

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему: Предложение по разработке оформления учебно-методического
пособия «Основы художественной фотографии»

Исполнитель Коватова Алина Александровна

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель Захарова Надежда Юрьевна

(фамилия, имя, отчество)

«Защите допускаю»

Заведующая кафедрой

Регинская (Решкевал А.В.)

(подпись)

кандидат культурологии, доцент

(ученая степень, ученое звание)

Регинская Наталья Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

«03» 07 2020г.

Санкт-Петербург

2020

	3
1	-	5
1.1	5
1.2	7
1.3	11
1.4	15
2 " "	22
2.1	22
2.2 « »	30
3 "	5
3.1 « »	37
3.2 « »	40
3.3 « »	44
	50
	51

:

-

.

:

-

.

-

,

«

».

-

-

.

-

,

.

1.

1.1.

180

19

1839-1840-

1

¹ Келбин С. Цифровая фотография Т. I. 2017

² Бельямин В. «Краткая история фотографии» 1931

³ Общественно исторический журнал «искусство фотографии»

⁴ Запорожец А.В. «Психология детей дошкольного возраста» 1955.г. с.34

⁵ Паченко О. «Естественные нужды» как объект социологического анали за

1.2.

7

1839

—

—

,

,

,

,

.

—

(-)

(-)

)—

« - »

,

—

:

.⁷(1)

« - » -
(2)
(3) —

,

(

)

,

,

—

(4)

« », —

« ».

,

,

⁷ Фризо М. «Новая история фотографии» 2008. Т. I.

1950-

(5)

(6).

(8)

1839

(7),

1841

1840

⁸ Кантен.Б. «История Фотографии. Возникновение изображения». 2006г. С38

⁹ Хейдн Й. «Главное в истории фотографии»

(,)

(9), , () (10).

« ».(11) 22 , 1867 .

(12) ,

¹⁰

« » (13). 1887 (14)

;

:

- (1869-1958) (15) - « » »

- (1881-1948) (16) – 1910 1914

;

- (1883-1938) (17) - « » , ,

¹⁰https://rosphoto.com/arhiv/istoriya_fotografii_v_rossii-408

- (1891-1956) (18) –

1917 .

- (1827-1878) (19) –

- (1851-1948) (20)-

:

- (1889-1930) (21) –

(

).

, « » (,

).

¹¹

20

« » (

) (22).

1.3.

1640 ,

(23) –

(24) –

¹¹ Вальран.В. «Советская фотография 1917-1955». 1955г. С 34.
«фотографическая история 1840-1950». 2013г.254

(25).

- .

, - (26).

(27) ()

« ».

- 5 ..

- ,

10 -

20 ,

20 ,

().

.¹²

-

(28).

1837 ,

(29).

, 20 .

-

¹² Фризо.М. «Новая история фотографии» том1. 2008г.
Густавсон.Т. «Камера: история фотографии от дагерротипа до цифрового фото»

¹³ (35)

1861

20 20

«Leica»

35

«Polaroid»

1963

(36),

35

1970

«Fujifilm»

1988

(37),

«Kodak»

«Nikon» 1991

(38),

1,3

2000

3

¹³https://academyphotos.ru/library/item_18.htm

ISO.

() (ISO).

200 ISO. ISO 100 2

15

(40).¹⁶

4

, « »

17

¹⁶ Д.Эртон. «Учимся фотографировать». 2014г.с 66

¹⁷ Густавсон Т. «Камера: история фотографии от дагерротипа до цифрового фото»

-

-

-

-

18

•

, 200

-

16

1607

« »

-

1850 (41).

1950

() -

(42). 1860

,

- 1890

(43).

¹⁸ Коллектив. «Световые схемы в фотографии». 2009г. С26.
 А.Головня. «Свет в искусстве оператора». 1945г. С30

- 1897 .
 6 4 (44).
 - 1880 . (45).
 () - 1920 ,
 (46).
 - 1950 .
 (46).¹⁹

.
 -
 , 10 35 (47).
 ,
 (48).
 -
 180 . (-
 ,
 180) (49).
 .
 - 40-60 (50).
 ,
 -
 (51).
 ,
 .
 -
 70 39 (52).
 (,
 ,
).

¹⁹ Статья «Объективы. История создания и развития» 2014.

(53). ,

— ,

(54).

²⁰

1859 .

— (55). , ,

Flashbulb – 1927 (56). , ,

— 60 (60). 4 ,

90 .

— (61). 1939 .

60 70 .

— ,

70 . ,

²⁰https://dphotoworld.net/publ/photomuseum/obektiv_istorija_sozdaniya/7-1-0-441

() 1928

²¹https://dphotoworld.net/publ/photomuseum/fotovspyshki_istorija_sozdaniya_i_razvitija/7_-1-0-584
<https://fotogora.ru/?p=10886>
<https://war-time.ru/item/zenitnaya-trenoga-obraztsa-1928-goda>

2.

« »

.

2.1.

.

,

,

2008

.

«

».

,

,

,

«

»²²

.

,

.

.

:

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

:

,

,

,

,

.

,

.

,

,

²³

.

²² Журнал «молодой ученый» статья Философ искусства. <http://www.moluch.ru/archive/75/12659>

²³ Проект «в границах» научная статья Елены Мироновой

«CameraLucida () » «
».
: «
, ,
, ».
« , . ».
».

.
, ,
, ,
, ,
, ,
« , , .
, ,
».
:

- 1) , ;
- 2) — , ;
- 3) - ,

27

, , «
»,

²⁷П.Бурдые 2014 «Общедоступное искусство. Опыт о социальном использовании фотографии»

28

29

30

²⁸Бурдые 1993: 37, 38

²⁹Левашов.В. Фотовек. Очень краткая история фотографии за последние 100 лет.

³⁰www.visualsociology.org

(),

(1),

1930-

(1)

(»).

: ()

(,) ».³³

«

« »

³⁴

».³⁵

: «

(,)

«

³³ www.ceaq-sorbonne.org

³⁴ Брекнер 2007: 15

³⁵ www.thelastpageof.com

(, , ,)
() - , -

». «

». ³⁶

,
.
.
(
).

(3)

(19).

. , ,
. ,
- , , -
, ,
:
, , -
.
, , ,

³⁶www.thelastpageof.com

2.2.

«

»

39

40

41

1.

:

³⁸ Захарова. Н.Ю. Визуальная социология: фотография как объект социологического анализа.

³⁹ по определению В.И. Загвязинского

⁴⁰ педагогический словарь под редакцией Г.М. Коджаспировой

⁴¹ <http://mousosh36.ucoz.ru/2017-2018/DOKyMEHTbI/03/metodicheskaya-podderzhka.pdf>

2.

:

3.

:

4.

:

5.

:

6.

:

7.

:

8.

,

-

-

-

-

« »

« » « ».

⁴² Психологическое сообщество «Psyera». Статья «основные категории педагогики»

, - ,
, :« , ...», « ,
, ...» .
« »,
(-), « »
() 4 ().
.
- . ,
.
, :« , - ,
, ».
, .
, -
, .
- .
, , , ,
- .

3.

«

»

«

«

»⁴⁶

»

-

-

-

-

⁴⁶ Фрост.Л. Современная фотография 2003г

■

.

■

.

:

■

,

,

,

.

■

,

.

■

,

.

- 23

- 1

- 11-17

,

-

.

.

.

.

.

.

,

.

-

.

-

6

12.

,

.

«

»

		()
1.	.	1
2.	.	3
		2
		1
3.	.	3
		1
	.	1
	.	1
4.	?	6
		3
		2
		1
5.	.	10
	.	3

	« »	
	— « »	2
	. . « »	1
	?	1
	. . « » « ».	2
		1

1.

.
« » . ,
,
,
.

2.

.
()
.

()

3.

4.

?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

:

• - ().

• ().

• (),

:

• - .

• .

:

• , ().

:

• (, , ,).

• .

• .

:

• .

• .

• , Photoshop

:

○ . ~ 5 .

○ ~ 15 .

○ ~ 2

○ () ~ 15 .

○ ~ 5 .

○ ~ 2

○ ~ 2

1.

.

.

.

.

.

.

.

2.

:

:

1)

-

.

2)

-

.

3)

-

,

.

4)

-

,

.

:-

.

:

.

.

,

.

.

,

.

,

,

,

.

-

-

(15 -

16 . .),

-

.

,

,

.

.

3.

.

:

1. $\frac{3-4}{\dots}$

2. $\frac{4-6}{\dots}$

1. $\frac{2-3}{\dots}$

2. $(2-3)$

3. \dots

4. \dots

\dots

?

\dots

5.

.

-

,

?

,

,

?

(

).

:

,

(

).

6.

?

?

?

7.

:

,

.

- 1) . , . 2017
- 2) . . 2012
- 3) . 2011.
- 4) . CameraLucida. . 1997.
- 5) . . 1931
- 6) . // . . .: , 1996.
- 7) . ()
- 8) . . . ,
- 9) . . . 2007. 4.
- 10) P 2007: 15
- 11) . : // . : / „: SocioLogos, 1993.
- 12) . . 2014.
- 13) - . 1993. 36-39
- 14) . 2014 « »
- 15) . 1917-1955. 2016.
- 16) . « »:
- 17) . 1945. 30
- 18) . // . 2000. .III. 4
- 19) . « »
- 20) . . .

- 21) . . . :
- 22) . . . « . . . »
- 23) 2005.
- 24) 1977.
- 25) « . . . » . . .
- 26) : . 2007.
- 27) 1967. 34
- 28) :
- 29)
- 30) . . . « . . . » . 2006 .
- 31) 2011.
- 32) 2006.
- 33) I. 2017
- 34) 2009. 2 6
- 35) . . . « . . . »
- 36) 2007. 53
- 37) - 2007:29, 79
- 38) . . . « . . . »
- 39) . . . « . . . »
- 40) . . . « . . . »
- 41) . « . . . »
- 42) 2001.
- 43) «Psyera». « . . . »

- 44) 1840-1850.
- 45) 1998.
- 46)
- 47) « »
- 48) « » 2014
- 49) :
- 50) « : ».
- 51) 2003
- 52) : . 2018.
- 53) . 101 . 2011.
- 54) . 2008. T. I.
- 55) « » 2016.
- 56) . 2011.
- 57) . 2001.
- 58) . 2018.
- 59) . 2017.
- 60) . 2014. 66

:

- 1) <http://kogni.narod.ru/boitsova.htm>
- 2) http://sociologist.nm.ru/articles/geertz_01.htm
- 3) www.thelastpageof.com/docs/text2.doc
- 4) http://www.russ.ru/layout/set/print/culture/teksty/nesobstvennost_fotografii
- 5) <http://www.moluch.ru/archive/75/12659>

