рамсес II любил помечать древние статуи и строения своим именем, хотя при этом к нему они отношения не имели.

Пройдя через череду военных столкновений, лишь на 21 году царствования Рамсес II и **хеттский царь Хетасар** подписали соглашение о взаимопомощи и вечном мире³. 13 лет спустя (в 1259 г. до н.э.) младшая дочь Хетасара стала женой Рамсеса II, что еще более укрепило союз двух некогда враждебных друг другу государств.

Рамсес II правил Египтом на протяжении 67 лет, до 1224 г. до н.э. Он также подавлял небольшие восстания в Нубии и полностью усмирил волнения на территории Палестины, однако после заключения вечного мира с хеттами больше не воевал.

После Рамсеса II на протяжении более 600 лет пределы государства больше никто не расширял – последующие цари боролись

¹ Питом – сокращ., букв. «Дом Атума».

² Пер-Рамесес – букв. «Дом сына Ра», новая столица Египта близ Тиниса, не сохранившаяся до наших дней.

³ Мирный договор между египтянами и хеттами состоял из 18 параграфов и был начертан на серебряной таблице, инкрустированной драгоценными камнями. Черновой вариант этого договора, выполненный клинописью на глиняной таблице, был найден Винклером в Богхазкее, в Малой Азии.

лишь за сохранение уже существующих границ. На египетском троне царя сменил его 13-й сын **Мернептах**, уже пожилой человек, которому примерно через 3 года после начала царствования пришлось готовить крупную военную кампанию по обороне азиатских границ Египта.

Эллинистический период и период римского владычества

Далее время правления царских египетских династий граничит уже со временем прихода **Александра Македонского** и оставленной им на троне Египта *династии Птолемеев*.

Птолемей принесли с собой греческую культуру, активно изучали древнеегипетскую (свитки, памятники древние надписи и др.), строили города в районе Дельты Нила или давали уже имеющимся городам греческие названия.

В Египте эллинистического периода главным городом стала знаменитая **Александрия Египетская** – крупнейший морской порт, мировой научный центр (*Александрийская библиотека*¹, *Музейон*²), столица эллинистического Египта Птолемеев, а также важный торговый и транспортный узел Средиземноморья.

Следует знать, что в Александрийской библиотеке была заложена основа для создания каталогизации и библиотечного дела, изучались и переводились на греческий язык древние египетские тексты – различные направления научного и культового знания. В Музейоне проводились научные исследования, происходили научные открытия, которые также записывались на свитках папируса или пергамента. При этом работать в Музейоне и в самой библиотеке было почетным, и позволить это себе мог практически любой ученый. Поэтому оба объекта всегда оказывались переполненными учеными различных областей знания.

Интересный факт

Многие ученые считали и продолжают считать, что некоторая часть свитков Александрийской библиотеки не погибла, а была

¹ Александрийская библиотека перед переходом под власть Римской империи насчитывала более 700 тыс. свитков. Она серьезно пострадала во время пожара в середине I в. до н.э. и была разграблена и уничтожена арабскими завоевателями.

² Музейон – букв. «храм муз», прообраз современного научно-исследовательского института, находившегося на содержании государства. Подобным примером может служить Российская императорская Академия наук и художеств, открытая в Санкт-Петербурге.

сохранена и распространилась по миру. На основе этой информации были созданы или обновлены и усовершенствованы научные знания государств Средневекового Востока и стран европейского Средневековья, были сделаны многие известные научные открытия, составляющие базу современных научных представлений.

После периода правления династии Птолемеев, при **царице Клеопатре IV**, пришел период правления римских царей (**Цезарь, Марк Антоний, Октавиан** и др.), продолжавшийся несколько столетий. В этот период Египет играл скорее роль аграрной провинции и поставлял в Рим зерно, фрукты, ткани, предметы утвари и др. После пожара Александрийская библиотека перестала играть свою важную роль в Средиземноморье и постепенно приходила в упадок.

Далее, после падения римской империи, следуют столетия смуты, после которых, примерно в X веке н.э., Египет был завоеван мусульманами.

Стоит отметить, что датировки событий истории Древнего Египта можно считать приблизительными, т. к. точных данных по ним нет. Описание династий жрецом Манефоном также носит приблизительный характер и имеет расхождения с другими документами примерно на 30–80 лет, иногда пропуская описание целых родов царских египетских династий. При этом в современной египтологии существуют три системы датировок событий 2-й половины II тыс. до н.э., имеющие каждая свои обоснования и отличающиеся одна от другой примерно на 20 лет каждая (например, согласно им, вступление на престол величайшего царя XIX династии Рамсеса II может датироваться 1304, 1290 либо 1279/76 гг.).

Культура Древнего Египта

В культуре древней страны *Большого Хапи* особое место занимала религия и астрономические знания. Священной звездой в культурах Древнего Египта считался **Сириус**¹ – самая яркая звезда египетского неба и зимнего неба в умеренных широтах северного полушария. В древности у Сириуса было два названия: *Сотис*, что означает «*Лучезарная*», и *Анубис* – «*Песья звезда*».

¹ Сириус – главная звезда (альфа, α) созвездия Большой Пес. Сириус – двойная звезда, голубой гигант и белый карлик, вращающийся вокруг гиганта. Недавно в районе звезды была обнаружена звездная система, подобная нашей, только с меньшим количеством вращающихся вокруг звезды планет.

Интересный факт

Появление Сириуса на ночном небе в середине лета предшествовало разливу Нила, что имело большое значение в жизни жителей древней Та-Кемии. Его восходу были посвящены многие гимны и песнопения, как сакральные и религиозные, так и светские. На стене храма богини Хатхор есть надпись «Сотис великая сияет на небе, и Нил выходит из берегов своих».

Сириус также был связан с культом **богини Исида** – богини женского начала и плодородия. *Гелиакальный*¹ восход Сириуса происходил 17 июля. Каждый год в династическом Египте состоял из 365 дней, при этом начало нового календарного года отставало от «астрономического», определяемого по гелиакальному восходу Сириуса, примерно на одни сутки в течение каждых четырех лет. Накопленная погрешность достигала целого года на протяжении «**цикла Сотиса**»², «гасилась» по его окончании и календарный и астрономический дни Нового года вновь начинали совпадать.

Религиозные верования

Важное место в жизни древних египтян занимали *культ загробной жизни* и *культы египетских богов*. Для любого древнего государства культы и вера в определенные постулаты мироустройства – это особый пласт жизни, на котором, как на прочном фундаменте, стоят культурные, бытовые, экономические и даже военные основы жизни древнего и отчасти современного общества. В мифологической религиозной традиции древней страны долины Нила существовал как основной культ солнечных богов, так и культ нескольких лунных богов, прослеживаются как культовые матриархальные черты, так и черты патриархальных представлений в образах богинь и богов. И хотя сегодня древнеегипетская мифология представляет собой уже более четкую и ясную структуру, многие наименования и сравнения, а также некоторые культовые элементы, остаются малопонятными и не изученными до сих пор. Поэтому в текущем разделе учебного пособия следует кратко осветить основные элементы древнеегипетской религии.

Говоря о вере древних египтян, следует отметить важную роль для них *загробной жизни*. Существует целый цикл папирусов и текстов, найденных на пеленах древнеегипетских мумий, описывающих

¹ Гелиакальный восход звезды – появление звезды на горизонте перед восходом Солнца.

² Цикл Сотиса – полный оборот звезды вокруг Земли, который составляет 1460 лет.

путешествие души по загробному царству к залу суда богов. Они объединены под общим названием «*Египетской книги мертвых*¹» (егип. «Главы о восхождении к Свету») и содержат нравственные поучения и многочисленные фразы-помощники, призванные не дать душе сбиться с пути, добраться до главного зала загробного суда, достойно пройти суд своей совести и суд богов. Далее душа попадала в духовное царство Нут (небеса), откуда она либо рождалась вновь на земле (Та), либо соединялась с чистыми душами и уже не подчинялась законам перерождения, становилась звездой или жила в царстве света и умиротворения в *Саду Тростников*.

Из погребальных текстов также известно, что важными атрибутами культа загробной жизни были ключевые понятия о неизменном и вечном духе – *Ка*, о крылатой душе – *Ба*², и о физическом теле – *Хат*, о физическом сердце – *Хати*, об искре жизни – *Сехет*. Сам промежуточный загробный мир у египтян носил название *Дуат*.

Характерно, что на суде богов главенствующее место занимал бог загробного царства **Осирис**, позади него стояли две богини **Изида** и **Нефтида**, рядом находилась богиня истины и мудрости **Маат** и бог мудрости и знаний **Тот**, который фиксировал на папирусе все прошлые деяния души умершего и ее будущее. Вокруг них восседали еще 42 божества³, имена которых усопший должен был знать и перечислить на суде – знание всех имен богов и предметов в загробном мире было залогом успешного его прохождения. Также интересен набор фраз, которые следовало произнести усопшему в качестве признания праведности своей земной жизни: «Я не делал зла. Я не творил несправедливости по отношению к людям. Я не погасил огонь, который гореть был назначен. Я чист, я чист, я чист . . .»

По древнеегипетской традиции, на суде богов на одной чаше весов устанавливался сосуд с сердцем покойного, который символизировал все его деяния, на другой – перо богини истины и мудрости Маат. Важные внутренние органы (см. *канопы*) также находились на суде и свидетельствовали против человека, если он отрицал любое из своих деяний. И если сердце (деяния) находилось вровень с пером или перевешивало его, это означало, что человек прожил праведную жизнь и его можно допускать в Царство Света. Если

¹ В собрание под названием «Египетская книга мертвых» входит несколько источников – папирус Ани, тексты Сесостриса,

² Ба изображалась в виде птицы с рыбьим хвостом, символизируя пребывание летящей легкой души в физическом мире.

³ По древнеегипетской религиозной традиции – 42 природных закона.

перо богини мудрости перевешивало сердце человека, то, значит, человек в своей жизни не все понял и сделал многое не так, как должно, и поэтому ему следует родиться вновь.

Интересный факт

Каноны – четыре главных сосуда в древнеегипетской традиции мумификации, в которые помещались четыре основных внутренних органа – печень, легкие, желудок и кишечник. Органы изымались из полости тела, промывались и помещались в специальный бальзамический состав, находящийся в сосудах. Сосуды в основном изготавливались из алебастра и закрывались крышками с головами Человека, бога Гора (сокола), бога Хнум с головой павиана и бога Анубиса с головой шакала.

Следует упомянуть, что в древнеегипетской духовной традиции существуют 3 основополагающих понятия – *Нетер* и *Нетрит* (природные мужское и женское начала, аналог китайских *ян* и *инь*), что вместе составляют *Нетру* (природные законы), символическими проявлениями которых и считались древнеегипетские боги и священные животные.

В *культмах древнеегипетских богов* главным ключевым элементом было понимание взаимосвязанности всех проявлений Природы – в каждом культе выражалось уважительное почитание того или иного животного, как проявления силы и присутствия в повседневной жизни того или иного бога. Например, **культ богини Бастет** происходил через почитание *кошек* как многочисленных форм ее земного воплощения. Кошек уважали и оберегали, кормили хорошей пищей, ухаживали, любили, и после смерти мумифицировали как людей, как бы возвращая их обратно в Царство Света, отдавая тем самым дань уважения богине.

Почитание *шакалов* было связано с **культом бога Анубиса** – помощника людей и животных при переходе из земного мира в загробный. Это опять-таки было связано с пониманием древними египтянами природной роли шакала – поедания тела умершего животного или человека, т. е. обеспечения его перехода из старого земного мира и перерождения в загробном мире.

Культе бога Хепри выражался через почитание навозного жука-скарabeя, перекатывающего шарик навоза¹ по земле подобно тому, как бог Хепри катит солнце по небосводу.

¹ Жук-скарabeя сам лепит шар из подсохшего навоза, перекатывает его на достаточно большие расстояния в благоприятное место, откладывает вовнутрь личинку, которая потом растет и питается навозом внутри шара.

Подобным образом происходило уважительное отношение и почитание всех животных и растений, населявших территорию древней долины Нила. Сюда можно отнести и *культ львиц* (воплощение **богини Тефнут**), *коров* (воплощение **богини Хатхор**), *гиппотамов* (фиванский культ воплощения **богини Таурт**), *крокодилов* (воплощение **бога Себека**), *лягушек* (воплощение **богини Хекет**), *змей* (воплощение **богини Уаджет**), *ибисов* (воплощение **бога мудрости Тот**) и др. При этом египтяне верили, что посвященные древним богам животные и растения обладают их божественной мудростью и несут в этот мир ее проявления.

Можно утверждать, что главным в пантеоне древнеегипетских богов был бог-создатель всего существующего, богов и богинь, **солнечный бог Ра**. В разных текстах он может иметь несколько разное имя и описание, но основная информация о нем совпадает и, к тому же, его основное имя – Ра – упоминается в большинстве культовых текстов Древнего Египта как имя главного творца, дарующего жизнь всему существующему и создающего различные возможности для ее дальнейшего гармоничного развития.

Ра отделил небо от земли, создав **богиню неба Нут (Нейт)** – богиню-созидательницу видимого нами мира и звездного неба, богиню-мать, символ неба, обнимающего землю, супругу бога земли, и **бога земли Геба** – бога-творца всего живого на земле, бога-отца, символа плодородной земли, супруга богини неба Нут. От самого Ра и от пары изначальных богов Нут и Геба (сочетания *Нетер* и *Нетрит*) произошли все остальные боги и богини древнеегипетской культовой традиции.

В египетской традиции ярко отражены 2 противоборствующих начала – Свет и Тьма, правда и ложь, и др. В мифологии это выражено противостоянием двух богов, имеющих противоположные свойства и значения – Гора и Сета. Солнечный **бог-сокол Гор** – бог света и символ победы Правды над обманом и ложью. Через него приходит возмездие лицемерию и вероломству в лице бога зла и обмана Сета. **Существо темного мира Сет** – бог-символ зла, обмана и предательства, младший брат вероломно убитого им из зависти и жажды власти бога Озириса, главный противник бога света Гора, долго бившийся с ним, но не избежавший его справедливого возмездия.

Озирис – бог-владыка загробного промежуточного царства (*Дуат*) или, скорее, бог, после прохождения души (*ба*), пограничного загробного мира (аналога христианского чистилища) и суда богов,

окончательно отделяющий умершего от его завершившейся жизни и непосредственно осуществляющий переход души в небесное царство Света Нут для отдыха или подготовки к новому воплощению. Является символом Правды, чести и благородства, а также антиподом и коварно убитым старшим братом бога вероломства Сета.

Изида – богиня-покровительница женщин и домашнего очага, а также любящая и верная супруга бога Озириса, символ истинной женщины и богини-матери, родившей благородного сына-воина – бога Гора.

Анубис – бог-покровитель бальзамирования, подготовки тела и души умершего к переходу в загробный мир (Дуат). По верованиям древних египтян и по данным найденных в одной из гробниц фрагментов древнеегипетской «Книги мертвых», Анубис объясняет душе (ба), как нужно вести себя в новом для нее мире, как отвечать на определенные действия и на что обращать внимание, помогает привыкнуть к новому состоянию и направляет на суд богов, где верховным богом является Озирис.

Птах (егип. *Птах*) – в древнеегипетской религиозной традиции бог-покровитель священного города Мемфиса, ремесленников и архитекторов.

Нефтида (Нефт, Небетхет – егип. «Госпожа обители») – богиня рождения и смерти в древнеегипетской мифологии. Богиня гелиопольской Эннеады.

Бастет – священная Кошка, богиня-покровительница и защитница дома от злых сил, главный страж врат тонкого мира, не пропускающая нечистую силу в мир живых.

Скарабей – священный жук, каждый день катающий по небосводу шар-Солнце.

Основными легендами древнеегипетской мифологической традиции следует считать легенду об Осирисе, о победной битве сокола-Гора с Сетом, легенды и повествования о жизни других богов и их взаимоотношений с людьми.

Письменность

Прошедшие столетия сохранили для нас несколько видов древнеегипетского письма – *иероглифическое*¹, *иератическое* (упрощенный вариант иероглифики), сокращенная письменность, напоминающая древнеславянские черты и резы и др.

¹ Иероглифика – символическая письменность Древнего Египта, имевшая название Меду-Нетру, т. е. «язык Природных законов».

Литература

Как и религия, культура и литература Древнего Египта были тесно связана с жизнью и со множеством ее проявлений. В стране Большого Хапи существовало множество известных нам и сегодня литературных жанров – мудрые изречения, поэзия, проза, научные трактаты, путевые заметки, описания военных, торговых и научно-исследовательских экспедиций и др.

Философская мысль жителей Древнего Египта носила глубокий и практичный характер. Она была призвана объяснить происходящие в мире жизненные процессы, их взаимосвязи и возможные способы благоприятного влияния на них. Так, философия содержала элементы культов египетских богов и их проявлений.

Интересный факт

Знаменитому мудрецу, философу и ученому Тоту-Гермесу Тризмегисту («триждывеличайшему») в древнеегипетской традиции отводится особое место. Считается, что этот мудрец действительно существовал и записал свои глубокие знания о мире и о природе вещей в 42 священные книги, охраняемые и изучаемые жрецами Египта на протяжении тысячелетий, до заката римской империи и начала эры христианства. Известно, что 36 из них были посвящены философским воззрениям египтян, другие 6 содержат подробные знания о различных областях медицины.

Особое место следует отдать египетской поэзии, имеющей в своей основе любовь и уважение к Природе и к чувствам людей.

В древнеегипетской культуре, помимо различных литературных жанров, существует собрание афоризмов – знаменитые **«Поучения Птахотепа»**, написанные во времена правления **царя Исеси**, что примерно на тысячу лет раньше появления законов Хаммурапи.

Интересный факт

«Поучения Птахотепа» спустя столетия забвения стали вновь известны мировой культуре благодаря счастливой случайности – французский археолог Присс купил папирус с «поучениями» на рынке у одного египтянина в 1847 г. Поучения достаточно обширные – более 4000 слов, и повествуют об истинных ценностях и житейской мудрости: «Не будь тщеславным, даже если ты хорошо образован», «Говори с неграмотным человеком так, словно перед тобой мудрец», «Добрые дела живут дольше человека» и др.

Архитектура и скульптура

В древнеегипетской градостроительной традиции выделяют 4 основных вида городов:

– *столицы* (в разное время это были разные города, такие как Мен-нофер (Мемфис) и Тинис, Фивы, Ахетатон, Саис, Бубастис, Александрия и др.);

– *храмовые города* (Гелиополь, Элефантина, Филе и др.);

– *торговые* (в основном города Дельты Нила, такие как Тинис, Бубастис, Аварис, Александрия и др.);

– *фортификационные* (множество приграничных городов-крепостей, таких как Семне, Эль-Каб и др.).

Также создавались города для рабочих, такие как Кахун, но в основном они имели характерные черты небольших поселков.

Ввиду разливов Нила в древнеегипетской архитектурной традиции достаточно рано появилась инженерная подготовка – перед постройкой городских стен возводились земляные валы, затем стены ставились на них, что позволяло обезопасить города от затоплений. Геродот в знаменитой «Истории» упоминает о подобной форме градостроительства в отношении многих древнеегипетских городов, особенно Бубастиса, который имел высокие стены на насыпной почве, и в котором храм располагался на самом высоком месте насыпи, ввиду чего он был хорошо виден извне и возвышался над укрепленной городской стеной. Подобную традицию мы можем встретить в особенностях сооружения христианских храмов на территории русских городов.

Описания древних авторов (очевидцев могущества древнеегипетских городов), археологические раскопки и найденные терракотовые модели позволяют говорить о наличии в городах широких улиц, малоэтажных домов с крупными придомовыми территориями, покрытыми зелеными садами и рощами.

Существует теория, согласно которой каждый фараон Египта строил себе новую столичную резиденцию. Это связано с существенным ростом столичных городов, таких, как например, Мемфис – 5 км в окружности в эпоху Древнего царства, Фивы – 25 км в окружности, по свидетельствам **Диодора Сицилийского**¹, и др.

¹ Диодор Сицилийский – историк-путешественник, автор труда «Историческая библиотека», датируемого II–I в. до н.э. Датировка его трудов ставится современными учеными под сомнение, т. к. в своем путешествии он не поднимался по Нилу до Фив и, скорее всего, пользовался более древними источниками, например, «Египтикой» Гекатея Абдерского и др.

Интересный факт

При расшифровке местоположения дворцовых и храмовых построек, а также статуй в древних Фивах многие ученые склоняются к мнению, что главный храм Амона-Ра был ориентирован продольной осью на запад, на ущелье, куда ровно заходило солнце в день летнего солнцестояния. Также ориентировку по западной оси имел большой Луксорский храм, а колоссы Мемнона указывали точку восхода солнца в день зимнего солнцестояния. Также имеются экспериментальные данные об ориентировке других храмовых и культовых построек Древнего Египта, таких как храм царицы Хатшепсут в Дейр-эль Бахри, пирамиды Гизы и др.

Храмовая архитектура предполагала наличие равных рядов монументальных колонн, поддерживающих мощные блочные перекрытия и плоскую крышу. Колонны имели многообразные формы цветка лотоса или папируса в различных стадиях его формирования, что придавало древнеегипетской архитектуре характерный неповторимый стиль. Колонны и все детали храмов и дворцов, а также домов египтян, были покрыты цветной ковровой росписью либо сценами из жизни богов и фараонов, либо иероглифическими надписями, нанесенными на равномерную глубину по всей поверхности объекта. Ансамбль завершался стеллами, установленными при входе на территорию храма или стоящими посередине площади и также украшенными вырезанными иероглифическими надписями.

Также интересны архитектурные решения египтян, применяемые впоследствии и в архитектуре Древней Греции. Колонны собирались из круглых обработанных каменных блоков, установленных друг на друга по принципу «сцепки» – нижняя колонна имела выступ посередине основания, верхняя колонна ставилась в него углублением. Каждая колонна равномерно заужалась к капители и получалось, что круглые блоки держались под собственным весом. Такая же система применялась для строительства несущих блоков (они держались плотной состыковкой краев друг с другом) и перекрытий – они укладывались по принципу кольцевых трилитов, только в качестве опоры имели под собой ряды колонн.

Говоря об архитектуре Древнего Египта, нельзя не упомянуть одни из главных ее символов – **пирамиды**. Принято считать, что первые пирамиды Египта были построены в Дашуре, Саккаре (пирамида Джосера) и других областях и имели ступенчатую форму. При их строительстве использовались блоки гораздо меньшего размера, и в архитектурном плане они сильно проигрывали последующим

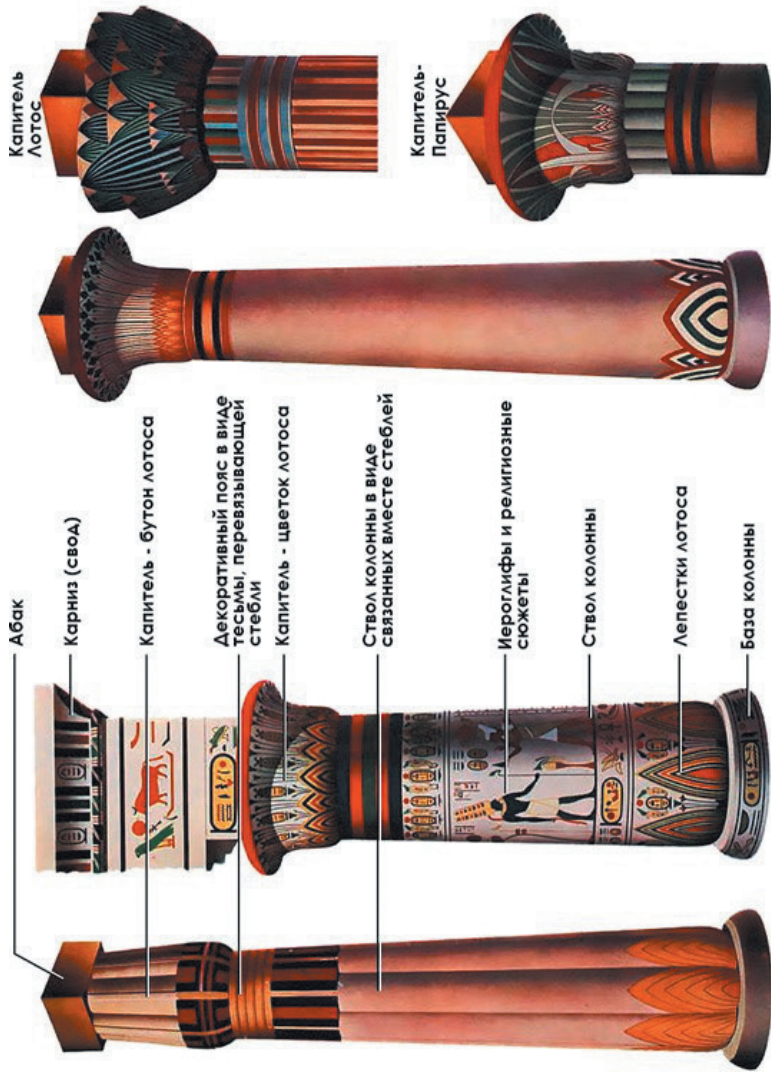


Рис. 2. Египетский стиль оформления колонн

пирамидам Гизы – они имеют геометрически неправильные грани, и поэтому часть из них значительно осыпалась.

Наряду с этим принято считать, что пирамиды Гизы построены гораздо позже, при этом нельзя не заметить некоторые ключевые отличительные черты. На остатках облицовки и блоках пирамид Гизы и скальной породы Большого Сфинкса отчетливо видны следы водной эрозии, судя по всему, оказывавшей воздействие на протяжении длительного времени. Также вызывают вопросы сами блоки пирамид – согласно последним исследованиям, они созданы из *бетоноподобного* неоднородного материала, в котором, наряду с крупными осколками камня, встречается ракушечник. По краям блоков можно увидеть остатки залитой подобного рода бетоном деревянной опалубки, а также следы циновок. Однако основание пирамид и блоки во внутренней и подземной их части сильно отличаются от внешних блоков. Они более монументальны и созданы из цельных каменных блоков огромного размера и веса, идеально ровно подогнанных и положенных друг на друга. Здесь, как и во внутренних помещениях пирамид Саккары и Дашура, также использовался принцип удержания блоков конструкции под собственным весом.

Архитектура и многие элементы культуры и традиций Древнего Египта уникальны и оставляют множество вопросов для дальнейшего изучения.

Говоря о *науке Древнего Египта* следует отметить, что важное место в ней играли сельскохозяйственные, градостроительные, философские, медицинские, астрономические знания.

Агрокультурная наука располагала обширными знаниями по выращиванию зерновых и прочих злаковых культур, а также в области ирригации. На прибрежной территории, подвергающейся ежегодным разливам Нила, была создана обширная и надежная система искусственного орошения, позволяющая сохранять посевы пищевых и декоративных растений, в том числе в садах богатых и знатных жителей Та-Кемии, жрецов и правителей Большого Дома. Также в Египте был создан *первый нилометр*.

Градостроительные традиции носили характерные черты *циклопической* монументальности, были четко выверены и продуманы, подразумевали знание и строгое соблюдение общепринятых в науке архитектурных канонов и законов земного притяжения, а также использование их особенностей, в частности, для удержания блоков и элементов архитектурных конструкций под тяжестью собственного веса.

Философские знания Древнего Египта основывались на понимании мира как постоянно движущейся системы, изменяющейся согласно определенным природным законам, а также на понимании взаимосвязанности всех происходящих процессов на планете и за ее пределами. Жизнь и смерть человека также подчинялась 42-м природным законам, которые необходимо было знать и соблюдать. Также привычным египтянам атрибутом религиозной традиции считалась *реинкарнация*¹.

Медицина в Та-Кемии была также на достаточно высоком уровне. Помимо знаний о строении тела, которые очевидны по качеству мумификации умерших, египтяне обладали также значительными знаниями в области излечения различных болезней. Фрагменты этого знания дошли до нас из глубины веков в отчасти сохранившихся медицинских папирусах, глиняных пластинах и настенных фресках некоторых египетских гробниц.

Астрономия в Долине Нила, как и в Месопотамии, играла одну из ключевых ролей и подразумевала наличие глубоких для того времени знаний о строении звездного неба и о законах движения светил.

Источники для изучения истории Древнего Египта

Историю Древнеегипетской цивилизации исследовали многие видные ученые, трудившиеся как в глубокой древности, так и в современном мире. Описание культурно-исторических особенностей древнеегипетской цивилизации встречаются у таких известных историков древности, как **Диодор Сицилийский**, **Геродот**, в диалогах философа **Платона** и во многих других древних и античных произведениях.

Основательно историю Древнего Египта начали изучать греки в эллинистический период, когда стала создаваться знаменитая Александрийская библиотека. На ее основе появилось множество описаний, пояснений, проведено множество исследований древнеегипетской науки, культуры и традиции, однако, к сожалению, далеко не все произведения до нас дошли.

¹ Реинкарнация – общее, привычное для древних культов, а также современных религий (буддизма и индуизма) понятие, подразумевающее *повторное воплощение* («ре» – «повтор», «карна» – «судьба»), определенный намеченный путь в мире людей) человека, прожившего в этом мире не праведную жизнь. Также известным с древности и противоположным по значению является понятие инкарнации, т. е. «прихода», «воплощения» или однократного рождения.

В новое время изучением наследия и особенностей древней страны Большого Хапи занялись ученые **египетской экспедиции Наполеона**, предпринятой в 1799 г. Были созданы зарисовки и описания памятников архитектуры, сохранившихся до начала XIX в. и во многом пострадавшие в последующие десятилетия раскопок и археологических изысканий.

Одним из самых известных археологов XIX в. был англичанин **Флиндерс Питри**. Он также проводил исследования расовой принадлежности древних египтян и выяснил, что еще в додинастическом Нижнем Египте находятся черты трех или четырех различных расовых типа.

Несомненен вклад в египтологию французского лингвиста **Француа Шампольона**, осуществившего расшифровку древнеегипетского иератического и иероглифического письма на основе греческого алфавита¹.

Древнеегипетскую иероглифику также исследовал **Уоллис Бадж** – английский исследователь египетской мифологии конца XIX в., создатель первого единого словаря древнеегипетских иероглифов. Бадж, как и многие исследователи после него, утверждал, что египтяне верили в единого бога (создателя всех остальных богов и богинь) и упоминали его в текстах как «*Нетер*», что означало «*Бог*», не называя его имени. Однако сегодня известно, что древнеегипетский **бог солнца Ра** был также прародителем всех богов и богинь, поэтому понятие мужского и женского начал «*Нетер*» и «*Нетрит*», найденные Баджем, имеют отношение к Ра как созданные им 2 природные созидательные силы, движущие мир и составляющие единую целостную систему.

Также известен археолог и лингвист **Гастон Масперо** – знаток египетской иероглифики, директор департамента древностей Египта, инициатор масштабных археологических раскопок на территории Египта, основатель французского института восточной археологии.

Французский ученый Пьер Лаведан стал основателем истории градостроительства Древнего Египта. Английский археолог **Говард Картер** и меценат **лорд Карнарвон**, после долгих и почти безуспешных раскопок в долине Царей нашли **гробницу Тутанхамона** и подробно описали все ее содержимое.

¹ Шампольон взял за основу найденный в местечке Розетта так называемый Розеттский камень, который содержал одинаковый текст сразу на трех языках – древнегреческом, египетском иероглифическом и иератическом.

Была найдена и постепенно изучена *«Египетская книга мертвых»*. Последний и достаточно полный вариант ее перевода и комментариев к нему был осуществлен в 2005 г. египтянином британского происхождения, доктором египтологии и философии **Рамсом Селимом**.

Из русских ученых в изучении истории Древнего Египта принимали участие один из самых крупных востоковедов дореволюционной России **Б. Тураев**, автор знаменитого и наиболее полного на сегодняшний день труда *«История Древнего Египта»*, а также двух томов *«Истории Древнего Востока»*. Весомый вклад в египтологию внесли академик **В.В. Струве**, **В.И. Авдиев** и др.

Интересный факт

Популяризатором египтологии и археологии в XIX в. стал немецкий журналист Курт Вальтер Керам, автор знаменитой книги по египтологии «Боги. Гробницы. Ученые». Ознакомившись со многими свидетельствами и находками археологов, он утверждал, что в Сахаре раньше находились крупные древние города и большие озера. В городах была создана сеть глубоких подземных водных колодцев, связанных между собой каналами, расположенными под углом, и подающих естественным образом воду в колодцы. Сегодня это предположение исследуется учеными на территории Марокко, Ливии и других прибрежных стран североафриканского региона.

3.3. Древние государства Месопотамии, держава Ахеменидов, Парфия, государство Сасанидов

История Месопотамии делится на так называемые доисторические и исторические эпохи.

Шумеро-аккадский период

Доисторические эпохи:

- Убейд (VI–IV тыс. до н.э.);
- Урук (IV тыс. до н.э.);
- Джемдет-Наср (рубеж IV–III тыс. до н.э.).

Исторические эпохи:

- Раннединастический период (XXX–XXIV вв. до н.э.);
- Эпоха первых деспотий – Аккадской и Урской (XXIV–XXI вв. до н.э.);

- *Старовавилонский* – Староассирийский (XX–XVI вв. до н.э.);
- *Средневавилонский* – Среднеассирийский (XVI/XV–XII/XI вв. до н.э.);
- *Нововавилонский* – Новоассирийский периоды (XI/X–VII/VI вв. до н.э.), с некоторыми несовпадениями в границах периодов для Вавилонии и Ассирии;
- *Младовавилонский* период (VI/V в. до н.э. – рубеж эр).

Географическое положение Месопотамии относится к берегам двух крупных полноводных азиатских рек – *Тигра* и *Евфрата*, поэтому она исторически носит название **Междуречье** («Месопотамия» – «земля между реками»). Климат региона субтропический – ближе к тропическому, однако в V–IV тыс. до н.э. он был более влажным и теплым. Пустыни не оказывали такого сильного воздействия на климат ввиду их практически полного отсутствия – на их месте была субтропическая и тропическая растительность, находились озера, леса и плодородные оазисы. Разливы рек, как и в Древнем Египте, оставляли после себя большое количество плодородного ила и позволяли выращивать множество злаковых и других полезных культур.

Месопотамия входила в состав иноземных империй. В Южной Месопотамии конца IV тыс. – первой половины III тыс. до н.э., в отличие от Египта, не сложилось централизованное государство, а существовало несколько политических центров. Наиболее влиятельными из них были *Аккад*, *Ларса*, *Ниннур*, *Эриду*, *Лагаш*, *Урук*, *Умма*, *Ур*. Эти и другие южно-месопотамские города-государства в этническом, религиозном, культурном отношении представляли собой единое целое – **государство Шумер**.

В XIX в. до н.э. в Месопотамии среди других выделяются два наиболее влиятельных государства. На юге *амореи* создают государство со столицей в городе *Вавилон*. На севере к этому времени сформировалось **государство Ассирия** со столицей в городе *Ашшур*.

В первой половине XVIII в. до н.э. вавилонский **царь Хаммурапи** (1792–1750 гг. до н.э.) захватил всю Южную Месопотамию, подчинил Ассирию. Возникла мощная держава с сильной царской властью. Были созданы законы нового государства, известные как **законы Хаммурапи**. Законы содержали 280 параграфов. В них заметно стремление облегчить участь некоторых слоев свободного населения, было ограничено долговое рабство. Законы Хаммурапи определяют социальную структуру общества. В соответствии с ними в Вавилонии выделяются 3 основные категории населения:

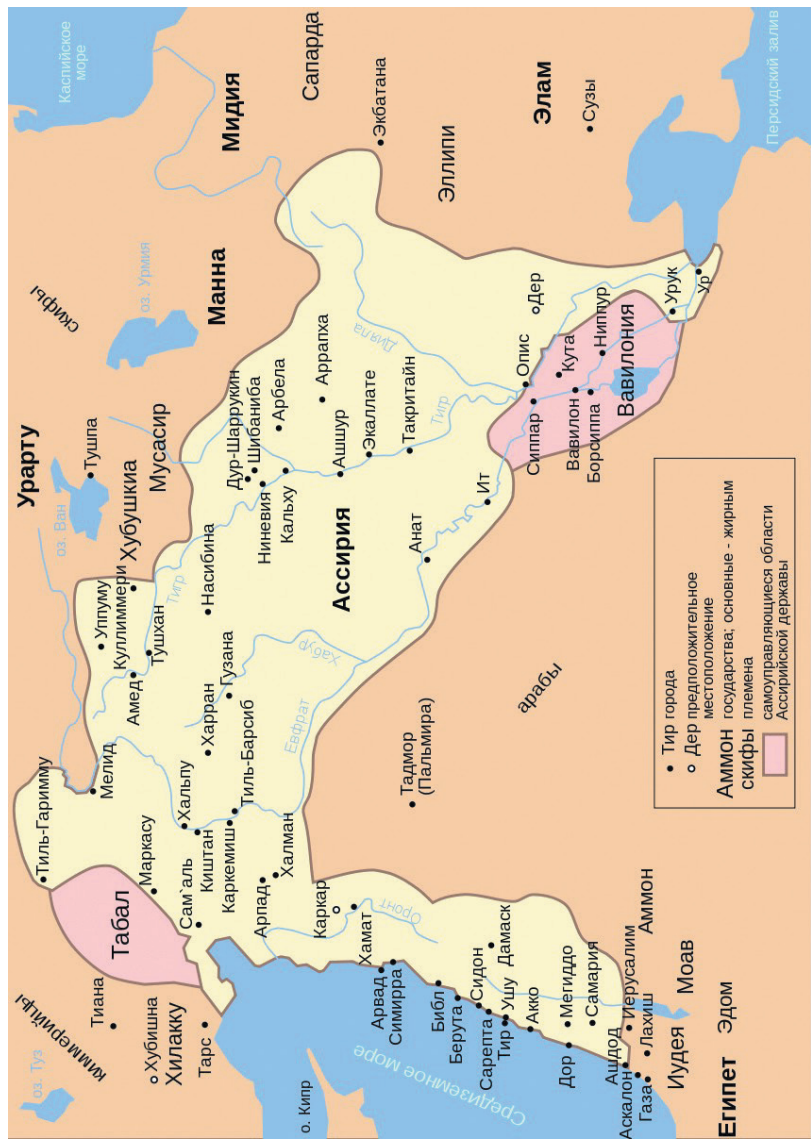


Рис. 3. Карта территории Древней Месопотамии

полноправные свободные люди – члены общин; юридически свободные, но неполноправные люди, не являющиеся членами общин и работающие в царских хозяйствах, и рабы. В законах зафиксировано особое положение воинов: они были обязаны выступать в поход по требованию царя, за службу получали земельные наделы.

Правление Хаммурапи – время высшего расцвета Вавилонии во II тыс. до н.э. Однако в начале XVI в. до н.э. Вавилон был разгромлен хеттами, а в конце века его захватили жишвшие к востоку от Вавилона *горские племена касситов*, основавшие свою династию.

В середине XI в. до н.э. Ассирия и Вавилон, временно ослабленные, объединившись, вынуждены были бороться с полукочевыми племенами *амореев*.

Интересный факт

Племена амореев обитали по соседству с жителями Двуречья, которые называли их вождей «живущими в шатрах». Они перенимали часть шумеро-аккадских культов и верований, предпочитали селиться за пределами городов, заниматься скотоводством, выращивать зерно и овощные культуры и поставлять их местным жителям. Однако периодически вожди аморейских племен устанавливали свою власть над соседними с ними городами и целыми областями Месопотамии, что нередко порождало военные конфликты.

Говоря о верованиях и культах богов Древней Месопотамии следует отметить, что по характеристикам они имели множество общих черт с древнеегипетскими и с культами других цивилизаций Древнего Востока. Так, в Шумере в каждом городе почитали своих богов или одного бога-покровителя, которому в центре города, на возвышенности, был поставлен храм. **Храм Эанна** в городе Урук был посвящен **Ануму** – верховному божеству-создателю всего сущего, и богине войны **Иштар**; **храм в городе Ниппур** относился к **Эллилю**, сыну Анума, управителю космоса и царю шумерских богов; богу морских и подземных вод **Эа** был построен **храм Эабзу** в городе **Эриду**. Вместе 3 этих божества – Анум, Эллиль и Эа – составляли Великую Триаду, или троицу главных богов шумерского пантеона.

Также следует отметить, что в религиозной традиции Шумера присутствовало разделение богов на 2 уровня. Известные сегодня в научно-популярной литературе *аннунаки* считались богами подземного и земного мира, боги *игиги* – высшего небесного мира.

Всего в культовой традиции шумера существовало *семь игигов* – высших небесных богов-покровителей стихий, космических и природных процессов:

1) первыми в шумерском пантеоне стоят верховные боги **Анум, Эллиль и Эа**;

2) **Мардук** – покровитель Вавилона, супруг богини **Царпанит**, которому был посвящен храм *Исагил*;

3) **Шамаш** – бог солнца, судья богов и хранитель законов, супруг богини **Айи**, которого почитали в храме *Эбарри* в городе *Сиппар*;

4) **Син** – бог Луны и лунного культа, почитаемый в храме *Экшинугаль* города *Ур*;

5) **Иштар** – «Высокая Мать», богиня войны и военных действий, почитаемая вместе с Анумом в городе *Урук* в храме *Эанна*;

Также следует отметить, что среди аннунаков за сферу плодородия в шумерской религиозной традиции отвечал бог **Ураш**; богом грома и молний был **Адал**; богом-подателем пищи был покровитель долины среднего Евфрата **Даган**; богом-воителем был **Забаве** и др.

Держава Ахеменидов. На рубеже II–I тыс. до н.э. на территорию Ирана пришли мидийские и персидские племена. Еще в VII–VI тыс. до н.э. здесь возникло государство Мидия, занимавшее восточную часть Малой Азии, коренную территорию Ассирии, земли персидских племен, а также прилегающие к Каспийскому морю области Средней Азии. Царем персидских племен стал Кир II из рода Ахеменидов. При нем персы освободились от власти Мидии и начали завоевательные походы, в результате которых возникла огромная держава Ахеменидов, объединившая территории Месопотамии, Восточного Средиземноморья, Египет, северо-восточную часть Индии.

Для управления таким огромным государством была создана специальная структура государственного аппарата и организации внутренней жизни. В результате этого в конце VI в. до н.э. Дарием I была проведена административно-финансовая реформа. Все государство было разделено на 20 административно-податных округов, называвшиеся *сатрапиями*¹, введена новая система уплаты государственных налогов, создан большой центральный аппарат во главе с царской канцелярией.

¹ Сатрапы – главы административных округов – сатрапий, т. е. совр. «губернаторы».

Интересный факт

Небезынтересно знать, что еще до персидского завоевания в VII–VI вв. до н.э. в Мидийском царстве (в Малой Азии) начали чеканить первые в мире монеты. Дарий I ввел общую для всей державы денежную единицу – дарик, которая стала первой золотой монетой древности.

В первой половине V в. до н.э. Ахемениды пытаются расширить свою экспансию на запад, однако греческие города-государства сумели противостоять огромной державе и изгнали персов с Балканского полуострова. В 334 г. до н.э. Александр Македонский, добившийся господства над Грецией, начинает поход против Персии и к 329 г. до н.э. захватывает все ее владения. Ахеменидское государство прекращает свое существование, войдя в состав державы Александра Македонского.

Парфия и государство Селевкидов. После смерти Александра в 323 г. до н.э. его империя распадается на множество эллинистических государств, одним из которых было государство Селевкидов, получившее свое название по имени одного из его полководцев. Государство Селевкидов существовало в IV–вв. до н.э. и занимало часть территории Ближнего Востока, Ирана и Афганистана. В середине III в. до н.э. от государства Селевкидов отпала Парфия. Между парфянами и селевкидами велись непрерывные войны. Во II в. до н.э. Парфия включала в свой состав значительную часть Средней Азии, Ирана, Месопотамии и превратилась в мировую державу, наследницу государства Ахеменидов.

Государство Сасанидов. В начале III в. в Южном Иране, находившемся под властью Парфии, существовало несколько мелких полузависимых княжеств. Правителю одного из них – **Арташиру** из рода **Сасанидов** (от древнеперсидского титула «сасан», или «командир»), удалось объединить раздробленные земли Южного Ирана, а затем разгромить Парфию. В 226 г. он провозгласил себя царем Ирана. Так возникла империя Сасанидов. В III–IV вв. ее власть распространялась на огромной территории от Сирии до Инда, от Большого Кавказского хребта до Оманского полуострова в Аравии.

Раннесасанидская держава III–IV вв. представляла собой переходную форму от рабовладельческого государства к феодальному. В этот период, с одной стороны, растет централизация власти, начинается ликвидация самоуправления городов, за счет сокращения

земель крупной знати увеличивается царский земельный фонд. В то же время растет стремление к политической независимости многих *шахров* – представителей знати и крупных чиновников, в управлении которых находятся города и округа империи. Уже с середины III в. постепенно начинается частичное освобождение рабов, наделение их землей. Таким образом, к VI в. государство Сасанидов превращается в феодальное.

3.4. Древняя Индия

Географически цивилизация Древней Индии образовалась в северной части полуострова Индостан в долине **Пяти рек** (санскр. «*Пенджаб*» – «*пять рек*» – *Джелам, Ченаб, Рави, Беас и Сатледж*) и их притоков в нижнем течении *Инды* в главном аграрном регионе страны, нынешнем северном штате Пенджаб, а также в долине **Двух рек** (санскр. «*Доаб*» – «*две реки*»), в области, расположенной между реками *Джамной* и средним течением Ганга, в восточной части штата Уттар-Прадеш. Вместе 2 речные системы составляли знаменитое арийское «**Семиречье**» (санскр. «*Саптасиндху*») или территорию современного индийского штата Пенджаб. Здесь примерно в 7000–3300 гг. до н.э. образовалась **Индская культура (Дохариппский период)**, а столетиями позже зарождалась классическая культура Индии – **Арьяварта** (санскр. «*Страна ариев*»).

Климатически полуостров Индостан расположен на территории тропического муссонного климатического пояса. На климат Индии с севера оказывают влияние Гималаи, а с северо-запада – пустыня Тар. В этих регионах преобладает субтропический климат, развито земледелие, относительно богатые плодородные почвы. На севере Индии располагаются высокие вершины Гималаев, откуда берут свое начало знаменитые индийские реки **Ганг, Инд** и др. В центральной части полуострова преобладает тропический климат, с высокой влажностью и обильными муссонными осадками. Южная часть полуострова далеко уходит в воды Индийского океана.

Население Древней Индии изначально состояло в основном из переселенцев с территорий Африки, называемых в исторических источниках *дравидами*¹. Северные территории были заселены народами, расовая принадлежность которых до конца не выяснена.

¹ В соответствии с названием племен в глубокой древности образовалось и название заселенной ими территории – Дравидия.

В период арианизации Древней Индии эти земли были заселены родами *ариев* – ветвью индоевропейской расы.

Следует знать, что Индскую цивилизацию принято называть **Хараппской** по названию первого города, в котором в начале XX в. были начаты систематические раскопки, – *Хараппы*¹. Однако территория, занимаемая этой цивилизацией, оказалась столь велика, что именовать одну из величайших культур древности по имени одного только города, хотя и весьма важного, представляется неверным. К тому же считается, что Хараппа моложе другого важнейшего центра этой цивилизации – *Мохенджо-Даро*².

Исследование Индской цивилизации с помощью раскопок осложняется рядом обстоятельств: самые нижние слои (15 м в глубину!) древнейшего ее города – Мохенджо-Даро – засыпаны иловыми отложениями и затоплены грунтовыми водами, поэтому дата его основания остается предположительной. Раскопки, проводившиеся в 20–30-е гг. XX в., также не были должным образом задокументированы.

Датировка Индской цивилизации чрезвычайно осложняется и тем обстоятельством, что до сих пор не расшифрована ее письменность. Нет возможности установить последовательность событий, культурных слоев на основе собственно хараппских письменных источников. Для датировки предметов, найденных на поселениях Индской цивилизации, применяется метод радиоуглеродного анализа и сравнительный метод. Первый метод не может быть абсолютно точным, т. к. он применим только к органическим останкам и имеет приблизительный характер датировки в 100–200 лет. В настоящий момент считается, что наиболее точную датировку может дать второй метод – сопоставление хараппских находок с аналогичным материалом из Месопотамии. Месопотамская хронология выработана как радиоуглеродным методом, так и на основе месопотамских письменных источников, определяющих внутреннюю хронологическую шкалу, однако о высокой точности датировок говорить не приходится.

Как правило, выделяют *Ранний*, *Зрелый* (период расцвета) и *Поздний* периоды развития Хараппской цивилизации. Каждый из

¹ Хараппа – древний город, расположенный на территории современного северного штата Пенджаб.

² Мохенджо-Даро – букв. «Холм мертвых». Древний город на юго-западе Индии, расположенный на территории современного штата Гуджарат, как и Хараппа, согласно эпосу «Махабхарата», «выжженный ярким небесным огнем».

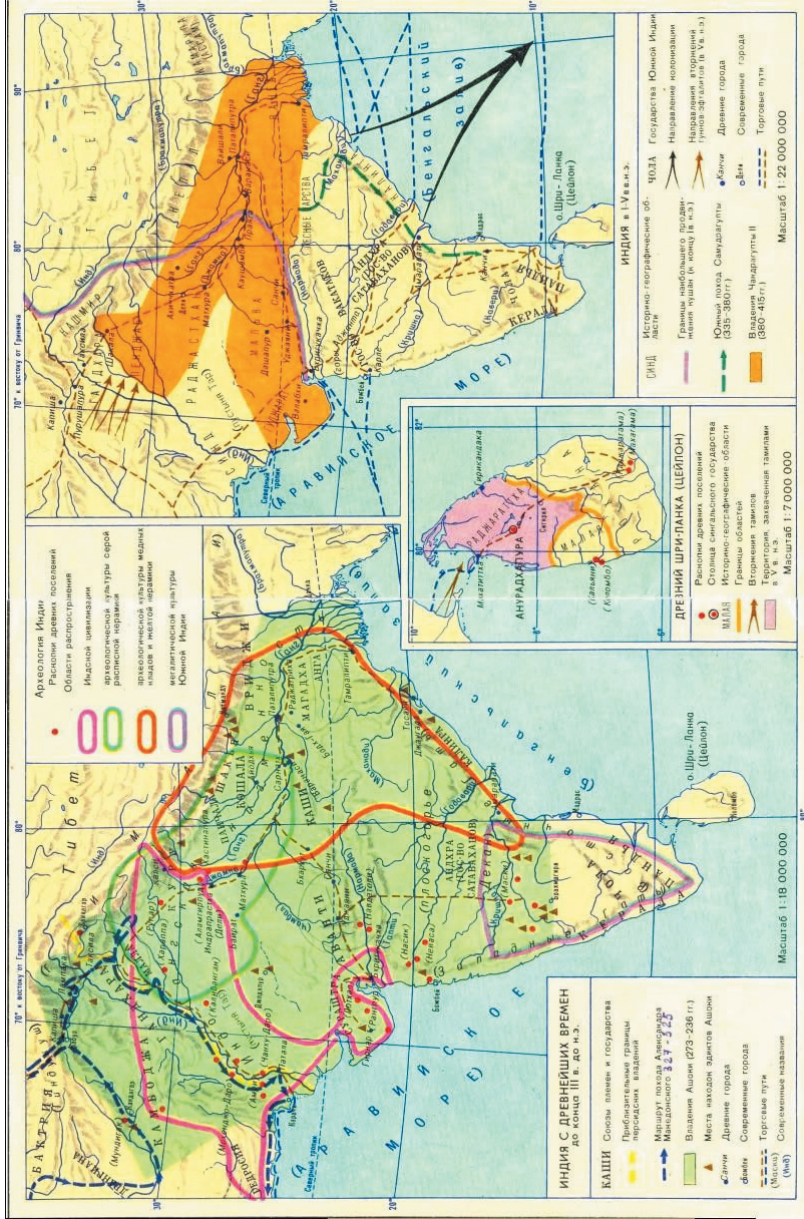


Рис. 4. Карта территории Древней Индии

них подразделяется на несколько этапов, перемежающихся двумя-тремя перерывами, вызванными наводнениями. Время зарождения Индской цивилизации можно установить только с помощью сопоставления находок из древнейших слоев с материалом из соседних городищ: *Амри*, *Кот-Диджи*, которые имеют свою, независимую от культур долины Инда, хронологию.

Согласно ведам и знаменитым эпосам Индии, «*Рамаяна*¹» и «*Махабхарата*²» быт и облик древних городов и культуры древних жителей полуострова Индостан кардинально изменил приход **ариев**³ с северных склонов Гималаев. По преданию, изначально в земли *дравидов* (*Дравидию*) пришли «*семь белых Риши*⁴» – семь белокожих, светлоглазых бородатых учителей, принесших с собой арийскую ведическую культуру, традиционные ремесла (различные способы обработки глины, тканей, металлов, стили архитектуры и др.) и новое духовное знание. За ними последовало переселение группы арийских родов, которые и ввели на этих землях свой древний **язык санскрит**⁵, **духовное учение (Ведизм, Тантру)** и **кастовую систему (варны)**⁶ – эти атрибуты ведической культуры принято называть «*триа столпами арианизации*» (язык, духовное учение и социальная иерархия). Принято считать, что это событие датируется примерно 1700 гг. до н.э.

Интересный факт

¹ Рамаяна (санскр. «Рама-Яна») – древнеиндийский эпос, повествующий о походе воина Рамы и войска отважного полководца Ханумана на остров Ланка (Шри-Ланка) с целью вызволить из плена демона Равваны его жену красавицу Ситу.

² Махабхарата (санскр. «Маха-Бхарата» – «Великое Братство») – древнеиндийский эпос, состоящий из набора притч, легенд и басен, повествующих о жизни и верованиях ведической Индии, а также о глобальной войне двух крупнейших древних кланов Индии – Пандавов и Кауравов. В эпос «Махабхарата» входит знаменитая книга «Бхагават-Гита» – «Божественная Песнь», считающаяся в Индии одним из важнейших философско-теософских трактатов.

³ Арий – «божественный», «благословенный», уважаемый человек. При этом словом «Арья» называли святых, мудрецов и брахманов.

⁴ Риши – букв. «Просветленный», «Учитель», Маха-Риши – «Великий Учитель».

⁵ Санскрит – священный язык древних ариев, которым на протяжении веков владели только представители касты брахманов (жрецов, мудрецов, священнослужителей).

⁶ Варны – касты древнеиндийского общества, сохранившиеся и сегодня. Основных варн всего 5: брахманы (священнослужители), кшатрии (воины), вайшьи (свободные земледельцы, торговцы, лавочники, ремесленники), шудры (слуги,

В ведический период истории Древней Индии ее территория стала называться «Бхарата» – «божественная земля», «священная земля». Именно это название индийские лидеры хотели вернуть своей стране после окончания периода колониальной зависимости от Англии на территории Индии в 1947 г., но решили оставить более известное всему миру на протяжении всех 200 лет английской колонизации – *Индия*.

Ведический период традиционно делится на 2 этапа: *Ранний* (1700 г. до н.э. – 1000 гг. до н.э.) и *Поздний* (1000 гг. до н.э. – 500 гг. до н.э.).

Ко времени ведического периода относятся знаменитые духовные книги «*Веды*¹» (Ригведа, Яджурведа, Самаведа и Атхарваведа), «*Самхиты*» (Брахманы, Араньяки, Упанишады), «*Пураны*», эпосы «*Рамаяна*» и «*Махабхарата*» и священная книга «*Бхагавад-гита*». Они сохранились до нашего времени в нескольких версиях, претерпев некоторые изменения на протяжении ряда исторических эпох (Средневековья, Великих моголов, английской колонизации).

Необходимо усвоить, что после **арианизации** на протяжении столетий и тысячелетий в Индии сохранялись и передавались из поколения в поколение все основные элементы арийской культуры и традиций, такие, как солнечная символика, в первую очередь *свастика*², и вышивка в быту и на одежде, языковые, аграрные, культурные, архитектурные традиции, и др. Сохранялась и четкая кастовая система. Все правители Индии, как правило, происходили из касты *кшатриев* (воинов). Советниками при них были мудрецы, врачи, и служители культов – *брахманы*³. Обеспечивающими жизнь двора, жрецов и войска являлись земледельцы, торговцы и ремесленники *вайшьи*, а слугами и разнорабочими – *шудры*.

разнорабочие) и «неприкасаемые» (отступники от культуры и традиции – «люди без пути»).

¹ Веды (санскр. «знание, мудрость») – сборник самых древних ведических текстов, записанных на санскрите.

² В индийской и мировой культуре древних народов Земли существует множество видов свастики (санскр. «суасти» – «движение небес»), которые по своей сути олицетворяют благотворное влияние Солнца и небес на различные аспекты жизни природы и людей. При этом необходимо понимать, что к фашистской символике остальные, не используемые фашистами виды свастики отношения не имеют – это древние солярные символы, а также символы движения небес и поступательного развития всего живого, в том числе и человека в целом.

³ Брахманы – жрецы, «люди, чьи слова и действия направляются изначальноным богом Брахмой».

Интересный факт

В санскрите существует множество слов, по значению, построению и произношению, часто полностью схожих с аналогами в древнерусском языке, сохранившемся в различных регионах России в местных диалектах. Также в индийских ведах упоминаются территории севера и северо-запада Руси, современной России, такие, как реки и местности Вологодской области, некоторые территории Карелии, а также Омская область, район реки и города Тары. Такие северные созвездия и звезды, как Большая Медведица и Полярная звезда, в Индии до сих пор считаются священными¹.

После окончания ведического периода на смену белым правителям ариям пришли их потомки смешанных кровей – индийские *махараджи*². Формировались феодальные территориальные образования – царства, одна за другой стали сменяться крупные династии. Первой династией после периода правления арийских ведических богов считается **династия Магадхи**. Время возвышения империи Магадхи примечательно не только ростом и процветанием индийских городов (*Вайшали, Кошалан, Раджагриха* и др.), ремесел и воинского искусства, а также войнами между небольшими индийскими государствами, но и появлением ключевой фигуры современного буддизма принца Сиддхартхи Гаутамы (Будды).

В период правления **империи Нанда**, представителей из касты вайшьев, произошло объединение северных земель Индии под властью единого политического и экономического центра. Происходили также междоусобные войны и постоянная борьба за трон большей территории Индии, однако это не помешало царю из династии Нанда укрепить государство ко времени прихода в Индию войск Александра Македонского и тем самым фактически избежать каких-либо военных столкновений.

Поскольку часть Индостана не была объединена в единое крепкое государство и оставалась под властью местных правителей, со стороны соседних городов и даже государств (греков, персов) периодически происходили военные кампании. Например, период войн с царем **персидской династии Ахеменидов Киром II Великим**

¹ Эти особенности впервые были выявлены индийским ученым из касты брахманов Балом Тилаком и описаны в монографии «Арктическая прародина в ведах». Далее его работа получила продолжение в многочисленных историко-географических, лингвистических и культурологических трудах российских и зарубежных ученых.

² Махараджа – от «маха» – «великий», «раджа» – «мудрый властитель».

(538 г. до н.э.) знаменателен завоеванием его войсками западной части Индостана. Согласно древним ведическим и буддийским текстам, этот регион до завоевания его Киром располагался дугой от западного Пенджаба до Кабула (столица совр. Афганистана) на северо-западе и до южной части современного Афганистана и назывался *Гадара*, или *Гандхара*.

Интересный факт

Согласно свидетельствам древних историков Ксенофонта и Геродота, в борьбе с завоевателем Киром войскам Гандхары помогали дербики – народ, обучавший и активно использовавший боевых слонов. Впоследствии о боевых слонах Гандхары хорошо знали и греки, и персы, и для войска Александра Македонского они не были чем-то совершенно новым.

Потомок царя Кира, знаменитый Дарий продолжил завоевания территорий Индостана и присоединил к империи Ахеменидов еще одну крупную область – *Хинду* или *Синдху*, которую ученые соотносят с территорией Синд на юге современной пакистанской провинции Пенджаб. Эта область, как в древности, так и сейчас, являлась наиболее благоприятной в аграрном отношении. Геродот описывал Хинду как богатейшую страну с золотыми песками и плодороднейшими землями, которые, в его понимании, могли соперничать с богатствами долины Нила.

Пограничной территорией индийских земель, находящихся под властью Ахеменидов, был упомянутый в труде Геродота крупный и весьма богатый город *Таксила* (санскр. *Такишла*). Город располагался в самом центре арийского семиречья и в те времена стал важной узловой точкой караванных путей, ведущих в государство Ахеменидов из царств долины Ганга. Таксила упоминается также в древнейших эпосах Индии – в «Рамаяне» сказано, что основателем города был племянник Рамы, в «Махабхарате» же он описывается как священный город, где была написана история о великой войне в Бхарате. Город также считался оплотом чистого, исконного санскрита и родиной знаменитых ученых древности – лингвиста **Панини**, составившего одну из лучших научных грамматик санскрита, и **Каутильи**, автора «*Артхашастры*», трактата о государственном управлении.

Интересный факт

Со времени вторжения персидской династии Ахеменидов в Северо-Западный Пенджаб в санскрите появились слова,

обозначающие греков – «йона», и «явана», образованные, по мнению лингвистов, от персидского варианта произношения их географического происхождения – «ионический». Довольно скоро яванами стали называть представителей всех западных народов¹, приходивших в Индию, – персов, македонцев, греков, арабов, бактрийцев, кушанов, скифов и др.

Во времена господства в западной Индии империи Ахеменидов в 326 г. до н.э. на ее территорию вторглись войска **Александра Македонского**. Под натиском славы Александра на его сторону без боя перешло несколько небольших индийских городов и царств, несколько царств было повержено в сражениях, однако завоевать Индию целиком Александр не сумел – после 6 лет непрерывных военных кампаний его солдаты пресытились войнами и добычей и не хотели продолжать поход.

Впоследствии на престол ряда объединенных индийских государств вступает **первый царь династии Маурьев Ашока** (272–237 г. до н.э.). Он известен как жестокий и сильный полководец, победивший и присоединивший земли большинства соседних индийских городов и государств. Легенда гласит, что после объединения завоеванных и подчиненных им силой земель, Ашока кардинально изменил свое мировоззрение под влиянием буддизма, который в период его правления получил статус государственной религии.

Период правления империи Маурьев характеризуется достаточно мирным временем, объединением ряда индийских царств и распространением постулатов и атрибутов буддизма. Однако не всем правителям индийских городов пришлось по нраву новая религия, а также потеря автономии большинством завоеванных Ашокой небольших индийских царств и городов, что впоследствии привело к свержению династии и переустройству индийского общества по древнему изначальному образцу.

Индия в VI в. представляла собой большое количество небольших отдельных государств, но именно в этот период появляются предпосылки для создания нового государства общеиндийского масштаба. Ядром новой империи стала наиболее развитая в экономическом и культурном отношении область Магадха, где с III века правила династия Гуптов. **Государство Гуптов** было основано примерно в 240 г. н.э. **Шри Гуптой** и быстро превратилось в одну из

¹ В Индии всех переселенцев с запада и, соответственно, не относящихся ни к одной касте, также именовали «млеччха», что буквально означает «чужеземец».

крупнейших империй на Востоке, власть которой распространялась на большую часть полуострова Индостан. Основным элементом сословной системы снова стали *касты* (или *джати*). Однако со второй половины V в. начинается ослабление государства Гуптов, в значительной степени, связанное с необходимостью вести тяжелую борьбу с племенами *гуннов-эфталитов*, вторгшихся в Индию, и в середине VI в. династия Гуптов прекращает свое существование. С этого времени Древняя Индия вновь представляет собой множество небольших феодальных государств, живущих по феодальным кастовым канонам, ведущих торговлю и частые междоусобные войны.

Для *культуры* Древней Индии характерны те же известные нам черты цивилизаций Древнего Востока – ведическая вера и ее неизменные на протяжении тысячелетий атрибуты (язык, касты, духовные учения, одежда с традиционной вышивкой, орнамент, стиль украшений, интерьерные и архитектурные решения и др.), музыкальные инструменты (ситар и др.) и произведения, традиционные и общественные танцы и др. В *литературе* традиционным было и остается воспевание богов, благородных героев и обычных людей, обладающих полной гаммой живых человеческих чувств и переживаний, а также неизменного присутствия древней житейской философской мудрости в каждом произведении. *Архитектуре* свойственна монументальность строений, большое количество резных деталей в интерьере, изящество и законченность композиционного ансамбля, красочность деталей и гармоничная структура изображений (архитектура древних городов и дворцов, описания зданий в Ведах и гимнах, храмы *Эллары*, *Коджурахо* и др.).

Военное искусство во многом было самобытным и уникальным – в войске широко использовались специально обученные и закованные в броню боевые слоны с башнями лучников на спинах, высокого мастерства достигли во владении мечом и клинками, использовались также осадные и стенобитные орудия.

Наука Древней Индии содержала огромное количество разнообразных знаний из разных областей (астрономии, медицины, аграрного сектора и др.) и, как и наука любой другой страны Древнего мира, была применима во всех сферах жизни древнеиндийского общества.

3.5. Древний Китай

Далеким предком современного человека появились на территории Китая около полумиллиона лет назад. Об этом свидетельствует приблизительный возраст черепов древнейшего человека, или архантропа, обнаруженных в уезде Ланьтянь провинции Шэньси. Но больше известен другой вид архантропа, именуемый синантропом. Его останки были найдены в конце 1920-х гг. неподалеку от Пекина. Синантроп жил приблизительно 300 тыс. лет назад, и объем его черепа составлял 1075 куб. см, что на 300 куб. см превышает соответствующий показатель у **ланьтяньского человека**. Вопрос о том, является ли синантроп предком современных монголоидов до настоящего времени остается невыясненным. Но бесспорно, что Китай не был родиной этих древнейших людей, которые пришли в бассейн Хуанхэ из западной части Азии.

В разных местах Китая – в Гуандуне, Хубэе, Шаньси, Ордосе – обнаружены останки людей, относившихся к последующей ступени развития человеческого рода – так называемым палеоантропам, или древним людям. Люди этого типа обитали примерно 100–70 тыс. лет назад. Наконец, к эпохе позднего палеолита (40–16 тыс. лет назад) относятся так называемые новые люди, или неантропы, которые стали непосредственными предками современного человека. Останки неантропов обнаружены как на севере, так и на юге Китая, и они обладают монголоидными чертами.

Китайская цивилизация возникла на рубеже III–II-го тыс. до н.э. Первой формой государственности здесь были номы, которые появились в бассейне реки Хуанхэ. Их население занималось земледелием.

В XVIII в. до н.э. на территории Китая среди многочисленных городов выделяется город Шан, возглавивший довольно крупное объединение номов. Правитель Шана носил титул вана, власть которого была ограничена советом знати и народным собранием. В конце II тыс. до н.э. государство Шан перестало существовать – оно было захвачено племенами чжоусцев. Ими было создано государство Западное Чжоу, ставшее крупнейшим на территории Китая на рубеже II–I тыс. до н.э. В середине IX в. до н.э. в Западном Чжоу начинается внутренний кризис и происходит ослабление центральной власти.

В начале VIII в. до н.э. из-за усиления натиска северо-западных кочевых племен территория государства сокращается. Западное

Чжоу получает новое название – Восточное Чжоу – и становится одним из множества самостоятельных государств. С VIII в. по V в. до н.э. на территории Китая существуют 5 крупных политических центров: Восточное Чжоу, царства Цинь, Чу, У и Юэ, господствующее положение в которых принадлежит наследственной аристократии.

В середине I тыс. до н.э. в Китае осваивается плавка железа, происходит расширение обрабатываемых земель, разрешается купля-продажа земли, создаются крупные частные хозяйства, ориентированные на рынок, распространяются монетная форма денег, долговое рабство. Изменения происходят в сфере религиозно-философской мысли. В VII–VI вв. до н.э. возник даосизм, основанный легендарным **мудрецом Лао-цзы**, призывавшим всех следовать **Дао – Великому Пути**, закону существования Вселенной.

Интересный факт

Древнекитайский трактат Лао-цзы «Дао-Дэ-цзин» содержит различные мысли о духовной жизни человека, идущего по пути жизни – Дао, переданные в форме стихов. Согласно учению, Дао – это вселенский закон, который действует и существует на всех уровнях бытия, независимо от знания или не знания о нем человека. Поучения Лао-цзы заставляют задуматься о Дао и о необходимости понимания его важности, а также о пути следования ему. Сам же мудрец и основатель духовного учения даосизма Лао-цзы за свою глубокую мудрость почитался в Китае и считался «родившимся старцем».

В VI–V вв. **Кун-цзы (Конфуций)** открыл первую в Китае частную школу. Он учил, что каждый человек занимает определенное место в обществе и должен выполнять свои обязанности, почитать старших по возрасту и должности. Конфуций – создатель одной из первых зрелых философских концепций и родоначальник конфуцианства – идейного течения, просуществовавшего более двух тысячелетий.

В V в. до н.э. происходит укрупнение государств, находящихся на территории Китая. Вместо примерно 200 государств, среди которых было 5 сильнейших, остается менее 30, и выделяются 7 самых могущественных: Цинь, Янь, Чу, Вэй, Чжао, Хань, Ци.

Ожесточенные войны между государствами в IV–III вв. до н.э. привели к возвышению наиболее сильного в военном отношении царства Цинь. Своими успехами циньские правители не

в последнюю очередь были обязаны радикальным реформам, осуществленным в их царстве Шан Яном (умер в 338 г. до н.э.). Реформы Шан Яна способствовали резкому усилению государственного войска и государственной власти в целом.

В 314 г. до н.э. циньский правитель одержал крупную победу над западными кочевыми племенами, а три года спустя покорил Сычуаньскую котловину. В 249 г. до н.э. циньцы ликвидировали домен чжоуского царя, положив конец Чжоуской династии. В последующие годы правителю Цинь удалось поодиночке разгромить противостоявшие ему государства: в 228 г. до н.э. пало северное **царство Чжао**, в 225 г. до н.э. – **царство Вэй**, в 223 г. до н.э. – **царства Хань и Чу**, последними – **царства Янь и Ци**. В результате этих завоеваний в 221 г. до н.э. весь древний Китай был объединен под властью Цинь.

Властитель Цинь вошел в историю под именем **Цинь Шихуанди**, что значит «Первый Император Цинь». Большое значение для последующей истории Китая имели его нововведения, направленные на унификацию политической и общественной жизни империи. Цинь Шихуанди упразднил прежние удельные владения и ввел единую систему управления страной, разделив Китай на 36 областей, которые, в свою очередь, делились на уезды. Были введены единые правила государственной службы и критерии оценки служебных заслуг чиновников, причем местным служащим вменялось в обязанность чуть ли не ежедневно подавать своим начальникам доклады о состоянии дел в управах; даже отсутствие чиновника на службе по болезни следовало удостоверить документально. Были унифицированы деньги, введены единые меры длины и веса, единая письменность, даже единая ширина оси для телег.

Интересный факт

Цинь Шихуанди ввел и единое название для своих подданных – «черноголовые». Подданным империи запрещалось владеть оружием, и из изъятых циньскими властями железных мечей, копий и прочего вооружения были отлиты 12 гигантских статуй, которые установили в циньской столице.

Цинь Шихуанди позаботился о безопасности внешних границ своей империи. Он затеял строительство грандиозной стены вдоль северных рубежей Китая, согнав на работы несколько миллионов человек. Эта стена, получившая название Великой китайской стены, должна была защитить Китай от набегов кочевых племен *сюнну*

(хунну). Одновременно Цинь Шихуанди послал войска на юг – в район современных провинций Гуандун и Фуцзянь. Там были построены крепости и учреждены новые области, первое китайское население которых составили ссыльнопоселенцы.

Цинь Шихуанди принял решительные меры и для обеспечения своего идеологического единоначалия. Он запретил своим подданным чтение любых книг за исключением тех, которые могли принести практическую пользу (к последним были отнесены руководства по земледелию, ремеслам, медицине, гаданию). В 213 г. до н.э. состоялось знаменитое «сожжение книг», за которым последовала казнь более 400 ученых, заподозренных в нелояльности режиму. Но вскоре после его смерти по всей империи начались волнения, которые переросли в вооруженные мятежи.

В 209 г. до н.э. на землях бывшего царства Чу вспыхнуло мощное восстание. Три года спустя одна из повстанческих армий, возглавляемая **Лю Баном**, нанесла решительное поражение циньским войскам. Лю Бан, заняв столицу империи, провозгласил воцарение **династии Хань**, власть которой ему удалось распространить почти на весь Китай.

Далее следует знать, что в самом конце III в. до н.э. на территории Китая возникает новое централизованное государство – империя Хань, прошедшая в своем развитии два этапа: Старшая и Младшая Хань.

Основателем **Старшей Хань** стал глава повстанцев – **крестьянин Лю Бан**, поднявший население, задавленное высокими налогами с правящим режимом. Династия Цинь была свергнута. Лю Бан основал новую династию, вошедшую в историю как Первая, или Старшая Хань. Лю Бан стал править под именем **императора Гаоцзу**. В годы его правления были отменены законы государства Цинь, несколько снижены налоги, но административно-бюрократическая система, большинство экономических установлений Циньской империи остались в силе, хотя часть земель государства Лю Бан вынужден был отдать представителям знати.

На рубеже II–I вв. до н.э. при **императоре У-ди**, время правления которого считается расцветом Старшей Хань, Китай представляет собой сильное централизованное государство, в котором официальной религией становится конфуцианство. Император У-ди предпринял решительные меры для упрочения центральной власти. Было восстановлено существовавшее в Цинь ведомство инспекторов, контролировавших местную администрацию. Правителям

областей отныне вменялось в обязанность рекомендовать для службы способных молодых людей, а для подготовки будущих чиновников в столице была создана специальная академия. Главным правительственным ведомством стал секретариат императора. У-ди проводил активную внешнюю политику: Китай поддерживал торговые и дипломатические отношения с более чем с 30 государствами, особенно находящимися на Великом шелковом пути, соединявшем империю Хань со странами Средней Азии и Ближнего Востока. В правление У-ди осуществлялись территориальные захваты, в частности, была захвачена территория Кореи, а также **древневьетнамские государства Аулак и Намвьет**.

В I в. до н.э по территории государства прокатилась волна восстаний. В обществе в этот период возникло понимание необходимости реформ, получили распространение теории «социальной гармонии» и «равновесия общественных сил». В начале I в. н.э. династия Хань была свергнута. Власть захватил один из высших сановников – **Ван Мин**, объявивший себя императором новой **династии Синь** (*Новая*).

Ван Мин стал первым в истории Китая **политиком-реформатором**, пытавшимся возродить «древние порядки». При нем была сделана попытка превратить всю землю в царскую, запретить частным лицам куплю-продажу земли и рабов, введена государственная монополия на важнейшие товары, то вызвало всеобщее недовольство. В это время значительно увеличились налоги, особенно на ремесленников, произошло дальнейшее обострение внутривнутриполитической ситуации. В стране вновь начались народные волнения. Наиболее крупным стало **восстание краснобровых**¹. В ходе восстания в 23 г. н.э. Ван Мин был убит. Династия Синь прекратила свое существование.

В 25 г. н.э. представитель ханьского дома **Гуан У-ди** захватил власть и основал **Младшую** (династию) **Хань**. Со II в. в империи Хань намечаются значительные изменения. Рабовладельческие хозяйства продолжают существовать, но все большее распространение получают имения «сильных домов» – знатных могущественных семей. Имена «сильных домов» постепенно становятся экономически замкнутыми хозяйствами, происходит свертывание товарно-денежных отношений. В начале III в. принимается указ о замене денежных повинностей натуральными, отменяется монетное

¹ Восставшие красили брови в красный цвет, чтобы избежать дезертирства.

обращение, а в качестве денег используется шелк и зерно. Число городов во II–III вв. по сравнению с началом новой эры уменьшается в два раза, происходит сокращение численности податного населения.

В 184 г. всю империю охватило **восстание «Желтых повязок»**, участники которого выступали против несправедливых порядков «Синего неба» (империи Хань) и носили желтые повязки как символ «Желтого неба» – государства всеобщего благоденствия. В 204 г. восстание было подавлено, но после этого государство ослабло, начался дележ власти между «сильными домами». В 220 г. Ханьская империя прекратила свое существование, распавшись на 3 царства.

Царство Вэй стало самым сильным среди новых государств. Основой его могущества стала система военных поселений, в которых состояло около 80% податного населения, Одновременно была введена новая система отбора и квалификации чиновников. Отныне все государственные служащие в соответствии с их «заслугами, добродетелями, талантами и поведением» разделились на 9 рангов. Однако в 265 г. последний вэйский правитель «уступил трон» Сыма Яню, основавшему династию Цзинь, и который к этому времени подчинил себе царство Шу Хань. В 280 г. пало южно-китайское царство У. Китай вновь был объединен под властью династии Цзинь. В конце III в н.э. внутри царствующего дома началась междоусобица, которой воспользовались кочевые племена, обитавшие на северных и западных границах империи. В 308 г. **предводитель сюнну Лю Юань** провозгласил себя императором. В 311 г. кочевники захватили и разграбили цзиньскую столицу **Лоян**. Это событие считают концом эпохи древних империй.

Завершить изучение вопроса следует с ознакомлением **культуры Древнего Китая** и ее вклада в мировую культуру и науку. Китайская культура является древнейшей в мире. В 1920-х гг. шведский **археолог Андерсон** открыл недалеко от деревни Яншао в провинции Хэнань остатки культуры эпохи неолита – позднейшего этапа каменного века, когда древние люди уже умели изготавливать керамические изделия. **Культура Яншао** получила название «культурой крашеной керамики» по типу обнаруженных в тех местах керамических сосудов с ярким геометрическим орнаментом. Возраст культуры Яншао насчитывает до 6 тыс. лет. Наиболее показательным для ранней культуры Яншао является крупное поселение. Жители этого поселения обитали в полуземлянках круглой или прямоугольной

формы, крыши которых поддерживали столбами: очаг в хижине располагался прямо на земле.

В конце IV тыс. до н.э., в районе нижнего течения Янцзы возникли самостоятельные неолитические культуры, связанные с областями Юго-Восточного Китая. В последующее тысячелетие наблюдается перемещение этих культур на север. На территории провинций Шаньдун и Хэнань, складываются неолитические культуры, получившие название *культуры Луншань*, или культуры «черной керамики». Отличительная черта этой культуры – изящные сосуды из прочной керамики черного цвета, изготовленные при помощи гончарного круга. Поселения этой культуры обычно располагаются на возвышенностях и окружены глинобитным валом.

Слияние культур Луншань и Яншао заложило основу для появления на территории Северо-Китайской равнины древнейших городов, с которых начинается история китайской цивилизации.

В эпоху древности в китайской архитектуре всемирную известность получил дворцовый и храмовый стили, представленные знаменитыми *даосскими монастырями и храмами горного Китая (Шаолин, Юньган, пещерные храмы Майцзишань Лунмэнь, Цяньфодун), Великой китайской стеной.*

Интересный факт

В архитектуре древнекитайских городов, как и в древнеегипетских, присутствует ориентировка по сторонам света. Так ориентированы китайские города Пекин и Тяньцзин. В постройке культовых зданий и сооружений китайские архитекторы отдавали предпочтение южному направлению, что было связано с культом солнца.

В **литературном плане** новшества китайской цивилизации – «жанр записок», похожий на эссе (*бицзи*), а также Ицзин («*Книга перемен*»), Дао дэ цзин («*Книга о Пути и силе*» Лаоцзы), Лунь Юй («*Беседы и суждения*» **Конфуция**), книги Чжуан-цзы и др.

Также особо следует отметить **боевые искусства Китая**, берущие свое начало с глубокой древности. Основными элементами искусств можно считать знания физиологии человека и возможностей его тела, отработки гибких и слаженных боевых движений, раздражающих движениям животных, а также понимание важности воспитания боевого духа в человеке.

Среди многочисленных **изобретений Древнего Китая** следует отметить бумагу, порох и компас, а также барабаны из глины,

кинжал-топор (29), деревянные весла (культура Гемуду), керамические колокола, керамические сосуды с функцией пароварки, лапша и др.

Китай также известен неповторимыми природными ландшафтами – **лесной парк Чжанцзяцзе**, знаменитые «парящие горы». Национальный парк Чжанцзяцзе (Zhangjiajie National Forest Park) считается одной из главных природных достопримечательностей в Китае. Он расположен на северо-западе провинции Хунань (Hunan), в 50 км от города Чжанцзяцзе, и является частью огромного заповедника **Улиньюань** (Wulingyuan Scenic Area).

После изучения темы можно прийти к выводу: государства Древнего Востока внесли значительный вклад в историю человечества. Там стали обрабатывать железо и получать сталь, стекло и изделия из него, были изобретены компас, бумага, порох, появились почти все виды оружия, ремесел, письменности, стили мировой архитектуры и многое другое. Достижения древневосточных государств стали основой дальнейшего развития не только стран Востока, но и оказали сильное влияние на прогресс античной цивилизации.

Вопросы для самопроверки

1. Что вы понимаете под деспотической формой правления и в каких государствах Древнего Востока она получила наибольшее развитие?
2. Охарактеризуйте развитие рабовладельческих отношений в древневосточных государствах.
3. Расскажите о первых из известных нам законов. Дайте им характеристику.
4. Назовите характерные черты основных этапов развития государств Древнего Востока.
5. Расскажите о культуре государств Древнего Востока. Как, по вашему мнению, она повлияла на дальнейшее развитие мировой культуры?
6. Перечислите важнейшие изобретения, которые были сделаны в эпоху древности. Какой, по вашему мнению, они внесли вклад в дальнейший прогресс человечества?

Литература

Основная:

1. Всемирная история: учебник для студентов вузов / под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 887 с. – (Серия «Cogito ergo sum»).
2. *Кольцов И.А., Судариков А.М., Дмитриева М.А.* Всеобщая история. – СПб.: РГГМУ, 2020. – 150 с.
3. *Васильев Л.С.* Всеобщая история: В 6 томах. – Том 1: Древний Восток и античность. – М.: Высшая школа, 2007. – 448 с.
4. *Кузищин В.И.* История Древнего Востока. – М.: Академия, 2012. – 384 с.
5. *Фортуатов В.В.* История мировых цивилизаций. – СПб.: Питер, 2011. – 528 с.: ил.

Дополнительная:

1. *Авдиев В.И.* История Древнего Востока. – М.: Высшая школа, 1970. – 608 с.
2. *Гнедич П.П.* История искусств. – М.: Эксмо, 2004. – 848 с.
3. История Индии / Джон Кей; пер. с англ. И. Летберга. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 772 с.
4. *Тураев Б.А.* История Древнего Востока. – М.: Наука, 2004. – 660 с.
5. *Брестед, Тураев Б.А.* История Древнего Египта. – М.: Наука, 2004. – 660 с.
6. Египетская книга мертвых / Р. Селим; пер. с англ. к.ф.н. С.П. Евтушенко. – М.: Омега, 2005. – 144 с.: ил.
7. История градостроительного искусства: в 2-х т. / А.В. Бунин. – Т. 1. – М.: Стройиздат, 1979. – 496 с.

Тема 4. АНТИЧНЫЕ ГОСУДАРСТВА

4.1. Понятие и периодизация истории античных государств

Античный мир играет значительную роль в развитии и становлении современного постиндустриального общества. Все достижения культуры, науки и искусства, что мы имеем на данный момент, – от словесного красноречия и философских воззрений до риторики и естественно-научных открытий, от простого глиняного жилища до неповторимого разнообразия изящнейших архитектурных стилей, от простого наблюдения за погодными явлениями до их почти детального описания – заложены в античную эпоху.

В понятие «*Античной цивилизации*» входят «*античные государства*» – Древняя Греция и Древний Рим, сформировавшиеся в период с III тыс. до н.э. по 476¹ г. н.э. Подобное разделение древней истории народов Средиземноморья создано не только по географическому принципу, но и по культурному и социально-политическому.

Географически античный мир занимал обширную территорию в Европе, Азии и Северной Африке. Границы его менялись с течением времени, от островов Эгейского моря, Сицилии и южной Италии до берегов Черного моря в архаическую эпоху (III в. до н.э.), до территорий от Северной Африки до Крыма, от острова Сицилия и до границ Индостана в эпоху эллинизма. При этом центром греческого мира принято считать регион Эгейского моря и юг Балканского полуострова.

Для правильного понимания становления, развития и упадка античных государств необходимо ознакомиться с их условной периодизацией и характеристикой.

Историю Древней Греции принято делить на 5 крупных периодов.

Первый период связан с **Крито-микенской цивилизацией** (конец III–II тыс. до н.э.) Это время возникновения и расцвета на Крите и в Микенах древнейших дворцовых цивилизаций, созданных критянами-минойцами и греками-ахейцами (XIII–XII вв. до н.э.).

¹ 476 г. н.э. – принятая в исторической науке официальная дата гибели римской империи и вместе с ней дата конца существования античных государств в их исконной социальной, территориальной, государственной и административной форме.

Второй период – «гомеровский» или «предполисный» (XI–IX вв. до н.э.) – характеризуется разложением родо-племенных отношений и формированием ранних государств. От предполисного периода сохранилось мало исторических источников, поэтому учеными было принято решение брать информацию о культуре и исторических событиях из произведений Гомера. В этот период происходило переселение племен.

Третий период – «архаический» (VII–VI вв. до н.э.) – время формирования античной полисной цивилизации, зарождение классического рабовладения, эпоха великой греческой колонизации.

Четвертый период охватывает V в. до н.э. и называется «**классическим периодом**» – это эпоха наивысшего расцвета античной греческой цивилизации, полисного строя, демократии, культуры и искусств.

Пятый период, названный «**эллинистическим**» (IV вв. до н.э. – 334 г. до н.э.), связан с завоеваниями Александра Македонского на Востоке. Это время распространения античной цивилизации за пределы Средиземноморья, эпоха крупных эллинистических монархий.

История Древнего Рима делится на 3 крупных периода.

1) *Царский период* (с основания Рима в 753 г. до н.э. до изгнания последнего царя в 510 г. до н.э.). Этот период характеризуется объединением италийских племен и формированием римской полисной общины.

2) *Период Римской республики* (с 510/509 – 31 гг. до н.э.). Он включает:

– историю ранней республики (V в. до н.э. – нач. III в. до н.э.), которая характеризуется формированием римского рабовладельческого общества, острой борьбой патрициев и плебеев, а также завоеванием Италии;

– время расцвета республики (III в. до н.э. – 30-е гг. II в. до н.э.), отмеченное стабилизацией общественного и государственного строя, большими завоеваниями римлян, приведшими к созданию мировой державы;

– время кризиса республики (30-е гг. II в. до н.э. – 30 г. I в. до н.э.), ставшее эпохой гражданских войн и антиримских восстаний.

3) *Период Империи* (с 31 г. до н.э. до крушения Рима в 476 г. н.э.).

История этого периода подразделяется на:

– раннюю империю, или **принципат** (I–II в. н.э.) – переходное время от республиканской к имперской форме правления (династии Юлиев-Клавдиев, Флавиев, первых Антонинов);

– кризис рабовладельческого римского государства (III в. н.э.), проявившийся в социальной и политической нестабильности общества и государства;

– позднюю римскую империю, или **доминат** (IV–V вв. н.э.) – время утвердившейся императорской власти на фоне растущих внутренних противоречий и внешней угрозы. Завершением его стало падение Западной римской империи.

4.2. Древняя Греция

Понятие, географическое положение и население

В истории государств Древнего Востока часто присутствует такая форма правления, как **деспотия**¹. В истории Древней Греции подобный строй существовал лишь в самом начале и впоследствии, к началу III тыс. до н.э., был полностью уничтожен, а возникший в результате прихода дорийцев новый строй был существенно изменен в сторону общинно-демократического, обозначившего во все последующие века, до заката древнегреческой цивилизации, направление своего собственного неповторимого пути развития. Этот путь развития грекам не раз приходилось отстаивать в военных конфликтах с соседними племенами и полисами, в длительных греко-персидских (мидийских) войнах, в борьбе с войсками македонских царей Филиппа II и Александра, в противостоянии римской империи.

Географически граница Древней Греции в разные временные периоды охватывала разные территории. При этом, хотя многие исследователи склонны считать прародиной греков северную и центральную часть **Балканского полуострова**, по большей части, она располагалась на юге, в юго-восточной части Европы. В эпоху античности греками были заселены также западные прибрежные земли полуострова Малая Азия.

Балканская, или материковая, Греция, в свою очередь, подразделяется на 3 крупные географические области – Северную, Среднюю и Южную (полуостров **Пелопоннес**), и омывается тремя

¹ Деспотия – социально-политическая формация, подразумевающая монархическую форму правления, с развитым бюрократическим устройством. Означает единовластие верховного правителя (царя, фараона) и духовенства, отсутствие понятия политической свободы, зависимое положение большей части населения и высокое положение религии в жизни общества.

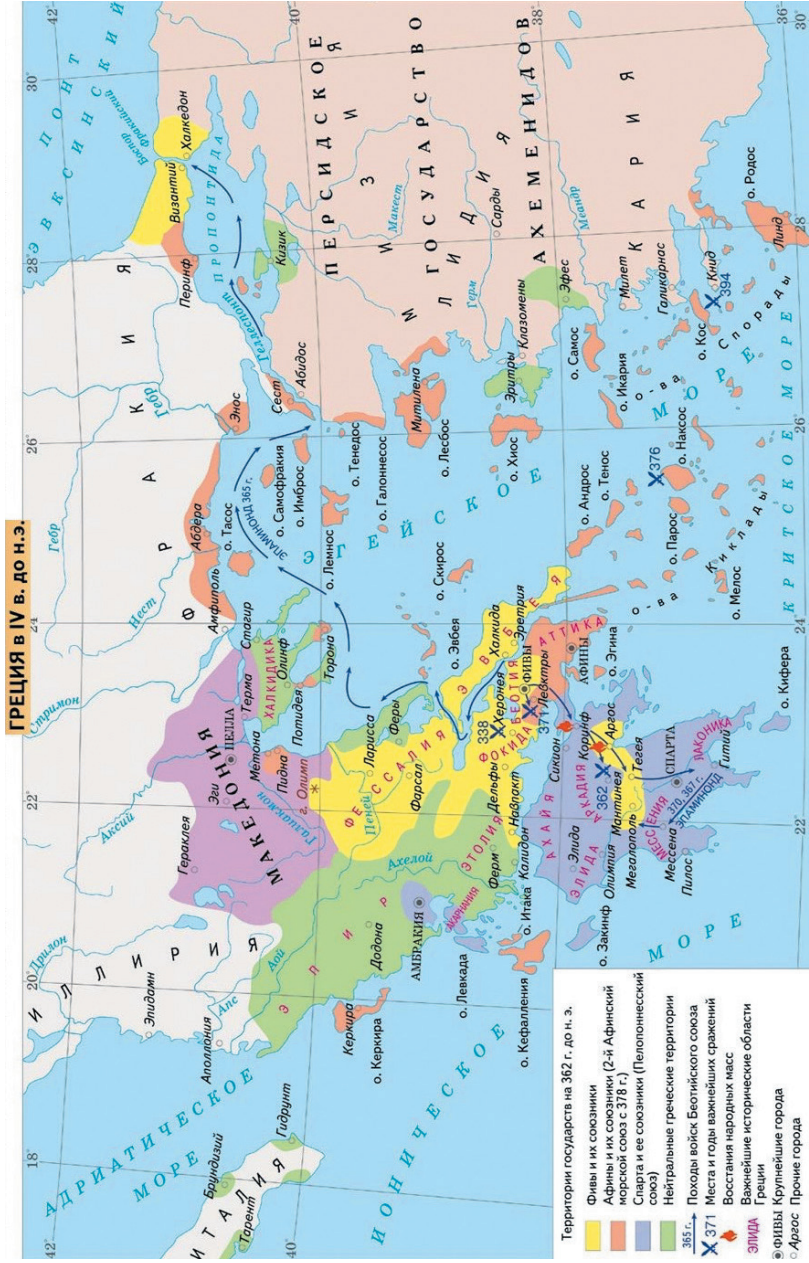


Рис. 6. Карта территории Древней Греции

морями – с запада относительно бурным *Ионическим*, с юга *Средиземным* и с востока более спокойным *Эгейским*¹.

На Севере Грецию от Европы и **Македонии** отделяет ряд горных хребтов *Камбунских гор* (горный хребет Пинд, гористая область Эпир), Среднюю Грецию от Северной – также горная цепь, причем единственный путь на юг пролегает через узкое *Фермопильское ущелье*². В целом, можно сказать, что горные цепи пронизывают всю территорию Греции, перемежаясь с плодородными равнинами. Самые крупные из них – северная область *Фессалия*, которая в древности славилась своими лошадьми, и *Беотия* на востоке с центром в *Фивах*, а также небольшие области Средней Греции *Локрида*, *Дорида*, *Фокида* – в последней расположен главный **храм Аполлона в Дельфах**, на склоне священной горы **Парнас**). В Северной Греции также расположена священная гора **Олимп**, где, по представлениям древних греков, обитали их боги-гиперборейцы³.

Территория Греции также включает в себя острова Эгейского моря (*Крит*, *Эвбея*, *Родос*, *Лесбос*, *Хиос*, *Корфу* и др.), и два полуострова – Аттика и Пелопоннес. **Аттика** отделена от восточной срединной равнины Беотии горами Киферон и Парнет и представляет собой закрытый горами и морем узкий полуостров, далеко вдающийся в Эгейское море. Центром Аттики, за горным кряжем Кифероном, был крупный **полис Афины**⁴, образованный в результате слияния ряда небольших более древних городов.

Полуостров **Пелопоннес** находится на юге Эллады и соединен с нею перешейком *Истм* шириной 6 км, на котором были расположены крупные древние города *Коринф* и *Мегара*. В центре Пелопоннеса находится обширная лесистая возвышенность *Аркадия*,

¹ Эгейское море – самая благоприятная для судоходства водная территория Средиземноморья ввиду наличия множества глубоких природных гаваней.

² Здесь в 480 г. до н.э. произошло одно из поворотных сражений древнегреческой истории – битва при Фермопилах.

³ Боги-гиперборейцы – по преданиям и мифам древней Греции жили в благодатной северной стране Гиперборее (с греч. – «находящейся за северным ветром», «за Бореем»).

⁴ Согласно мифам и легендам, город был построен богиней Афиной, пришедшей на эти земли и принесшей их обитателям часть культуры своего народа, искусства и ремесла. Афина также привезла и посадила в Греции первые оливковые деревья, содержащие множество питательных веществ и удерживающие корнями средиземноморскую почву, защищая ее от эрозии. С тех пор оливковые деревья у греков считались священными и даже охранялись законом.

на севере – горные цепи, на побережьях – пригодные для земледелия равнинные земли. На западе в области *Элида* находился центр знаменитых **Олимпийских игр** и второй по величине религиозный центр греческого мира – **Олимпия с храмом Зевса**; на востоке – *Арголида* и город *Аргос*, а также знаменитые **Микены**; на юге полуострова, в плодородной местности *Лаконика*, пересеченной горным хребтом Тайгет, располагался мощный древний союз городов – могучая **Спарта**.

Также к малоазиатской территории Древней Греции, которая носила название **Понт**, можно отнести часть современной Турции – северную материковую область *Эолиду* и *Ионию* с городом *Милет* – культурной столицей Древней Греции. Греки жили и по берегам Черного моря – свидетельство тому сильное Боспорское царство, древний колониальный полис *Пантикапей* (совр. *Керчь*) и затонувший город *Диоскурия*¹, столица аргонавтов.

Частью территории Эллады является и **остров Крит**. Он как бы замыкает с юга Эгейское море, обозначая границу между ним и водами Средиземного моря, являясь также главным южным рубежом античного мира и государств древнего Востока.

Климатически Греция располагается в субтропическом климатическом поясе, однако умеренная гористость местности и наличие многочисленных закрытых горами долин создает в каждой из них свой особый микроклимат, способствующий либо большему развитию земледелия (область Беотия, спартанская Лаконика и др.), либо выращиванию стойких к выветриванию каменистой почвы культур с крепкой корневой системой, таких как оливковые деревья и виноградники (полуостров Аттика во главе с полисом Афины и другие прибрежные зоны).

Далее следует перейти к изучению каждого из периодов развития Древней Греции.

Крито-микенский период

Периодизация истории Древней Греции в современной историографии начинается с возникновения Крито-микенской цивилизации на острове Крит и в городе Микены.

Остров Крит располагается на самом юге Эгейского моря в непосредственной близости от морских торговых путей стран

¹ Диоскурия – город на северо-востоке Черного моря, затонувший еще в доримскую эпоху. Ныне это затопленная часть и прибрежная территория города Сухуми.

Ближнего Востока, и поэтому в течение длительного времени на Крите происходило проникновение элементов политического и культурного влияния стран Древнего Востока и Восточного Средиземноморья. Это отразилось в наличии центральной роли дворцов, в существенном разделении общества на слои с верхушкой из родовой знати, а также в присутствии элементов декора, канонов архитектуры и множеством изделий из стран Древнего Востока, найденных при раскопках. Именно это обстоятельство позволило английскому археологу **Артуру Эвансу**, проводившему раскопки на острове Крит в 1899 г., отнести эту цивилизацию к более раннему периоду времени, чем греческую.

Критская (минойская¹) цивилизация во многом самобытна, однако ее культура несет в себе переходные черты восточных государств и известной нам греческой цивилизации, хотя при этом достаточно сильно отличается от более поздней балканской Греции. В первую очередь это отличие касается социально-политической системы, центром которой, подобно цивилизациям Древнего Востока, являлся крупнейший на острове царский дворец – **Кнос**. Кносский дворец, как и другие малые дворцы² Крита, был оснащен канализацией и водопроводом, покрыт яркими фресками, богатой ковровой росписью стен и колонн. При этом заметны были огромные размеры дворца и количество коридоров и комнат (более 600), которые в совокупности могли бы быть описаны как лабиринт. Это предположение³ также принадлежит Эвансу, считавшему дворец крупным по тем временам полноценным городом.

На фресках дворцов и зданий Крита изображались сцены жизни морских обитателей, сцены охоты и военных действий, но больше всего изображений были посвящены мирной жизни, в которых в основном присутствовали женщины. Это позволило ученым предположить, что в культуре Крита женщина, возможно, играла особую роль. При этом многочисленны также сцены спортивных игр с участием быков, отдаленно напоминающие дошедшую до наших

¹ Минойская цивилизация – название произошло от имени легендарного первого критского царя Миноса, чье существование сегодня почти не ставится под сомнение.

² Самые известные малые дворцы острова Крит располагались на территории Феста и Маллии.

³ Также существует предположение, что Минотавр и лабиринт из греческих мифов – это аллегорическое изображение царя Миноса, жившего в огромном дворце.

дней испанскую корриду. Следует знать, что ключевыми элементами культуры острова Крит можно считать *большие дворцы, многочисленные образы женщин и культ быков*.

Древние народы, заселившие юг Балканского полуострова, с самого начала существования греческой цивилизации имели достаточно тесные торговые связи с могучими цивилизациями Древнего Востока – с Египтом, Месопотамией, странами и городами Восточного Средиземноморья. Однако первым из стран греческого мира, наладившим торговые и культурные связи с восточными государствами, был остров Крит. Можно отметить, что земледелие, лов рыбы, изготовление красок и народные ремесла были основной деятельностью критян, что способствовало налаживанию экспорта. В свою очередь, в отличие от территории балканской Греции, выращивание пшеницы на Крите было более рентабельно, хотя и существенная доля зерна ввозилась из Египта.

Крито-микенская цивилизация поддерживала также торговые связи с жителями островов Эгейского моря, но почти не имела колоний и существовала достаточно недолго.

Гибель критской цивилизации принято связывать со взрывом супервулкана на **острове Фера**¹, создавшим серьезные разрушения на Крите, уничтожившим самобытную культуру Феры, ее города и крупную столицу² – *Акротири*. На развалинах города сохранились фрески с изображениями возвращения в гавань крупного морского флота, а также сцены бытового и религиозного характера.

В результате взрыва на соседние острова, расположенные в южной части Средиземного моря, и на остров Крит обрушилось цунами, а после остров был засыпан 10-сантиметровым слоем осевшего на поверхность земли вулканического пепла. Естественным следствием подобного катаклизма являлись огромные по площади и масштабу разрушения, массовая гибель большей части населения острова и серьезное уменьшение плодородия земель, которые приходилось очищать от пепла и восстанавливать.

¹ Фера – остров с небольшим одноименным городом, под поверхностью которого располагалась кальдера супервулкана Санторин. Взрыв вулкана уничтожил город и часть острова, образовав большой дугообразный котлован. Сегодня остров носит название Санторин.

² Согласно преданиям античного мира, на острове Фера вместе со взрывом вулкана погибла и одна из первых древнейших библиотек с большим количеством бесценных свитков.

Эванс считал это главной причиной гибели критской (минойской) цивилизации. Однако, по данным современных археологических раскопок, истинной причиной гибели критской (минойской) цивилизации являлось постепенное завоевание ослабленных катастрофой городов воинственным **ахейским народом**¹. В результате ахейской колонизации, начиная с середины XV в. до н.э., остров Крит становится периферией греческого мира.

Интересный факт

Примерно в одно и то же время с началом ахейской колонизации Балканской Греции другие балканские племена – дарданы – осели на западе Малой Азии и, возглавив местные лувийские племена, создали конфедерацию княжеств Арцава, столицей которой стал город Анас, современный Эфес. Также один из двух проливов нынешней Турции носит название этого племени – Дарданеллы.

Следует усвоить, что значение критской (минойской) цивилизации для истории античного мира достаточно велико. У критян был впервые создан мощный торговый и военный средиземноморский флот, имелись налаженные торговые связи с Египтом², с Ферой и другими островами и городами Южного и Восточного Средиземноморья. В культурном плане критская (минойская) цивилизация стала переходным звеном от традиционных элементов древневосточных государств к более демократичным греческим.

Начиная с середины II тысячелетия до н.э., политический и экономический центр Средиземноморской цивилизации перемещается на территорию Балканской Греции, на север полуострова Пелопоннес. Главным городом этого периода становятся **Микены**³, а также города *Тиринф* и *Орхомены*.

Следует обратить внимание на то, что культура и искусство Древней Греции микенского периода имеет некоторые черты заимствования критской традиции. Так, у критян ахейцами было перенято и преобразовано на новый лад слоговое письмо, некоторые архитектурные и живописные каноны, элементы государственного

¹ Ахейцы – древний греческий народ, живший в северном Средиземноморье и вторгшийся на территорию Балканской Греции в XV в. до н.э.

² В Египте (Та-Кемии) критское царство считалось мощной державой и называлось «страной Кефтну».

³ Микены – крупный город в Арголиде, расположенный на севере полуострова Пелопоннес. Название ахейской цивилизации принято связывать с названием города и именовать микенской. Помимо Микен крупными центрами ахейской цивилизации считались полисы Тиринф, Пилос, Фивы, Афины, Орхомен.

устройства¹. Однако в целом искусство² и архитектура³ микенской Греции имеет значительные отличия. Также следует отметить, что греки-ахейцы совершали дальние путешествия на новые территории и впоследствии многие колонии, основанные греками во времена Великой греческой колонизации, создавались на местах торговых поселений микенского периода.

Микенская цивилизация существовала примерно до XII в. до н.э., до окончания знаменитой **троянской войны**⁴, и впоследствии, ослабленная ею, постепенно была ассимилирована несколькими волнами переселенцев – многочисленным народом **дорийцев**, пришедших в Грецию в 1200–1150 гг. до н.э.

Дорийский народ заселил большую часть территории Древней Греции и принес с собой свою самобытную культуру и традиции. Так, вместо бронзы стало больше использоваться железо, умерших стали чаще кремировать и захоранивать прах в урнах, которые хранились в специально отведенных для этого постройках, большее значение приобретала гражданская община. При этом в некоторых районах⁵ ахейское население сохранило свою независимость – уничтожению подверглась только правящая верхушка и родовая знать.

Централизованная система власти и многочисленный административный аппарат дорийцами были упразднены. На смену ей пришел племенной уклад и зарождение гражданской общины – главной административной единицы греческого полиса. В связи с введением этих изменений, согласно имеющимся археологическим данным, в XII–XI вв. до н.э. Греция в своем развитии была несколько отброшена назад, и переживала, как принято считать, период «темных веков», о которых сохранилось мало достоверной информации. Однако при этом, с приходом дорийцев и разрушением старой системы

¹ Во главе иерархии стоял «ванакт» – царь, а при дворцах, как и во времена расцвета Критской цивилизации, существовал обширный чиновничий аппарат. Крестьяне-общинники были обложены налогами.

² Искусство микенской Греции изобилует изображениями сцен охоты и военных действий, что свидетельствует о наличии многочисленных военных конфликтов.

³ Архитектура микенского периода отличается ярко выраженной монументальностью. Жители Греции последующих веков называли постройки микенского периода циклопическими, построить которые из огромных каменных блоков могли только великаны-циклопы (киклопы).

⁴ Город Троя был крупным культурным и торговым центром Древней Греции и находился недалеко от пролива Дарданеллы (Геллеспонт). По преданию, осада Трои во главе с микенским царем Агамемноном продолжалась 10 лет.

⁵ Аттика, Ахайя, Аркадия и остров Эвбея.

царской власти произошел поворот в развитии от зарождающейся в Греции деспотии, характерной для государств Древнего Востока, в сторону собственного пути развития.

Одновременно с приходом дорийцев происходило проникновение греческих народов на острова Эгейского архипелага и западных берегов Малой Азии. Так, *дорийцами* были заселены Крит и Родос, а также южные территории Малой Азии, *ионийцами*¹ – Самос, Хиос и центральные территории западного побережья Малой Азии, *эолийцами* – остров Лесбос и северная часть побережья Малой Азии.

Гомеровский период

Следует знать, что для этого периода характерно отсутствие письменных источников, однако при этом происходило развитие мифологической мысли и античной литературы. Примером этого служат знаменитые поэмы Гомера² «Илиада»³ и «Одиссея»⁴, по описаниям которых историки пытаются восстановить картину искусства и быта XII–VIII вв. до н.э., поэтому в мировой историографии данный временной период называется гомеровским.

В Средние века и Эпоху Возрождения считалось, что тексты поэм Гомера носили исключительно мифологический характер, изначально передавались из уст в уста и были записаны лишь примерно в VI в. до н.э. Однако в конце XIX в. разрушенный ахейцами **город Троя**⁵ был найден и раскопан немецким археологом **Генрихом Шлиманом**. При раскопках многие находки по неосторожности были уничтожены, однако при этом были найдены изделия

¹ Ионийцы – греческий народ, потомки греков-ахейцев.

² Гомер – греческий аэд (слепой сказитель), которому приписывается авторство двух знаменитых поэм времен троянской войны «Илиады» и «Одиссеи». Сегодня наиболее распространенным является утверждение, что, судя по слогу, поэмы были написаны одним автором, но несколько позже, в VIII в. до н.э.

³ «Илиада» – знаменитая поэма Гомера, повествующая о событиях последних шести недель длительной троянской войны – осады и гибели города Троя (Илион). Классический перевод был осуществлен искусствоведом Н.И. Гнедичем.

⁴ «Одиссея» – поэма Гомера, посвященная двадцатилетним скитаниям царя острова Итака Одиссея и его команды после отбытия от стен разрушенной Трои. Лучшим отечественным переводом считается перевод В.А. Жуковского.

⁵ Троя, или Илион – древний город на территории нынешней Турции близ села Тевфикие. Оба названия города предположительно связаны с именами первых правителей и основателей – царя Троса, создавшего объединение городов и земель в государство Троя, и его сына Ила, основавшего столицу – город Илион. По другой версии это два разных города, один из которых и нашел Шлиман – Илион.

ахейского периода, а также многочисленные атрибуты и элементы троянской культуры.

Интересный факт

При раскопках Трои (Илиона) Шлиманом было найдено 3 культурных слоя города, что свидетельствует о существовании на этом месте в разные временные периоды трех разных городов, которые были разрушены землетрясением или войной и отстраивались заново. Элементы культуры этих трех слоев несколько отличаются, хотя при этом имеют много общих черт, что позволило ученым сделать вывод – город Троя был построен и развивался еще в ранний критский период, на его территории жил один и тот же народ, город был разрушен несколько раз и вновь восстанавливался. Илион был осажден и взят ахейскими войсками, вновь заселен греками, затем в период римского владычества пришел в упадок. Всего на территории города было обнаружено 9 культурных слоев.

История этого города достаточно древняя. Илион имел давние торговые и политические связи с хеттским государством, которое около 1270 г. до н.э. отстояло город, оказав помощь в борьбе с ахейцами. Хеттский царь Муваталли II способствовал сохранению города и его наследия, поставив на престол илионского царевича Александра. Этот исторический факт сохранился в греческом предании о дружбе малоазиатского царя и троянского царевича. Однако вскоре город был разрушен землетрясением, и восстановлен около 1250 г. до н.э. царем Лаомедоном, отцом знаменитого последнего царя Трои Приама.

Основные факты о древнейших городах Аттики и Балканской Греции доархаической эпохи свидетельствуют о том, что Юг Балканского полуострова не был завоеван дорийцами и развивался в основном самостоятельно.

Окончанием периода «темных веков» в греческом искусстве принято считать появление рисунков на амфорах¹ Дипилонского некрополя в Афинах.

Архаический период

Архаический период в истории Древней Греции находится во временных рамках VIII–VI вв. до н.э. и характеризуется развитием

¹ Дипилонские амфоры – изящные гигантские сосуды в человеческий рост, найденные в могилах аристократов.

городов-государств (полисов), их во многом самобытной культуры и эпохой **Великой греческой колонизации**¹.

Важно отметить, что Древняя Греция архаического периода не была единым государством, подобным государствам Древнего Востока. Она состояла из множества отдельных самостоятельных политико-культурных образований, политически и экономически не зависимых друг от друга, называемых **полисами**². Полисы состояли из городского центра (*акрополиса*) и периферийных земель аграрного назначения. В социальном плане они вмещали в себя основную часть населения, состоящую из политически и социально свободных *граждан*, а также из представителей других категорий населения – рабов, чужестранцев и др. К началу архаического периода большинством полисов управляли аристократы, а системой правления была олигархия («власть немногих»).

Для полисного типа управления характерен ряд особенностей. **Граждане полиса** считались свободными социальными единицами, пользовались всей возможной полнотой политических и гражданских прав и свобод, считались частью общины и главной ее составляющей, а также являлись *коллективными собственниками полиса*³ и обладали правом собственности на участок земли на его территории. Однако главным собственником земельных наделов оставалась **община**. Гражданин, в свою очередь, привносил в общину значительную часть плодов своего труда (продукты, одежду, каменные, деревянные и гончарные изделия, и др.), должен был участвовать в оборонительных и военных походах, и входил в главный орган управления общиной – в народное собрание **эκκλeσια** – на равных правах с остальными гражданами. При этом самые знатные и богатые граждане полиса, при возникновении необходимости, привлекались к организации и спонсированию крупных социальных событий (строительства домов и храмов, ремонта дорог, снаряжения военных и оборонительных походов) и вносили в них наибольший финансовый вклад.

¹ Эпоха Великой греческой колонизации – временной период, в течение которого происходило активное освоение и заселение свободных территорий побережий Средиземного и Черного морей. При этом устанавливались торговые связи, и происходило проникновение и влияние греческой культуры на скифские, галльские и африканские народы.

² Полис – в переводе с древнегреческого языка – «город-государство», означающее свободное гражданское население – граждан, как главную основополагающую составляющую, т. е. фактически полис – это гражданская община.

³ Поэтому в греческой традиции не существует понятия «полис Афины» или «полис Спарта» – правильное будет сказать «полис афинян» и «полис спартанцев».

Интересный факт

Все граждане греческого полиса были равны перед законом и действовали в интересах своей городской общины, которая и являлась для каждого из них высшей ценностью. Поэтому благо общины равнялось благу каждого гражданина, и само понятие «гражданство» означало участие в решении общинных дел, в самом управлении общиной, выполнении воинской обязанности – это были вещи само собой разумеющиеся.

Следует отметить, что в греческом полисе, благодаря равенству всех его граждан перед законом, изначально рабства не существовало. Гражданин не мог попасть в рабство за долги, что, например, было возможным в Древнем Риме, в Византии, а также в эпоху средневековья в странах Европы и в русском государстве. Греческое рабство, в своей индивидуальной особенности, подразумевало порабощение жителей других земель и стран в результате военных походов и непризнание за ними всяческих прав и свобод, присущих человеку и гражданину полиса. Следует отметить, что *рабы* в Древней Греции, в отличие от уже знакомых нам рабовладельческих традиций деспотий Древнего Востока, являлись в наибольшей степени порабощенными людьми. Они не считались полноценными и рассматривались гражданами полиса наравне с домашним скотом – такой тип рабства в исторической науке получил название *классического*. Однако, при этом древнегреческие полисы нельзя рассматривать как крупные развитые центры рабовладения – это утверждение было бы в корне неверным.

Студенту следует знать, что полисная форма управления в разных полисах Греции носила несколько разный характер. В крупных полисах, например, в **Афинах**, во главе стояли *архонты*¹, судебной властью обладал *архонт-басилей*², военной системой заведовал глава войска *полемарх*³, а гражданскими делами занимался *архонт-эпоним*. Все должности занимали представители древних и знатных родов.

На территории **Спарты** (*Лакедемон*, по названию географической области Лаконии) общая для всех греческих полисов система существовала в несколько более строгом и военизированном виде.

¹ Архонты – букв. «начальники», главы Афинского полиса, которые, как и остальные должностные лица, избирались народным собранием граждан на 1 год.

² Архонт-басилей – выборная должность, выполняющая некоторые управленческие и судебные функции.

³ Полемарх – букв. «военный архонт», т. е. как бы мы сказали сейчас, «генерал армии».

Главным, но малочисленным населением Спарты были *дорийцы*, пришедшие на земли ахейцев и превратившие их в *илотов* (более многочисленное население, существующее практически на положении рабов), а также в *перизков* (букв. «живущие рядом»), крупная группа торговцев и ремесленников, живущая своей общиной под главенствующим руководством спартиатов, но не имеющая прав граждан Спарты).

Что касается спартанской административной системы, следует знать, что здесь архонты-басилеи, хоть и считались потомками Геракла и обладали большим почетом и уважением, имели весьма ограниченные функции. Они возглавляли спартанское войско и вместе с *28 геронтами* (мудрыми старцами) составляли важный административный орган – **герусию** («совет старейшин»), который определял решение народного собрания – **апеллы**. Апелла была высшим органом власти в полисе, включала в себя всех граждан Спарты и принимала наиболее важные решения в жизни полиса (административные, военные, судебные, культурные и др.). В Спарте, как и в Афинах, также активно строился морской флот, командующий которым назывался *навархом*.

Главным направлением внутреннего развития Спарты изначально было ремесленническое искусство, однако, после ряда крупных восстаний илотов в подчиненной Спарте области *Мессении*, названных в истории как **I и II Мессенские войны**, оно сменилось усиленным военным режимом. В конце VII – первой половине VI в. до н.э. были приняты т.н. «**законы Ликурга**», коснувшиеся вопросов гражданского характера (выделения из общества членов общины спартанцев *гомеев* – «равных»), административного деления территории полиса (9 тыс. равных участков «клеров», обрабатываемых илотами под руководством назначенных общиной спартанцев), военных и гражданских преобразований (каждый мужчина мог быть только воином, женщины обладали наибольшим набором прав и свобод), социальных особенностей (слабые и нездоровые новорожденные дети уничтожались по решению совета должностных лиц, сильные и здоровые с малых лет воспитывались, как смелые, ловкие и отважные воины в специальных группах – **агелах**), а также торговой системы (обогащение было невозможным и порицалось обществом).

Интересный факт

В жизни спартиатов важную роль играли совместные трапезы – фидитии или сисситии, участие в которых для мужчин было

обязательным. Так, когда один из царей-полководцев после удачного военного похода не явился на общую трапезу, а предпочел остаться дома с семьей, на него был наложен штраф.

Полисная форма управления и система гражданских прав и свобод способствовала существенному расширению кругозора, стремительному росту экономики и разностороннему культурному развитию древнегреческого общества. Происходило значительное развитие наук и ремесел, военного дела, а также активное освоение новых незаселенных территорий, наиболее пригодных для земледелия. Согласно имеющимся косвенным данным, колонизация была обусловлена двумя основными причинами: быстрым демографическим ростом населения полисов и нехваткой земель, а также стремлением расширить торговые и экономические связи с другими народами. Следует отметить также, что граждане, не имевшие достаточного надела земли и большого финансового благополучия в **метрополи**¹, могли внести значительный вклад в развитие колонии и тем самым существенно улучшить свое положение. Ввиду массовости колонизации этот период в истории архаической Греции носит название **Великой греческой колонизации**.

В Древней Греции **колонии**² назывались **апойкиями**³ и основывались на местах малых торговых поселений и перевалочных пунктов – **эмпорий**, гражданами разных греческих полисов. При этом в освоении новых территорий практически не принимали участие лишь некоторые крупнейшие полисы, такие как Спарта, Фивы и Афины⁴, наиболее благоприятные в аграрном отношении благодаря своему географическому положению (юг Пелопоннеса и Аттика).

Интересный факт

В крупнейшем полисе Древней Греции – Афинах, население состояло из жителей города и окрестностей и включало 4 племена – «филы», которые делились на братства – «фратрии», в них входили роды – «генос», а самой маленькой социальной единицей, как и во всей Греции, была семья – «ойкос» (букв. «домохозяйство», «большая семья»). Отсюда происходит и древнее название Греции

¹ Метрополия – головной полис, откуда происходил приток колонистов и материалов для обеспечения колонизации.

² Колония – от лат. *colere* – *возделывать землю*.

³ Апойкия – древнегреческое понятие, буквально означает «удаленное поселение», «выселки».

⁴ Афинские колонии были немногочисленны и находились в основном в Малой Азии.

и ее колоний – «Ойкумена», т. е. территория, заселенная греческими семьями.

Основными направлениями колонизации оказались южное – Египет и прилегающая к нему часть северной Африки *Киренаика*, западное – *остров Сицилия*, юг Аппенинского полуострова, часть средиземноморского побережья Франции и Испании, а также северо-восточное – территория *Фракии* и побережье Черного моря. Освоение восточного направления для греков не представлялось возможным ввиду соседства с финикийцами и расположением территорий древних восточных государств.

На западе халкидянами (жители острова Халкидики) были основаны колонии на острове *Эвбея*, затем коринфянами (жители полиса Коринф) была колонизирована *Сицилия*. Первым поселением были знаменитые *Сиракузы*, основанные на *острове Ортигия*, затем были созданы и заселены *Акрагант*, *Мессана*, *Гела* и все побережье Сицилии, кроме западной части, занятой карфагенянами. На юге Италии появились поселения *Сибарис*¹, *Тарент*, *Неаполь* и *Кимы*. На севере Италии колонизации мешало государство *этрусков*², был основан только один совместный с ними полис *Спина*.

Интересный факт

Юг Италии и остров Сицилия, ввиду своей многолюдности, густонаселенности и наличия огромных пахотных территорий, в архаический период получили название «Великой Греции». Археологические данные свидетельствуют о том, что, например, размеры и военная мощь колониального города Сиракузы были сопоставимы с Афинами – с одним из крупнейших полисов Древней Греции.

По свидетельствам древнегреческого историка **Геродота**, колонизация земель к западу от Балканского полуострова происходила гораздо дальше территорий Сицилии и южной Италии. Так, житель

¹ Сибарис – один из богатейших городов-колоний архаической Греции по причине обширности экономических связей и высокой урожайности почвы. Именно при упоминании о нем появилось понятие «сибаритствовать», что буквально означает «жить ленивой и богатой жизнью». По преданию, именно по причине лени и неторопливого образа жизни город не смог себя защитить и был разрушен жителями Кротона.

² Этрурия – древнее государство этрусков, расположенное в северной части Аппенинского полуострова, имеющее выход в Лигурийское и Адриатическое море. Было ассимилировано лигурийцами и превратилось в провинцию Римской империи.

полиса Самоса Колей попал в шторм и его корабль оказался у **Геракловых столбов**¹, у берегов легендарных земель страны **Тартесса**². Колонии также были основаны на прибрежных территориях Италии, Испании³ и Франции⁴.

Интересный факт

Легендарную известность царству Тартесс принесло его богатство – полезные ископаемые, руды (медь, свинец, серебро и др.). Страна была одним из главных поставщиков олова на рынки стран Средиземноморья, торговала с Британскими островами («Эстримнидами»), а также занимала выгодное географическое положение – к западу от Гибралтарского пролива. Тартесс входил в союз греческих полисов в войнах против финикийцев. После поражения страна прекратила свое существование, оставив после себя лишь легенды и записи античных авторов – Руфия Феста Авиена, Геродота, Плиния, Страбона и др.

Греческие колонии на побережье Черного моря появились около 680–660 гг. до н.э. Первыми городами были *Халкедон* и *Византий*⁵, расположенные в **проливе Боспор** (совр. Босфор). Следующим этапом было основание мегарцами *Гераклеи Понтийской*⁶ на южном побережье Черного моря, и уже оттуда были отправлены корабли для освоения и колонизации территории Крыма и Северного Причерноморья.

¹ Геракловы столбы – древнегреческое название Гибралтарского пролива, разделяющего территориально Южную Европу (Португалию) от Северной Африки (Марокко).

² Тартесс – легендарная страна, расположенная на Перинейском полуострове в устье реки Гвадалквивир, на юге Испании. Упоминается у финикийцев и в Библии как Таршиш. По одной версии жителями страны были этруски, по другой – местные племена турдулы.

³ Сагунт – греческая колония на территории Испании. Современный город Сагунто.

⁴ Массилия – крупнейший древнегреческий торговый полис, основанный в устье реки Рона. Через него происходило проникновение в Галлию (Францию) элементов греческой культуры. Сегодня носит название Марсель.

⁵ Византий – важный торгово-экономический центр, древнегреческая колония в проливе Боспор (Босфор). Впоследствии – Константинополь, столица Византийской империи. Ныне второй по важности город Турции – Стамбул.

⁶ Южное побережье Черного моря издревле носит название Понт. На этой территории проживают понтийские греки, которые, наряду с армянским населением Турции, вследствие ее активной исламизации в начале XX в. подверглись массовому геноциду.

Интересный факт

Согласно одной из легенд, основателем города Византий являлся мореплаватель Визант, один из аргонавтов, отправившихся за «золотым руном» в легендарную Колхиду (совр. Грузию). По второй версии, предложенной историками, выбранный ойкистом¹ колонии Визант был мегарским полководцем, огородившим город мощной крепостной стеной и защищавший его от набегов воинственных фракийских племен.

Однако ведущая роль в колонизации Северного Причерноморья принадлежит многочисленным переселенцам из ионийского полиса *Милета*. В тот период в полисе происходит внутренняя социальная борьба и этим отчасти объясняется массовое переселение его жителей на новые территории. Также следует отметить, что, помимо милетцев, в колонизации Северного Причерноморья принимали участие жители других греческих полисов, желающих попытать счастья в новых землях.

Одной из крупнейших милетских колоний была *Ольвия* в устье реки Южный Буг. Ольвия была узловой точкой в торговле оливковым маслом, вином и ремесленными изделиями со скифскими племенами. Также милетцами был основан *Пантикапей* (древнегреческая колония в Северном Причерноморье; ныне крымский город *Керчь*), ставший в V в. до н.э. столицей **Боспорского Царства**, расположенного на берегу легендарного *Боспора киммерийского*². Боспорское царство занимало территорию Керченского и Таманского полуостровов и являлось греко-варварским государственным образованием, объединявшим славянские племена и греческие колониальные полисы. В скифских курганах найдено множество греческих гончарных и ювелирных изделий, попавших в скифские земли через торговлю с колониями.

В южном направлении Великая греческая колонизация коснулась территорий Египта и прилегающей к нему земель на Севере Африки, названных в честь первого полиса *Кирена – Киренаика*. Кирена была населена дорийцами – выходцами из различных дорийских полисов, таких как Родос, Спарта и др. Эта территория

¹ Ойкист – глава-основатель колонии, ответственный за ее развитие перед метрополией. Соответственно, известный термин «ойкумена» относится к многочисленным колониям греков.

² Боспор Киммерийский – греческое название Керченского пролива, связанное с местом проживания кочевых доскифских племен, называемых *киммеры* или *киммерийцы*.

славилась своими плодородными землями и одним из главных целебных растений, высоко ценившихся в Древней Греции – *сильфи-ем*¹. В Египте греческих колоний в известном нам понимании не возникло, однако по экономическим соображениям, указом фараона Яхмоса (греч. Амасис), греческое поселение *Навкратис* получило внутреннюю автономию.

Греческая колонизация способствовала распространению по территориям, сопряженным с колониями, элементов греческой культуры, экономического и социального устройства, что, безусловно, внесло весомый вклад в дальнейшее развитие местных народов.

Некоторые греческие колонии (*аноикхийи*), такие как Массилия (Марсель) в устье Роны, Византий (Константинополь, Стамбул) в Босфорском проливе и Пантикапей (Керчь) на Боспоре Киммерийском достаточно быстро достигли процветания и стали играть заметную роль в пересечении торговых и экономических путей античного мира.

В дальнейшем, в IV – в конце II в. до н.э., после завоевательных походов Александра Македонского состоялась вторая волна греческой колонизации. Греками и македонянами заселялись территории Ближнего и Среднего Востока вплоть до границ Индии, а также территории западного побережья Малой Азии.

Студенту следует знать, что архаический период в истории Древней Греции связан также с именами афинских *архонта-фемосфета*² **Драконта** и архонта **Солона**. В Афинах обострилась социально-политическая ситуация – у власти фактически находилась знатная аристократия, и народ (демос) требовал принятия строгих задокументированных законов для ограничения их власти. В 621 г. до н.э. Драконтом был принят первый рукописный свод законов, отличавшийся своей суровостью и вошедший в историю как «*драконовы законы*». В данном документе, как за любую провинность, так и за серьезное преступление гражданину полагалась смертная казнь. Эти изменения были необходимы, но даже ввиду своей

¹ Сильфий (по лат. *silpium* или *laser*) – растение семейства зонтичные, произраставшее на территории стран Средиземноморья и имеющее большое значение в культуре Древней Греции и Рима. По преданию, его привез на территорию Греции гиперборейский бог Аполлон. Сильфий упоминается во многих древневосточных и античных произведениях литературы и искусства, а также его изображения встречаются на монетах Киренаики.

² Высший орган государственного управления состоял из 9 архонтов: *архонт-эпоним* (председатель), *архонт-басилей* (главный судья), *архонт-полемарх* (командующий армией), шесть *фемосфетов* (помощники судьи).

суровости не сумели ослабить внутренних противоречий, поэтому им на смену пришел свод законов архонта Солона, способствовавший организации сильного Афинского государства.

Избранный в 594 г. до н.э. «*архонтом-примирителем*» Солон происходил из древнего знатного рода и был высоко образованным человеком своего времени. Свою политическую власть он использовал для законотворчества на благо полиса, и его законы касались различных сфер жизни афинского общества. Он провел ликвидацию долговой кабалы путем уничтожения долговых книг и отмены передачи в качестве уплаты имущества человека и личной свободы. Все афиняне, обращенные ранее в рабство за долги, вновь становились свободными людьми, была введена градация размеров земельных владений, однако просьба бедной прослойки крестьян о разделе земельных участков им выполнена не была. Законы Солона поощряли торговлю и развитие ремесел, и предлагали выгодные условия для квалифицированных ремесленников из других полисов Греции, которые в Афинах становились *метеками*¹.

Солоном также была введена реформа политического устройства, подразумевавшая разделение общества по имущественному цензу. Это привело к разделению политических прав и обязанностей согласно заработку и появлению множества привилегий для граждан, не принадлежавших к родовой аристократии. Так, некоторые должности по-прежнему были привилегией только архонтов (глава войска, казначеи и др.), большинство же должностей становилось доступно другим социальным слоям граждан полиса. Ограниченными оставались лишь бедные крестьяне – они не могли быть избранными, но теперь имели право голосовать на выборах чиновников разных уровней, которые проводились уже открыто всей общиной. Был утвержден также *Совет четырехсот*, подвергавший предварительному обсуждению законы, принимаемые затем народным собранием.

Интересный факт

Согласно политической реформе Солона, граждане Афин разделялись по уровню дохода, измеряемого в количестве мер зерна, вина и оливкового масла, называемых медимнами. Богатые афиняне становились пентакосиомедимнами («пятистотмерниками»), т. к. их доход составлял более 500 медимнов; всадники – граждане с доходом

¹ Метеки – букв. «живущие рядом», переселенцы из других греческих земель, лично свободные и охраняемые афинским государством, но не имеющие прав граждан.

выше 300 медимнов, которые имели возможность содержать боевого коня; зевгиты¹ – крестьяне среднего уровня, чей доход составлял 200 медимнов и выше; феты – малоимущие граждане с доходом ниже 200 медимнов.

Законы Солона были вырезаны с четырех сторон на деревянных вращающихся таблицах – *аксонах* – и были доступны для ознакомления всем гражданам и жителям полиса. По сути, эти законы были ориентированы на создание среднего класса общества, носили временной характер (т. е. были постепенными) и не устраивали часть демоса и аристократов-землевладельцев. Законы Солона работали недолго, ввиду их несовершенства для всех слоев населения, и впоследствии претерпели многочисленные изменения, но именно Солон считался основателем Афинского права и самого Афинского государства.

Следует знать, что с середины VI в. до н.э. в Афинской ремесленной традиции на керамических изделиях появляются подписи гончарных мастеров – прообразы «торговых марок». Также, наряду с мифологическими изображениями в искусстве стали появляться сцены создания различных ремесленных изделий и отдыха мастеров.

В 510 г. в Афинах произошел кризис власти – полис старался свергнуть зародившуюся в верхах аристократии тиранию, но удалось это сделать только благодаря помощи воинственной и строго демократической Спарты. Это была попытка создания в Афинах ранней греческой демократии.

Греко-персидские войны

Студенту следует знать, что в истории любой страны мира, как и в истории развития Древней Греции, переломным моментом стали *греко-персидские («мидийские»²) войны*. Это была продолжительная серия военных столкновений, происходивших в течение 50 лет, с 499 до 449 г. до н.э. Война шла с переменным успехом и на море, и на суше, прерываясь иногда на годы, и ознаменовала собой конец периода архаики.

Причинами греко-персидских войн можно назвать попытки ионийских греков освободиться от персидского владычества в 499 г. до н.э. Многие жители Малой Азии предпочитали переселение на

¹ Зевгиты – от «дзевгос», что букв. означает «упряжка». Крестьяне среднего дохода, обрабатывающие поля и имеющие возможность содержать рабочих животных.

² Мидийцами древние греки называли жителей персидской державы.

другие земли правлению персов, а греческие города Балканской части антики всячески оборонялись от набегов персидской армии.

В 560–546 гг. до н.э. большая часть полисов и греческих территорий в Малой Азии оказалась под властью персов. Полисы неоднократно пытались свергнуть тираническую власть персидской державы, в чем им помогали союзы полисов Балканской Греции, в которые в основном входили Афины, Эритрея, Эвбея и др. В последующие годы, начиная с захвата в 494 г. до н.э. богатого и одного из самых главных городов-основателей греческого искусства *Милета*, персидское правительство во главе с легендарным **царем Дарием** приняло решение о захвате Балканской Греции. Однако тут мощному персидскому флоту пришлось столкнуться с грамотными действиями объединенной греческой армии афинян и *платейцев* (жителей небольшого полиса Платеи в Беотии), направляемыми сильным военным стратегом **Мильтиадом Младшим**, хорошо знавшим особенности ведения боевых действий с персами. Его руководящие действия привели в 490 г. до н.э. к блестящей победе греков близ Марафона, и серьезными потерями для персидской армии (6 тыс. персов против 192 греков). В истории это сражение получило название *Марафонская битва*. Решающую роль в борьбе с персидской армией также оказал *Пелопонесский военный союз* во главе с Афинами и Спартой (Лакедемоном).

Интересный факт

Область Иония и город Милет были родиной основ греческой природной философии и самой философии как науки благодаря деятельности Фалеса, Анаксимандра, Анаксимена, а также родиной истории и географии после появления «логографов» Гекатея Милетского и др. Также Милет был городом-побратимом для Афин, и его захват персами был одной из причин вступления Афин и всех остальных полисов в войну.

Победа греков над персами носила не просто политический характер – превосходства одного государства и его армии над другим. Победа означала также жизнеспособность еще развивающейся афинской демократии и эффективность военной административной системы – 10 выборных стратегов и верховный координатор (архонт-полемарх). Фактически это была победа одного государственного строя над другим.

В дальнейшем противостояние двух разных политических формаций – греческой демократии и восточной персидской

деспотии – привело к вынужденному усилению военной мощи греческих полисов. В Афинах началось строительство мощного флота. Новый афинский архонт **Фемистокл** убедил народное собрание в необходимости направить все средства от реализации открытого серебряного рудника на строительство 200 *триер* (крупные военные корабли) и назначил богатых граждан их кураторами и *триерархами* (командирами). Триерархи должны были полностью оснастить и снаряжать корабли. Благодаря этому шагу вскоре афинский флот впятеро превысил коринфский, и Афины стали крупнейшей морской державой антики. При этом бедная прослойка населения, не имевшая возможности покупать воинское (*гоплитское*) вооружение, получила возможность развиваться и повышать свое благосостояние и условия жизни благодаря службе на флоте.

В 481 г. до н.э. произошел общегреческий съезд в Коринфе. В результате было решено готовиться к крупной вооруженной борьбе против персов, собиравших осуществить очередное нападение на Аттику. По ходу развития боевых действий передним рубежом обороны стало *Фермопильское ущелье*, расположенное на узком в те времена перешейке, соединявшем Северную и Центральную часть Греции. Немногочисленный отряд греков во главе со спартанским царем Леонидом отважно защищал проход в Аттику, выигрывая время для укрепления *Истма* и эвакуации мирного населения в безопасные земли (в Трезену на полуострове Пелопоннес). Окружение персидским войском и героическая гибель царя Леонида и греческого войска были увековечены в памяти греков и вошли в историю как *гибель трехсот спартанцев*.

Решающих битв с персидской армией и флотом было две: первая произошла у *острова Саламин* близ Аттики в 480 г. до н.э. Благодаря отваге и слаженным действиям греков персидский флот был разгромлен, **царь Ксеркс** покинул Грецию, оставив в Беотии на зимовку гарнизон под руководством своего зятя **Мардония**. Во второй битве, при *городке Платеи (битва при Платеях)* персидская армия была окончательно разгромлена. В это же время персидский флот у *мыса Микале* получил от греков решающий удар, что положило началу перехода мидийской войны в масштабную освободительную кампанию греческих городов и колоний, ранее захваченных персами. Следует отметить, что, несмотря на продолжительные тридцатилетние военные столкновения греческой армии и городов с персами на территории Малой Азии, после 479 г. до н.э. на территории Балканской Греции персы больше не появлялись.

Стоит заметить, что персидская держава, во главе с династией Ахеменидов, во многом представляла собой классический пример восточной деспотии. Это было централизованное государство, войско которого состояло из смешанного контингента принуждаемых к службе людей и наемных солдат – представителей разных народов, в том числе и греков. Персы содержали сильный флот, большую державу и мощную армию, но, в отличие от греков, защищавших свою родную землю и личную свободу, они шли как завоеватели и отчасти поэтому в итоге потерпели поражение. Второй причиной поражения персидской армии можно считать более четкую и слаженную структуру греческого войска, в котором почти не было наемной силы. Третья причина – грамотная тактика стратегов и действия самих солдат.

Так завершился очередной этап передела привычного в течение столетий древнегреческого мира. Персидская держава ослабла, дрогнула, потеряла значительную часть своих владений и была оттеснена греками на Восток. Множество греческих городов в Малой Азии удалось освободить от персидского владычества. Полисы Балканской Греции больше могли не опасаться новых нападений, но быть готовыми к ним они были обязаны. Этим объясняется факт последующего усиления греческого войска и флота, а также начало нового этапа в истории Древней Греции, именуемого *классическим периодом*.

Классический период

После поражения персидской державы греческие полисы стали восстанавливать экономику и социальную сферу. Происходил процесс восстановления городов и зданий, аграрного сектора, а также расцвет культуры и всех сфер древнегреческого искусства. Появлялись их известные в современном мире атрибуты, называемые *классическими*.

Наряду с этими процессами укреплялась и военная мощь городов. Заново строились разрушенные войной городские укрепления, восстанавливался морской флот, но в уже гораздо большем масштабе. Бесспорным лидером на море становились Афины.

Вершины своего могущества античная Греция и античная цивилизация в целом достигла при **Перикле** (490–429 гг. до н.э.) – «первом стратеге» (военачальнике) Афин. В 14-летний период его правления (443–430 гг. до н.э.) в Афинах окончательно сложилась

демократическая система, была упрочена экономика и военно-политическая мощь. Город был превращен в центр просвещения Эллады и стал культурной столицей Греции.

Перикл проводил разностороннюю политику укрепления полиса. В политической сфере он ввел достойные зарплаты для граждан, занимающих государственные должности, а также его поправки в законы позволяли, например, зевгитам из сословия крестьян быть выбранными в архонты. Тысячи крестьян получили земельные наделы в разных уголках Греции. При этом политически сам Перикл оставался беззащитен и на собраниях и выборах не мог повлиять на решение демоса – в его полномочиях было только убеждать народ в правильности своих выводов и целесообразности действий.

Интересный факт

Во времена правления Перикла бедным жителям афинского полиса на праздник Дионисия выдавался билет в театр – «теорикон».

На международной арене Перикл стремился усилить и продемонстрировать мощь Афин. Главной целью внешней политики Перикла было расширение территорий влияния **Афинского морского союза**¹, который представлял из себя достаточно серьезную экономическую, политическую и военную силу.

При Перикле было основано несколько крупных колониальных полисов – в Северном Причерноморье *город Нимфей*, на месте разрушенного Сибариса возник *город Фурии* и др. Все они успешно развивались и поставляли в Афины и другие города союза зерно и все необходимое.

Активно шло строительство самих Афин. Было построено множество городских зданий – храмы и общественные здания, возобновлено строительство крепостной стены от Афин до морского порта Пирей как мощного оборонительного сооружения, исключающего возможность блокады Афин. Также во времена Перикла был построен знаменитый **Парфенон**, посвященный богине Афине, покровительнице города.

Интересный факт

При Перикле афинские женщины находились в более подчиненном положении, чем спартиатки. Большую часть времени афинянка должна была находиться на «женской половине дома» – в гинекее,

¹ Афинский морской союз – торговый и военный союз греческих полисов, объединявший острова эгейского Архипелага, Халкидики и полисы Малой Азии.

куда не могли заходить другие мужчины, кроме мужа. Например, в дошедших до нас судебных документах классического периода описан случай, когда афинянин не помешал грабителям, посетившим дом его соседа, потому что для этого ему бы потребовалось зайти в чужой гинекей.

Следует уяснить, что после победы греков над персами наступает время расцвета и могущества Афин, который называют «золотым веком». Этот период характерен развитием наук и ремесел, строительством мощного афинского флота и организацией союза греческих полисов.

Далее следует перейти к изучению причин, хода и результатов начала **Пелопонесской войны** (431–404 г до н.э.), которая сыграла значительную роль в дальнейшем развитии Древней Греции. Причинами начала войны можно считать увеличение военной мощи и распространение влияния Афинского демократического полиса на территории Аттики, островов Эгейского моря, Малой Азии, а также части полуострова Пелопоннес. На данных территориях Афины создали и поддерживали Афинский морской союз, объединявший множество греческих полисов, плативших Афинам определенный взнос. Административно и экономически полисы зависели от Афин, поэтому можно говорить о создании ими союза городов с центром в Афинах – некоей древнегреческой державы, имевшей название **архэ**. Эта зависимость основывалась на договорных методах, на основе взаимовыгодного существования торгового и военного союза – уменьшенных пошлин, культурного и научного обмена, а также военной помощи в случае нападения персидской армии или другого полисного союза.

Со временем договоренности на добровольной основе сменялись обязательствами, и Афины стали представлять собой головной полис, имевший экономические и политические полномочия, а также право начинать и снимать военную и торгово-экономическую блокаду недовольных их политикой городов.

Такое положение, разумеется, не устраивало многих союзников, входящих в состав архэ. Не устраивало усиление Афин и соседнюю Спарту (Лакедемон) и независимые от Афин полисы, вместе с ней входящие в **Пелопонесский союз**¹. Следует отметить, что

¹ Пелопонесский союз – союз полисов почти всего Пелопонесса, таких как Коринф, Мегара, Фивы, полисы Беотии и др. Союз полисов Аргос в войне участия не принимал.

в V в. до н.э. практически вся Греция была связана между собой (в том числе и с аттическими Афинами) договором «тридцатилетнего мира». Поводом к началу войны послужила начатая Афинами блокада соседнего полиса Мегары, после чего на спартанском народном собрании было решено считать блокаду Мегары актом агрессии со стороны Афин и нарушением ими мирного договора.

На стороне Афин выступал мощный Афинский морской союз, значительные финансовые ресурсы и более чем 30 тыс. войско, а также огромный морской флот, состоящий из 300 афинских триер и из множества кораблей союзников. Спарту поддерживал менее значительный по количеству городов и ресурсов Пелопонесский союз, с большей ставкой на пехоту, которая составляла около 60 тыс. воинов. Эти исходные условия и предопределили тактику обоих противоборствующих сторон – Афины осуществляли многочисленные морские набеги на территорию противника, спартанцы же стремились дать бой на суше, где у них было больше преимуществ.

Военные действия начались в 431 г. до н.э. с нападения пелопонесской армии под руководством спартанского **царя Архидамы** на полуостров Аттика. Успешные боевые действия Афинского союза были прерваны эпидемией чумы, завезенной из стран Востока и начавшейся из-за массового переселения жителей Аттики за стены Афин. По свидетельствам историка Фукидида, за время чумы (430–428 гг. до н.э.) погибло до трети населения Афин, что существенно их ослабило. Также от чумы погиб опытный и грамотный **стратег Перикл**, при котором афинская Греция пережила период расцвета и стабильности.

В течение этой длительной войны между войсками двух союзов происходило множество столкновений. Пальма первенства в начале войны принадлежала Афинам и полисам Афинского морского союза. Впоследствии начала лидировать вынужденная изменить тактику боя и нападения Спарта – была получена военная помощь от враждебной Афинам Персии, и были постепенно захвачены и присоединены города Афинского союза, недовольные политикой Афин (остров Халкидики, города в Малой Азии и др.). В 422 г. до н.э. Афины были вынуждены подписать со Спартой мирный договор, с условиями сохранения статус-кво¹. Такой договор не мог удовлетворить задачи, стоявшие перед обоими союзами, поэтому военные

¹ Статус-кво – политическое понятие, подразумевающее сохранение за государством прежнего статуса в неизменном виде (в данном случае – власти Афин).

действия были возобновлены – мирный договор дал лишь короткую передышку в войне.

Новый этап военных действий в пелопонесской войне начался с вмешательства Афин в военные конфликты между городами острова Сицилия. Афинский флот предпринял попытку осады Сиракуз – крупного торгового города, по размерам и мощности укреплений сопоставимого с Афинами. Эта боевая попытка закончилась полным разгромом афинского флота. В результате военная мощь Афин существенно ослабла, в рядах союзников начались недовольства и попытки перехода из одной коалиции в другую. Многие греческие полисы вышли из-под власти Афин.

В итоге в 413–411 гг. до н.э., из-за распада архэ и Афинского морского союза, гегемония Афин стала ослабевать. Начался кризис когда-то сильного демократического строя внутри афинского общества. Произошел кратковременный приход к власти олигархии, а затем представителей неаристократических слоев населения, не обладавших достаточными знаниями в управлении полисом и в вопросах его защиты. Это привело к казни грамотных стратегов, одержавших последнюю победу над пелопонесским флотом в морской битве у Аргинусских островов. В результате распада архэ, кризиса демократии и подобной внутренней политики Афин произошла потеря инициативы среди новых стратегов, что в совокупности привело к разгрому в 405 г. до н.э. афинского флота, годовой осаде города и его капитуляции в 404 г. до н.э.

Результатом Пелопонесской войны стала неудавшаяся попытка объединения территории Греции под властью Афин. Держава оказалась недостаточно прочной, как и демократическая система Афин, в сложной ситуации проявившая свои слабые стороны. По сути демократический строй Афин состоял в основном из граждан, не имеющих достаточного уровня образования для понимания важности того или иного решения, судьбоносного для жизни полиса – ими осуждались многие грамотные действия стратега Перикла и других, высмеивались постулаты философских школ, научные работы, были осуждены на смерть многие достойные граждане. По описаниям античных авторов того времени, классическое слово «*демос*» («народ») заменялось новым понятием «*охлос*» («толпа»), что не могло служить признаком положительного развития демократического строя. Сложность создания державы заключалась еще и в том, что древнегреческий полис, по сути, являлся автономным образованием, не подразумевавшим возможности установления в нем диктатуры и власти извне.

В итоге, в начале IV в. до н.э. произошло общее ослабление территории Греции и переход гегемонии на сторону Спарты. Однако власть спартамцам удержать не удалось – их административная система не была приспособлена для управления другими городами, что послужило появлению волны недовольства среди союзников, в том числе и Персии, не желавшей ее усиления. Военные действия Спарты против армии персидских царей Кира и Артаксеркса привели к разгрому персов и остались в истории как *поход «десяти тысяч»*. После поражения персы старались поддерживать противников Спарты, в том числе побежденные Афины.

Временное лидерство Спарты завершилось ее поражением в 362 г. до н.э. от армии крупного Фиванского полиса в *битве при Мантинее*. Фивы пострадали значительно меньше многих других городов, в период Пелопонесской войны им удалось сохранить свою экономику и аграрные земли. Фивы смогли достаточно быстро собрать армию и флот, успешно оспорив первенство Спарты. Однако и Фивы недолго оставались главенствующим полисом – они не обладали значительным флотом и также экономически и политически не были готовы к роли лидера.

После снятия с себя Фивами полномочий лидерства на севере Балканского полуострова стала активно развиваться *Македония* – территория, которая во всей остальной Греции из-за соседства с народами варваров¹ считалась полуварварской.

Эллинистический период

Следует знать, что между основной частью Греции и Македонией существовали достаточно прочные связи – торговые, культурные, экономические. К тому же в Македонии работали многие древнегреческие поэты, философы и ученые, в том числе **Аристотель** и **Еврипид**, а македонская аристократия получала в основном греческое образование. Македонский **царь Филипп II**, вступивший на престол с 359 г. до н.э., вел активную внешнюю политику и вначале старался оказывать влияние на греческие полисы, а впоследствии присоединял их в состав македонского царства.

В греческом мире стали появляться полярные мнения – одни граждане считали необходимым дать достойный отпор армии Филиппа и помочь Византию и другим греческим городам в борьбе

¹ Варварами древние греки называли все народы, не говорящие на греческом языке и не имеющие греческого происхождения.

с агрессией македонцев. Другие считали более благоразумным заключение союза с македонцами без ведения военных действий. В тот период союз с Македонией позволил бы грекам разбить в Малой Азии заметно ослабленных персов, как показал поход «десяти тысяч», о чем говорил знаменитый оратор Афин Исократ.

Битва объединенной фиванской и афинской армий и македонцев произошла в Беотии, около города *Херонея*, и окончилась победой Филиппа и его молодого сына Александра. Царь Филипп преследовал демократичные цели, ему нужны были не побежденные греческие города, а союзники в борьбе с персидской державой.

В 337 г. до н.э. в полисе Коринф состоялся съезд представителей всех греческих полисов, кроме Спарты, не пожелавшей объединяться с македонцами. Итогом съезда стало образование мощного **Коринфского союза**, созданного под главенством царя Филиппа II для ведения войны на территории персидского государства.

Царь Филипп успел провести подготовку к персидской войне, ввести реформу армии и тактики ведения боевых действий, но не успел ее начать. В 336 г. до н.э. он был убит заговорщиками и на престол македонского царства в столице Пелла, в возрасте 20 лет, встал его сын – **царевич Александр**. В тот период гегемония Македонии распространялась практически на всю территорию Греции, за исключением, в том числе, Спарты. Однако в Греции, особенно в Фивах и Афинах, Александра поначалу всерьез не воспринимали, считая его слишком юным для ведения государственных дел.

После гибели царя Филиппа II греческие полисы – противники македонской гегемонии – стали готовиться к вооруженному сопротивлению, однако Александр их опередил. Армия юного македонского царя нанесла сокрушительное поражение Фивам, после, согласно решению военного совета, в назидание другим полисам город был разрушен, а Афины приведены к покорности. После этого вновь собирается и укрепляется созданный его отцом Коринфский союз, перед которым снова ставится задача ведения боевых действий против персидской державы.

Военные действия на территории Малой Азии начались в 334 г. до н.э. с высадки 40 тыс. македонских воинов. В течение нескольких месяцев войско Александра захватило всю Малую Азию – были взяты города Милет, Гордион и др. Царь Дарий III был разбит в битве при Иссе в 333 г. до н.э. Персидский царь предложил Александру огромный выкуп за своих близких, но получил встречное предложение покориться македонцам.

Дальнейшие боевые действия македонской армии были направлены на финикийские города – их целью был захват и уничтожение мощного финикийского флота персов. Цель была достигнута в 322 г. до н.э. Далее последовало взятие города Газы и вступление армии Александра в Египет, который к тому моменту также находился под властью Персидского царства и потому встретил Александра как освободителя, практически не оказав сопротивления. На западной стороне дельты Нила был основан новый – город Александрия, который в последующие века стал широко известен всему античному миру.

В 331 г. до н.э. происходит коренной перелом в военной кампании Александра против Персидской державы. В *битве при Гавгамелах* персидская армия терпит поражение, причиной которого становится также и недостаточная дисциплинированность войска по сравнению с войсками Александра. После этой битвы македонцы захватили один город за другим – персидская держава распалась и прекратила свое существование.

В знак своего уважения к Афинам Александр велел забрать из персидского города Сузы знаменитую в античном мире скульптурную группу тираноубийц, которая была вывезена из афинского акрополя царем Ксерксом еще в 480 г. до н.э. Эти жестом македонский царь также подчеркнул направление своей и общей для греков провозглашенной цели военного похода – месть персидской державе и ее уничтожение.

Похороны персидского царя Дария III были организованы с размахом – Александр стремился соблюдать общегреческие правила взаимодействия и уважение к достойному противнику, тем более происходящему из рода Ахеменидов. После этого македонский царь покорил Иран, а также сломил серьезное сопротивление большей части городов и государств Средней Азии.

О личности Александра существует множество фактов, мифов и предположений. Доподлинно известно, что он был сыном македонского царя Филиппа II, согласно легенде, ведущего свой род от потомков Геракла и дочери Эпирского царя Олимпиады, чей род восходил к троянскому царю Приаму. В это царевич свято верил, в этом его неоднократно убеждали жрецы Египта, Вавилона и другие покоренные народы, называвшие его богом. Известно также, что Александр был обучен Филиппом и спартанским воином Леонидом военному и стратегическому искусству, управлению государством. Его наставником также был знаменитый греческий ученый

и философ **Аристотель**, от которого царевич унаследовал многие прогрессивные взгляды. Аристотель изучал физику – науку о природе, в ее рамках – метеорологию (знаменитый труд Аристотеля «*Метеорологика*¹»), философию, этику, политику, и объединил их в единую систему, и старался сформировать у Александра комплексное знание о мире.

После присоединения к Македонии всех завоеванных территорий – от Малой Азии до Средней – Александр задумал поход в Индию. Рассказы и легенды об этой стране не давали покоя молодому македонскому царю, покорившему уже большую часть известного тогда античного мира.

Поход в Индию со 120 тыс. греко-македонских воинов на первых этапах оказался успешным. Александр присоединил одно из крупных царств на северо-востоке Индии, битва с войском индийского царя (раджи) Пора также была им выиграна. Однако в данный момент произошел рост недовольства в македонском войске, прошедшем со своим царем полмира – воины устали от походов и битв. Сделанных завоеваний уже было достаточно, чтобы считать цель Александра выполненной. Теперь нужно было укрепить созданную македонцами огромную империю.

Александр пришлось согласиться с мнением армии и прервать поход. На том месте, где он остановился, на берегу реки Биас, было поставлено 12 алтарей в честь каждого из двенадцати олимпийских богов.

Интересный факт

Книга об Индии, написанная историком римской эпохи Флавием Аррианом, основывалась на сведениях македонского флотоводца Нearchа, предоставившего Александру сохранившийся в течение нескольких столетий отчет о своем плавании «от Инда до Персидского моря и до устья Тигра».

В Вавилоне Александра также объявили богом, и он стал требовать к себе подобающего преклонения. Его божественность признали все полисы Коринфского союза, кроме Спарты. С этим утверждением также не могли согласиться сподвижники Александра – македонские аристократы, согласно греческой традиции считавшие царя лучшим среди равных, но никак не богом.

¹ «Метеорологика» Аристотеля вышла в печать под редакцией доктора географических наук, профессора кафедры метеорологических прогнозов ЛГМИ (РГГМУ) А.Х. Хргиана.

Итогами военного похода Александра Македонского, названного современниками Великим, были не только территориальные захваты, экономический рост и политические последствия (например, в 313 г. до н.э. в Индии было создано государство Маурьев, существовавшее более 200 лет) – он познакомил греков с философией и наукой стран Востока и Индии. Известны труды соратников Александра Онесикрита и Нearchа, писавших об Индии. Завоеванные страны, в свою очередь, многое узнали о греческой науке, культуре и традициях, а также получили возможность изучить греческий язык и общаться на нем на территории созданной Александром империи.

Со смертью Александра в 323 г. до н.э. (от отравления или от эпидемии малярии) началась **Эпоха эллинизма** – период активного взаимодействия и взаимного влияния между эллинской и восточной культурами. На завоеванных Александром территориях образовалось множество новых городов, населенных греками, македонцами и местными жителями и являющихся центрами нового эллинистического мира.

Приближенные царя более двух десятилетий пытались поделить власть между собой, в результате чего все родственники, жена (бактрийская царица Роксана) и наследник Александра были убиты, а империя распалась на множество новых государств и княжеств, носящих характерные для восточных государств черты абсолютной обожествленной монархии. На совете военных лидеров в сирийском городе *Трипарадесе* империя была разделена на отдельные крупные царства – Македонию во главе с **Антипатром**, Египет во главе с **Птолемеем**, основателем династии Птолемеев; Месопотамия, часть Малой Азии и Иран достались **Селевку**, в результате чего появилось *государство Селевкидов*; **Антигон** получил Малую Азию, на территории современного Афганистана возникло *греко-бактрийское царство*, в Северо-Западной Индии – *греко-индийское царство*. Три последних царства просуществовали около 200 лет и погибли под ударами кочевников, оставив после себя монеты с профилями своих греческих царей и надписями на греческом и местных диалектах.

В течение IV–III вв. политическая карта античного мира существенно изменилась. Пала гегемония Афин и Афинского морского союза, не удалось удержать лидерство воинственной Спарте и богатым Фивам, погибло древнее персидское государство, за довольно короткий срок окрепла и распалась огромная македонская империя,

из осколков которой образовалось множество малых эллинистических государств.

Следует знать, что после победы над греками македонского царя Филиппа II Древняя Греция утратила свою независимость и главенствующую роль в Средиземноморье. Теперь, после распада македонского царства, ее судьбу решали противоборствующие эллинистические государства, во многом впитавшие греческую традицию, но сохранившие местные характерные черты. Было создано множество новых городов, только в Македонии было основано их более 60, а египетская Александрия стала крупнейшим и известнейшим городом Египта и всего Средиземноморья.

Характерными чертами эллинистических государств следует считать восточную традицию единовластия и обожествления царей, их политическую опору на армию и флот, а также многочисленные междоусобные войны. В войнах уже принимали участие новые виды вооружений – помимо греческого огня и стенобитных орудий, по большей части Селевкидами использовались боевые слоны, а также различные вариации их обмундирования и боевого оснащения, от лучников и разнообразных боевых доспехов до осадных машин с принципом работы катапульты. Также активно строился флот, состоявший уже из более крупных боевых кораблей. Военная наука претерпевала новый период расцвета.

Переживали свой расцвет и культурные сферы жизни эллинистических государств. Наука, культура и искусство классической Греции встречаются с традициями Востока и происходит их взаимный обмен, следствием чего явился некий синтез двух разных древних культур. Начинается строительство крупных библиотек, при которых устраиваются учебные заведения и научные центры по изучению древнего наследия. Самыми известными примерами подобного плана являются *Пергамская библиотека* в Малой Азии и знаменитая *Александрийская библиотека*, насчитывающая более 400 тыс. свитков, и *Музейон*, открытый при ней. В Музейоне могли работать любые ученые, поэтому греки и все желающие получить образование или принять участие в исследованиях, в большом количестве приезжали туда со всех концов эллинистического мира.

Постепенно эллинистические княжества и царства начинали ослабевать. От них откалывались новые государственные образования, оказывали влияние местные племена.

В IV в. до н.э. территория Месопотамии, принадлежавшая когда-то Селевкидам, становится частью парфянского царства,

активным соперником становится Рим. Постепенно происходит захват эллинистических государств и признание ими подданства Рима.

Эпоха эллинизма в классической исторической науке завершается в 147 г. до н.э. завоеванием Греции римскими войсками и присоединением ее в качестве провинции к растущей Римской империи. Последним эллинистическим государством, присоединенным к Римской империи в 30 г. до н.э. Октавианом Августом, оказывается Египет Птолемеев.

Культура Древней Греции

Знакомство с культурой Древней Греции необходимо начать с рассмотрения скульптуры и архитектуры, поскольку ее развитие оказало влияние на дальнейшие формирования мировой строительной науки.

Скульптура и архитектура

В скульптуре греки старались передать красоту и как можно больше реалистичности. Если требовалось создать изображения битвы, зрителю передавалась атмосфера боя, где каждая скульптура имела свою эмоциональную окраску, создавалась общая напряженность сцены. Если создавались изображения богов, в них можно было увидеть не только спокойное величие, но и красоту, плавность и четкость форм, статность и ту неповторимую детальную точность, которая отличает древнегреческие скульптуры от любых других.

Скульптура в Древней Греции достигла наивысшего расцвета в V в. до н.э., во времена правления Перикла. Тогда в Афинах жил и творил знаменитый скульптор **Фидий**. Его творения создавались из самых разных материалов и их удачных сочетаний – разных видов мрамора, золота, слоновой кости и бронзы. Его резцу принадлежат многие произведения искусства, среди которых выделяется множество статуй **богини Афины**¹. Одну из самых известных статуй богини Фидий создал для Парфенона, из золота и слоновой кости. Она изображала богиню Афины в полном боевом облачении, с копьем в одной руке и фигуркой крылатой Победы в другой. Известна всему античному миру была и еще одна его работа – статуя бога-громовержца **Зевса Олимпийского**. Зевс был изображен сидящим на резном деревянном троне, его тело было выточено из

¹ Афина – одна из главных богинь древнегреческого пантеона, воительница, покровительница города с одноименным названием, защитница греческой земли.

слоновой кости, волосы и эмалированная мантия были отлиты из золота. В руках бог держал скипетр и небольшую фигурку крылатой Победы – увидеть эту статую в Греции того периода считалось столь же необходимым, как и Парфенон.

Достойными учениками Фидия были скульпторы **Алкмен** и **Агоракрит**, творившие *фриз* и *фронтоны Парфенона*. Им с точностью до деталей удалось передать красоту и анатомические особенности человеческого тела, эмоциональную составляющую каждой сцены и каждого ее участника, будь то конь или человек, а также плавность движений, легкость одежды.

Одним из самых знаменитых скульпторов античности был **Мирон** из Элевтерия, достигший большого мастерства в изображении и передаче ритма скульптуры. Его самым знаменитым творением является статуя греческого атлета-метателя диска «*Дискобол*», которая, как и многие другие произведения древнегреческих скульпторов, сохранилась до нашего времени только в копии.

Интересный факт

Фидий был автором также гигантской статуи богини Афины, монолитной и целиком отлитой из бронзы, которая возвышалась над городом на высоту 18 м. При этом, по впечатлениям античных мореплавателей, со стороны моря могло казаться, что богиня парит над городом.

После века Перикла художественная традиция продолжалась, но приобрела несколько иные черты – на передний план вышли скульптурные изображения открытого тела. В данном направлении наиболее известными мастерами были Скопас из Пароса (статуя «Влюбленный Арей¹»), Пракситель, Лисипп. Скульптуры **Скопаса** были достаточно динамичны. **Пракситель** ввел в скульптуру новые черты, придал ей новую эмоциональную окраску и в своем творчестве умело передавал настроение мечтательного покоя. Его знаменитая *Афродита² Книдская*, созданная из белоснежного паросского мрамора, являла собой очарование изящной наготы. Также чуть менее известным произведением Праксителя является *статуя Аполлона*, убивающего ящерицу, которая хранится в музее Лувра.

Лисипп работал не только с мрамором, но и с металлом, и в общей сложности оставил после себя около 1500 статуй богов, полубогов и героев. Среди наиболее известных его произведений следует

¹ Арей – греческий бог войны Арес.

² Афродита – богиня любви и любовных игр, покровительница влюбленных.

отметить статую бога Посейдона, бога Гелиоса в колеснице, атлета Апроксимена, а также комплекс фигур «*Битва при Гранике*», созданный по заказу Александра Македонского. Лисипп пользовался особым доверием царя и также создал множество бюстов Александра. Для города *Тарент*¹ в Италии Лисипп также создал гигантскую статую бога Зевса высотой в 20 метров, которая долгое время оставалась непревзойденной, до создания учеником Лисиппа, родосцем **Харесом**, знаменитого **Колосса**² **Родосского**³ высотой в 35 м. После завершения работ Харесом была создана школа мастеров, ученики которой воздвигли многочисленные гигантские бронзовые статуи богов по всему острову.

Интересный факт

По свидетельствам древних авторов, Колосс Родосский стоял при входе в гавань на огромном постаменте, и изображался как красивый стройный юноша, глядящийся в даль, предохраняя глаза одной ладонью от яркого солнца, в длинном плаще с лучистым венцом вокруг головы. По свидетельствам труда «О семи чудесах» Филона Византийского, у статуи было три каменные опоры, скрепленные железом, находящихся в ногах и в лежащем по большей части на земле плаще статуи. При этом статуя не была литой, а была создана из больших пластин листовой бронзы. Моряки могли видеть его задолго до подхода к острову и безошибочно определяли местоположение торговой гавани Родоса.

Впоследствии Колосс Родосский сильно пострадал при землетрясении, практически разрушившем города и гавани Родоса. Правители Македонии, Сицилии, Вифинии, Понта и давний союзник Родоса египетский царь Птолемей отправили родосцам богатые дары и гуманитарную помощь, помогли восстановить сооружения острова и его богатую экономику, однако статую бога Гелиоса, ввиду ее грандиозных размеров, восстановить так и не удалось. Она пролежала на берегу до 997 г. н.э. и по частям была продана арабами, завоевавшими остров.

¹ Тарент – древний город в Италии, основанный в VIII в. до н.э. переселенцами из Спарты (Лакедемона).

² Колосс – древнегреч. название статуи, имеющей огромные вертикальные размеры. От этого слова произошло известное нам понятие «колоссальный», т. е. «грандиозный», «огромный».

³ Колосс Родосский – гигантская бронзовая статуя бога солнца Гелиоса, покровителя богатого острова Родос, согласно легенде, воздвигнутая жителями в честь победы над войсками Деметрия.

Интересный факт

Особо следует отметить гигантские статуи богов и героев древнегреческих мифов, которые создавались из бронзы, камня и слоновой кости. Например, в городе Амиклы в Южной Греции была создана одна из древнейших гигантских греческих статуй – бронзовое изображение бога Аполлона высотой 13 м. Гигантская статуя бога войны Ареса была создана талантливым скульптором Леохаром в акролитной¹ технике и украшала храм Ареса в столице Карийского царства Галикарнассе.

Творения древнегреческих авторов пережили столетия благодаря описаниям очевидцев, в частности, Геродота, Страбона, Плиния Старшего, Павсания, Витрувия, Цицерона, и многочисленным копиям их произведений.

В Элладе монументализм государств Древнего Востока получил новое направление развития. Архитектура Древней Греции во многом соблюдает строгие пропорции и традиции, но отличается заметной тонкостью и большим изяществом элементов, форм, большей простотой и лаконичностью архитектурных ансамблей. В отличие от грандиозного **Кносского дворца** на *острове Крит*, занимавшего территорию крупного полиса и, по мнению его исследователя, **археолога Артура Эванса**, являвшегося одновременно и мифическим лабиринтом, и самим городом, архитектурная направленность основной территории Древней Греции имеет более тонкие черты.

Дворцы и храмы Греции занимают уже заметно меньшую территорию, получают новые элементы оформления и характерного стиля. Так, для украшения элементов зданий и колонн были созданы 3 главных классических архитектурных ордера² – Коринфский, Дорический и Ионический (рис. 7); в декоре фронтонов самого здания начинают использоваться скульптурные композиции, изображающие битвы, сцены мирной жизни и поклонения богам, с детальной точностью передавая формы и особенности тел животных и людей, одежд, предметов и растений, раскрывая при этом разные стороны жизни народа. В архитектуре Древней Греции формируется максимально реалистичный стиль скульптурных изображений.

¹ Акролитная техника позволяла древнегреческим скульпторам сочетать в изготовлении статуи мрамор и позолоченное дерево.

² Ордер – от лат. *ordo* – *порядок*. Под ордером подразумевается архитектурный ансамбль, состоящий из различных элементов декора и классических форм несущих конструкций.

Интересный факт

Во времена правления в Афинах первого стратега Перикла архитекторами Иктином и Калликратом в честь богини Афины – покровительницы города, был построен знаменитый Парфенон. Фризы и скульптуру богини Афины для храма выполнил знаменитый скульптор Фидий. Согласно историческим источникам, он был установлен на таком мощном и надежном основании, что ему не угрожали практически никакие войны, катаклизмы и др. Тем не менее, в период войны между Турцией и Венецией в 1647 г. в храм попал случайный снаряд. Внутри взорвался пороховой склад, устроенный турецкими солдатами, и храм серьезно пострадал.

Коринфский ордер был создан в начале V в. до н.э. **Ионический** – создан ионийским народом, проживавшим на прибрежных территориях Ионического моря. **Дорический** – создан ранее, после прихода дорийцев на территорию Греции и сочетания их культуры с культурой стран Древнего Востока, имевших достаточно серьезное влияние на архитектурные традиции Греции.

Самая верхняя часть древнегреческого города – **акрополь**, или *верхний город*, аналогично бирсе в Карфагене, являлся средоточием культовых сооружений. Здесь располагались древнегреческие храмы и агора, а также проходила самая активная часть жизни города. Нижний город, как и в Карфагене, в городах на острове Фера и в этрусском *городе Акваросса* занимали жилые кварталы, состоящие из широких мощеных улиц и прямоугольных одноэтажных и двухэтажных домов. Стены домов бедняков были покрыты штукатуркой, состоятельных граждан – яркими фресками, повествующими о культурной и военной жизни древнегреческого народа.

Стоит отметить, что древнегреческие храмы были не только важными религиозными, а также административными и финансовыми центрами. В храмах, как, например, в храме Артемиды в богатом ионийском Эфесе, хранились важные административные документы. Горожане и жители других частей Греции могли оставить в храме на хранение свои вещи и сбережения, которые, как в современном банке, также пускались в финансовый оборот и давали жрецам храма хороший процент от их реализации. При этом юридически храмы были неприкосновенны, ограбление храма считалось серьезным преступлением.

Интересный факт

На территории Греции находят любопытные постройки – подземные сводчатые камеры. Эти сооружения интересны тем,

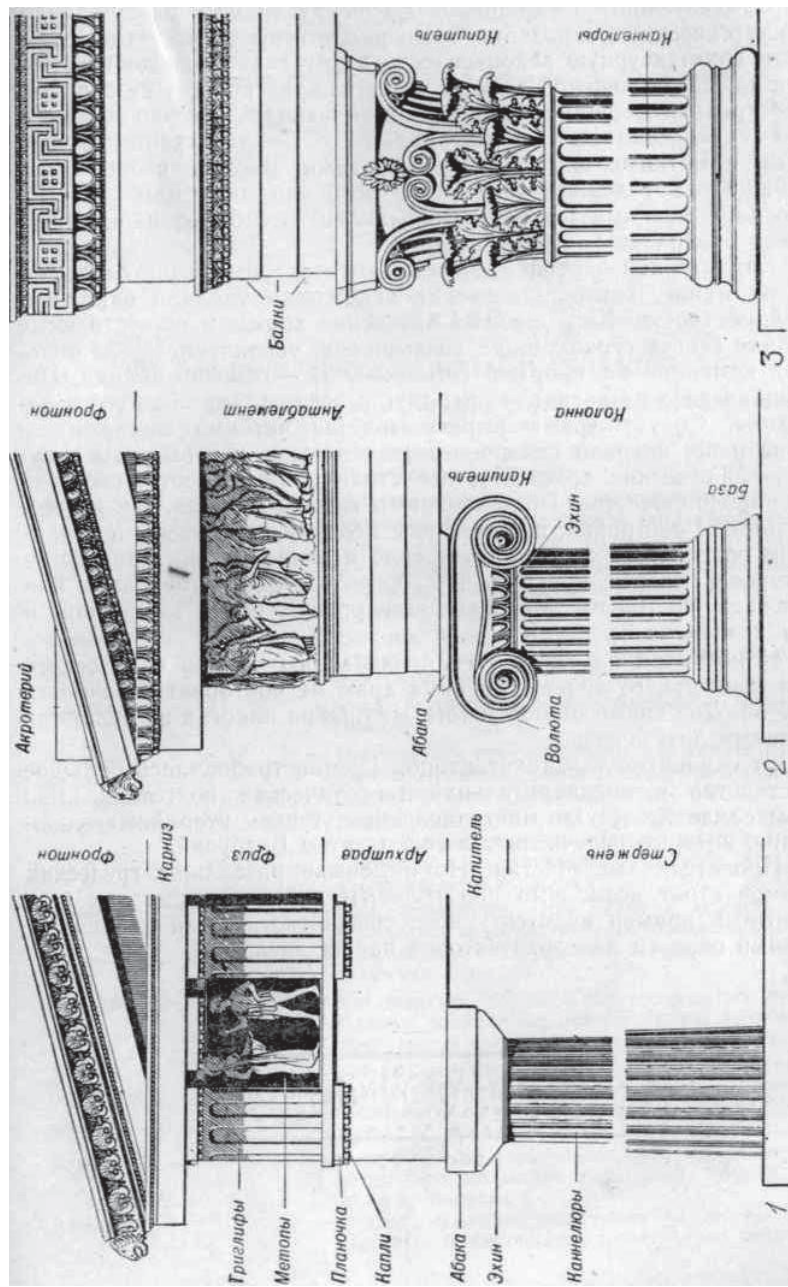


Рис. 7. Три главных классических ордера

что представляют собой круглое помещение с достаточно высокими, до 16 м, сводчатыми стенами, в которых камни поставлены уступами, один над другим, а наверху они сходятся все в одной центральной точке. Предполагают, что камни сначала укладывали доверху, а по завершении строительства уступы сглаживали. На стенах также найдено множество симметричных отверстий с короткими гвоздиками, что позволяет предположить вероятность крепления к ним медных, серебряных или золотых, резных или инкрустированных пластин. Служили эти сооружения сокровищницами или гробницами царей, ученым пока до конца не ясно¹.

Традиционная пища

Пища в Древней Греции состояла из различных видов рыбы и морепродуктов, овощей, зерновых лепешек (ячмень, полба и пшеница), мяса жертвенных животных. Особое место в рационе и различных сторонах жизни греческого общества занимали продукты из плодов оливкового дерева.

Интересный факт

В традиции греческой повседневной трапезы особое место занимало вино. Его принято было пить часто, но разбавлять в пропорции 1 часть вина на 3 части воды. Такой способ приготовления позволял получить не крепкий, но приятный освежающий напиток, прекрасно утоляющий жажду. При этом употребление вина, смешанного с водой, у греков считалось признаком варварства и именовалось «пить по-скифски».

Следует отметить, что **оливковые деревья**, как дар богини Афины, считались в Древней Элладе священными. Эти деревья развитой и крепкой корневой системой защищали почву от эрозии, давали приятную тень, а их плоды использовались в различных областях повседневной жизни. Оливковое масло использовалось в пищу, применялось для мытья, им умащивали кожу, заправляли светильники. За порчу или вырубку оливковых деревьев нарушителю грозило серьезное наказание.

Верования и культы

Следует знать, что верования древних греков тесно связаны с природой и культами олимпийских богов-гиперборейцев. При этом, как и в городах Древнего Востока, в каждом полисе почитался

¹ Одно из наиболее известных подобных сооружений находится около города Микены – так называемая «сокровищница Атрея».

один или несколько богов – бог солнца Аполлон почитался в Дельфах, его сестра – богиня природы – Артемида была главной богиней Эфеса, богине Афине поклонялись в афинском полисе, громовержец Зевс почитался в Олимпии и др. Также существовали крупные религиозные центры, такие, как полисы Олимпия и Дельфы, где стояли храмы, посвященные сразу нескольким богам. В Дельфах располагалось крупное святилище бога Аполлона, покровителя города, и, согласно мифам, в честь его победы над змеем Пифоном, регулярно проводились музыкальные состязания и игры по всем видам спорта. Олимпия в области Элида была известна всему древнегреческому миру, как город храмов главных богов Олимпа – Зевса, его супруги – богини Геры¹, богини победы Ники² и Великой Матери богов, а также как столица знаменитых **Олимпийских игр**.

Олимпийские игры, согласно легенде, были утверждены греческим героем Гераклом и устраивались в честь его отца – бога Зевса. Они проводились в священной Олимпии раз в 4 года и состояли из основных видов популярных в Древней Греции спортивных состязаний. Игры начинались с бега на разные дистанции (обычного бега на короткие дистанции, двойного и шестерного бега, бега в полном боевом вооружении), далее следовали борьба и кулачный бой, затем пятиборье (5 видов состязаний: прыжки с гирями в длину, метание диска, бросание копий, простой бег, борьба). Завершались состязания знаменитым и любимым во всей Греции видом игр – гонками колесниц, запряженными четырьмя конями (*квадрига*³). Оценивала игры специальная комиссия, состоявшая из судей – *эланодиков*, при этом организаторами игр и Олимпийских празднеств могли выступать только знатные жители области Элида. Победителей Олимпийских игр называли *олимпиониками*⁴ – в честь них называли год

¹ Богиня Гера считалась супругой Зевса и царицей всех богов. Древнегреческие мифы изображают ее сильной, доброй и одновременно грозной и даже жестокой богиней, чьего гнева боялись и люди, и боги.

² Богиня Ника – одна из любимых богинь древнегреческого пантеона, которая более всего почиталась атлетами и участниками олимпийских игр. Изображалась в виде красивой крылатой девушки с венком победителя.

³ Квадрига – от древнегреч. «квадро» – «четыре». Гонки колесниц были серьезным мероприятием, участникам которых следовало проехать 12 кругов по арене с двумя крутыми поворотами. При этом не все участники гонки доходили до финиша на своих колесницах, часто оказывались покалеченными и иногда даже погибали.

⁴ Олимпионики получали из рук судей почетный венок из масличного дерева, но самые главные торжественные празднества устраивались жителями их родного полиса.

в их родном полисе, ставили статуи и окружали их пожизненным почетом и уважением.

Интересный факт

В честь олимпийских чемпионов – олимпиоников – перед храмом Зевса в Олимпии устанавливали статуи, на постаментах которых, так же, как и на стенах храма, высекали их имена. Если олимпионик побеждал на играх трижды, в его честь ставили уже его личную статую. При этом участниками Олимпийских игр – атлетами – могли стать только богатые жители полиса, имевшие возможность участвовать в тренировках, содержать вооружение и тренировать квадригу.

Литература

Появлению литературы предшествовало создание древнегреческого алфавита, часть которого была заимствована греками у своих древних торговых партнеров – финикийцев. В древнегреческом обществе этот алфавит несколько видоизменился – в нем появились гласные буквы. Письменность в Древней Греции изначально использовалась в основном в бытовых целях, однако в архаический период стал зарождаться и развиваться новый для Греции жанр лирической поэзии. Центром распространения этого жанра стал остров Лесбос, а наибольшую известность получили **поэт Алкей**.

Первопроходцами жанра греческой прозы стали знаменитые *логографы* – **Гекатей Милетский** и др. Из прозы появились мифы, занимательная литература, жанры научных трактатов. Произошло оформление истории как науки – появился труд **Геродота** из Галикарнасса по истории греко-персидских войн, научный метод описания и сопоставления исторических событий создал **стратег Фукидид**, афинянин **Ксенофонт** продолжил его дело.

Древнегреческий театр

Здания театров встречаются по всей территории, заселенной когда-то переселенцами из древнегреческих городов. Так, во многих городах Балканской Греции, Сицилии, греческой территории Малой Азии и Причерноморья обнаружено множество руин театров, обладающих внушительными размерами и превосходной акустикой. Следует отметить, что древнегреческие театры выполняли также роль общественных заведений – в них озвучивались принятые народным собранием законы и решения, которые наносились на внешние стены театров подобно афишам и благодаря этому дошли до наших дней. Разновидностью древнегреческого театра были

также *одеоны* – крытые сооружения, предназначенные для проведения музыкальных состязаний (одеон в Афинах у подножия акрополя).

Основателем греческого театра сами греки считали жителя Афин Феспида. Произошло формирование трагической драматургии, где видными деятелями стали **Эсхил**, **Софокл** и **Еврипид**, а также комедии в жанре политической сатиры, например, «Мир» и «Лисистрата» **Аристофана**.

Ораторское искусство занимало весьма видное место в жизни древнегреческого полиса. Им пользовались в основном на суде и народном собрании для придания речи выступающего большей убедительности. Использовалось оно также и для написания лозунгов и некоего подобия рекламных предвыборных листовок, которые были найдены в виде надписей на стенах агоры и небольших глиняных или бронзовых таблицах. При этом ораторское искусство было возведено в ранг государственной должности – ораторы писали речи для стратегов и других граждан полиса, кратко, емко и красноречиво освещая их предложения или предвыборные речи. Наиболее известными ораторами древности был афинянин Демосфен.

Исторические достижения древнегреческого общества и их значение для мировой культуры и различных сфер жизни и развития стран последующих исторических эпох поистине огромны. Древние греки являются создателями ряда основополагающих для мировой истории и культуры понятий и элементов человеческого общества.

В политической сфере им принадлежит введение понятия **гражданина** в полном смысле этого слова, с наделением его всех прав и обязанностей, дарованных ему из понимания им глубокой ответственности за жизнь и будущее своего полиса; **демократии**¹ как особой политической системы, при которой управление государством является прерогативой всех равноправных граждан. В социальной сфере древнегреческое общество создало и оформило понятия **личности** и **личной свободы**, подразумевающие возможность всесторонней гармонической самореализации личности в единении с обществом и ради его блага, а также подвластность личности только закону и полную независимость от произвола государственного аппарата или другого человека. Социальное неравенство в греческом полисе уравнивалось с применением специальной

¹ Демократия – от древнегреч. «демос» – «народ, граждане», и «кратос» – «управление, власть».

гражданской обязанности – **литургии**, которая позволяла всем гражданам вкладывать средства на благо полиса (в строительство дорог, мостов и переправ, создание театров и прочих зданий, снаряжение триер, военные походы и др.).

В истории Древней Греции IV в. до н.э. появляется такое понятие, как **кризис древнегреческого полиса**. Оно подразумевает подмену моральных ориентиров, как следствие ухудшение социальных отношений (осуждение грамотных стратегов на смерть и др.), невыполнение гражданами полиса своих обязательств (литургии и др.) и частичный переход к капиталистическим тенденциям. Однако общественный уклад греков был настолько силен, что полису удалось себя сохранить.

Интересный факт

Велика заслуга древнегреческой цивилизации и в области создания масштабных систем водоснабжения. Например, еще в VI в. до н.э. на территориях островной и Балканской Греции были созданы крупные водопроводные сооружения большой протяженности, такие, как в полисе Мегара или 800-метровый тоннель, созданный в толще скалы на острове Самос.

В области спорта, помимо олимпийских и парафинских игр¹, древним грекам принадлежит создание особого вида архитектурного сооружения – **палестр**, являющих собой спортивные комплексы для детей и подростков, а также **гимнасий**, предназначенных для отдыха, спортивного и научного досуга.

В культурной и научной сфере вклад древнегреческого общества огромен. Именно в Древней Греции зародилось в известной нам форме понятие **философии** (этическая философия – **Сократ**, его ученик **Платон** и др.; энциклопедист и ученый **Аристотель** и др.), а также **науки**² (врач **Гиппократ**, географ **Страбон**, ученый **Аристотель**, историк **Геродот**), как отдельной сферы жизни общества. Различные **литературные** (драматург **Аристофан**, поэт **Солон**, биограф **Плутарх** и др.) и **театральные жанры** (комедия, трагедия, драма), как и основа европейского театра, также зародились в Древней Греции. Жанр комедии в разные периоды развития Греции имел разные ключевые точки – в классический период

¹ Парафинские игры – вид спортивных соревнований, проходивших между жителями Афин и союзных полисов в честь богини Афины.

² Многие научные достижения и идеи древнегреческих авторов легли в основу ряда направлений науки нового времени.

преобладали политические сюжеты, в более поздний эллинистический социально-бытовые.

Интересный факт

Сегодня известно, что в Древней Греции уже в IV в. до н.э. было поставлено производство цветных и бесцветных мозаичных стекол, а также стеклянных сосудов и качественных стеклянных имитаций драгоценных камней.

Студенту важно помнить, что в Древнем Мире существовали 7 главных памятников Древней Ойкумены, известные в мировой истории как ***Семь чудес света***¹. В трудах разных греческих и римских авторов в числе семи чудес света упоминаются разные сооружения. Например, древнегреческий **поэт Антипатр Сидонский** в II–I вв. до н.э., помимо храма Артемиды, мавзолея и Колосса Родосского, включает в число великих чудес света мощные крепостные *стены Вавилона*, на которых, по свидетельствам античных авторов, могли свободно разместиться колесницы. Древнеримский ученый и **писатель Плиний Старший** в труде **«Естественная история»** утверждал, что вместо стен Вавилона одним из чудес света стоило считать **маяк на острове Фарос**.

Интересный факт

По общепринятой в современной науке традиции, в список семи главных чудес Древнего мира входят: египетские пирамиды на плато Гиза; Александрийский маяк в египетском городе Александрия; висячие сады царицы Семирамиды в древнем Вавилоне; гигантская статуя бога Гелиоса на острове Родос, известная как Колосс Родосский; величественная гробница царя Мавсола, известная как Мавзолей в Галикарнассе; великолепная статуя бога-громовержца Зевса в храме в греческой Олимпии, известная как статуя Зевса Олимпийского; древний храм богини Артемиды в Эфесе в Малой Азии.

Александрийский маяк был уничтожен землетрясением и сейчас его осколки в прибрежной зоне города Александрии уже более десяти лет изучают подводные археологи, по крупницам создавая его компьютерную модель.

¹ Число 7 почиталось с древности у многих народов мира и связано с лунным циклом, где наименьшим значением является это число ($4 \times 7 = 28$ – столько календарных дней проходит лунный цикл от новолуния до полнолуния). Также в Древнем мире это число применялось к культовым и культурным элементам жизни – например, союз 7 городов, 7 мудрецов Востока и др.

Висячие сады Семирамиды описаны в трудах античных авторов как зиккурат (ступенчатая усеченная пирамида), на ярусах которой были расположены сады с грамотно продуманной системой полива.

Гигант **Колосс Родосский** представлял собой высокую статую бога солнца Гелиоса, покровителя богатого дорийского острова Родос, поставленный на огромном постаменте при входе в бухту.

Величественная гробница карийского царя **Мавсола** в Галикарнассе, известная как **Мавзолей**, была создана на деньги его налогоплательщиков **архитекторами Пифеем и Сатиром**, и украшена творениями знаменитых **скульпторов Леохара, Скопаса, Приаксиды и Тимофея**. Сооружение состояло из двух ярусов – собственно гробницы и храмового помещения и было поставлено на высокий постамент, и достигало в высоту 46 м. Верхний ярус был обрамлен рядом мраморных рельефов и украшен стройным рядом колонн. Строительство было начато еще при жизни царя, и достроено его супругой **царицей Артемиссией**.

Статуя бога Зевса находилась в греческой области Элида, в знаменитой Олимпии, где раз в 4 года проходили Олимпийские игры, провозглашавшие своим началом перемирие в любых междоусобных конфликтах. Сами игры и их участники считались неприкосновенными и охраняемыми верховным богом греческого пантеона громовержцем Зевсом, грандиозной по размерам и красоте статуе которого должен был поклониться каждый грек, приехавший на игры. Сам храм был построен целиком из мрамора еще в V в. до н.э. **архитектором Либонем**, статуя же была выполнена знаменитым афинским **скульптором Фидием**, изображала сидящего на троне бога с богиней победы Никой в руке, достигала в высоту 17 м. Статуя была выполнена в *хрисозлефантинной технике*¹ и погибла в пожаре в Константинополе в V в. н.э. О ее красоте и величии остались только описания авторов², а также многочисленные изображения на монетах.

¹ Хрисозлефантинная техника подразумевала использование двух разных материалов для создания деталей статуи. Так, например, из золота были сделаны одежда, кованный венец и подвязки на голове бога, а также одежда и венец Ники; туловище же статуи и маленькой Ники – из слоновой кости.

² Согласно свидетельствам Павсания, статуя Зевса на ночь закрывалась пурпурным занавесом, расшитым богатыми ассирийскими узорами. Также, по свидетельству самого Фидия, напротив статуи в темно-синем камне пола храма был выдолблен резервуар, заполненный темной масляной жидкостью, благодаря чему на его поверхности постоянно играли солнечные блики, отражавшие солнечный свет и дающие постоянную подсветку лица и головы огромной статуи.

Интересный факт

Храм Артемиды, древнегреческой богини охоты, растительности и плодородия, почитаемой позже у римлян как Диана, был построен в древнем ионийском городе Эфесе, на территории Малой Азии. Храм был создан в ионийском стиле архитекторами Херсифроном и его сыном Метагеном, закончен Пеонитом и Деметрием, имел 2 ряда изящных беломраморных колонн, которыми он был обрамлен со всех четырех сторон. Сама богиня изображалась в виде молодой красивой девушки в короткой тоге, стоящей с ланью, с колчаном стрел за спиной. В Древнем мире считалось, что человек прожил неполную жизнь, если ни разу не увидел красоты этого храма.

Из всех, известных с древности семи чудес света до нашего времени дошли только египетские пирамиды. Остальные памятники можно изучить лишь по свидетельствам древних авторов – Геродота, Плиния Старшего, Павсания и др.

Изучение истории Древней Греции

О жизни и исторических событиях Древней Греции свидетельствуют два основных вида источников: произведения античных авторов и различные археологические находки. К находкам следует отнести произведения искусства, скульптуры и архитектуры, предметы быта, ремесленные изделия, надписи на камнях и древних каменных постройках, монетах, глиняных и каменных табличках, **папирусы**¹ и **пергамент**², раскопанные или поднятые со дна останки кораблей и предметов быта, элементы одежды и орудия труда и др.

Следует отметить, что в странах средневековой Западной Европы греческое наследие почти не было известно – античная традиция лучше всего сохранилась, преимущественно, на востоке Европы, в Византии. Она развивала интерес к греческому наследию – активно изучались уцелевшие древнегреческие трактаты по науке, искусству и драматургии, переписывались древние папирусные

¹ Папирус – вариант древнеегипетской бумаги, созданный из тонко нарезанных волокон одноименного растения, положенных друг на друга крест-на-крест и поставленных под пресс с использованием сока папируса и скрепляющего раствора. Мог достигать десятков метров в длину. В основном изготавливался в Египте и экспортировался в Грецию и другие страны Средиземноморья.

² Пергамент – специальным образом обработанный свиток из телячьей кожи. Он более долговечен, чем папирус, однако также подвержен разрушению временем.

и пергаментные свитки. Впоследствии, после захвата Византии турками в XV в. н.э. носители греческой традиции переместились в Италию, где, благодаря их стараниям, было положено начало **Эпохи Возрождения** – возрождения интереса к наследию античного мира. При этом в европейской традиции возрастание интереса к наследию Древней Греции тесно связано с именем немецкого ученого **Иоганна Винкельмана** (1717–1768 гг.), давшего широкое распространение идеям об утонченности и гармоничности элементов греческой культуры, а также о ее великом значении для развития всего человечества.

Следует отметить, что наибольший интерес к раскопкам в древнегреческих городах появился у ученых во второй половине XIX столетия. В 1869 г. экспедицией английского **инженера-археолога Вуда** был обнаружен **Артемисион** – знаменитый во всем античном мире храм богини Артемиды в ныне турецком городе Эфесе. Были произведены раскопки на островах Эгейского моря. А. Эвансом был найден Кносский дворец и остатки минойской цивилизации на острове Крит, обнаружены руины многих городов островной и Балканской Греции.

В XIX в. исследователи Древней Греции большее внимание уделяли изучению ее политической истории. В начале XX в. ученые сосредоточили главное внимание на исследовании экономической истории. Главная заслуга в ее изучении принадлежит русскому ученому **М.И. Ростовцеву**, который посвятил этому вопросу фундаментальный труд **«Капитализм и народное хозяйство в Древнем мире»**.

В области подводной археологии исследования проводятся примерно с середины XIX в. силами греческих, турецких, американских, английских, русских меценатов и археологов и ученых из других стран, местных рыболовных судов и неизменных в течение столетий лучших водолазов Греции – ловцов губок. Следует отметить, что затонувшие части греческих городов встречаются в Средиземном и Черном морях повсеместно, но чаще всего бывают расположены вдоль береговой линии. Это могут быть колонны и статуи или их части, древние склепы и красивые резные надгробия, остатки каменных стен, улиц, домов и даже базилики. Как считают ученые, массовое затопление древнегреческих городов может быть связано с подъемом уровня обоих морей и мирового океана.

В Средиземноморской Греции, около скалистого *острова Антикифера*, в начале XX в. было открыто целое подводное кладбище

кораблей, разбившихся под воздействием штормов и сильного западного ветра. Начиная с 1900 г. были найдены и подняты со дна многочисленные предметы искусства, среди которых было множество больших узкодонных амфор с двумя ручками, надежно крепившихся в специальные трюмные ниши, целых и полуразрушенных бронзовых и мраморных статуй, хорошо сохранившихся остатков самих кораблей и корабельной утвари – масляных светильников, посуды, и др. В области материковой Греции, на территории современной Турции, в *городе Бодрум*, известном всему античному миру как *Галикарнас*, в 1961 г. в средневековой крепости был создан первый в мире музей подводной археологии, содержащий обширную коллекцию экспонатов, поднятых с морского дна в пределах береговой линии. Подводные находки были обнаружены около островов Крит и Милос, в Кенхере, в древней афинской гавани Пирее, а также около мыса Тенар – остатки древнего *города Гифион* и др. Также интересны и многочисленны находки в Тунисе в почти 5 км от современного порта Махдии. Там были обнаружены останки корабля с грузом ионических колонн, капителей и баз для них, 12 ваз-кратеров, многочисленных статуй и др.

Интересный факт

Как археологам удастся датировать подводные находки? На одной из статуй, найденных около Махдии, стояла надпись: «сделал Бозф из Калхедона», что, благодаря упоминанию имени скульптора в трудах древних историков Плиния и Павсания, позволило археологам датировать находку примерно II в. до н.э. Датировка самого кораблекрушения оказалась возможной благодаря находке масляного корабельного светильника – такой вид светильника был характерен для греческих судов конца II – начала I в. до н.э.

Подобные находки нередки также и для Черного моря, например, области Керченского пролива – территории древнегреческих колоний. Обнаружены остатки города в районе реки Чушки, в прибрежной зоне современного абхазского *города Сухуми* обнаружены руины древней *Диоскурии*, и др.

Сейчас большой интерес проявляется к сфере исторической социальной психологии и экологии. При этом следует отметить, что познание истории любого государства – процесс нескончаемый.

Ученые будут и дальше анализировать, продолжать сопоставлять полученные данные, создавать на их основе новые гипотезы и варианты развития событий, пытаться пересмотреть многие устоявшиеся представления, посмотреть на них под разными углами, стараясь понять, как говорил историк XIX в. **Ранке**, как же это было на самом деле.

Вопросы для самопроверки

1. Расскажите о периодизации истории Древней Греции. Дайте характеристику каждому из периодов.
2. Определите место и роль Древней Греции во всеобщей истории.
3. Проанализируйте формы государственного устройства Древней Греции.
4. В чем заключается экономическая роль рабства? Какие характерные черты имело рабство в полисах Древней Греции?
5. Кого вы можете отнести к выдающимся представителям демократической системы в Древней Греции? Какова их роль в укреплении экономики и военно-политической мощи государства?
6. Перечислите важнейшие социально-политические и социально-экономические реформы Древней Греции, охарактеризуйте их значение.
7. Какие экономические и политические союзы заключались между полисами Древней Греции и какую роль они играли в ее истории?
8. Какие войны вела Древняя Греция, с какими государствами и союзами? Назовите основные черты.
9. Перечислите основные достижения древнегреческой культуры. Какой вклад, по вашему мнению, культура Древней Греции внесла в развитие мировой культуры?
10. Расскажите кратко о науке в Древней Греции. Какие достижения древнегреческой науки вы считаете наиболее ценными?

Литература

Основная:

1. Всемирная история: учебник для студентов вузов / под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. – 887 с. – (Серия «Cogito ergo sum»).

2. *Кольцов И.А., Судариков А.М., Дмитриева М.А.* Всеобщая история. – СПб.: РГГМУ, 2020. – 150 с.

3. *Дорохова М.А.* История культуры: [Электр. ресурс]. – URL: <https://culture.wikireading.ru/66669>.

4. История Древней Греции / под ред. В.И. Кузищина – М.: Высшая школа, 2000. – 496 с.

Дополнительная:

1. *Гнедич П.П.* История искусств. – Глава третья. Древняя Греция. – М.: Эксмо, 2004. – 848 с.

2. *Карлюк С.Г.* Лекции по истории Древней Греции. – М.: Ладомир, 1997. – 160 с.

3. *Лосев А.Ф.* Мифология греков и римлян. – М., 1996. – 540 с.

4. Сократ. Платон. Аристотель. Сенека: Биографические очерки. – М., 1995. – 320 с.

5. *Блаватский В.Д., Кошеленко Г.А.* Открытие затонувшего мира. – М.: Издание Академии наук СССР, 1963. – 107 с.: илл.

6. *Нейхардт А.А., Шишова И.А.* Семь чудес древней Ойкумены. – М.: Наука, 1990. – 128 с.: илл. – (Серия «Из истории мировой культуры»).

7. Арриан. Поход Александра / Пер. М.Е. Сергеенко: под ред. А. Егазарова, С. Ворopaева. М.: Изд-во МИФ, 1993. – 270 с.

4.3. Древний Рим

Понятие, географическое положение и население

Изучение первого вопроса темы следует начать с определения понятия «Древний Рим», его географического положения и древнейшего населения *Апеннинского полуострова*.

В древности «Рим» (возник в 753 г. до н.э.) – это не только название города, это одновременно и рабовладельческое общество, и государство, возникшее в VI в. до н.э. на территории современной Италии, а позднее включавшее в свои границы все Средиземноморье, значительные области Западной и Юго-Восточной Европы, Северной Африки и Переднего Востока. Поэтому термин «Древний Рим» условен. Небезынтересно знать, что древние греки, удивленные богатой растительностью Апеннинского полуострова и обилием скота, назвали южную часть полуострова «страной телят» – Италией. В дальнейшем это название распространилось на весь полуостров.

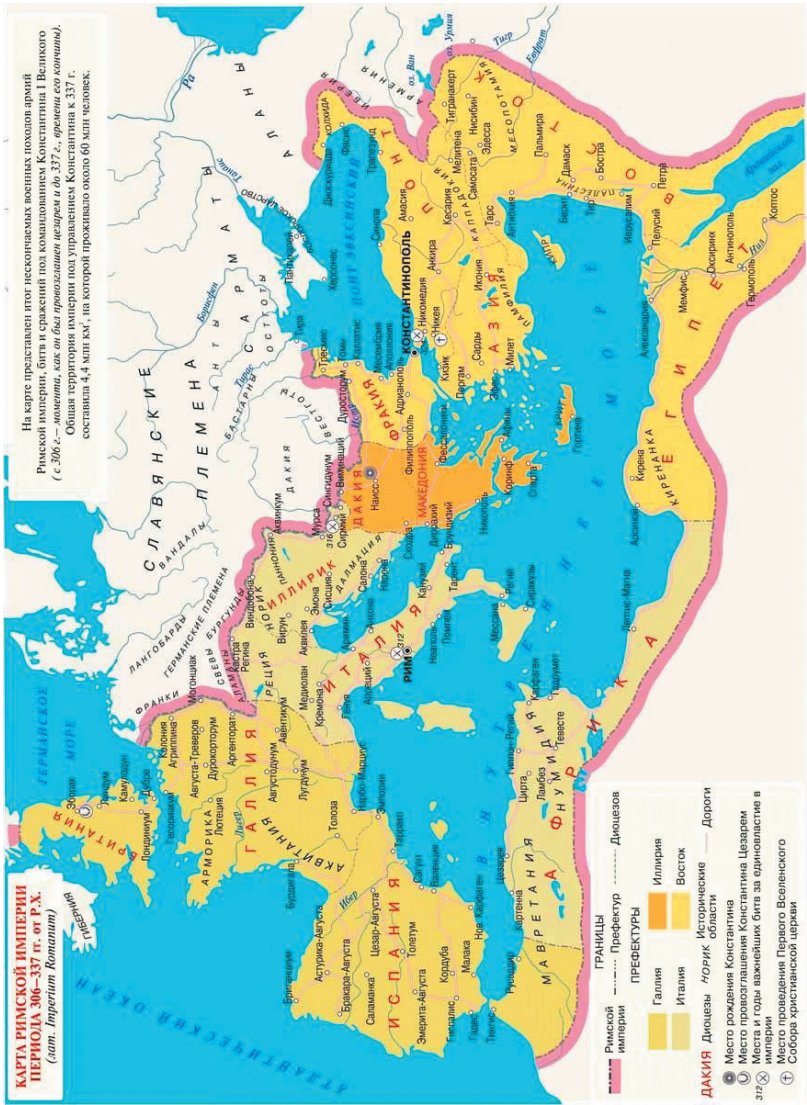


Рис. 8. Карта территории Древнего Рима

На территории Апеннинского полуострова обитало множество индоевропейских народов – *этруски, лигуры, пеласги, иллирийцы, греки, кельты (галлы)*. История же самого Рима начинается с момента слияния лигурийских и италийских племен с культурой развитой древней *цивилизацией этрусков*, возводивших изящные каменные города, развивавших поэзию и художественное искусство (фрески, мозаики), возделывавших поля и сады задолго до появления римлян. Опираясь на известные нам исторические свидетельства, можно смело заявить, что римское общество, культура и цивилизация создана на основе культуры и цивилизации этрусков, которых сами римляне называли своими «учителями».

История Древнего Рима изучает становление, развитие и упадок рабовладельческого общества на территории сначала Апеннинского полуострова, а со II в. до н.э. – и стран всего Средиземноморья. Земля и земледелие в Риме и Италии с самого начала играли определяющую роль. История Рима показывает, что сила государства и отдельных лиц не только в культурном, социальном и военном аспекте, но также и в их владении земель.

Далее следует перейти к рассмотрению основных событий истории Древнего Рима в каждом из трех периодов

Царский период

Царский период (753–510/509 гг. до н.э.) истории Рима является временем окончательного разложения первобытного строя и формирования государства у латинов.

Рим возник как община граждан-землевладельцев, т. е. как полис. Первоначально все люди, входившие в эту общину, назывались *патрициями*¹. Для укрепления государства завоеванное население и добровольных пришельцев сначала тоже включали в состав общины, но со временем доступ в нее был прекращен, и все новые поселенцы стали оказываться на положение неполноправных. Они не участвовали в народных собраниях, не получали участков земли и не могли пользоваться общественной землей. Поскольку численность неполноправных жителей Рима быстро росла, их стали называть *плебеями*².

Традиционно считается, что в Риме правили **семь царей**. По мнению большинства историков, последние 3 римских царя – **Тарквиний Древний, Сервий Туллий, Тарквиний Гордый**, по

¹ Патриции – т. е. «люди, имеющие отцов».

² Плебеи – от лат. «наполнять».

происхождению этруски – личности исторические. Предания рисуют их правителями, старавшимися укрепить свою власть.

На протяжении Царского периода конфликт между патрициями и плебеями постепенно нарастал, и в середине VI в. до н.э. шестой римский царь Сервий Туллий попытался его смягчить. Согласно римской традиции он поделил все мужское население Рима, и патрициев и плебеев, на 6 имущественных разрядов. Критерием имущественного состояния был земельный надел, стоимость которого была дана в денежном выражении. Каждый разряд должен был выставлять определенное количество войсковых единиц – центурий (сотен). Взамен старого деления на 3 племени – трибы – Сервий поделил всю римскую территорию на округа, которые сохраняли значение триб.

Значение реформ Сервия Туллия огромно. Рядом с древними племенными собраниями – *куриатными комициями* – вырос новый вид народных собраний по центуриям, в которых участвовало все военнообязанное население. Куриатные комиции потеряли свое значение. Слиянием патрициев и плебеев в единый народ, введением территориальных округов, выдвижением на передний план людей богатых, а не просто родовитых, Сервий Туллий нанес сокрушительный удар по институтам родового строя.

В Царский период сложилась одна из характерных черт римского общества: отношения патроната – *клиенты*. Многие представители богатых патрицианских родов становились *патронами* для своих обедневших, незнатных родственников, искавших помощи, защиты и становившихся *клиентами*. Патрон принимал на себя обязательство заботиться о клиентах. Клиенты сопровождали своего патрона на войне, несли в его пользу сельскохозяйственные работы и т.д.

Последний римский царь Тарквиний Гордый, пытаясь усилить свою личную власть, подверг репрессиям родовую знать. В 510–509 гг. до н.э. он был изгнан из Рима. Была установлена новая форма государственного управления – **республика**¹.

Период Республики

Перейдем к ознакомлению с основными событиями истории Древнего Рима периода Республики (510/509–31 гг. до н.э.), который делится на Раннюю и Позднюю.

¹ Республика – от лат. *Respublica* – общее дело.

В период ранней Республики (509–287 гг. до н.э.) высшим органом власти становится **сенат**, в который входят бывшие *магистраты*, т. е. выборные должностные лица. Высшие государственные посты занимают два консула. Каждый консул избирается народным собранием сроком на один год.

В экономике эпохи ранней Республика происходит окончательное утверждение античной формы собственности, постепенный переход от патриархального рабства к классическому. Большую роль в этом сыграла отмена долгового рабства в 326 г. до н.э. Ведущую роль в экономике играло земледелие, развивались ремесла, торговля, начали строиться мощные дороги.

Внутриполитическая ситуация этого периода характеризуется ожесточенной борьбой плебеев с патрициями. В 490 г. до н.э. была введена должность народных трибунов, охранявших права плебеев. В V–IV вв. до н.э. плебеям удалось добиться существенных уступок, в частности наделения их землей, доступа к государственным должностям. В 287 г. до н.э. плебисциты (решения плебейских собраний) получили законодательную силу, т. е. стали обязательными для всех, в том числе, и для патрициев. В результате в начале III в. до н.э. патриции и плебеи перестали быть разными сословиями, сформировались новые: *нобилитет*, куда входили патриции и верхушка плебеев, *всадники* (зажиточная прослойка граждан, связанных со средним землевладением, торговлей, ремеслами), *плебс* (все остальные граждане – крестьяне, мелкие ремесленники, торговцы).

Внешнеполитическая ситуация этого времени характеризуется постоянными войнами с племенами, населявшими территорию современной Италии. В III в. до н.э. эта борьба завершается установлением владычества Рима над всем Апеннинским полуостровом. Созданный *Римско-италийский союз* не являлся единым государством. Рим продолжал оставаться полисом, а остальные участники этого союза, обладая определенной самостоятельностью, во многом зависели от Рима и не могли проводить независимую внешнюю политику.

Период поздней Республики (287–31 гг. до н.э.) считается временем расцвета рабовладельческих отношений. Ко II в. до н.э. окончательно сформировалось классическое рабство, когда рабы стали основными производителями материальных благ. Росла доходность основных отраслей сельского хозяйства, происходил переход преимущественно мелких хозяйств к более крупным (виллам, латифундиям).

На рубеже II–I вв. до н.э. наблюдалось бурное развитие ремесла, в котором, несмотря на значительный рост численности рабов, преобладал свободный труд.

Со II в. до н.э. активизируется строительство, стимулом для которого стало изобретение бетона и труд рабов. Потребности международной торговли вызвали к жизни профессию менялы, которая, в свою очередь, способствовала развитию ростовщичества.

Интересный факт

При строительстве стен и укреплений римские солдаты часто использовали бетон. Они строили две тонкие кирпичные стены, идущие на небольшом расстоянии параллельно друг другу, а промежуток между ними заливали бетоном. Такой способ строительства укреплял конструкцию и позволял ей сохраняться длительное время.

Для внешней политики Рима в эпоху поздней Республики характерна успешная борьба за господство в Средиземноморье. Важным ее этапом были ***Пунические войны***. *Пунийцами* римляне называли жителей Карфагена, города на территории современного Туниса, основанного в IX–VIII вв. до н.э. финикийцами. Причиной конфликта между Римом и Карфагеном стала богатая Сицилия. Рим не мог допустить, чтобы карфагеняне монопольно распоряжались на этом богатом острове. В результате победы Рима в ***1-ой Пунической войне*** (264–241 гг. до н.э.) карфагеняне полностью очищали Сицилию, выплачивали контрибуцию в 3200 талантов серебра (около 84 тонн), выдавали всех римских пленных без выкупа.

Воспользовавшись тяжелым положением Карфагена, ослабленного войной, а также восстанием наемников и местного зависимого населения, в 241–238 гг. до н.э. римляне беспрепятственно захватили принадлежавшие Карфагену *острова Сардинию и Корсику* и организовали там первые римские провинции. Владения Рима теперь охватывали все Западное Средиземноморье.

В результате победы Рима ***во 2-ой Пунической, или Ганнибаловой войны*** (218–201 гг. до н.э.) – так ее называют по имени прославленного **карфагенского полководца Ганнибала**, нанесшего в ходе военных действий несколько серьезных поражений римлянам (например, в битве при Каннах в 216 г. до н.э.), Карфаген лишился всех заморских владений, всего военного флота (500 кораблей). Его территория ограничивалась небольшим городским округом в Африке. Карфаген не мог без разрешения Рима вести войны и выплачивал

огромную контрибуцию в течение 50 лет. Однако к середине II в. до н.э. Карфаген оправился от поражения. Его торговля, морская и сухопутная, сельское хозяйство переживали подъем. И поэтому римская республика во II в. до н.э. преследовала цель ослабления, и если это возможно, уничтожения Карфагенского государства.

Предлогом начавшейся **3-й Пунической войны** (149–146 гг. до н.э.) стало нарушение Карфагеном договора 201 г. до н.э., согласно которому он не имел права начинать войну с кем-либо без разрешения Рима (Карфаген ее начал с соседним **Нумидийским царством**, пытаясь вернуть свои территории захваченные им). Война закончилась полной победой Рима. Взятый в 146 г. до н.э. штурмом Карфаген по инструкции римского сената был сожжен и разрушен. Территория Карфагена была объявлена римской провинцией. Большая часть его земель стала государственной собственностью Рима, на население был наложен налог.

Важным направлением борьбы Рима за господство в Средиземноморье в эпоху поздней Республики была экспансия на Балканском полуострове, начавшаяся в 229 г. до н.э. и завершившаяся окончательным захватом Македонии и Греции в 148–146 гг. до н.э. и подчинением Западной части Малой Азии.

Успешная внешняя политика Рима ускоряла процессы увеличения численности рабов, постепенного вытеснения мелких землевладельческих хозяйств средними и крупными. Это привело к тому, что во второй половине II в. до н.э. многие свободные италийские крестьяне, бывшие основой экономической и военной силы государства, разорялись и, переселяясь в города, пополняли ряды *пролетариев*¹. Это обостряло внутривнутриполитическую ситуацию в Риме и выдвинуло в число первых важнейших спорных вопросов – аграрный.

На решение аграрного вопроса были направлены реформы **братьев Тиберия и Гая Гракхов**. Избранный в 133 г. до н.э. народным трибуном Тиберий Гракх провел в народном собрании, несмотря на сопротивление сената, законопроект об аграрной реформе, в соответствии с которым ограничивалось количество земли, которую граждане могли брать в аренду у государства. Излишки арендованной земли отбирались и передавались безземельным и малоземельным гражданам в наследственную аренду. Тиберий Гракх погиб в борьбе с политическими противниками. Его брат Гай в 122 г. до н.э. решил завершить реформы: он предложил для наделения

¹ Пролетарии – от лат. «потомство», т. е. единственное, что они имеют.

граждан землей ввиду нехватки ее в Италии выводить земледельческие колонии в провинции. Как и его брат, Гай Гракх погиб, однако их аграрное законодательство сохранилось и получило развитие. С III г. до н.э. взятые в аренду у государства участки земли размером до 125 гектаров стали частной собственностью.

Наряду с внутривосточной борьбой Рим конца III в. до н.э. воевал в Галлии, Африке, Малой Азии и др. Войны не всегда были успешными, нередко римляне терпели поражения от варварских племен. В связи с этим в 105 г. до н.э. консулом Гаем Марием была проведена военная реформа, по которой в армию начали набирать добровольцев (независимо от ценза). Армия стала профессиональной и превратилась в самостоятельную политическую силу, что во многом определило дальнейшее развитие Рима.

В начале I в. до н.э. произошла *Союзническая война* (91–88 гг. до н.э.), резко изменившая положение Рима. Войну начали италийские племена – члены Римско-италийского союза, требовавшие им предоставить права римского гражданства, но получившие отказ римского сената. Рим победил, но пошел на уступки: италийцам были предоставлены права гражданства. Этот шаг означал политическое объединение Италии – Рим стал не только отдельным городом-государством, но и столицей большого единого государства.

После Союзнической войны в Риме началась эпоха гражданских войн. В 88 г. до н.э. отстраненный от командования армией **Луций Корнелий Сулла**, возглавлявший ее в Союзнической войне, впервые в истории Рима повернул армию против правительства, положив начало гражданской войне.

В 83 г. до н.э. Сулла провозгласил себя диктатором¹ на неопределенный срок (должность диктатора, наделенного чрезвычайными полномочиями существовала и раньше, но назначал его по предложению сената консул и на срок не более полугода). В период своей диктатуры Сулла пытался жестокими мерами преодолеть государственный кризис, однако в 79 г. до н.э. он сложил с себя диктаторские полномочия, признав, что не добился поставленной цели.

В 70-е годы до н.э. вновь начались гражданские войны. Но вскоре Рим оказался перед лицом грозной опасности – крупнейшего в истории древности восстания рабов под предводительством **Спартака**. Оно проходило в центре Римской державы – Италии с 74

¹ Должность диктатора, наделенного чрезвычайными полномочиями, существовала и раньше, но назначал его по предложению сената консул и на срок не более полугода

по 71 г. до н.э. Восстание началось с заговора гладиаторов в г. Капуе, в результате которого семьдесят восемь заговорщиков прорвались из города и бежали на *гору Везувий*. К концу 74 г. до н.э. отряд беглецов, которых возглавил Спартак, пополнился за счет гладиаторов, вооружился и насчитывал уже около 10 тыс. бойцов. Посланный римлянами отряд для подавления восстания потерпел поражение. Победа рабов имела большое значение для дальнейшего развития восстания. К восставшим стали присоединяться не только беглые рабы, но и свободные бедняки.

Восстание разрасталось и не только охватило Кампанию, но и южные области Италии. К 72 г. до н.э. армия Спартака насчитывала около 70 тыс. человек и превратилась в грозную силу. Римский сенат отправил против восставших две армии, которые были разбиты Спартаком. После этого восстание распространилось по всей территории Италии от севера до юга. Однако весной 71 г. до н.э. в Апулии у *реки Сунар* в состоявшемся генеральном сражении армия восставших рабов потерпела поражение, а Спартак погиб. После его смерти остатки армии восставших распались на несколько отрядов, которые совершали набеги на виллы и даже отдельные города.

Во всемирной истории мало примеров столь победоносного развития восстания, столь крупных поражений правительственных войск. Основными причинами поражения восстания были не только разногласия среди восставших, но и плохое вооружение и слабая выучка бойцов повстанческой армии. Рабовладельческий способ производства еще развивался, он еще не исчерпал всех своих возможностей, и поэтому в обществе еще не было предпосылок для уничтожения рабства. Сам класс рабов был раздроблен на несколько слоев, которые в силу расхождения их интересов не могли объединиться для общей борьбы, а тем более выработать какую-либо единую программу. Интересы сельских рабов не совпадали с интересами городских ремесленников-рабов и рабов интеллектуальных профессий. Восстание рабов в Италии под предводительством Спартака не могло уничтожить ни рабства, ни римского рабовладельческого государства. Тем не менее, оно имело большое значение в истории Рима. Рабовладельцы должны были сделать свои выводы из италийского восстания рабов. Наиболее существенным из них было усиление надзора за рабами.

Стала создаваться администрация, которая следила за каждым шагом рабов. Рабовладельцы пришли к мысли о необходимости укрепления государственной власти. Им было необходимо иметь

сильное правительство, которое могло бы подавить малейшее сопротивление рабов. Более сильной властью могла быть монархия с постоянной армией и большим государственным аппаратом.

В 60–50-е гг. до н.э. Рим добился очередных успехов в своей завоевательной политике: в составе государства оказались практически вся Малая Азия, государство Селевкидов, Галлия. Присоединением этих территорий Рим обязан двум полководцам – **Гнею Помпею и Юлию Цезарю**. В 49 г. до н.э. между ними началась гражданская война, завершившаяся победой Цезаря. Он был объявлен пожизненным диктатором, сенат даровал ему почетный титул военачальника – *император*¹ – и предоставил право передавать его по наследству. Фактически установилось единоличное правление Цезаря. В целях укрепления государства Цезарь провел следующие реформы: облегчил положение плебса, оказывал поддержку военным ветеранам, содействовал романизации провинций, довольно широко раздавал права римского гражданства, поощрял самоуправление, упорядочил сбор налогов. Однако против Цезаря среди представителей нобилитета был составлен заговор, и в 44 г. до н.э. Гай Юлий Цезарь был убит сенаторами.

После смерти Цезаря, между его преемниками Марком Антонием и Октавианом началась борьба за власть, переросшая в длительную гражданскую войну, закончившуюся к 30 г. до н.э. победой Гая Октавиана и захватом Египта.

Период империи

Далее следует перейти к ознакомлению с основными событиями истории Древнего Рима периода Империи (31 г. до н.э. – 476 г. н.э.), которая делится на Раннюю и Позднюю.

Раннюю Империю (31 г. до н.э. – 284 г. н.э.) называют эпохой принципата, поскольку ставшего единоличным правителем Октавиана носившего почетный титул императора, в 27 г. до н.э. объявили принцепсом, т. е. первым лицом в списке сенаторов. Тогда же Октавиан получил почетное имя Август, которое прежде употреблялось лишь при обращении к богам. В период правления **Октавиана Августа** был сформирован имперский бюрократический аппарат. Внешняя политика Рима была направлена на укрепление границ государства.

¹ Император – от лат. «повелевать».

При преемниках Октавиана Августа – **Тиберию, Калигуле, Клавдии, Нероне** продолжалось укрепление единоличной власти, перестали созываться народные собрания, расцвел бюрократический аппарат, учинялись расправы над «врагами», поощрялись доносы. За счет увеличения налогов ухудшалось положение провинций.

В конце I в. внутриполитическая жизнь государства нормализовалась: были прекращены казни по ложным доносам, принимались меры, направленные на улучшение положения провинций. При **императоре Траяне** (98–117 гг.) территория Римской империи достигла максимальных размеров. В ее состав входили: большая часть Западной Европы, часть Восточной Европы, Малая Азия, часть Закавказья, Ближний Восток, Месопотамия, Египет, Северная Африка. С конца I в. на границах Римской империи стали сооружать системы пограничных сооружений – *лимесы*, включавшие валы, рвы, сторожевые башни, дороги. Одним из примеров этого может служить «*вал Адриана*» (в Британии) – укрепление из камня и торфа высотой 5–6 м, протянувшийся на 112 км от Северного моря к Ирландскому.

Заметные изменения в I–II вв. происходят в экономическом развитии Римского государства. Ведущей формой земельных владений в это время становятся *латифундии* – крупные частные земельные владения. Их владельцы в основном сдавали землю мелким арендаторам – колонам. Из-за начавшегося тогда кризиса рабовладельческих отношений, связанного с сокращением притока рабов, недостаточной производительностью их труда, многие владельцы латифундий начали переводить на положение колонов часть рабов. Им разрешали завести семью и выделяли пекулий – небольшое имущество, в которое входил надел земли. Часть урожая раб-колон мог оставлять себе.

При **императоре Марке Аврелии** (161–180 гг.) происходят первые значительные набеги германских племен. Несмотря на то, что варвары были разбиты, угроза северным рубежам Империи не была устранена. В III в. Римская империя переживала внутренний кризис, во многом обусловленный ослаблением центральной власти, нарушением связей между провинциями, их стремлением к экономической самостоятельности. Нестабильная ситуация способствовала росту экономической независимости крупных землевладельцев, создавала предпосылки для натурализации экономики, а также для усиления зависимости ранее свободных слоев населения.

Началом **поздней Империи** (284–476 гг.) считают правление **императора Диоклетиана** (284–305 гг.). Диоклетиану удалось упрочить государство путем реформирования системы управления. Было изменено административно-территориальное деление Империи, гражданская власть была отделена от военной, усилен административный аппарат. В это время установилась абсолютная монархическая власть, обычным обращением к императору стало «господин». Поэтому позднюю Империю называют **доминатом**, в противоположность **принципату** – ранней Империи.

Окончательное оформление абсолютной власти правителя произошло при **императоре Константине** (306–337 гг.). В это время была заложена основа превращения христианской религии в государственную. В 313 г. христианство было признано религией равноправной с другими. В 326 г. Константин столицей Римской империи сделал греческий *город Византий*, получивший новое название – *Константинополь*. В IV в. при преемниках Константина в стране продолжалась натурализация экономики, начались гражданские войны, многочисленные случаи узурпации власти, попытки восстановить античную религию и культуру, происходили восстания в провинциях. Одновременно начались новые нашествия варваров, особенно на Западе Империи. Последним императором единой Римской империи был **Феодосий I**. Созванный им в 381 г. Второй Вселенский собор провозгласил христианство государственной религией. В 395 г. после смерти Феодосия I Империю разделили на Западную Римскую империю и Восточную Римскую империю, которая в дальнейшем стала называться Византией.

Завершая изучение вопроса, следует знать, что в V в. Западная Римская империя не только переживала внутренний кризис, но и подвергалась многочисленным вторжениям варварских племен. В 455 г. пользуясь внутренними раздорами правителей Западной Римской империи, *вандалы* овладели Римом. Они разграбили город, а то, что не смогли унести с собой, разбивали или сжигали. Это бессмысленное опустошение и породило слово «вандализм». Центр Западной Римской империи был перенесен на север Италии, в крепость Равенну, лежавшую среди труднопроходимых болот. В Равенне и находились последние из западноримских императоров, власть которых фактически признавалась лишь в соседней округе. В 476 г. один из германских военачальников **Одоакр** отнял у последнего римского **императора Ромула Августула** атрибуты императорской власти и отправил их в Константинополь, бывший в то время

столицей Восточной Римской империи. Древняя рабовладельческая общественная система прекратила свое существование как в Италии, так и других странах Западного Средиземноморья и Европы. Наступил новый период в развитии всемирной истории – эпоха феодализма, именуемая Средними веками.

Культура Древнего Рима

Следует усвоить, что культура Древнего Рима берет свое начало с **этрусской цивилизации**. Этруски существовали на территории Апеннинского полуострова в I тыс. до н.э. и имели развитую культуру, ремесла и архитектуру. Города этрусков объединялись в федерацию и были построены по определенному выверенному проекту: улицы имели четкую планировку и ориентацию строго по сторонам света. Принято считать, что впервые была применена модель здания с купольным сводом.

Вклад этрусков в развитие античной и мировой культуры огромен – это очевидно благодаря многочисленным цветным фрескам, мраморным, ювелирным, керамическим изделиям тонкой ручной работы, скульптурой из бронзы и живописью, выполненной максимально реалистично. Были созданы прекрасные украшения из слоновой кости, фигурные сосуды, изящные погребальные урны и тип коллективного погребения с нишами для многочисленных урн – *колумбарии*.

Интересный факт

Этрусские монеты – серебряные, золотые, медные – невозможно спутать с греческими благодаря их отличительным чертам – этрусским цифрам, обозначающим их номинал, и изображениям головы медузы горгоны, дельфина и якоря, колеса, петуха, собаки, полумесяца и богов-покровителей города, где монеты были напечатаны.

В этрусскую эпоху, уже совмещенную с началом правления римских царей, была укреплена армия, состоявшая из этрусков, римлян и других народов Апеннин, а также были созданы римские цифры и латинский алфавит, применяющийся в медицине, физике, математике, астрономии, юриспруденции и сегодня.

Интересный факт

Интересны этрусские тексты, найденные учеными на пеленах египетской мумии, на свинцовой пластине из Санта-Маринеллы и

двух золотых пластинах, на терракотовой черепице их города Капуя, а также на стенах погребальных сооружений. Тексты на этрусском языке изданы сегодня в виде семи выпусков труда «Корпуса этрусских надписей», а также «Сокровищницы этрусского языка».

Эпоха этрусков завершилась примерно в IV в. до н.э. (350 гг. до н.э.). Их культура была ассимилирована италийскими народами (архитектурное искусство, знаки царской власти, религиозные обряды, основы наук, украшения и предметы роскоши и др.), которым удалось построить свое царство во многом на основе культуры этрусков, и, чуть позже, других захваченных ими античных городов и цивилизаций Апеннинского полуострова.

С конца IV в. до н.э. по конец I в. до н.э. в римской культуре наступает период республики. **Период ранней Республики** характеризуется расцветом римского государства во всех областях, в том числе, и в науке и культуре.

Для периода **поздней Республики** характерен стремительный взлет юридической науки, основными деятелями которой были **Сервий Сульпиций Руф** и **Муций Сцевола**.

В сфере строительства и архитектуры период Республики интересен широким распространением следующих архитектурных сооружений:

1) *базилики* (прямоугольные конструкции, разделенные изнутри рядами колонн);

2) *термы* (банные комплексы, включающие библиотеки, помещения для отдыха, спорта и досуга);

3) *амфитеатры* (крупные сооружения овальной формы с ареной и местами для зрителей, расположенными в виде ярусов – аналогии современных спортивных арен);

4) *цирки* (огромные овальные сооружения, специально спроектированные для проведения крупных спортивных соревнований, например, гонок колесниц).

Интересный факт

В этрусской традиции градостроительства существовал древний ритуал. Он подразумевал вспахивание бронзовым плугом земли на месте строительства будущего города. Эта традиция впоследствии была перенята и сохранена римлянами.

Скульптура также претерпела изменения – появилось новое направление **тогатус** (фигура человека в тоге), а также в обиход вошло изготовление бюстов.

Период ранней империи (принципат) примечателен значимыми изменениями в науке и искусстве.

Отличительной чертой городов эпохи I–III вв. н.э. были каменные мостовые, водопроводы (*акведуки*), канализации. В самом Риме во II–V вв. н.э. работали 11 водопроводов, дававших 950 000 куб. литров воды ежедневно. Заметим, что в современном Риме воду продолжают подавать 2 древних водопровода. Центральные площади городов, называвшиеся агорой (на востоке) или форумом (на западе), были украшены портиками, храмами и базиликами. На площадях воздвигались триумфальные арки, конные статуи. В Риме, а также во многих больших городах провинций, строились роскошные здания «терм» (общественных бань), в которых были бассейны с теплой и холодной водой для купанья, гимнастические залы, комнаты отдыха. Особенно были роскошны «термы», построенные в Риме **Каракаллой**.

Интересный факт

В 79 г. до н.э. произошло мощное извержение вулкана Везувий, в результате которого погибли два крупных древних города – Помпеи и Геркуланум. В этих городах были сосредоточены культурные центры и прекрасные произведения античного искусства – библиотеки, термы, государственные и частные здания с великолепными фресками и мозаиками, которые, благодаря значительному слою пепла, прекрасно сохранились до наших дней. Этому событию посвящено множество художественных произведений, в том числе знаменитая картина русского художника Карла Брюллова «Гибель Помпеи», которая входит в экспозицию Русского музея в Санкт-Петербурге.

Большими размерами и богатством отличались многие архитектурные сооружения ряда городов провинций: это колоннады портиков сирийского города *Пальмиры*¹, храмы солнца в *Баальбеке* (Ливан). Во II в. н.э. в Империи было 372 мощенные камнем дороги общим протяжением 80 000 км. В самом Риме, на форуме, стоял столб с позолоченным верхом. Он считался началом всех дорог Римской империи и дал основание для выражения: «Все дороги ведут в Рим!»

¹ Пальмира – древний город римской эпохи, сильно разрушенный во время войны 2015–2018 гг. В последние годы она сильно пострадала из-за военного конфликта в Сирии. Сегодня именно Россия обладает наиболее детальной информацией о состоянии объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО (<https://palmira.rgo.ru>).

Культура империи, в свою очередь, сохранялась и процветала во многом благодаря трудам близкого друга императора Октавиана Августа, потомка древнего этрусского рода Гая Цильния Мецената – он покровительствовал поэтам и мастерам изящных искусств. Вклад этого государственного деятеля в развитие и сохранение культуры поздней римской империи был столь значителен, что его имя с течением столетий стало нарицательным.

Поздняя империя (доминат) делает попытку возвращения к принципам абсолютной монархии, однако сохранить себя ей уже не удастся – это период упадка римского государства и его постепенного перерождения в христианское.

Как уже отмечалось ранее, в 395 г. римская империя разделась на *Западную* во главе с Римом и *Восточную* со столицей в Константинополе (древнегреческий колониальный город Византий). Со временем 2 центра бывшей римской империи станут новыми мировыми центрами христианства.

Главным преобразованием в римской культуре этой эпохи является приход на остатки римского государства христианской религии. Формирование новой церкви поменяло направление развития римского общества, в науке и искусстве стал преобладать христианский стиль – атрибуты богослужений, иконопись, орнамент одежды и утвари, символика зданий. Храмы и базилики лишаются атрибутов прежней религии – элементы римского язычества стираются и на их место приходят христианские иконы и росписи. Научные труды античных авторов пересматриваются создателями христианской церкви и, либо принимаются ею, либо подвергаются корректировке или официальному гонению.

Это было время стремительных и кардинальных преобразований, на столетия подвергнувших забвению многие полезные и прекрасные достижения античной культуры, создаваемые народами на протяжении тысячелетий, которым, начиная с эпохи Возрождения, было суждено постепенно вновь начать открываться миру.

Изучение истории Древнего Рима

Завершая изучение этого вопроса, необходимо знать, что важнейшими источниками для изучения истории и культуры Древнего Рима являются литературные памятники того периода. Корни римской литературной традиции восходят к древним записям, к фамильным

преданиям, генеалогиям знатных родов, легендам и песням, почти не дошедшим до нас. Из этих записей особенно важны: календарь жрецов-понтификов с перечнем деловых и праздничных дней, списки консулов (консульские фасты), по которым римляне вели счет лет. Главный жрец – великий понтифик – записывал важнейшие события, происшедшие за год правления очередных консулов. Так возникла летопись, известная под названием «Великих анналов».

Большое значение для римской литературной традиции имел цикл греко-восточных мифов о Троянской войне. Интерес к своему прошлому усилился у римлян после успешного окончания 1-ой Пунической войны. По мере роста могущества Рима история римского государства привлекла греческих ученых. Так, крупнейший греческий историк и видный политический деятель **Полибий** (ок. 201–120 гг. до н.э.) главной задачей в своей «Всеобщей истории» в 40 книгах считал выяснение причин быстрого роста могущества Рима.

Для времени конца республики характерна ораторская, мемуарная и историко-философская проза. В произведениях римских писателей отразилась социальная и политическая борьба этого периода. Большое литературное наследство оставили **Марк Туллий Цицерон** (106–43 гг. до н.э.) – «*О государстве*», «*О законах*», **Гай Юлий Цезарь** (100–44 г. до н.э.) – «*Записки о Галльской войне*», «*Записки о гражданской войне*», **Гай Саллюстий Крисп** (86–35 г. до н.э.) – «*Югуртинская война*», «*О заговоре Катилины*».

Художественные произведения конца республики, в особенности философская поэма **Тита Лукреция Кара** «*О природе вещей*», дают возможность дополнить наши знания о культуре эпохи.

Систематическое изложение истории Рима с древнейших времен до 60-х г. до н.э. содержится в «*Исторической библиотеке*» – обширной компиляции всемирной истории в рамках Средиземноморья, написанной **Диодором Сицилийским**.

К другим литературным произведениям, в которых излагается история и культура римского народа следует отнести: римскую историю «*От основания города*» в 142 книгах **Тита Ливия** (59 г. до н.э. – 17 г. н.э.), первую «*Всемирную историю*» (ок. 7 г. н.э.) **Помпея Трога**, «*Географию*» **Страбона**, «*Историю*» в 14 книгах и «*Анналы*» в 16 книгах **Корнелия Тацита** (ок. 55–120 гг. н.э.).

Сочинения греческого писателя и философа-моралиста Плутарха (ок. 46–126 гг. н.э.) занимают особое место среди исторических исследований той эпохи. Плутарх написал биографии римских деятелей прошлого, начиная от легендарного **Ромула** и кончая

Юлием Цезарем. Его интересовали сильные личности, их характеры. Описывая жизнь государственных деятелей, он сообщает и ряд важных сведений по истории и культуре Древнего Рима.

Среди литературных источников второй половины I в. н.э. большое значение имеет *«Естественная история»* **Плиния Старшего** в 37 книгах, которая является энциклопедией самых различных знаний.

В III в. н.э. в связи с распространением христианства возник новый вид религиозно-политической литературы, который получил название христианской апологетики (т. е. защиты). Это была полемика христианских авторов с инакомыслящими. Среди наиболее видных апологетов следует назвать **Тертуллиана** (конец II–III в. н.э.). Сочинения апологетов освещают идеологическую борьбу между христианством и язычеством, развитие отношений между христианской церковью и римской администрацией.

Со второй половины III в. н.э. римская историография переживает упадок. Последним выдающимся римским историком был **Аммиан Марцеллин** (ок. 330–400 г. н.э.) Он изложил историю Рима в 31 книге, которая была написана на латинском языке и называлась *«Деяния»*.

Изучением истории Древнего Рима в России обстоятельно начали заниматься во второй половине XIX – начале XX в. ученые, работавшие в различных университетах.

Наибольшую ценность представляют, не утратившие своего научного значения и в настоящее время, работы **профессора П.М. Леонтьева**, рассматривающие процесс закабаления сельского населения Римской империи как социальное явление (1861 г.), *«Развитие феодальных отношений в Лангобардской Италии»* (1880 г.), **профессора П.Г. Виноградова**, *«Очерки по истории римского землевладения, преимущественно в эпоху Империи»* (1899 г.), **И.М. Гревса**, *«Вопрос о всемирно-историческом значении Римской империи и Тацит»* (1869 г.), **М.П. Драгомирова**, *«История римской литературы»* (1888 г.), и *«Введение в римскую историю»* (в двух томах 1902–1904 гг.), **В.И. Модестова** и др.

Особое место занимают исследования **профессора петербургского университета М.И. Ростовцева** (1870–1952 гг.), Так, в статье *«Капитализм и народное хозяйство в древнем мире»* (1899 г.) он пытался доказать наличие капиталистических отношений в античной экономике II в. до н.э. – II в. н.э. **Академик С.А. Жебелев** (1867–1941 гг.) занимался историей Греции в римскую эпоху. Его работы, созданные на основе изучения древних надписей, не потеряли своего значения до настоящего времени.

В советский период изучением истории Древнего Рима продолжали заниматься **С.А. Жебелев** (в 1922–1923 гг. вышли его фундаментальные труды «*Древний Рим*» и «*Римская империя*») и **И.М. Гревс**. **М.И. Ростовцев**, эмигрировавший в США в 1926 г., выпустил книгу «*Социально-экономическая история Римской империи*».

В 1930–1980-е гг. изучением истории Древнего Рима занимались **С.И. Ковалев**, **В.С. Сергеев**, **А.В. Мишулин**, **Н.А. Машкин**, **Р.Ю. Виппер**, **С.Л. Утченко** и др. Наряду с исследованиями, посвященными отдельным проблемам римской истории, ими были подготовлены фундаментальные общие курсы лекций и учебники по римской истории.

Вопросы для самопроверки

1. Расскажите о периодизации истории Древнего Рима. Дайте характеристику каждому из периодов.
2. Определите место и роль Древнего Рима во всеобщей истории.
3. Кого вы можете отнести к выдающимся представителям демократической системы в Древнем Риме. Какова их роль в укреплении экономики и военно-политической мощи государства?
4. В чем заключается экономическая роль рабства?
5. Проанализируйте формы государственного устройства Древнего Рима.
6. Расскажите о завоевательных войнах, которые вел Рим и их итогах.
7. Перечислите важнейшие социально-политические и социально-экономические реформы, проводимые в Древнем Риме, охарактеризуйте их значение.
8. Расскажите о крупнейшем восстании рабов под предводительством Спартака в Древнем Риме и дайте ему оценку.
9. Перечислите основные достижения культуры Древнего Рима и оцените ее вклад в развитие мировой культуры.

Литература

Основная:

1. Всемирная история: учебник для студентов вузов / под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. – 887 с. – (Серия «Cogito ergo sum»).

2. *Кольцов И.А., Судариков А.М., Дмитриева М.А.* Всеобщая история. – СПб.: РГГМУ, 2020. – 150 с.

3. *Дорохова М.А.* История культуры: [Электр. ресурс]. – URL: <https://culturewikireading.ru/66669>.

4. История Древнего Рима / под ред. Кузищина В.И. – М.: Высшая школа, 2000. – 512 с.

5. *Мионов В.Б.* Древний Рим. – М.: Вече, 2007. – 776 с.

Дополнительная:

1. *Гнедич П.П.* История искусств. – Глава четвертая. Древний Рим. – М.: Эксмо, 2004. – 848 с.

2. *Дуров В.С.* Юлий Цезарь. Человек и писатель. – Л., 1991. – 250 с.

3. *Лосев А.Ф.* Мифология греков и римлян. – М., 1996. – 540 с.

4. *Ростовцев М.И.* Рождение Римской империи. – М.: Ленанд, 2015. – 152 с.

5. Хрестоматия по истории Древнего Рима. – М.: Высшая школа, 1987. – 432 с.

6. *Утченко С.Л.* Древний Рим. События. Люди. Идеи. – М.: Наука, 1990. – 324 с.

Тема 5. ВОЕННОЕ ИСКУССТВО ГОСУДАРСТВ ДРЕВНЕГО МИРА

5.1. Возникновение и становление армий древности

Приступая к изучению вопроса, необходимо уяснить, что армии древних государств создавались для защиты своих национальных интересов, содержания массы рабов в повиновении, восполнения и увеличения их количества, порабощения других народов. При этом не только командный, но и рядовой состав комплектовался из представителей правящего класса. Рабы допускались в армию в очень ограниченном количестве и использовались для выполнения различного рода вспомогательных работ. Армии стран *Древнего Востока* на ранних ступенях развития комплектовались путем созыва ополчений, а позже – из профессиональных воинов, которые служили пожизненно и передавали свои обязанности из поколения в поколение (каста воинов). В некоторых странах часть воинов набиралась в армию по найму. При грозящей опасности постоянные армии пополнялись отрядами ополченцев. Следовательно, основу комплектования армий Древнего Востока составляли *кастовая система комплектования и сочетание постоянных отрядов с ополчением*.

Командный состав армии в большинстве древневосточных государств представлял собой выходцев из высших слоев общества. Однако было бы неверным утверждение о том, что простые воины набирались исключительно из бедноты. Представители знати сражались и в рядах пеших воинов, и в колесницах. В некоторых государствах, например Египте, до высоких командных должностей выслуживались простые воины, не имевшие знатного происхождения.

Уровень материального производства и способ хозяйственной жизни определяли приоритеты развития родов войск, а также их вооружение. Главную часть армии составляла пехота. Наряду с ней появились и военно-морские силы.

Пехота, которая являлась главной ударной силой армий Древнего Востока, делилась на тяжелую и легкую. Подобное разделение было обусловлено как наличием соответствующего вооружения,

так и принципами боевого применения – *легкая пехота* начинала бой применением метательного оружия, а *тяжелая* – в рукопашном бою стремилась уничтожить основную часть вражеского войска. Тяжелая пехота вооружалась копьями, мечами, щитами и защитными доспехами. Вооружение легких пехотинцев состояло из луков, пращей, палиц, легких метательных копий. Китайские воины имели самострелы, обладавшие большой пробивной силой.

Первоначально в Египте, а затем в других странах появились **боевые колесницы**. Колесницы были прочными и легкими. Делались они из дерева и кожи. В Персии часть боевых колесниц была снабжена метательными копьями. В колеснице, запряженной, как правило, двумя копыями, располагались два воина. Один из них являлся возницей и держал щит, а другой поражал противников копьем или метательным оружием. В Китае боевые колесницы запрягались четверкой лошадей. В них вели бой три воина, вооруженные боевыми топорами, длинными кольями и защитными доспехами из металла.

Интересный факт

В античном мире были распространены греческие боевые колесницы с многогранными заточенными элементами наружного декора ступицы – центральной части колеса. При вращении колеса они становились настоящим оружием и могли повреждать как части колесниц противника, так и наносить серьезный урон ногам боевых лошадей и пехотинцам.

В большинстве стран количество боевых колесниц постепенно сокращалось с развитием конницы. Первоначально **конница как род войск** отсутствовала, например, в период расцвета египетского государства. Она появилась в более позднее время и наиболее широко использовалась в Ассирии, Персии, Скифии и Китае. Наличие многочисленной и хорошо организованной конницы делало древнее войско более маневренным. В Ассирии конные войска подразделялись на легко- и тяжеловооруженных всадников. *Тяжеловооруженные всадники* – лучники имели лук и меч; копейщики – длинное копьё и меч. Как и пехотинцы, они имели защитное вооружение, легковооруженные конники имели метательное оружие.

Древние трактаты указывают на наличие в древневосточных армиях и других родов войск. Так, например, в персидской армии имелись **боевые слоны**, на которых сражались лучники и метатели дротиков. **Прообраз инженерных войск** в армиях Древнего

Востока был представлен специальными отрядами пехоты, которые прокладывали тропы в горах и лесах, оборудовали переправы, сооружали полевые укрепления при расположении армии лагерем. Элементы военно-инженерного дела проявлялись в крепостном строительстве.

Большинство армий Древнего Востока не имело четкой организации и состояло из отрядов различной, непостоянной численности. В то же время уже в некоторых армиях прослеживается довольно четкая организация. Так, организация персидской армии строилась по десятичной системе: имелись отряды в 10, 100, 1000 человек.

Более совершенную структуру имело китайское войско периода существования государства Чжоу (XII–VIII в. до н.э.). Оно делилось на 6 «цзюнь» по 12,5 тыс. воинов, которые, в свою очередь, состояли из 5 отрядов «си» по 2,5 тыс. человек. В «си» имелось 5 отрядов «люй» по 500 человек. Последние делились на 5 отрядов «цзу» по 100 человек. Сотенный отряд «цзу» включал 4 подразделения по 25 человек, каждое из которых имело 5 подразделений «у» по 5 человек. Деление войск было направлено на оптимизацию управления армией в сражении. Точных сведений о численности армий стран Древнего Востока нет. Однако анализ имеющихся источников позволяет сделать вывод о том, что они были немногочисленны. С современной точки зрения даже в самых больших завоевательных походах участвовало одновременно не более 20–30 тыс. воинов.

Когда концу VI в. до н.э. рабовладельческий строй сложился в Древней Греции, и она стала превосходить страны Древнего Востока в экономическом развитии, там стали создавать более многочисленные и лучше вооруженные армии.

Первоначально армии комплектовались по милиционной или ополченской системе. Каждый свободный гражданин был обязан в любое время по требованию государства являться на военную службу. Например, в Афинах военнообязанным являлся каждый свободный гражданин в возрасте от 18 до 60 лет. Юноши с 18 до 20 лет проходили военную подготовку в особых учебных отрядах и лагерях. В Спарте мальчики только до семи лет оставались в семье, а затем вся их учеба и жизнь посвящались военному делу.

Вооружение и снаряжение воины обязаны были приобретать за свой счет. В связи с этим богатые и знатные граждане служили в коннице, из людей среднего достатка комплектовалась тяжелая пехота, бедняки служили в легкой пехоте или во флоте.

Интересный факт

В классический период истории Древней Греции в Афинах появился закон, позволяющий выходцам из небогатых семей поступать на флот, иметь при этом привилегии (право голоса и др.) и достойное жалование. Таким образом, в Афинах из некогда бедных людей образовался достаточно сильный средний класс общества и военная каста.

Наряду с ополчением существовали и *постоянные отряды – дружины государей или правителей отдельных областей государства*, а также отдельные отряды военных поселенцев или колонистов, которые селились в пограничных районах. Дружинники и военные поселенцы получали землю и рабов. Ополченцы в качестве платы за службу довольствовались частью военной добычи.

Длительные войны V в. до н.э. разорили греческое крестьянство. Государство было вынуждено принять армию на свое содержание и установить оплату за несение военной службы. Армии стали комплектоваться по наемной системе. Так же, как и в странах Древнего Востока, для многих военная служба превращается в наследственную профессию, что привело к образованию военной касты.

Появление постоянных армий на базе наемничества, большой боевой опыт и высокая выучка воинов-профессионалов способствовали развитию военного искусства. Однако по своим моральным качествам наемные армии значительно уступали рабовладельческой милиции (ополчению).

Вооруженные силы древнегреческих государств состояли из армии и военно-морского флота. Например, Афины в V в. до н.э. имели до 300 боевых судов (триер), на которые требовалось до 18 тыс. матросов. Экипаж триеры состоял из командования, матросов и гребцов (до 150 человек, как правило, рабов). Для взятия на бордаж кораблей противника и десантных действий на борту триеры нередко находился отряд пехоты.

Интересный факт

Триера, как и любая боевая галера или парусно-гребное судно, использовала тактику тарана. Особенности конструкции и различные скорости гребли позволяли кораблю развивать достаточно большую скорость, укрепленный нос был загнут дугой, что позволяло легко ломать им весла судна противника, неубранные вовремя вовнутрь. Такая тактика лишала вражеское судно возможности

передвигаться и развивать достаточную скорость и маневренность в бою и выводила корабль из строя.

Сухопутная армия Афин в это же время насчитывала около 26 тыс. человек. Она состояла из двух родов войск – пехоты (тяжелой и легкой) и конницы. Основу **пехоты** составляли *тяжеловооруженные воины* – гоплиты, имевшие копье длиной примерно 2 м и короткий меч, а также защитное снаряжение – щиты, панцири, шлемы, набедренники. *Легковооруженные воины* имели метательное оружие и облегченное защитное снаряжение из кожи или стеганной грубой ткани. Они подразделялись на лучников, метальщиков дротиков, пращников.

Конница была малочисленна (300–1200 всадников) и не оказывала заметного влияния на ход боя. Только в Македонии, где было хорошо развито коневодство, удалось создать сильную многочисленную конницу (до 10 тыс. всадников). Основным оружием конника было копье, а средством защиты – круглый щит. Александр Македонский придавал исключительно большое значение тяжелой коннице, в которой не только всадник, но и лошадь была защищена металлическим снаряжением. Организационная структура вооруженных сил греческих государств была различной и не имела четкой структуры. Обычно войска делились на отдельные отряды различной численности. Более стройную организацию имела македонская конница, где 64 всадника составляли тактическую единицу «*илу*», 8 «ил» сводились в кавалерийскую часть – *гинтарху*.

Первоначально в Древнем Риме, как и в Древней Греции, армия комплектовалась по милиционной системе. Военнообязанными считались мужчины в возрасте от 17 до 45 лет. Много времени и внимания в Древнем Риме уделялось военной подготовке молодежи. Молодые римляне обучались владеть оружием, двигаться в строю, преодолевать препятствия, строить укрепления. В конце II в. до н.э. установилась наемная система комплектования армии. Как и в Древней Греции, в Древнем Риме богатые классы поставляли в армию всадников и тяжеловооруженных воинов, а бедные – легковооруженную пехоту. Основной организационной единицей был *легион*, который состоял из 3000 тяжеловооруженных пехотинцев (легионеров), 1200 легковооруженных пехотинцев (велитов) и 300 всадников. Легион подразделялся на 30 *мантул*. Численность легиона могла изменяться. Во II веке до н.э. римская армия стала комплектоваться из наемников-профессионалов. Государство стало обеспечивать воинов однообразным оружием. Деление пехоты на

виды было ликвидировано. Легион стал делиться на *когорты*. Когорта стала не только организационной, но и тактической единицей, на которую стало возлагаться выполнение отдельных тактических задач.

В военное время римские войска делились на 2 армии. Каждой армией командовал консул. Если же армии действовали вместе, то общее руководство осуществлялось консулами поочередно. В особых случаях назначался диктатор, и двуначалие в армии заменялось единоначалием.

Вся система обучения и воспитания воинов в Древней Греции и Древнем Риме имела целью выработать выносливого, умелого и надежного воина. В целом же, преобладали элементы воспитания и тренировок над обучением, что определялось характером боя того времени.

На основании ознакомления с вышеизложенными сведениями можно сделать вывод: армия как элемент политической системы общества зародилась в Древнем мире. С течением времени сложились основные принципы комплектования войск, рода войск и их организационная структура. Первые армии имели свои отличия, но, в целом, соответствовали социально-экономическим возможностям своих стран.

5.2. Основные принципы военного искусства армий государств Древнего мира

Следует знать, что в войнах периода рабовладельческого общества зародились первые основные принципы военного искусства. На основе этих принципов возникла и получила развитие стратегия и тактика армий рабовладельческих государств.

Экономические возможности первых рабовладельческих государств были очень ограниченными. Из-за этого правители этих государств не могли ставить перед своими полководцами и армиями обширных целей. Войны в то время обычно велись лишь с целью покорения ближайших соседей и захвата рабов. Готовясь к войне, древние полководцы придавали большое значение всесторонней подготовке войск и военных походов. Они осуществляли глубокую разведку, заблаговременно разрабатывали планы войны, обеспечивали достижение целей войны созданием военно-политических коалиций, придавали большое значение выбору направлений главных

ударов и достижению внезапности, стремились громить противника по частям, заботились о безопасности тыла.

Для **стратегии персидских царей** было характерно стремление к завоеванию мирового господства. Считая себя владыками «всех людей от восхода до захода солнца», они вели почти непрерывные захватнические войны. Целью этих войн они ставили: превратить все земли в одну и наложить иго рабства на все народы. В походах на Скифию и Грецию (VII–III вв. до н.э.) персы, наряду с сухопутными силами, использовали военно-морской флот. Они применяли комбинированные походы сушей и морем, высаживали морские десанты. Для штурма крепостей персидские войска пользовались подвижными башнями на колесах (сражение при Сардах в 546 г. до н.э.).

Большое место в стратегии древневосточных рабовладельческих государств отводилось *военно-инженерной подготовке страны к войне*: строительству дорог, мостов, укрепление городов, создание крепостей. Построенная в IV–III вв. до н.э. Великая Китайская стена является самым грандиозным военно-инженерным сооружением в истории человечества, созданным в стратегических целях – прикрыть границу Северного Китая от нашествия кочевых народов. Она создавалась в течение многих веков, ее длина достигла 4 тыс. км, высота – от 6,6 до 10 м, ширина у основания – 6,5 м, а вверху – 5,5 м, что позволяло передвигаться по ней войсковым колоннам с повозками.

По мере возникновения новых рабовладельческих государств и роста их производства, в результате совершенствования средств вооруженной борьбы меняются задачи к возможности стратегии, усиливаются связь стратегии с политикой, зависимость хода и исхода войны от ее характера и политических целей, а также от экономики государств.

В V в. до н.э. значительного уровня в развитии ремесленного производства и торговли достигли рабовладельческие республики **Древней Греции** – Афины и Спарта.

Персидская армия совершила ряд походов против греческих республик. Все эти походы терпели поражения. Наиболее сильному разгрому персидская армия подверглась в сражении у Марафона (490 г. до н.э.). Причины поражения персидской армии объясняются не только общей военно-экономической слабостью Персии, но и захватническим характером ее войн. Древнегреческие государства в войнах против персидской деспотии защищали свои права и

жизненные интересы. С их стороны это была борьба справедливая. Освободительные цели войны придавали греческим войскам большую моральную стойкость и поднимали их боевой дух и дисциплину.

Стратегия **Древней Македонии** также наиболее полно проявилась в войне с Персией (334–324 гг. до н.э.). Македонские цари Филипп и его сын Александр создали сильную постоянную армию, хорошо ее организовали и вооружили. Александр Македонский подготовил сильный морской флот и сухопутную армию, снабдил их осадными машинами. Готовя страну к войне против Персии, он создал военный союз греческих государств, подавил оппозицию внутри страны. Его стратегический план войны определялся политическими целями и всесторонним учетом обстановки. Завоеванием Персии Александр Македонский выполнил крупную стратегическую задачу. Однако он не остановился на этом. Стремясь к несбыточной цели – мировому господству, он продолжал свой поход на восток. Народы Средней Азии и Индии оказали упорное сопротивление захватчикам. Армия Александра Македонского была истощена, цели войны стали ей непонятны и чужды. Достигнув в 327 г. до н.э. реки Инд, его воины отказались двигаться дальше и потребовали возвращения на родину. Александр был вынужден прекратить дальнейший поход, который продолжался 10 лет. В походе Александр Македонский показал образцы стратегического руководства. Стратегия Александра отличалась активностью, целеустремленностью и настойчивостью. В своих стратегических действиях он всегда исходил из реального учета обстановки и соотношения сил.

В войнах Рима и Карфагена в конце III и начале II вв. до н.э. за господство на Средиземном море высокие образцы стратегических действий показал один из выдающихся полководцев древности карфагенский полководец Ганнибал. В ходе 2-й Пунической войны (218–201 гг. до н.э.) он разработал и осуществил выдающийся для своего времени стратегический план вторжения в Римские владения через Пиренейский полуостров и Альпы. Весной 218 г. до н.э. со 100-тысячной армией он высадился в Испании, успешно совершил переход через Пиренеи и Альпы и в сражениях на реках Тицина и Треббия нанес поражение римским легионам, расчистил себе путь вглубь Апеннинского полуострова. Действия Ганнибала в этот период отличались широким использованием маневра войск с выходом во фланг и тыл противника, внезапностью действий, умелым использованием местности.

Интересный факт

Благодаря аэрофотосъемке, удалось установить также наличие крупных морских портов и искусственных молов на территориях крупных прибрежных городов – Пирея, Александрии, а также два порта Карфагена, обнаруженных во время раскопок в современном Тунисе.

Войны Древнего Рима составляют как бы завершающий этап в стратегии рабовладельческого общества. К началу I в. до н.э. Рим представлял собой рабовладельческую республику. В то время римская рабовладельческая армия комплектовалась в основном из наемников. Она отличалась высоким профессиональным военным искусством и являлась надежным орудием в руках рабовладельцев.

В 59 г. до н.э. диктатором в Риме был избран Юлий Цезарь. Военная деятельность Цезаря началась в Галльской войне (57–51 гг. до н.э.). В походах Цезаря выявились характерные черты его военного искусства: тщательная и всесторонняя подготовка войны, стремительность и настойчивость в достижении цели, стремление к внезапным ударам и разгрому противника по частям.

Таким образом, можно утверждать, что в войнах рабовладельческого общества стратегия успешно решала такие задачи, как определение целей войны и способов достижения победы; подготовка страны и вооруженных сил к войне; привлечение на свою сторону союзников и изоляция противника; определение направления главного удара и времени начала войны (похода) и др.

Военно-политические цели в войнах Древнего мира, как правило, достигались в отдельных сражениях. Поэтому полководцы древности вынуждены были заниматься искусством подготовки и ведения боя (тактики). Тактика в различных армиях и в разные периоды существования рабовладельческого общества была неодинаковой. На неё оказывали влияние средства борьбы (вооружение), метода обучения и воспитания войск, их организация и морально-боевые качества, условия местности, на которых проходили сражения, состав и соотношение сил, национальные особенности армий, искусство полководцев.

Тактика армий Древнего Востока отличалась простотой замысла и прямолинейностью действий. Боевые порядки войск состояли из отрядов лучников, копейщиков, боевых колесниц и конницы, а иногда и боевых слонов, расположенных в 2–3 линии на равнинной местности. Первая линия состояла, как правило, из боевых слонов или отрядов пеших или конных лучников, предназначенных

для завязки боя. Вторую линию составляли пешие копейщики, построенные в несколько шеренг. Эта линия была главной и решала главную задачу – поражала противника в рукопашном бою. Иногда из боевых колесниц и конницы строилась третья линия, предназначенная для преследования противника. Отряды боевых колесниц часто располагались на флангах, прикрывая копейщиков от ударов противника со стороны флангов и тыла. Иногда армии ранних рабовладельческих государств вели бой «беспорядочными толпами». Это было характерно для периода складывания рабовладельческих государств, особенно там, где их основу составляли кочевые племена – Персия, Скифия, Парфия. Управление войсками на марше, при расположении на отдых или в бою осуществлялось путем отдачи команд, которые передавались голосом, звуковыми и зрительными сигналами. Полководец, как правило, находился в центре боевого порядка. Армии Древнего Востока умели пользоваться в бою простейшими осадными и крепостными устройствами, строить для укрытия живой силы подвижные лагеря, использовать для передвижения войск к месту сражения с противником морские и речные суда, гужевой и вьючный транспорт.

Наибольшее развитие тактика рабовладельческого войска получила в **войнах Древней Греции, Карфагена и Рима**. В греческой армии основу боевого порядка составляла *фаланга* – глубокое линейное построение тяжеловооруженной пехоты. Воины в шеренгах стояли плотно, почти без интервалов, по два человека на каждом метре по фронту. Сомкнутые щиты прикрывали воинов сплошной стеной. В глубину фаланга имела 8–16 и более шеренг. Дистанция между шеренгами при атаке была 1 м, а при отражении атаки противника – полметра. Сила фаланги заключалась в сплоченности бойцов и монолитности строя. Ее первоначальный удар был весьма мощным и против него не могли устоять слабоорганизованные, вооруженные легким оружием армии восточных государств. С фронта фаланга была почти неуязвимой, но зато ее фланги были слабым местом. Поэтому они прикрывались отрядами конницы и боевых колесниц. Фаланга имела и другие недостатки: действовать она могла только на ровной, открытой местности; в движении ее строй легко нарушался и трудно восстанавливался; она совершенно не могла вести преследование.

Фаланга явилась первым наиболее простым боевым порядком армии рабовладельческих государств. Простота ее была обусловлена наличием у воинов холодного оружия и примитивными формами

боевого обучения войск. При действиях в строю фаланги от воинов не требовалось ни инициативы, ни сообразительности. Все они сражались как единая, сплоченная масса. Классическим примером тактики фаланги является *сражение у Марафона* (490 г. до н.э.), в котором греческое, хорошо подготовленное и организованное войско под руководством **Мильтиада**, действовавшее фалангой, одержало победу над большим по численности персидским войском, не знавшим еще определенного боевого порядка. Большое значение для победы греков имело то, что они первыми начали наступление, и последние 100 м их фаланга пробежала бегом, что значительно увеличило ударную силу первоначального удара.

В войне между двумя греческими государствами Беотией и Спартой греческая фаланга подверглась дальнейшему совершенствованию. Беотийский **полководец Эпаминонд** в *сражении при Левктрах* в 371 г. до н.э. решительно массирует силы на левом фланге, где была построена глубокая колонна в 50 шеренг. Это позволило Эпаминонду при меньших силах добиться на избранном им направлении решительного превосходства над противником. В результате атака глубокой колонной привела к прорыву более длинной фаланги спартанцев и нарушила монолитность ее строя. Утратив привычный строй, спартанское войско потерпело поражение.

Дальнейшее развитие этот принцип получил в тактике македонской армии. Вооруженные силы Древней Македонии в середине IV в. до н.э. состояли из пехоты, конницы и военно-морского флота. Тактические возможности македонской армии, особенно ее конницы, умело использовал **Александр Македонский**. В решающем сражении с главными силами персидской армии у селения *Гавгамелы* в 331 г. до н.э. он построил свою армию (40 тыс. пехоты и 7 тыс. конницы) в две линии. Центр боевого порядка первой линии македонской армии составила фаланга тяжелой конницы (*гетеров*), на левом – средняя и легкая конница. Во вторую линию были выделены отряды средней пехоты с задачей прикрыть тыл главных сил от возможных ударов конницы противника. Впереди в рассыпном строю действовала легкая пехота, а правый фланг тяжелой конницы прикрывался небольшими отрядами легкой пехоты и конницы. Замысел Александра Македонского состоял в том, чтобы нанести главный удар по левому флангу противника.

Персидская армия по численности превосходила македонскую. В ее составе было до 15 тыс. всадников, 200 боевых колесниц и 15 боевых слонов. Персидский царь Дарий построил свою армию

также в две линии, имея в центре пехоту, а на флангах сильные отряды конницы. Во второй линии находились войска греческих наемников (невысокой боеспособности). Впереди главных сил располагались боевые колесницы и боевые слоны. Персы первыми начали наступление. Македонские войска отразили атаку персидских боевых колесниц и слонов, но сильный левый фланг персов потеснил легкую македонскую пехоту и конницу. Персидская конница оторвалась от своей пехоты. Македонский воспользовался этим и повел в атаку свою тяжелую конницу. Персидская легкая конница не выдержала удара тяжелой македонской конницы. Боевой порядок персов был прорван, но на своем правом фланге персы успешно продвигались. Их конница прорвалась к македонскому лагерю. Средняя македонская пехота, находившаяся во второй линии, развернулась в сторону противника и отразила его атаку. Чтобы оказать помощь своему левому флангу, Александр Македонский тяжелой конницей нанес удар по тылам персидской армии. В результате согласованных ударов с фронта и тыла персидская армия была разгромлена, македонские войска преследовали противника до тех пор, пока его армия не была рассеяна. Сражение при Гавгамелах было выиграно македонянами: во-первых, благодаря решительным действиям ударного атакующего фланга («решающий маневр» совершала тяжелая конница), во-вторых, благодаря тому, что пехота и конница, тяжелые, средние и легкие войска сражались в тесном взаимодействии. В сражении при Гавгамелах Александр углубил боевой порядок, введя вторую линию, которая фактически выполняла роль резерва, предназначенного для отражения ударов противника.

В последующих войнах, особенно *в ходе пунических войн (между Римом и Карфагеном)*, тактика рабовладельческого войска получила дальнейшее развитие. В сражении при Каннах (216 г. до н.э.) карфагенский полководец Ганнибал построил свои войска так, что главные силы были сосредоточены не на одном фланге, как это делали Эпаминонд и Александр Македонский, а на обоих флангах. Боевой порядок его армии по форме представлял подкову, обращенную выпуклой стороной к противнику. В центре стояла пехота, построенная плотной, но неглубокой линией. На оттянутых назад флангах расположились колонны отборной пехоты, по 6 тыс. человек каждая. Кроме того, на левом фланге находилось 6 тыс. тяжеловооруженных всадников, а на правом – 2 тыс. легковооруженных всадников. Всего Ганнибал имел 50 тыс. человек. Построение главных сил было скрыто от противника заслоном из легкой пехоты,

а также тучами пыли, которую поднимал и нес ветер в сторону римлян. Ганнибал находился в центре боевого порядка. Это по замыслу полководца должно было усилить стойкость пехоты.

Римский полководец Варрон все свое войско численностью в 66 тыс. человек построил в виде глубокой колонны в 48 шеренг. Дистанция и интервалы между легионами были до предела сокращены. Сражение начали римляне. Их легионеры обрушились на слабый центр боевого порядка карфагенских войск. Неспособные к стремительным действиям, они не сумели прорвать строй карфагенской пехоты, хотя и потеснили ее. Вскоре сильные фланговые группировки карфагенской пехоты, оказались на открытых флангах римлян. Карфагенская конница атаковала римские легионы с тыла. Римская армия оказалась в кольце окружения. Зажатая со всех сторон на ограниченной территории, она остановилась. Боевой строй легионеров был нарушен. Численное превосходство римской армии утратило свое значение. Римляне подверглись жестокому разгрому. Они потеряли убитыми 46 тыс. и пленными 19 тыс. человек. Потери карфагенской армии убитыми составляли 6 тыс. человек.

Сражение при Каннах вошло в историю военного искусства как образец уничтожения армии путем полного окружения. В этом сражении, так же как и в сражении при Гавгамелах, решающее значение имели сильные фланги, состоявшие из кавалерии и двух колонн карфагенской пехоты, которые явились средством окружения и разгрома противника. Действия ударной группы, поставленной на левом фланге и состоящей из тяжелой конницы, подтверждают, что Ганнибал так же, как и Александр, полагался на свою мощную конницу, на ее тактическую способность к маневрированию.

Интересный факт

В 305 г. до н.э., в сражении у острова Родос, когда его жители в течение года вынуждены были держать осаду и оборонять свой дом от посягательств полководца Деметрия, армией противника использовалось новое для того времени оружие – гелеполы¹. Эти сооружения представляли собой высокие (40 м) деревянные башни на колесах, обшитые листовым железом для обеспечения защиты воинов, находящихся внутри. Они были созданы греческим ученым, архитектором Эпимахом и позволяли беспрепятственно обстреливать защитников города в пределах крепостной стены,

¹ Гелепола – букв. «берущая города», греческое оружие эллинистического периода, созданное для обстрела защитников города на крепостной стене.

подъезжать вплотную к стенам и опускать на нее подъемный мост. Гелеполы широко использовались и в последующие столетия.

Наиболее полно тактическое искусство римских войск проявилось под руководством Юлия Цезаря. Характерным сражением, выигранным Цезарем, является битва при г. Фарсале (48 г. до н.э.). Противная сторона под руководством **Помпея** имела 45 тыс. человек пехоты и 7 тыс. кавалерии. Цезарь имел 22 тыс. пехоты и 1 тыс. кавалерии. Помпей решил нанести удар своей сильной конницей во фланг и тыл армии Цезаря. Для отражения этого удара Цезарь взял шесть когорт (3 тыс. человек) из третьей линии и поставил их в качестве резерва за правым флангом. Во время сражения этот резерв нанес удар по коннице Помпея, тем самым был решен исход битвы. Помпей потерял в этом сражении 15 тыс. человек убитыми и ранеными и 24 тыс. человек пленными (по словам самого Цезаря, он потерял всего около 200 человек).

Завершая изучение этого вопроса, необходимо знать, что **крах армии Западной Римской империи** традиционно связывают с двумя сражениями: *битвой при Адрианополе* 378 г. и с *битвой при Фригидусе* 394 г. Однако нельзя утверждать, что после этих двух поражений римская армия прекратила свое существование, но следует признать, что в V в. процесс варваризации римской армии приобрел невиданные ранее масштабы. Угасающая Римская империя выдержала еще одну, последнюю для себя битву, в которой, в рядах римской армии уже стояли преимущественно отряды варваров. В *битве на Каталаунских полях* (451 г.), в которой объединенная армия римлян и варваров под командованием «последнего римлянина» **Аэция** остановила продвижение гуннов во главе с их ранее непобедимым вождем – **Аттилой**. Подробное описание этой битвы дошло до нас в изложении Иордана. Наибольший интерес для нас представляет описание Иорданом боевых порядков войска римлян: войско Аэция имело центр и два крыла, причем на флангах Аэций поставил наиболее опытные и проверенные войска, оставив в центре самых слабых союзников. Иордан мотивирует это решение Аэция заботой о том, чтобы эти союзники не покинули его во время боя.

Вопросы для самопроверки

1. Расскажите о принципах комплектования и задачах, стоящих перед армиями древних государств.

2. Назовите рода войск, виды вооружений армий стран Древнего мира.

3. Определите структуру войск государств Древнего Востока и Античных государств.

4. Определите основные принципы военного искусства армий государств Древнего мира. Расскажите об их стратегии и тактике.

5. Назовите имена великих полководцев древности, расскажите о конкретном вкладе каждого из них в развитие военного искусства и выигранных ими сражениях.

6. На примере сражения у Марафона (490 г. до н.э) объясните, почему меньшее по численности греческое войско одержало победу над большим – персидским? Какие тактические приемы в этом сражении впервые применил греческий полководец Мильтиад?

Литература

Основная:

1. Всемирная история: учебник для студентов вузов / под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. – 887 с. – (Серия «Cogito ergo sum»).

2. *Кольцов И.А., Судариков А.М., Дмитриева М.А.* Всеобщая история. – СПб.: РГГМУ, 2020. – 150 с.

3. *Разин Е.А.* История военного искусства древности. – М.: ВЕЧЕ, 2016. – 520 с.

Дополнительная:

1. *Авдиев В.И.* История Древнего Востока. – М.: Высшая школа, 1970. – 608 с.

2. История Древнего Рима / под ред. Кузищина В.И. – М.: Высшая школа, 2000. – 512 с.

3. *Карпюк С.Г.* Лекции по истории Древней Греции. – М.: Ладомир, 1997. – 160 с.

Приложение. Хронологическая таблица

Древний каменный век (палеолит)	2,5 млн лет – 14 тыс. лет назад
Средний каменный век (мезолит)	13–8 тыс. лет назад
Новый каменный век (неолит)	8–4 тыс. лет назад
Энеолит (медно-каменный век)	5–3 тыс. до н.э.
Эпоха ранней древности	кон. IV тыс. – кон. II тыс. до н.э.
Эпоха расцвета древних государств	кон. II – кон. I тыс. до н.э.
Эпоха поздней древности	первая пол. I тыс. н.э.
Введение в Древнем Египте календаря в 365 дней	4241 г. до н.э.
Додинастическая эпоха в истории Египта	до 3400 г. до н.э.
Объединение Верхнего и Нижнего царства под властью фараона Нармера (Менеса)	3400 г. до н.э.
Две первых династии потомков Нармера (Менеса) в Египте	3400–2980 гг. до н.э.
Первый «Крито-микенский» период в истории Древней Греции	конец III–II тыс. до н.э.
Древнее царство (III–VI династии)	2980–2475 гг. до н.э.
Период правления 18-ти царей-гераклеопольцев (IX–X династии)	2445–2160 гг. до н.э.
Среднее царство в Египте (XI–XIII династии)	2160–1788 гг. до н.э.
Новое царство в Египте	XVI–XI вв. до н.э.
Второй «Гомеровский» (предполисный) период в истории Древней Греции. Создание «Илиады» и «Одиссеи»	XI–IX вв. до н.э.
Эпоха формирования и существования ранних государств на территории Китая	II тыс. до н.э. – VIII в. до н.э.
Хараппская цивилизация в Индии	3 тыс. до н.э. – XIX–XVIII вв. до н.э.
Правление вавилонского царя Хаммурапи	1792–1750 гг. до н.э.
Ранний и Поздний Ведический период в истории Древней Индии	1700–1000 гг. до н.э. и 1000–500 гг. до н.э.
Приход в Грецию племен дорийцев	1200–1150 гг. до н.э.
Начало проведения Олимпийских игр	776 г. до н.э.
Традиционная дата основания города Рима	753 г. до н.э.
Царский период древнеримской истории	VIII–VI вв. до н.э.
Третий «Архаический» период в истории Древней Греции, эпоха Великой Греческой колонизации	VII–VI вв. до н.э.
Реформы Солона и Клисфенна в Древней Греции	VI вв. до н.э.

Образование древнегреческих колоний в Северном Причерноморье	V в. до н.э.
Четвертый «Классический» период в истории Древней Греции	V в. до н.э.
Вторая волна греческой колонизации после завоевательных походов Александра Македонского	IV – в конец II тыс. до н.э.
Завоевание Киром II Великим (царь Персии) западной части Индийского субконтинента (ныне территория Пакистана)	538 г. до н.э.
Изгнание древнеримского царя Тарквиния Гордого. Установление республиканского строя в Риме.	510–509 гг. до н.э.
Эпоха Римской республики	509–30 гг. до н.э.
Греко-персидские (мидийские) войны	500–449 гг. до н.э.
Правление афинского архонта Перикла	490–429 гг. до н.э.
Битва при Фермопилах	480 г. до н.э.
Морской бой у острова Саламин	480 г. до н.э.
Битва при Платеях	479 г. до н.э.
Пелопонесские войны	431–404 гг. до н.э.
Александр Македонский	356–323 гг. до н.э.
Пятый «Эллинистический» период в истории Древней Греции	IV вв. до н.э. – 334 г. до н.э.
Закон трибуна Петелия о запрещении обращения римских граждан в долговых рабов	326 г. до н.э.
Поход Александра Македонского в Индию	326 г. до н.э.
Государство Селевкидов	IV–I вв. до н.э.
Правление Ашоки в Индии. Буддизм становится государственной религией.	272–232 гг. до н.э.
Первая Пуническая война	264–241 гг. до н.э.
Объединение Древнего Китая под властью династии Цинь императором Цинь Шихуанди	221 г. до н.э.
Вторая Пуническая война	218–201 гг. до н.э.
Битва при Каннах	216 г. до н.э.
Римские захватнические войны на Пиренейском полуострове	195–179 гг. до н.э.
Третья Пуническая война	149–146 гг. до н.э.
Превращение Македонии и Греции в провинцию Римской державы	147–146 гг. до н.э.
Трибунат и законодательная деятельность Гая Гракха	123–122 гг. до н.э.
Создание одного из первых трудов по грамматике и морфологии тамильского языка Толькапийам	200 до н.э. – 100 гг. до н.э.

Появление первого в истории Древнего Китая политика-реформатора Ван Мина	начало I в. н.э.
Жизнь римского военного и государственного деятеля Гая Юлия Цезаря	100–44 гг. до н.э.
Восстание рабов под предводительством Спартака	74–71 гг. до н.э.
Период Римской империи	30 г. до н.э. – 476 г. н.э.
Восстание «краснобровых» в Китае и свержение династии Синь	23 г. н.э.
Восстание «Желтых повязок» в Китае	184–204 гг. н.э.
Извержение вулкана Везувия. Гибель городов Геркулакума и Помпей	79 г.
Основание государства Гуптов в Индии	240 г.
Эдикты о запрещении христианства	303–304 гг.
Захват кочевниками цзиньского государства и конец эпохи древних империй в Китае	311 г. н.э.
Объявление Константинополя второй столицей Римской империи	330 г.
Окончательное разделение Римской империи на Западную и Восточную	395 г.
Разгром Рима вандалами	455 г.
Падение Западной Римской империи	476 г.

Содержание

Тема 1. ИСТОРИЯ КАК НАУКА	3
1.1. История как наука, ее место в системе гуманитарных наук. Вспомогательные исторические дисциплины	3
1.2. Функции исторического познания. Методология изучения истории	8
1.3. Этапы развития и варианты периодизации Истории	10
Вопросы для самопроверки	13
Литература	14
Тема 2. ПЕРВОБЫТНАЯ ЭПОХА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	15
2.1. Понятие и периодизация первобытной эпохи.	15
2.2. Палеолит и мезолит	17
2.3. Неолит. Неолитическая революция	19
2.4. Энеолит. Первобытная культура.	20
2.5. Религиозные верования в первобытном обществе.	25
2.6. Причины разложения первобытно-общинного строя	26
2.7. Современные представления о происхождении жизни на Земле	27
Вопросы для самопроверки	31
Литература	31
Тема 3. ГОСУДАРСТВА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА	33
3.1. Понятие, периодизация и общая характеристика развития древневосточных государств	33
3.2. Древний Египет	35
Понятие, географическое положение и древнейшее население Древнего Египта.	35
Древнейший период истории Египта.	37
Древнее царство	40
Средний период	42
Новое царство	43
Эллинистический период и период римского владычества.	51
Культура Древнего Египта	52
Источники для изучения истории Древнего Египта.	63
3.3. Древние государства Месопотамии, держава Ахеменидов, Парфия, государство Сасанидов	65
3.4. Древняя Индия	71
3.5. Древний Китай	80

Вопросы для самопроверки	88
Литература	89
Тема 4. АНТИЧНЫЕ ГОСУДАРСТВА	90
4.1. Понятие и периодизация истории античных государств	90
4.2. Древняя Греция	92
Понятие, географическое положение и население	92
Крито-микенский период	95
Гомеровский период	100
Архаический период	101
Классический период	114
Эллинистический период	119
Культура Древней Греции	125
Изучение истории Древней Греции	138
Вопросы для самопроверки	141
Литература	141
4.3. Древний Рим	142
Понятие, географическое положение и население	142
Царский период	144
Период Республики	145
Период империи	151
Культура Древнего Рима	154
Изучение истории Древнего Рима	157
Вопросы для самопроверки	160
Литература	161
Тема 5. ВОЕННОЕ ИСКУССТВО ГОСУДАРСТВ ДРЕВНЕГО МИРА	162
5.1. Возникновение и становление армий древности	162
5.2. Основные принципы военного искусства армий государств Древнего мира	167
Вопросы для самопроверки	175
Литература	176
Приложение. Хронологическая таблица	177

Учебное издание

Кольцов Игорь Анатольевич,
доктор исторических наук, профессор
Михеев Валерий Леонидович,
кандидат юридических наук, ректор РГГМУ
Судариков Андрей Михайлович,
доктор исторических наук, доцент
Дмитриева Маргарита Андреевна,
ассистент кафедры СГН РГГМУ

ИСТОРИЯ: ДРЕВНИЙ МИР

Начальник РИО А.В. Ляхтейнен
Редактор Л.Ю. Кладова
Верстка М.В. Ивановой

Подписано в печать 25.08.2021. Формат 60×90 ¹/₁₆. Гарнитура Times New Roman.
Печать цифровая. Усл. печ. л. 11,375. Тираж 100 экз. Заказ № 1135.
РГГМУ, 192007, Санкт-Петербург, Воронежская ул., 79.
