



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра английского языка и литературы

### ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему Образ идеальной жены в викторианской литературе (поэма К. Пэтмора «Ангел в доме»)

Исполнитель Зубарева Алиса Михайловна  
(фамилия, имя, отчество)

Руководитель доктор филологических наук, доцент  
(ученая степень, ученое звание)

Якушкина Татьяна Викторовна  
(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»

Заведующий кафедрой *Prof.*

кандидат филологических наук, доцент  
(ученая степень, ученое звание)

Родичева Анна Анатольевна  
(фамилия, имя, отчество)

21» июня 2019г.

Санкт-Петербург

2019

	.....	2
1.	–	..... 7
1.1	.....	7
1.2	.....	10
1.3	.....	14
1.4.	.....	16
	1.....	21
2.		
«	».....	22
2.1.	.....	22
2.2.	«            »	..... 24
2.3.	«            »	..... 26
2.3.1.	.....	26
2.3.2.	.....	34
	2.....	36
	.....	37
	.....	40

XIX

XX

[Vicinus 1972]

[Digby 1992].

2017]

[ 2013].

[ 2003] . . . [

2013].

« »

XIX , [ 2018]. . .

. . .

. . .

– [ 2005], . . . – « »

[ 2014].

,

. . . [ 2008] . . . [ 2010]

.

,

( , , )

,

,

,

[ 2014 , 2014 ].

XIX

« »,

– – [ 2014

, с. 128]. . .

« » [ 2004].

—

« »,

[ 1901] . [ 1901],

[ 1905] ,

[ 1979],

— « » « ».

,  
:

1. ( , )

;

2.

### XIX

— « »

,

:

1. — XIX ;

2. « »;

3. :

, , ,  
, ;

4. ;

5. XIX ;

6. ,  
;

7. . « » ,

.  
XIX –

XX .

– « » .

« » («Angel in the House», 1862).

XIX

. , .  
, . . . [ 2013],  
[ 2017] . . . [ 2013],  
; . . . [ 2008], . . . [ 2014 , 2014 ] . [Vicinus 1972], XIX – XX .

: - - ,

，  
( )： « XIX -  
XX »， « XIX - XX »，  
« ».  
·  
« ， «  
» ( . - ) 15  
2019 .  
·  
，  
42 ，  
50 ， 22 -  
·

**1.**

–

1.1

1837 1901 ,

64 . –

[ 2005, . 612].

, «

» [ 2013, . 36].

« » – « » ,

[ 2009, . 95].

[ 1984] ( ),

[Introduction into Victorian Morality]. 64

[ 2013].

10

1840 20 .

— « ?» — «

».

— « ?» —

« », . [ 2007].

19 ,

9-13, . 36],

[ 1984, .

« »

( )

),

1.2

XIX

[ 2004, . 139].

XIX

1998].

[ 2017, . 199].

XIX

:

( ),

[ 2013].

XVIII –

XIX

« »,

« »:

« » : “To prepare a woman to fulfill the important duties of a wife and mother, are certainly the objects that should be in view during the early period of life; yet accomplishments are most thought of, and they, and all-powerful beauty, generally gain the heart; and as the keeping of it is not considered of until it is lost, they are deemed of the most consequence.” («

— , , ; , ; , ; ») [ 1787].

, — , , , , XVII , : « , , , , » [ . : 2010, . 95].

« » [ , 1998]. : «

, ; , 12

» [ , 1998].

,

,

,

.

,

,

.

,

,

,

.

,

«

,

» [ , 1998],

.

. . .

« » [ , 1961 ]

,

.

,

,

.

,

,

,

,

.

.

.

,

.

.

,

,

,

.

,

[ 2001, . 19].

,

.

， ，  
： « ， ，  
» [ 2007, . 116].

« 》，  
— ， ，  
， ，  
， ，  
：

XIX

， ，  
— ，  
， ，  
.

1.3

21 ，  
， ，  
« 》  
22–24 [ 2013, . 259];  
25 ， « 》  
[ 2001, . 20].

« — , — ».

» [ 2: 22].

« — ; , ; »

[ 1787].

1.4.

XIX

1854 1860 .,

[Women's

Literature in the 19th Century: Overviews].

« » , « »

« » — ,

« » [ , 1987]

: « — — : — , — ; — — — — » [ , 1996. . 267].

« ».

« » [ , 1987].

« »

« »

« » ( , « »), « » ( , « »), ( « »)

, « »)

, ; « » , —

, , ,

. « » — ,

, , , ;

, , , ,

, ; ,

, ,

.

,

« ».

, — ,

.

(« »), , ,

, .

— ,

, .

, .

, , , ,

.

« » — .

— ,

.

,

« » , — ,

.

« »

« » , — .

, ,

[ 2016].

» [ - ],

XIX . « »

XIX .

10

» «

» [ 1991, . 360].

« » ,

[Biography of Thomas Hardy].

—  
[Tomalin 2012].

XIX



## 2.

« »

### 2.1.

,

. 1839

,

;

,

1853

«

»,

1844

,

«

».

—

—

. «

,

»,

—

[ 1901].

.

.

,

,

,

,

,

—

.

: «

,

,

,

,

,

,

» [ 1905].

1862

« »,

[ 1905].

1864

, «

» [ 1935].

« »,

1886

: "English Metrical Critics", "The Ethics of Art"

"Shakespeare".



« » .  
 , - , ,  
 , ;  
 , ;  
 .  
 , .  
 , .  
 « » , .  
 « » .  
 , .  
 , « » , ,  
 , .  
 , « » ,  
 , « » .  
 . [ 1948, . 105.],  
 « » « » ,  
 « » . ,  
 « » ,  
 « » .  
 . ,  
 - ,  
 , - -  
 . , -  
 , .

«

»,

«  
» [ 1966].

: «

» [ 1941].

### 2.3.

#### 2.3.1.

« »

And, in the arithmetic of life,  
The smallest unit is a pair;

( II, XI, II)  
(« / - »).

Yet is it now my chosen task  
To sing her worth as Maid and Wife;  
Nor happier post than this I ask,  
To live her laureate all my life.

( I, II, I)  
(« / - ,  
;/ /  
»).

« »:

Were she but half of what she is,  
He twice himself, mere love alone,  
Her special crown, as truth is his,  
Gives title to the worthier throne;

( I, V, I)  
 (« , ?/  
, ,/  
 »).

A woman, like the Koh-i-noor,  
Mounts to the price that's put on her.

( II, VIII)  
 (« , ( ), , »).

Why, having won her, do I woo?  
Because her spirit's vestal grace  
Provokes me always to pursue,  
But, spirit-like, eludes embrace;

( II, XII)

(« , , ?/ — /  
 ,/ , ,  
 »).

Because, though free of the outer court  
I am, this Temple keeps its shrine  
Sacred to Heaven; because, in short,  
She's not and never can be mine.

( II, XII)  
 (« , /  
 ./ ; , ./  
 »).

« — »,  
 , ,  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 .  
 : , , , ,  
 ,  
 .  
 :  
 .

She, offering up for sacrifice

Her heart's reserve, brought out to show

( I, II)  
(« / ,  
»).

«She casts her best, she flings herself» [ I, IX,  
I] (« , , ...»),

The lack of lovely pride, in her

Who strives to please, my pleasure numbs,

( I, II, IV)  
(« / ,  
»).

...his Wife,

Who, more than he, desired his fame;

( I, II)  
(« , / , , »).

The authentic airs of Paradise  
For joy of her he cannot sleep

( I, III, I)  
(« / »).

In mind and manners how discreet;  
How artless in her very art!

( I, IV, I)  
(« , ;/ !»).

—  
: “Her modesty, her chiefest grace” ( I, IV, I) («  
, »).

Displeasures and resentments pass  
Athwart her charitable eyes

( II, IX)  
(« / »).

“Her heart’s so touch’d with others’ woes” («  
»).

The gentle wife,...  
Whose wishes wait upon her lord  
Who finds her own in his delight

( II, X, I)  
 (« ,.../ ?/  
 »).

Her will’s indomitably bent  
On mere submissiveness to him;  
To him she’ll cleave, for him forsake  
Father’s and mother’s fond command!

( II, II, I)  
 (« / ;/  
 , / !»).

She must be his with all her soul;  
Yet ‘tis a postulate in love.

( II, VI, I)

(« ;/ .»).

She moved: how feeling and how fair

For others' pleasure and her own!

( I, VIII)

(« : /

!»).

She laugh'd. How proud she always was

To feel how proud he was of her!

( I, IV)

(« !/ ,

!»).

2.3.2.

How long shall men deny the flower  
Because its roots are in the earth,  
And crave with tears from God the dower  
They have, and have despised as dearth

( I, VII, II)  
 (« ?/ ,/  
 / »).

: «  
 » [ 1993].

This little germ of nuptial love,  
Which springs so simply from the sod,  
The root is, as my song shall prove,  
Of all our love to man and God.

( I, VI, II)

(« / , / »).

« » —

2

« ».

« »,

XIX

1854 1863  
— 1860—



1. , . .  
 // :  
 . – 2017. – 4. – . 198–200.
2. , . .  
 : // . –  
 , 2016. – . 1(33). – . 86–92.
3. , . . « »:  
 « » . « » . //  
 - . 9, .  
 . – 2014. – 2. – . 38–44.
4. . . XVIII–XIX . //  
 . 2. 2010. . 93–97.
5. , . .  
 / . . , . . // , ,  
 : , ,  
 : . . . / . . .  
 . – : - , 2013. – . 257–262.
6. , . . / . .  
 . – . : , 2007. – 382 .
7. , . . / . .  
 , . . //  
 : . . . 20 2001 . / .  
 . . . . – : - , 2001. – . 18–22.
8. . . / . . //  
 . : - . , 1984. – . 5
9. , . . / .  
 . // . –  
 2013. – 35. – . 28–44.

10. . . . :  
. .... / . . . - : ,  
2003. – 17 .
11. . . .  
XIX – XX – //  
. . - . . . . . -2018.  
- .18, .2. – .205–211.
12. . . . / . . . // .  
. -2004. – 1. – .139–143.
13. , . : / E.  
, . . - .: ,2016. – 319 .
14. . . . / .  
. // - .-2013. – 8. – .54–61.
15. . . . «home»  
/ . . //
- .-2009. – 5. – .31-35.
16. , . : .3. – .: ,1988. – 668 . –  
( . . .103). – .407–614.
17. . . . -  
XIX-XX . //  
. – .,2014. – 2 (74). – .204–216.
18. . . . « »  
XIX-XX . // , ,, . . ,  
. -  
: ,2014. – 1/2 (39). – .126–129.
19. . . . : XIX – XX :  
. .... . . - : ,2004. – 187 .

20. , . . « »  
 / . . // . -  
2010. – 3. – . 32-37.
21. . . :  
 XX . //  
 : . - :  
 , 2001. – . 155-159.
22. , . . [ XIX .] //  
 : 8 / ; - . .  
 . . . . : , 1983–1994. . . . :  
 : 9 . . 7. 1991. . 359–366.
23. , . - . : 3- . - . :  
 , 1961. – . 1.  
 - 851 .
24. , . , / .  
 - . , 1993.
25. , . . /  
 . . ; . . . . . . . . . -  
 : , 2005. – 624 .
26. . ? [  
 ]. – URL: <http://svetozarchernov.221b.ru/books/childbearing.pdf>.
27. , . . 1840 –  
 1870- : . . . . . . . - : , 2005.  
 - 235 .
28. , . . -  
 //  
 . – 2008. – 4. – . 100–110.

29. Barrett-Browning, E. Women's Issues, and Aurora Leigh [ ] // : <http://www.victorianweb.org/authors/ebb/al3.html>
30. Biography of Thomas Hardy [ ] // The Literature Network: Online classic literature, poems, and quotes. – : <http://www.online-literature.com/hardy/>
31. Champneys, B. Memoirs and Correspondence of Coventry Patmore / Basil Champneys // London: Geo. Bell and Sons, 1901, I, p. 215.
32. Crawford, V. M. Coventry Patmore / Virginia M. Crawford // Fortnightly Review, LXXV, 1901, p. 304.
33. Deckard B.S. The women's movement, political, socioeconomic, and psychological issues / Barbara Sinclair Deckard. – N.Y.: Harpercollins College Div, 1979. – P. 223.
34. Digby, A. Victorian Values and Women in Public and Private / Proceedings of British Academy. – 1992. – Vol. 78. – P. 195-215.
35. Evans, B. I. English Poetry in the Later Nineteenth Century / Benjamin Ifor Evans // London: Londons Methuen. – 1966. – p. 166-167.
36. Gaul, J. Coventry Patmore: Critic of Literature and Art: Master's Theses – Chicago : Loyola University Chicago, 1941. – 95 p.
37. Gosse, E. Coventry Patmore / Edmund Gosse. – N. Y.: Scribners, 1905. – P. 283-293.
38. Hardy, T. Collected Poems of Thomas Hardy / Thomas Hardy // New York: Macmillan, 1926.
39. Introduction into Victorian Morality – What exactly was the Victorian Era? [ ] // : <http://www.laura-cenicola.de/brithist2/brithist/8-1-introduction-into-victorian-morality-what-exactly-was-the-victorian-era.html>.
40. Lerner, L. Love and Marriage: Life, Literature and its social context / Laurence Lerner // New York : St. Martin's Press, 1979, p.148.

41. Mitchell, S. *Daily life in Victorian England* / Sally Mitchell. – England: Greenwood Press, 1996. – 311 p.
42. Patmore, C. *The Angel in the House* / Coventry Patmore. — London: John W. Parker and Son, West Strand, 1862. — 196 p.
43. Patmore, D. *Portrait of my family* / Derek Patmore. – London: Harper Brothers, 1935. – 270 p.
44. Tennyson A. *The Poems of Tennyson*. Longman, 1987.
45. *The art of Charles Dickens as a novelist*. [ ] –  
: <https://neoenglish.wordpress.com/2010/12/27/the-art-of-charles-dickens-as-a-novelist/>
46. Tillyard, E. M. W. *Poetry direct and oblique* / Eustace Mandeville Wetenhall Tillyard. – London : Chatto & Windus, 1948. – 115 p.
47. Tomalin, C. *Charles Dickens: A life* / Claire Tomalin – London : Penguin books, 2012. – 576 p.
48. Vicinus, M. *Suffer and Be Still: Women in the Victorian Age* / Martha Vicinus // Bloomington : Indiana Univ. Pr. – 1972. – 239 p.
49. Wollstonecraft, M. *Thoughts on the education of daughters, with reflections on female conduct in the more important duties of life* / Mary Wollstonecraft // London: J. Johnson. – 1787. – 388 p.
50. *Women's Literature in the 19th Century: Overviews. Feminism in Literature: A Gale Critical Companion*. [ ] – :  
<https://www.encyclopedia.com/social-sciences/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/womens-literature-19th-century-introduction>

