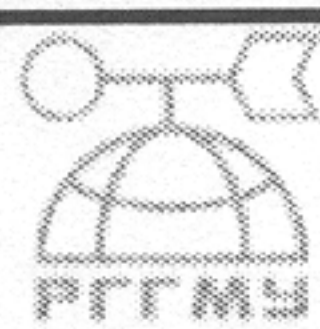




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

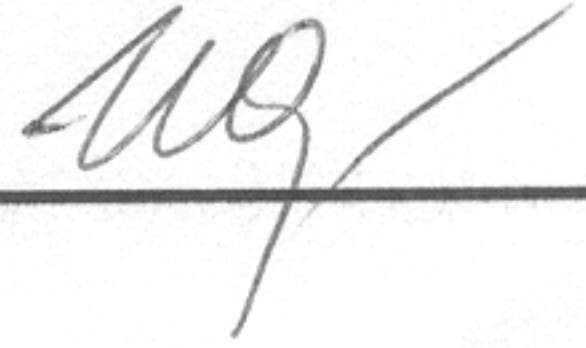
Кафедра _____ французского языка и литературы _____

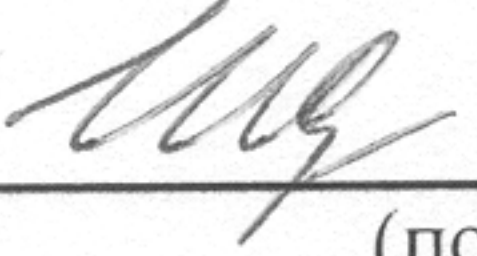
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему Функционирование прилагательных в текстах газеты «Monde»

Исполнитель _____ Денисевич Мария Владимировна 
(фамилия, имя, отчество)

Руководитель _____ кандидат филологических наук, профессор
(ученая степень, ученое звание)

_____ Юрова Ирина Вячеславовна 
(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»
Заведующий кафедрой _____ 
(подпись)

_____ кандидат филологических наук, профессор
(ученая степень, ученое звание)

_____ Юрова Ирина Вячеславовна
(фамилия, имя, отчество)

« 1 » июня 2017 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ И ЕГО РОЛЬ В ЯЗЫКЕ СМИ.....	6
1.1. Особенности языка СМИ	6
1.2. Имя прилагательное как часть речи. Качественные и относительные прилагательные.	9
1.3. Грамматические категории прилагательного.....	14
1.3.1. Категория рода	14
1.3.2. Категория числа.....	15
1.3.3. Категория сравнения.....	16
1.4. Употребление имени прилагательного в предложении	19
1.4.1. Синтаксические функции прилагательного.....	19
1.4.2. Место прилагательного в предложении	23
Выводы по Главе 1	26
ГЛАВА 2. ЗНАЧЕНИЯ, КАТЕГОРИИ, ФУНКЦИИ И МЕСТО ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В СТАТЬЯХ ИЗ ГАЗЕТЫ «LEMONDE».....	28
2.1. Материал и методика исследования.....	28
2.1.1. Материал исследования	28
2.1.2. Методика исследования	28
2.2. Статьи по теме «Политика»	29
2.2.1. Значение прилагательных	29
2.2.2. Род прилагательных	30
2.2.3. Число прилагательных	31
2.2.4. Степень сравнения прилагательных	31
2.2.5. Функции прилагательных в предложении	31
2.2.6. Место прилагательных.....	33
2.2.7. Прилагательные в заголовках.....	34
2.3. Статьи по теме «Спорт»	36
2.3.1. Значение прилагательных	36
2.3.2. Род прилагательных	37

2.3.3. Число прилагательных	37
2.3.4. Степень сравнения прилагательных	38
2.3.5. Функции прилагательных в предложении	38
2.3.6. Место прилагательных	40
2.3.7. Прилагательные в заголовках.....	41
2.4. Статьи по теме «Культура»	43
2.4.1. Значение прилагательных	43
2.4.2. Род прилагательных	44
2.4.3. Число прилагательных	44
2.4.4. Степень сравнения прилагательных	45
2.4.5. Функции прилагательных в предложении	45
2.4.6. Место прилагательных	47
2.4.7. Прилагательные в заголовках.....	48
Выводы по Главе 2	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	57
ПРИЛОЖЕНИЯ	61

ВВЕДЕНИЕ

Вторая половина XX – начало XXI века характеризуются стремительным ростом массовой коммуникации и новых информационных технологий, именно в этот период в коллективном научном сознании закрепляется статус «языка СМИ» как отдельного самостоятельного явления. Активное изучение свойств медиаречи началось во второй половине XX века и продолжается до сих пор, об этом свидетельствует образование такое гуманитарной дисциплины, как «медиалингвистика», которая занимается изучением функционирования языка в средствах массовой информации. Неугасающий интерес к теме языка СМИ определяет **актуальность** данной работы. За последние 10-15 лет появились исследования, посвященные английскому языку СМИ (Т.Г. Добросклонская, 2005), интернет-журналистике (А.А. Калмыков, 2005), языку современной русской публицистики (Г.Я. Солганик, 2005) и другим вопросам. Однако не было обнаружено исследований, касающихся французского языка средств массовой информации, затрагивающих тему особенностей использования имен прилагательных, что обуславливает **новизну** данной дипломной работы.

Целью дипломной работы является определение особенностей функционирования имен прилагательных в газетных статьях (газета «LeMonde»).

Для достижения указанной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Рассмотреть описанные в лингвистической литературе структуру и функционирование прилагательных.
2. Систематизировать материал, касающийся значения, рода, числа, степеней сравнения, функций и места прилагательных.
3. Определить частотность употребления прилагательных на материале газеты «LeMonde».
4. Проанализировать особенности функционирования прилагательных в исследуемом материале.

5. Сопоставить результаты исследования, полученные на материале трех выбранных рубрик.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что выявление особенностей функционирования французских прилагательных в языке СМИ может дать дополнительный материал для изучения грамматических особенностей прилагательных в современном французском языке, а также являться материалом для исследования специфики языка СМИ во Франции в целом.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов в дальнейших исследованиях, а также в курсах дисциплин «Теоретическая грамматика французского языка», «Французский язык (теоретический курс)», «Углубленный практический курс французского языка», «Иностранный язык (французский)».

ГЛАВА 1. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ И ЕГО РОЛЬ В ЯЗЫКЕ СМИ

1.1. Особенности языка СМИ

На сегодняшний день средства массовой информации являются мощным средством воздействия на человеческий разум. Будучи динамичным по своей сути, язык средств массовой информации наиболее быстро реагирует на все изменения в общественном сознании, отражая его состояние, влияя на его формирование и даже развитие.

В философском энциклопедическом словаре дано следующее определение: «Массовая коммуникация — это систематическое распространение сообщений среди численно больших, рассредоточенных аудиторий с целью воздействия на оценки, мнения и поведение людей».(Философский энциклопедический словарь, 1983,с.344)

Одна из важных особенностей текстов СМИ практически всех жанров заключается в сочетании в них элементов сообщения и воздействия. Хотя главной функцией массовой коммуникации принято считать передачу информации, эта передача довольно редко бывает абсолютно свободной от элементов воздействия на аудиторию. В большинстве случаев передача информации сопровождается прямым или завуалированным выражением оценки, языковыми средствами и речевыми приемами, побуждающими аудиторию к определенной реакции на передаваемую информацию. Публицистика не только сообщает, но и размышляет, анализирует, убеждает, агитирует. (Володина, с.117)

Добросклонская Т.Г. определяет язык СМИ следующим образом: «Во-первых, язык СМИ — это весь корпус текстов, производимых и распространяемых средствами массовой информации; во-вторых — это устойчивая внутриязыковая система, характеризующаяся определённым набором лингвостилистических свойств и признаков; и, наконец, в третьих, — это особая знаковая система смешенного типа с определённым соотношением

вербальных и аудиовизуальных компонентов, специфическим для каждого из средств массовой информации: печати, радио, телевидения, Интернета.»(Добросклонская, с.18-19)

Среди собственно языковых и стилевых особенностей языка СМИ, совокупность которых отличает его от языка других функциональных стилей, М.Н. Володина называет:

— Высокую степень стандартизации используемых средств: большой процент устойчивых и клишированных выражений, различные журналистские штампы, лексикализованные метафоры, стандартные термины и названия и т. п. (особенность прежде всего характерна для новостных материалов и отражает стремление их авторов создать впечатление абсолютной объективности и беспристрастности).

— Экспрессивность языка как способ привлечения внимания читателя, выражения отношения к передаваемой информации, расстановки оценочных акцентов и т. п.; наличие оценочных эпитетов; прямых обращений к читателю (особенности характеризуют авторские, подписные материалы).

— Насыщенность самыми разнообразными реалиями (общественной, политической и культурной жизни), аллюзиями и цитатами (характерны для «анонимных» материалов и для авторских).

— Широкое использование гипербол, литот, образных сравнений, метафор, метонимии, паронимической аттракции, иносказаний, эвфемизмов и др. (характеризует авторские материалы, комментарии, статьи и заметки на различные темы и т. п.).

— Особая черта письменных текстов СМИ — газетные и журнальные заголовки, построенные на игре слов, на каламбурах, цитатах, аллюзиях и деформированных идиомах. (Володина, с.117)

М.Н. Володина отмечает, что язык газеты обладает огромными возможностями и сильнейшим влиянием на другие разновидности литературного языка и на общество в целом. Публицистический стиль является одним из самых открытых в системе функциональных стилей языка. Он открыт

для элементов функционально-делового и научного стилей, в нем находят применение разговорные способы выражения и используются художественные средства. Но главной особенностью данного стиля является «чередование экспрессии и стандарта», обусловленное функцией воздействия на адресата и функцией сообщения. (Володина, с.117)

Таким образом, язык СМИ оказывает влияние и на развитие литературного языка, расширяя возможности его выражения, в частности увеличивая потенциал интеллектуально - и эмоционально-оценочных средств. Через сферу СМИ происходит обновление языка современности. Прилагательные, являясь одним из наиболее ярких и точных способов выражения оценки, отношения и характеристики предмета, объекта, играют важную роль в структуре языка СМИ. Экспрессивность языка как способ привлечения внимания читателя, выражения отношения к передаваемой информации, расстановки оценочных акцентов достигается в том числе с помощью употребления в языке прилагательных. Всевозможные эпитеты, сравнительная и превосходная степени, место прилагательного, его функции, все это может сказываться на тексте и придавать ему элемент выразительности, экспрессии.

1.2.Имя прилагательное как часть речи. Качественные и относительные прилагательные.

Часть речи выделяется на основании трех признаков: семантического, морфологического, синтаксического. Исходя из этого, В.Г. Гак дает следующее определение частям речи: «Части речи – самые крупные группировки слов, отличающиеся общими семантическими и грамматическими свойствами.»(Гак, 2000, с.92)

На сегодняшний день нет однородной классификации частей речи во французском языке, авторы придерживаются разных точек зрения по этой теме. Во всех классификациях только имя существительное и глагол остаются неизменными. Остальные части речи либо сливаются с другими, либо сужают или расширяют свои границы. В.Г. Гак отмечает, что в разных работах количество частей речи варьируется от 7 до 12. (Гак, 2000, с.95)

По причине разнородности классификаций частей речи во французской грамматике рамки класса имен прилагательных расширяются, если в них включаются детерминативы (местоименные прилагательные) и числительные.

Мнение, что детерминативы включаются в состав прилагательных, разделяет традиционная грамматика (Например, *Grammaire Larousse*), а также такие авторы, как Л.И. Илия и Н.М. Штейнберг. Однако в современной французской лингвистике преобладает точка зрения, что детерминативы необходимо объединять в одну часть речи вместе с артиклем под общим названием – детерминативы и не относить их к прилагательным.

В.Г. Гак считает, что детерминативы не должны включаться в класс прилагательных, а должны быть объединены с артиклем, т.к. детерминативы существенно отличаются от прилагательных по своим синтаксическим свойствам: это служебные слова и они не могут выполнять многих синтаксических функций, свойственных прилагательным (именная часть сказуемого; определение, стоящее после существительного; обособленное определение; отдельное предложение). Они совпадают с прилагательным только

в положении перед существительным: *cette maison; (une) grande maison*. Они всегда открывают именную группу и не ставятся после прилагательного. Кроме того, в отличие от прилагательного они не сочетаются с другими детерминативами (*un mon ami; se son livre* – такие формы невозможны). (Гак, 2000, С.78)

Морфологические отличия детерминативов от прилагательных:– у основных детерминативов (*les, des, ces, mes*) число нейтрализует род, то есть род не различается во множественном числе;– некоторые детерминативы по смыслу не имеют множественного числа (*chaque*) или единственного числа (*plusieurs*). *Plusieurs* и *leur* не изменяются в женском роде.– наблюдается лексикализация форм числа: во множественном числе слово имеет иное значение и употребление, чем в единственном числе (*Des* это не совсем множественное число от *un, une*). (Гак, 2000, С.79)

Можно сделать вывод, что местоименные прилагательные или детерминативы выполняют по отношению к существительному ту же функцию, что и артикль, т.е. указывают на род и число. Они являются служебными словами и не могут выполнять многих функций в предложении, свойственных прилагательным, имеют морфологические отличия от прилагательных, поэтому есть основания не относить детерминативы к классу прилагательных, а выделять их в отдельный класс вместе с артиклем.

Вторым спорным вопросом является проблема отнесения к классу прилагательных имени числительного. Этот вопрос возникает, так как числительное способно выступать в синтаксических функциях, которые свойственны прилагательному. В грамматиках французского языка числительные рассматриваются как особая часть речи (в частности, количественные), либо включаются в прилагательные. Ф. Брюно и К. Нироп относят количественные и порядковые числительные к классу имен числительных (*noms de nombre*), в грамматике Е. А. Реферовской и А. К. Васильевой числительные тоже выделяются как особая часть речи.

Е.А. Реферовская считает, что развитие числительных связано с развитием математики, они являются самостоятельной частью речи, потому что необходимы для обеспечения специальных операций (счет). (Referovskaia, 1964, с.32-33)

Количественные и порядковые числительные объединяются общим значением числа. Но их грамматические признаки различны. Порядковые ничем, кроме значения, не отличаются от прилагательных, но именно семантическая связь не позволяет отделить порядковые числительные от количественных, а следовательно отнести их к классу прилагательных.

В данной работе детерминативы и имя числительное будут позиционироваться как самостоятельные части речи, из этого следует, что дальнейшее описание прилагательных будет строиться на делении их на два вида: прилагательные качественные (*adjectifsqualificatifs*), прилагательные относительные (*adjectifsderelation*).

В лингвистическом энциклопедическом словаре дается следующее общее определение: «Имя прилагательное - лексико-семантический класс предикатных слов, обозначающих непроецессуальный признак (свойство) предмета, события или другого признака, обозначенного именем. Прилагательное обозначает либо качественный признак предмета, вне его отношения к другим предметам, событиям или признакам, либо признак относительный, обозначающий свойство предмета через его отношение к другому предмету, признаку, событию.» (Лингвистический энциклопедический словарь, 1998, с.312)

Прилагательные относительные и прилагательные качественные имеют ряд различий. Качественные прилагательные обозначают изменяемые признаки предметов, т.е. такие признаки, которые могут быть свойственны предмету в большей или меньшей степени (*long* (длинный) – *pluslong* (длиннее)). Они отражают в своих значениях свойства, присущие объекту, характеризуют его по:

1. физическим свойствам: по форме (*carré* - квадратный, *rond* - круглый), цвету (*noir* - черный, *blanc* - белый), величине (*petit* - маленький, *énorme* - огромный) и др.

2. вызываемому ощущению и впечатлению (*doux* – сладкий, мягкий, нежный, *agréable* - приятный, *odieux* – невыносимый, отвратительный, *hostile* – враждебный)

3. внутренним качествам, качествам характера, психологического склада (*bon* - добрый, *méchant* - злой; *intelligent* - умный, *bête* - глупый; *brave* - смелый) и т.д. (Гак, 2000, с.104) и (Васильева, Пицкова, 1991, с.36)

Е.А. Реферовская подчеркивает, что функция качественных прилагательных – это характеристика (*caractérisation*), в то время как функция относительных прилагательных – это уточнение, спецификация (*spécification*): *lesentier pierreux* – каменистая тропинка; *amour paternel* – отцовская любовь. (Referovskaia, 1982, с.105)

Относительные прилагательные обозначают неизменяемые признаки предметов: принадлежность или происхождение (*ouvrier* - рабочий, *français* - французский), отношения к отвлеченным понятиям (отношение к какой-либо науке, доктрине; особенно употребительно в научной сфере, в области общественной жизни, техники: *politique* - политический, *chimique* - химический, *téléphonique* - телефонный, *linguistique* – лингвистический, языковой, *historique* - исторический, *hégélien* – гегельянский), временные или пространственные отношения, т.е. отношения к месту и времени (*futur* - будущий, *préalable* - предварительный, *isolé* - изолированный, *voisin* - соседний, *suburbain* - пригородный), отношение к действию (*gonflable* - надувной, *admissible* – допустимый, приемлемый). Действие может характеризоваться по отношению к субъекту (*le discours présidentiel* – президентская речь), объекту (*élections présidentielles* – выборы президента), месту (*voyage africain* – путешествие в Африку), времени (*travail nocturne* – ночная работа). (Гак, 2000, с.211) и (Steinberg, 1972, с.56)

Как отмечает Н.М. Штейнберг семантическая граница между качественными и относительными прилагательными очень подвижна, последние могут переходить в разряд качественных, обычно получая при этом переносное значение. Тогда наряду с относительным, появляется качественное значение: *une représentation théâtrale (relation)* театральная постановка - *un geste théâtral* – театральный жест (*qualité*). (Steinberg, 1972, с.56)

Е.О. Костецкая также приводит пример употребления относительных прилагательных в качественном значении: «Créer un pareil journal était révolutionnaire. – В этом примере прилагательное указывает не на то, что создание журнала имело какое-то отношение к революции, а на то, что создание его было смелым, прогрессивным шагом.» (Костецкая, с.63-64)

Помимо семантической разницы можно отметить, что качественные прилагательные обладают большей продуктивностью словообразовательных функций, чем относительные. Например, способностью этого разряда слов к образованию уменьшительных и ласкательных форм: *pâle* (бледный) – *pâlot* (бледненький); *gras* (жирный) – *grassouillet* (пухленький); *noir* (черный) – *noirâtre* (черноватый). От имен прилагательных относительных такие производные не образуются. Качественные прилагательные отличаются от относительных также более ярко выраженной способностью образовывать пары антонимов: *haut* (высокий) - *moins haut* (менее высокий) – *bas* (низкий). Относительные прилагательные, как правило, лишены способности к образованию антонимичных пар, исключением являются пары относительных прилагательных, типа: *fasciste-antifasciste* (фашистский - антифашистский). (Нехендзи, с.79-80) Также относительные прилагательные не могут образовывать степени сравнения, эта тема будет затронута в подразделе «1.3.3. Категория сравнения».

Таким образом, несмотря на то, что между относительными и качественными прилагательными существует ряд различий, семантическая граница между ними очень подвижна, из-за этого возникают трудности в отнесении прилагательного к тому или иному классу.

1.3. Грамматические категории прилагательного

Большинство лингвистов говорят о наличии у прилагательных категорий рода, числа и сравнения.

1.3.1. Категория рода

Во французском языке существует два рода: мужской и женский. Категория рода не является самостоятельной, само по себе прилагательное рода не имеет. Род у прилагательного является категорией подчиненной, то есть прилагательное принимает род того существительного, которое оно определяет.

А.Г. Басманова и Б.И. Турчина говорят о том, что можно считать общепризнанным в настоящее время деление прилагательных на три группы: 1) те, которые не изменяются ни на письме, ни в речи; 2) те, которые изменяются на письме, но не изменяются в речи; и, наконец, 3) те, которые изменяются и на письме, и в речи. (Басманова, Турчина, 1991, с.44)

Что касается неизменяемых прилагательных, то А.Г. Басманова и Б.И. Турчина отмечают, что одни лингвисты считают, что эти прилагательные имеют формы мужского и женского рода, просто эти формы являются омонимичными (*jaune* – (желтый) мужского рода и *jaune* (желтый) женского рода). Другие лингвисты считают нормальным существование в языке неизменяемых форм, наряду с изменяемыми. (Басманова, Турчина, 1991, с.45)

Прилагательные, оканчивающиеся в мужском роде на *e* немое, в женском роде не изменяются ни фонетически, ни орфографически: *Untravail facile* – легкая работа, *Une leçon facile* – легкий урок.

У всех остальных прилагательных женский род образуется путем прибавления в орфографии к форме мужского рода *e* немого. При этом происходят изменения как фонетического, так и орфографического характера. Например, только орфографически изменяются прилагательные, оканчивающиеся в мужском роде на гласный или на произносимые согласные *g* и *l*: *gai* – *gaie*; *joli* – *jolie*; *noir* – *noire*; *central* – *centrale*.

Изменяются как в написании, так и в произношении прилагательные, оканчивающиеся в мужском роде на непроизносимую согласную, эта согласная становится произносимой в женском роде: grand – grande; petit – petite. Также прилагательные, имеющие окончание –teur в мужском роде, меняют его на –trice в женском: consolateur – consolatrice и др.

На письме особую форму женского рода имеют прилагательные: public – publique; turc – turque; grec – grecque; aigu – aiguë. На письме и в произношении: blanc – blanche; bas – basse; franc – franche; gros – grosse; faux – fausse; frais – fraîche; sec – sèche; doux – douce; long – longue; gentil – gentille.

Прилагательные beau, nouveau, fou, mou, vieux имеют две формы мужского рода (bel, mol, fol, vieil, nouvel). Вторая форма употребляется перед существительными, начинающимися с гласной буквы или с немого h. От этих форм образуются формы женского рода, причем в орфографии l удваивается: belle, folle, molle, vieille, nouvelle.

1.3.2. Категория числа

Категория числа имени прилагательного во французском языке является несамостоятельной, само по себе прилагательное числа не имеет, оно согласуется с числом существительного, к которому относится.

Общее правило образования множественного числа прилагательного заключается в том, что оно образуется путем прибавления на письме непроизносимого s к форме единственного числа: unetable **ronde** (**круглый** стол) - destables **rondes** (**круглые** столы).

«Основное назначение числа прилагательного: оно служит в первую очередь для указания на связь с подчиняющим словом, в роли которого чаще всего выступает существительное. Выражая своей формой зависимость от существительного, прилагательное оказывается иногда – в особенности в устной речи – единственным внешним показателем числа всего именного словосочетания и существительного как его ядра: leursmotsspéciaux, detraitsverticaux.» (Басманова, Турчина, 1991, с.59)

Таким образом, у прилагательных основная нагрузка обеих категорий совпадает: как род, так и число призваны выполнять главным образом функцию указания на зависимость прилагательного от существительного или его эквивалента. Лишенная собственного содержания грамматическая категория числа у прилагательного играет важную роль в формальной, а тем самым и в смысловой организации предложения.

1.3.3. Категория сравнения

Категория сравнения - это единственная категория прилагательного, которая является самостоятельной.

Только качественные прилагательные обладают грамматической категорией сравнения. Б.Д. Нехендзи, считает, что эта характеристика связана с лексическим значением прилагательных, так как сам признак, выражаемый качественными прилагательными, является подвижным, он может иметь место в предмете в разной степени, возникать и исчезать в нем. Признаки, обозначаемые относительными прилагательными, не обладают подвижностью. Их степень не может возрастать или понижаться, а следовательно, и быть различной в разных предметах. (Нехендзи, с.75-76)

Формами степеней сравнения выражается наличие у того или иного предмета признака в равной, большей или меньшей степени по сравнению с другим предметом. Существует положительная (*le positif*), сравнительная (*le comparatif*) и превосходная степени (*le superlatif*). Положительная степень – немаркированная; указывает на качество предмета без сравнения его с другими (*une **large** rue* – широкая улица; *cette rue est **large*** – эта улица **широкая**). Сравнительная степень может иметь три значения: различают сравнительную степень равенства (*comparatif d'égalité*), нисходящую (*d'infériorité*) и восходящую (*de supériorité*). (Steinberg, 1972, с.58)

Сравнительная степень называется восходящей, если выражает наличие у предмета признака в большей степени по сравнению с другим предметом или несколькими. Форма ее образуется постановкой перед прилагательным

наречия **plus** (Il est **plus attentif que** moi – Он **более внимателен**, чем я). Другое значение сравнительной степени – это выражать равную степень общего признака у двух или более предметов. В этом случае говорят о сравнительной степени равенства, она образуется с помощью наречия **aussi** (Il n'y a pas au monde une créature **aussi malheureuse que** je suis (France) – Нет в мире существа **такого же несчастного**, как я). Сравнительная степень может выражать меньшую степень признака у данного предмета по сравнению с другим предметом или несколькими. Эта форма называется нисходящей степенью, образуется с помощью наречия **moins** (La Seine est **moins longue que** la Loire – Сена **менее длинная**, чем Луара). (Steinberg, 1972, с.61)

Превосходная степень образуется путем прибавления определенного артикля **le, la, les** или притяжательного прилагательного к сравнительной степени прилагательного: C'était le bateau **le plus solide de** toute la flotte anglaise. (Hugo) – Это была **самая прочная** лодка всего английского флота; **Son plus grand** plaisir est de voyager - Его **самое большое** удовольствие – путешествовать. (Костецкая, с.74)

Если прилагательное в превосходной степени стоит после определяемого существительного, то артикль ставится и перед существительным и перед превосходной степенью прилагательного, и это всегда определенный артикль: C'est **le livre le plus intéressant que** j'ai lu – Это **самая интересная** книга, которую я читал. В настоящее время превосходная степень строится без артикля только в случае, если артикль заменяется притяжательным детерминативом: **mon plus grand plaisir** – мое самое большое удовольствие.

В современном французском языке степени сравнения прилагательного выражаются исключительно аналитическими формами, если не считать единичных случаев употребления пережиточных форм, унаследованных от латинского языка: прилагательные **bon** (хороший), **mauvais** (плохой), **petit** (маленький) образуют степени сравнения особо:

	Сравнительная степень	Превосходная степень
Bon	Meilleur	le meilleur
Mauvais	Pire	le pire
Petit	Moindre	le moindre

О.И. Богомоллова объясняет происхождение таких особенных форм: «Небольшое число латинских прилагательных, с супплетивными (т.е. образованными от особых форм) формами степеней сравнения, удерживали эти формы в народной латыни, откуда они перешли и во французский язык. Таковы формы meilleur и mieux, pire и pis, moindre и moins, из которых meilleur, pire и moindre восходят к латинским формам общих для мужского и женского рода, а mieux, pis и moins – к латинским формам среднего рода, во французском языке ставшими наречиями.» (Богомоллова, с.91)

Прилагательные petit и mauvais имеют также и аналитическую форму: pluspetit, lepluspetit; plusmauvais, leplusmauvais. Для прилагательного petit в превосходной степени даже более обычна форма pluspetit, чем moindre, употребление которой связано с понятием численного количества или степени, форма moindre передает абстрактный смысл (равнозначно русскому «малейший»). (Костецкая, с.74)

Elleseréveillaitaumoindrebruit – Она просыпалась от **малейшего** шума.
J’acceptevotreoffresanslamoindrehésitation – Я принимаю ваше предложение без **малейшего** колебания.(Steinberg, 1972, с.62)

В.Г.Гак тоже отмечает тенденцию замещения этих форм сравнения: «В современном французском языке только три прилагательных bon, mauvais и petit сохранили морфологические степени сравнения: meilleur, pire (или pis), moindre, причем последние две формы вытесняются аналитическими plus mauvais и plus petit, сохраняясь лишь в некоторых оборотах.»(Гак, 2000,с.223)

1.4. Употребление имени прилагательного в предложении

1.4.1. Синтаксические функции прилагательного

Лингвисты выделяют разное количество функций прилагательных в предложении, но две главные функции (определение и именная часть сказуемого) всегда остаются неизменными. В.Г. Гак предлагает деление функций на первичные и вторичные, говоря о том, что последние формально проявляются в отделении прилагательного от существительного или присоединении его не к вспомогательному, а к иному глаголу. (Гак, 2000, с.108)

Дальнейшее описание функций имени прилагательного опирается на грамматики Н.М. Штейнберг, Е.А. Реферовской и А.К. Васильевой, авторы выделяют следующие функции:

1) Определение (épithète).

В роли определения прилагательное характеризует, определяет объект, ограничивает понятие, выраженное существительным: Cette **grand** maison – Этот **большой** дом; Son visage **pâle** – Его **бледное** лицо; Une **vieille** femme – **Старая** женщина.

Семантически имя прилагательное может не соотноситься со временем глагола, употребленным во фразе: Cet **élevé paresseux** a été renvoyé du lycée (Этот **ленивый** ученик был исключен из лицея). Качество ученика paresseux является постоянным, устойчивым, в то время как глагольное время указывает точный момент действия в прошлом. (Chevalier, 1964, с.202)

В функции определения прилагательное может относиться к различным членам предложения, которые выражены именем существительным:

а) к подлежащему (sujet): Un **vieux sergent** reçut Bernis... (Saint-Exupéry) - **Старый сержант** принял Берниса; или к предикативу (attribut): C'étaient **d'étrangers entretiens**, d'un caractère brusque et impromptu. (Rolland) – Это были **иностранцы** **переговоры**, **резкого** и **импровизационного** характера. (Referovskaia, 1964, с.85)

б) к второстепенным членам предложения: прямому или косвенному дополнению (complément d'objet direct ou indirect): Quatre veaux broutaient **l'herbe bien verte** sous l'abri des arbres. (Maupassant) – Четыре телёнка щипали **очень зеленую траву** под приютом деревьев.; ...la navire, quittant la jetée, s'éloigne sur **une mer plate**... (Maupassant) – Корабль, покидая пирс, отдалялся **в гладкое море**.; обстоятельству (complément déterminatif ou circonstanciel): A présent, de la robe **de soie toute blanche** et **unie**, montait **un joli visage**... (Daudet) – Сейчас, из-за платья **из очень белого и гладкого шелка**, поднималось **привлекательное лицо**.; приложению (apposition): Le capitaine, **un grand monsieur maigre**,...se promenait sur la passerelle d'un air important. (Maupassant) – Капитан, **худой высокий господин**, прогуливался по мосткам с важным видом. (Referovskaia, 1964, С. 85-86)

2) Именная часть составного сказуемого, или предикатив (attribut): Cette maison est **grande** – Этот дом **большой**; Je la trouvais **pâle et pensif** – Она мне показалась **бледной и задумчивой**; Il restait **calme** – Он остался **спокойным**.

Относительные прилагательные не могут выступать в этой функции, исключения составляют лишь прилагательные, которые наряду с относительным приобрели качественное значение: Sans doute elle est Française, car sa voix est **française** (A. France) - Без сомнения она француженка, так как её голос французский. française – здесь синоним прилагательных belle (красивый), agréable (приятный), suave (нежный), sonore (звонкий). (Referovskaia, 1964, с.86)

Между тем В.Г. Гак отмечает, что относительные прилагательные могут выступать в этой функции, но такое употребление встречается редко: «Относительные прилагательные малоупотребительны в функции предикатива. Следует говорить: C'est une boîte **métallique** (Это **металлический** ящик) или Cette boîte est en métal (Этот ящик из металла), а не Cette boîte est **métallique**. Однако это не абсолютно, они могут выражать предикатив при наличии ограничивающего или идентифицирующего наречия, если нельзя

сказать Ces problèmes sont scolaires, то допустимо: Ces problèmes sont **strictement** scolaires (Эти проблемы **строго** школьные).» (Гак, 2000, с.105)

В роли именной части составного сказуемого имя прилагательное обычно соединяется с глаголом-связкой, через которую оно соотносится с подлежащим или прямым дополнением. Помимо глагола être, в качестве связующего компонента используются также глаголы: sembler, paraître, semontrer, cesser (cesser d'être), se tenir, se sentir, tomber, rester, devenir, demeurer и другие. Например, Julien...**restait stupéfait**. – Жюльен **остолбенел от удивления** (Stendhal); D'habitude, elle **se montrait très paresseuse** à la vente, se moquant de l'argent. – Она **была** продавщицей **ленивой** и ни во что не ставила деньги. (Zola) (Referovskaia, 1964, с.86)

Предикатив может относиться к подлежащему (attribut du sujet) или к прямому дополнению (attribut du complément d'objet direct): Ses cheveux étaient **blonds** – Его волосы были светлыми (Carco); J'ai trouvé Monsieur **engraissé** – Господин кажется мне **потолстевшим** (Labiche) (Chevalier, 1964, с.202)

В функции именной части сказуемого смысловая связь между именем существительным и прилагательным осуществляется с помощью глагола. Качество, выраженное прилагательным, существительное приобретает только на срок, отмеченный временем глагола: Cet élève **était paresseux** quand il fut renvoyé de l'école – Этот ученик **был ленивым**, когда он был исключен из лицея. Прилагательное **paresseux** характеризует существительное **élève** исключительно во временных рамках, которые установлены глаголом в imparfait (прошедшее время несовершенного вида). (Chevalier, 1964, с.202)

3) Предикативное дополнение (complément prédicatif).

Прилагательное отмечает мгновенное (временное) качество, присущее подлежащему в момент, когда происходит действие. Из этого следует, что имя прилагательное относится одновременно и к подлежащему и к глаголу-сказуемому: Il mourut **jeune** – Она умерла **молодой**; Elle entra **radieuse** – Она **вошла сияющая**; Il est parti **joyeux** – Он уехал **радостным**. (Steinberg, 1972, с.64)

4) Обособленное определение (complément d'nom détaché ou complément déterminatif détaché).

Прилагательное в функции обособленного определения отделено от других членов предложения запятой или тире. Таким образом, оно лишается непосредственной связи с существительным и приобретает полупредикативную функцию, обозначая при этом признак субстанции в момент совершения действия. (Гак, 2000, с.202)

J'aime les élèves **attentifs** (Я люблю **внимательных** учеников) – прилагательное в функции определения выражает постоянное качество; **Attentifs**, les élèves ne tentent l'énoncé de problème (Будучи **внимательными**, ученики записывают изложение этой проблемы) – в функции обособленного определения прилагательное выражает признак, характеризующий существительное в определенный момент действия. (Chevalier, 1964, с.203)

Обособленное прилагательное, стоящее перед подлежащим, может принимать значение обстоятельства, так что прилагательное становится равнозначно придаточному предложению причины, условия и т.п.: **Jeune**, j'aimais beaucoup les gâteaux (quand j'étais jeune) – Молодая, я очень любила торты (=когда я была молодая); **Heureuse**, elle eut été ravissante (Balzac) si elle avait été heureuse) – **Счастливая**, она была очаровательна (=если она была счастлива). (Steinberg, 1972, с.64)

5) Дополнение при неопределенных местоимениях (complément de pronoms indéfinis) personne, rien, quelqu'un, quelque chose.

После этих местоимений ставится предлог de: Je veux vous raconter **quelque chose de curieux** – Я хочу рассказать **кое-что любопытное**; Il n'y a rien de **difficile** dans cet exercice – Нет **ничего сложного** в этом упражнении; Je ne connais **personne de plus charmant** – Я не знаю **никого** более **прекрасного**. (Steinberg, 1972, с.64) Ah! que je voudrais savoir **quelque chose de militaire** (что-нибудь военное). (Balzac) (Chevalier, 1964, с.203)

Во всех функциях, кроме последней, прилагательное согласуется с существительным или местоимением, к которому относится. В роли

дополнения при неопределенных местоимениях прилагательное всегда имеет форму мужского рода единственного числа: Raconte-moiquelquechosed'**amusant** – Расскажи мне что-нибудь **забавное**.

1.4.2. Место прилагательного в предложении

Место прилагательного в предложении зависит от его функции.

Прилагательное-определение (l'adjectif-épithète) может находиться перед или после существительного, которое оно определяет: un**petit**enfant, un**long**chemin; unsourire**charmant**, untravail**difficile**.

В современном французском языке постпозиция прилагательных более используется, чем препозиция: «Место прилагательного не фиксировано, т.е. прилагательное может стоять перед существительным или после него. Эта особенность сохраняется до наших дней, но тем не менее ученые отмечали преимущественное употребление прилагательных в препозиции в старофранцузском и в постпозиции в современном французском языке» (Скрелина, 2001, с.170)

Факторы, влияющие на место прилагательного в предложении, могут быть синтаксическими, стилистическими (ритмическими) и семантическими. Ш. Балли говорит о том, что препозитивное место прилагательного почти всегда добавляет к качеству оттенок оценки. Прилагательное, следующее после существительного, уточняет понятие и противопоставляет его другим. (Балли, 2001, с.252)

Прилагательное в препозиции составляет с существительным одну ритмическую группу, и именно имя существительное несет ритмическое ударение во фразе. Следуя за существительным, прилагательное сохраняет своё собственное ударение, находясь же перед существительным, прилагательное теряет это ударение и ведет себя, как префикс. (Chevalier, 1964, с.204) Например: Une splendide mai'son, un agréable vi'sage; une mai'son splen'dide, un vi'sage agré'able.(Referovskaia, 1964, с.88)

Несмотря на нефиксированное положение прилагательных по отношению к существительному, можно выделить основные правила, позволяющие систематизировать общие положения по этой теме (за основу взята классификация Н.М. Штейнберг).

1) После существительного всегда ставятся:

- относительные прилагательные (les adjectifs de relation): la poésie **chinoise** - китайская поэзия; une usine **métallurgique** - металлургический завод; le peuple **français** – французский народ (народ Франции).

- прилагательные, за которыми следует дополнение, уточняющее их значение: une maison **haute** de trois étages – дом, высотой в три этажа; un livre **bon** à lire en wagon – книга, хорошая (подходящая) для чтения в вагоне; un fruit **riche** en vitamines – фрукт, богатый витаминами.

2) Как правило, после существительного следуют:

- прилагательные со значением цвета, формы предмета: un cahier **bleu** – синяя тетрадь; des yeux **noirs** – черные глаза; une table **ronde** – круглый стол; une ligne **droite** – прямая линия.

- отглагольные прилагательные на -ant и в причастия прошедшего времени (participe passé), используемые как прилагательные: une remarque **insignifiante** - незначительное замечание; des feuilles **mortes** - опавшие листья; une porte **ouverte** – открытая дверь; un courage **étonnant** – удивительная смелость.

- многосложные прилагательные (которые имеют больше двух слогов): un pays **pittoresque** – живописная страна; une remarque **nécessaire** – необходимое замечание; un air **mélancolique** – задумчивый вид.

3) Как правило, ставятся перед существительным некоторые качественные односложные прилагательные, выражающие наиболее общие характеристики. Вследствие того, что первоначально прилагательное чаще стояло до определяемого, чем после него, целый ряд прилагательных, обозначающих качество, сохранил эту особенность: grand — большой, gros — крупный, petit — маленький, bon — хороший, mauvais — плохой, beau — красивый, joli — хорошенький, jeune — юный, молодой, vieux — старый, long

— длинный, haut — высокий, large — широкий, vrai — настоящий, nouveau — новый.

Исключения из правил, описанных в пункте 2 и 3, могут появляться, когда на место прилагательного в предложении влияют другие три причины:

1) Синтаксис.

Когда после существительного стоит другое прилагательное-эпитет или присутствует рядом с прилагательным предложноедополнение (complémentprepositionnel) или наречие интенсивности: Unejeunefemme, unejoliefemme, но: unefemmejeuneetjolie (молодая и красивая женщина); unefemmetellementjolie! (настолько красивая женщина!) Unefemmejolie àravir (Женщина красивая до восхищения); uneactionmauvaise (плохой поступок), но: uneactionindiscrèteetmauvaise (бестактный и плохой поступок). (Steinberg, 1972, с.65)

2) Стилистика, которая проявляется в необходимости выделения прилагательного.

Vous...vousavezunnez...heu...unneztrès**grand**. – У Вас нос...очень большой (Rostand); Непривычное место прилагательного может быть объяснено стилистическим намерением автора обратить внимание, произвести неожиданный эффект: ...lesfeuillestombentune àunesurles**blanches**épaulesdesstatues. – листья падают один за другим на белые плечи статуи (France) (Steinberg, 1972, с.65)

3) Семантика.

Например, прилагательные, выражающие цвет, которые стоят перед существительным (не имея стилистической причины), обычно имеют переносный смысл: un noir chagrin – черная грусть, une verte vieillesse – зеленая старость. Некоторые прилагательные, стоящие перед существительным, могут иметь переносное значение, выражающее субъективную оценку предмета говорящим: unlivrecher (couteux) дорогая книга (цена) – moncherami (дорогой друг); desmainssales (грязные руки) – unsaletemps (trèsmauvais) грязное время

(очень плохое); *unmétaldur* (твердый металл) – *undurmétier* (*penible, difficile*) – тяжелая профессия.

Несколько прилагательных изменяют свое значение в зависимости от их места по отношению к существительному: *un homme grand* — высокий человек, *un grand homme* — великий человек; *un homme pauvre* — бедный человек (бедняк), *un pauvre homme* — несчастный человек (бедняга); *un ami ancien* — старинный друг, *un ancien ami* — бывший друг и др. (Костецкая, с.77)

Е.А. Реферовская объясняет более частое употребление прилагательных в постпозиции, чем в препозиции тем, что постпозиция обычно определена ее объективной ролью, точной ролью определения качества, без тени эмоциональности, без влияния отношения говорящего. Таким образом, постпозиция встречается чаще, чем препозиция, так как последняя берет на себя две задачи одновременно: выражать характеристику и добавлять эмоциональный оттенок. В постпозиции прилагательное служит для дополнения значения имени существительного, обогащения его изображение отличительными чертами. (Referovskaia, 1982, с.117)

Выводы по Главе 1

Имя прилагательное является неотъемлемой частью языка СМИ. Функционирование прилагательных в тексте предполагает определение таких характеристик, как значение прилагательного, его категории, функции и место.

По семантическому принципу прилагательные делятся на качественные и относительные: качественные выражают изменяемые признаки предметов, относительные — неизменяемые. Как считает большинство лингвистов, относительные прилагательные имеют ряд особенностей: они могут выступать в предложении только в функции определения, имеют только положительную степень и могут употребляться в препозиции. Но граница между относительными и качественными прилагательными очень подвижна, относительные могут переходить в разряд качественных, лишаясь при этом

своих особенностей и приобретая все характеристики качественных прилагательных.

Грамматические категории прилагательного включают в себя род, число и степень сравнения. Категории числа и рода не являются самостоятельными, прилагательное соотносится с существительным, которое определяет. Во французском языке существует два рода: мужской и женский; и два числа: единственное и множественное. Отличие категории сравнения от рода и числа в том, что это единственная самостоятельная категория у прилагательного. Принято выделять положительную, сравнительную и превосходную степень.

Что касается функций прилагательного, то В.Г. Гак делит их на первичные (определение и предикатив) и вторичные (предикативное дополнение, обособленное определение, дополнение при неопределенных местоимениях). Прилагательное, выступающее в функции определения, может стоять перед или после существительного. На место прилагательного влияют три фактора: синтаксический, стилистический (ритмический) и семантический.

ГЛАВА 2.ЗНАЧЕНИЯ, КАТЕГОРИИ, ФУНКЦИИ И МЕСТО ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В СТАТЬЯХ ИЗ ГАЗЕТЫ «LEMONDE»

2.1. Материал и методика исследования

2.1.1. Материал исследования

В качестве источника материала исследования была выбрана французская ежедневная газета «Le Monde», тираж которой составляет 364 240 экземпляров, выпускается с 1944 года. Были взяты 30 статей за 2016 год, относящиеся к трем рубрикам: «Политика», «Спорт», «Культура». Всего было проанализировано 10 938 слов, примерно 445 предложений с целью найти прилагательные и описать их. Из 10 938 слов 530 оказались прилагательными, с этими прилагательными осуществлялась дальнейшая работа.

2.1.2. Методика исследования

В каждой статье были обнаружены и выделены прилагательные, затем производился анализ прилагательных, их отнесение к различным категориям: качественное/относительное значение; мужской/женский род; единственное/множественное число; положительная/сравнительная/превосходная степень.

Также была определена функция каждого прилагательного, и далее у прилагательных, выступающих в функции определения, была проанализирована их позиция по отношению к существительному (постпозиция или препозиция). В данной работе были отдельно рассмотрены заголовки статей с целью определения частотности и специфики использования прилагательных в них.

Затем были подсчитаны абсолютные и относительные показатели употребления прилагательных в статьях, далее производилось сравнение результатов исследования между тремя рубриками «Политика», «Спорт», «Культура».

2.2. Статьи по теме «Политика»

Всего было проанализировано 10 статей (3 644 слов) по теме «Политика», в которых встретилось 161 прилагательных.

2.2.1. Значение прилагательных

Из 161 прилагательного 90 (56%) являются качественными, 71 (44%) – относительными. В проанализированных примерах чаще всего качественные прилагательные характеризовали объекты:

- **по физическим свойствам:** les grands **groupes** – большие группы; un **nouveau** palier – новая ступень; aux **jeunes** européens – молодые европейцы; les **petites** phrases – короткие фразы; la corruption très **profonde** – очень глубокая коррупция;
- **по вызываемому ощущению, впечатлению:** cette période **difficile** – этот сложный период; de façon **progressive** – в прогрессивной манере; aux **dures** réalités – в жестких условиях; un **gros** mot – грубое слово; les résultats **défavorables** – неблагоприятные результаты.
- **по внутренним качествам:** ses **fidèles** soutiens – надежная поддержка; un auditoire très **calme** – очень спокойная аудитория.

Относительные прилагательные в основном выражали:

- **отношение к области общественной жизни:** les marchés **publics** – общественный рынок; la sécurité **publique** – общественная безопасность; notre modèle **social** – наша социальная модель; la gendarmerie **nationale** – национальная жандармерия; des entreprises **régionales** – региональные предприятия;
- **происхождение:** l'homme d'affaires **franco-libanais** – франко-ливийский предприниматель; l'ex-ministre du pétrole **libyen** – экс-министр ливийской нефти; la réalité **française** – французская реальность; la présidence **américaine** – американский президиум; le peuple **juif** – еврейский народ;

- **отношение к сфере политики:** cette mission **parlementaire** – эта парламентская задача; la campagne **présidentielle** – президентская кампания; des sensibilités **politiques** – политические чувства; Parti **socialiste** – социалистическая партия; Parti **chrétiendémocrate** – демократическая христианская партия; le cordon **sanitaire** – санитарный кордон; la Cour **pénale** – уголовный суд;
- **отношение к сфере финансов:** les efforts **financiers** – финансовые усилия; l'avantage **fiscal** – налоговое преимущество; les conditions **matérielles** – материальные условия;
- **отношение к сфере экономики:** le projet **économique** – экономический проект; ces régions **industrielles** – эти промышленные регионы.

2.2.2. Род прилагательных

В 10 статьях встретилось 81 (50%) прилагательное женского рода, 80 (50%) прилагательных мужского рода.

Примеры прилагательных **женского рода:** des institutions **juives** – еврейские учреждения; la préférence **régionale** – региональное предпочтение; depuis **nombreuses années** – в течение долгих лет; les infractions **fiscales** – налоговые нарушения; nos finances **publiques** – наши государственные финансы; les infractions **financières** – финансовые нарушения; des immatriculations **neuves** – новые зачисления.

Примеры прилагательных **мужского рода:** le peuple **juif** – еврейский народ; le conseil **régional** – региональный совет; des **nombreux avantages** – многочисленные преимущества; des **avantages fiscaux** – налоговые преимущества; ces **marchés publics** – эти государственные заказы; les efforts **financiers** – финансовые усилия; un **niveau** palier – новый уровень.

2.2.3. Число прилагательных

Из 161 проанализированного прилагательного 102 (63%) являются прилагательными единственного числа, например: l'avantage **fiscal** – налоговое преимущество; le tribunal de **grande** instance – суд большой инстанции, гражданский суд.

59 (37%) прилагательных являются прилагательными множественного числа, например: des avantages **fiscaux** – налоговые преимущества; de **grands** bonheurs – большие радости.

2.2.4. Степень сравнения прилагательных

В положительной степени встретились 160 (99%) прилагательных, например: le projet **économique** – экономический проект; un homme **libre** – свободный человек, la **Haute** Autorité – высокая власть. Прилагательные в сравнительной степени отсутствуют в данных статьях.

В превосходной степени использовалось 1 прилагательное (1%), оно является качественным: La plus **haute** juridiction – высшая юрисдикция.

2.2.5. Функции прилагательных в предложении

Основной функцией прилагательного является функция **определения**, в этой функции выступают 146 прилагательных (90%), например: ses **fidèles** soutiens – надежная поддержка, le Parti **socialiste** – социалистическая партия, les infractions **financières** et **fiscales** – финансовые и налоговые нарушения, le directeur **général** de la gendarmerie **nationale** – главный управляющий национальной жандармерии.

В функции **предикатива** использовалось 12 (8%) прилагательных, в качестве глагола-связки были употреблены глаголы:

être (10): Cette augmentation **est possible, réaliste, atteignable** - Это увеличение возможно, реально, достижимо; Clinton avec les super-financiers de Wall Street et sa soumission aux lobbies sionistes **sont dangereuses** - Клинтон с

супер-финансистами Уолл-стрит и ее подчинения сионистским лобби опасна; Une exclusion de la primaire **est** tout à fait **possible** – исключение из предварительных выборов очень возможно; après la révélation des premiers résultats qui lui **sont** très **défavorables** – после разглашения первых результатов, которые оказались для него неблагоприятными; Также употреблено в повелительной форме: Soyez **forts** – Будьте сильными.

sedire (1): BernardCazeneuve**sedit** « absolument**déterminé** » - Бернар Казенев называет себя «абсолютно решительным»;

sevouloir (1): leministredel'intérieure**seveutcompréhensif** – министр внутренних дел старается быть понимающим.

В функции предикативного дополнения выступают 3 прилагательных (2%) в двух предложениях:

1) Il **faut être fort** – Нужно быть сильным;

2) Elle **juge** les mots de M. Poisson «ni **dignes** ni **compatibles**» - Она считает слова Г-ж Пуассон недостойными и несовместимыми.

Прилагательные в функциях обособленного определения и дополнения при неопределенных местоимениях не были обнаружены. (см.табл.1.)

Таблица 1

Функции прилагательных в предложении (рубрика «Политика»)

Функция	Абсолютная частотность	Относительная частотность (%)
Определение	146	90
Предикатив	12	8
Предикативное дополнение	3	2
Обособленное определение	0	0
Доп. при неопред. местоимениях	0	0
Итого	161	100

Относительные прилагательные встретились только в функции определения: la campagne **présidentielle** – президентская кампания; ces régions **industrielles** – промышленные регионы; la réalité **française** – французская реальность.

2.2.6. Место прилагательных

Что касается места прилагательного-определения, то постпозиционными оказались 114 (78%) прилагательных, препозиционными 32 (22%). Все препозиционные прилагательные являются качественными: un **possible** financement libyen – возможное ливийское финансирование; la plus **haute** juridiction française – высшая французская юрисдикция.

В препозиции стоят такие прилагательные, как:

jeune (5): les jeunes chercheurs – молодые исследователи; les jeunes Français – молодые французы;

grand (4): les grands groups – большие группы; le grande instance – крупная инстанция;

petit (2): les petites phrases – короткие фразы;

bon (2): dans de bonnes conditions – в хороших условиях; toutes les bonnes raisons – все хорошие причины;

haut (2): la Haute Autorité – высокая власть;

large (2): sa large victoire – большая победа;

gros (1): un gros mot – грубое слово;

nouveau (1): un nouveau palier – новый уровень.

Постпозиционно, в отличие от nouveau (новый), прилагательное neuf (в значении «абсолютно новый, который сформулирован, обработан впервые»): des immatriculations **neuves** françaises – новые французские зачисления.

Также встретились прилагательные, которые могут менять своё значение в зависимости от места, в проанализированных примерах они употреблены в препозиции: l'**ancien** ministre – бывший министр; l'**ancien** chef – бывший

руководитель; одно прилагательное употреблено в постпозиции: чистый транспорт - les transports **propres**.

Может быть объяснено стилистически место следующих прилагательных: un **véritable** levier – настоящий рычаг; « **l'indispensable** » travail – «обязательная» работа: многосложные прилагательные обычно ставятся после существительного, но в данных примерах прилагательное занимает неординарное место, т.к автор хотел выделить прилагательное, обратить на него внимание читателя.

2.2.7. Прилагательные в заголовках

В заголовках было использовано 6 прилагательных, например:

Financement **libyen**: Ziad Takieddine est mis en examen - Ливийское финансирование: Зиад Такедин обвинен;

Alain Juppé : « Je félicite François Fillon pour sa **large** victoire » - Ален Жюппе: « Я поздравляю Франсуа Фийона с его крупной победой »;

Manuel Valls « candidat **naturel** » si François Hollande ne se présentait pas, juge Michel Sapin - Мануэль Вальс " естественный кандидат " если бы Франсуа Олланд не выставлял свою кандидатуру, считает Мишель Сапен.

Marchés **publics** : la région PACA opte pour la « préférence **régionale** » - Государственный заказ: регион PACA высказывается за « региональное предпочтение ».

2 прилагательных из 6 в заголовках являются качественными (**large**, **naturel**), 4 - относительными.

В проанализированных статьях встретились такие выразительные эпитеты, как: d'un financement **occulte** – тайное (оккультное) финансирование; « candidat **naturel** » - естественный кандидат; des sensibilités **politiques** – политические чувства. Случай использования прилагательного в качественном и относительном значении: une autorité **étrangère** – зарубежное влияние, это относительное прилагательное; cette haine m'est totalement **étrangère** – эта

ненависть мне крайне чужда, здесь прилагательное обрело качественное значение и поэтому может выступать в функции предикатива.

Таким образом, самой употребительной функцией прилагательного в статьях на тему «Политика» является функция определения (90%), вторая по частотности употребления функция – это функция предикатива (8%), третья – функция предикативного дополнения (2%). Случаи использования прилагательных в функции обособленного определения и дополнения при неопределенных местоимениях не были обнаружены.

Количество качественных прилагательных незначительно превышает число относительных (56% и 44%), относительные прилагательные выступают только в функции определения, всегда постпозиционны. Встретился случай использования относительного прилагательного в качественном значении (*étranger*).

Прилагательные встретились только в положительной (99%) и в превосходной степени (1%). 114 (78%) прилагательных занимают место после существительного, 32 предшествуют ему (22%). Количество прилагательных в мужском и женском родах одинаково (50%, 50%); прилагательные единственного числа встречаются почти в два раза чаще, чем прилагательные множественного числа (63%, 37%). В заголовках было использовано 6 прилагательных, 4 относительных прилагательных и 2 качественных.

2.3. Статьи по теме «Спорт»

Всего было проанализировано 10 статей (3 660 слов) по теме «Спорт», в которых встретилось 188 прилагательных.

2.3.1. Значение прилагательных

Из 188 прилагательных 112 (60%) являются качественными, 76 (40%) – относительными. В проанализированных примерах относительные прилагательные обозначали:

- **происхождение:** le club **lorrain** – лотарингский клуб; la réaction **héraultaise** – эрольская реакция; un juge **espagnol** – испанский судья; le président **messin** – мецкий президент; le gardien **bourguignon** – бургундский защитник; la sélection **islandaise** – исландский отбор; leur temple **londonien** – их лондонский храм;
- **отношение к сфере финансов:** la stratégie **fiscale** – налоговая стратегия; son offre **financière** – финансовое предложение; une inspection **fiscale** – налоговая инспекция; la fraude **fiscale** – налоговое мошенничество;
- **отношение к области общественной жизни:** les pouvoirs **publics** – гражданские власти; l'office **national** – национальный офис; l'organe **disciplinaire** – дисциплинарный орган; les exigences **réglementaires** – нормативные требования;
- **отношение ко времени:** l'exclusion **temporaire** – временное удаление; son 13e match **consécutif** – последующий 13-ый матч; une défaite **initiale** – первоначальное поражение; la sanction **finale** – окончательная санкция; samedi **prochain** – будущая суббота;

Качественные прилагательные в основном характеризовали объект:

по физическим свойствам: sur tapis **vert** – на зеленом поле; le carton **jaune** – желтая карточка; une ligne **rouge** – красная линия; son **jeune** compatriote – его молодой соотечественник; la **grosse** affiche – крупная афиша; un

grandcoup – сильный удар; la tribune **basse** – нижняя трибуна; une position très **fragile** – очень непрочное положение.

по вызываемому ощущению, впечатлению: le **mythique** attaquant – невероятный нападающий; son année **exceptionnelle** – выдающийся год; l'ambiance **particulière** – особенная атмосфера; d'un plaquage **dangereux** – опасный захват за ноги; célébration collective **spectaculaire** – зрелищное коллективное празднование.

2.3.2. Род прилагательных

Из 188 прилагательных 107 (57%) являются прилагательными **мужского рода**, например: le **ligneargentin** – аргентинский нападающий (в регби); un **excellent** match – превосходный матч; un **petit** moment – маленький момент.

81 (43%) являются прилагательными **женского рода**, например: la **révolteargentine** – аргентинское возмущение; une **excellente** opération – превосходная операция; la **petite** compétition – небольшое соревнование.

2.3.3. Число прилагательных

В форме единственного числа встретилось 152 (81%) прилагательных, множественного – 36(19%) прилагательных.

Примеры прилагательных **единственного числа**: la **fraudefiscale** – налоговое мошенничество (уклонение от налогов); le **nouvel** ordre – новый приказ; la Fédération **islandaise** de football – исландская федерация футбола; son **dernier** match – его последний матч.

Примеры прилагательных **множественного числа**: les **pratiquesfiscales** – налоговые применения; les **nouvelles** révélations – новые разоблачения; des **couronnesislandaises** – исландские кроны; ces **derniers** temps – это последнее время.

2.3.4. Степень сравнения прилагательных

В положительной степени употреблены 179 (95%) прилагательных, в превосходной – 9 (5%), в сравнительной степени прилагательных не встретилось.

5 прилагательных из 9 в превосходной степени – это прилагательное **bon**: la **meilleure** attaque – лучшая атака; son **meilleur** classement – его лучшее место; de la **meilleure** des manières – в лучшей из манер; à la faveur d'une **meilleure** différence de points – с помощью наилучшей разницы очков; une place de **meilleur** deuxième – место второго лучшего (игрока).

При анализе прилагательных обнаружен случай употребления формы **le plus petit**, а не **le moindre**: **le plus petit budget** du championnat – самый маленький бюджет чемпионата. Все прилагательные в превосходной степени – это прилагательные качественные, препозиционные, одно прилагательное выступает в функции предикатива: Cristiano Ronaldo était **le plus digne** du trophée – Криштиану Роналду был наиболее достоин трофея.

2.3.5. Функции прилагательных в предложении

Самой употребительной функцией прилагательного является функция **определения**, в этой функции использовались 168 (89%) прилагательных: l'office **national** – национальный офис; les exigences **habituelles** – обычные требования; une campagne **européenne** – европейская кампания; une position très **fragile** – очень непрочная позиция.

В функции **предикатива** встретились 13 (7%) прилагательных, в качестве глагола-связки использовались глаголы:

être (11): Le concurrent de FIFA 17, Pro Evolution Soccer 2017, **est déjà disponible** – Конкурент компьютерной игры ФИФА 17, Про Эволюшн Соккер, уже доступен; L'organe disciplinaire **était susceptible** de décréter; L'ASMa **était méconnaissable** – футбольный клуб Монако был неузнаваем;

rester (2): Les locaux **resteront muets** jusqu'à la fin du match – Хозяева поля останутся безмолвными до конца матча (ничего больше не предпримут); La sélection du Britannique Eddie Jones **reste invaincue** – Сборная команда англичанина Эдди Джонса остается непобедимой.

se montrer (1): L'entraîneur du Real Madrids **'est montré élogieux** pour son jeune compatriote – тренер футбольного клуба Реал Мадрид похвалил своего молодого соотечественника.

В функции **обособленного определения** выступают 6 (3%) прилагательных в трех предложениях:

1) **Dynamique et mobile, précieux** par ses remises, le Français a signé un excellent match - Динамичный, мобильный и полезный своими передачами, француз провел превосходный матч;

2) La sécurité au stade Saint-Symphorien, déjà très **importante** – безопасность на стадионе Сен-Симфорьен, которая уже очень значительна;

3) Les Argentins, **indisciplinés, tétanisés**, sont alors menés 16-0 – Аргентинцы, недисциплинированные, парализованные, проигрывают 16-0.

В функции **предикативного дополнения** встретилось 1 (1%) прилагательное: Le FC Metz **est partit triste** – Футбольный клуб Мец уехал грустным. (см. табл. 2.)

Таблица 2

Функции прилагательных в предложении (рубрика «Спорт»)

Функция	Абсолютная частотность	Относительная частотность (%)
Определение	168	89
Предикатив	13	7
Предикативное дополнение	1	1
Обособленное определение	6	3
Дополнение при неопред. местоимениях	0	0
Итого	188	100

Относительные прилагательные использовались в несвойственной им функции предикатива: les incidents **sont inadmissibles** - случаи недопустимы; Nabil Fekir **était titulaire** – Наби Фекир был штатным (включенным в основной состав); Il **était titulaire** mercredi avec l'OL – он был штатным (включенным в основной состав) в игре с Лионом в среду.

2.3.6. Место прилагательных

В постпозиции находятся 127 (76%) прилагательных-определений, в препозиции – 41 (24%). В препозиции встретились исключительно качественные прилагательные: la **petite** compétition européenne – небольшое европейское соревнование; le **mythique** attaquant madrilène – невероятный мадридский нападающий. 7 прилагательных в превосходной степени являются препозиционными, например: le plus **petit** budget – самый маленький бюджет; le plus **haut** niveau – самый высокий уровень; son **meilleur** classement – его лучшее место.

В препозиции стоят такие прилагательные, как

1. **bon** (8): sa bonne volonté – его добрая воля, un très bon Anthony Lopes – прекрасный Энтони Лопес, la meilleure attaque – лучшая атака;
2. **nouveau** (5): les nouvelles pénalités – новые штрафные удары, le nouvel entraîneur – новый тренер;
3. **petit** (4): la petite compétition – небольшое соревнование, le petit but – незначительный гол;
4. **grand** (1): un grand coup – сильный удар;
5. **gros** (1): la grosse affiche – крупная афиша;
6. **beau** (1): une belle occasion – красивый случай;
7. **jeune** (1): son jeune compatriote – его молодой соотечественник;
8. **haut** (1): le plus haut niveau – самый высокий уровень.

Прилагательное nouveau использовалось в постпозиции, это объясняется тем, что после него стоит другое прилагательное-определение: les mesures **nouvelles et innovantes** – новые и инновационные меры.

Также встретились прилагательные, которые могут менять своё значение в зависимости от места: l'**ancien** talonneur – бывший игрок; la semaine **dernière** – прошлая неделя; son **dernier** match – его последний матч; dans les **derniers** instants de la rencontre – в последние секунды встречи.

Стилистически объясняется использование некоторых прилагательных в препозиции, целью автор статьи была выделить прилагательное, обратить на него внимание читателя: l'**intenable** ligne – невыносимый нападающий (в регби); la **prestigieuse** récompense – престижная награда; un **excellent** match – превосходный матч; une **précieuse** victoire – престижная победа.

2.3.7. Прилагательные в заголовках

В 10 заголовках статей использовалось 4 прилагательных: «FootballLeaks»: le fisc **espagnol** réclame les documents – веб-сайт «Футбол Ликс»: испанское налоговое управление требует документы;

Couped'Europe de rugby: en infériorité **numérique**, Montpellier s'impose face à Castres – Регби, Кубок Европы: Монпелье побеждает Кастр в меньшенстве;

Ligue 1: Sergio Conceição, **nouvel** entraîneur du FC Nantes – Лига 1: Сержиу Консейсау – новый тренер футбольного клуба Нант;

Rugby: en infériorité **numérique**, l'Angleterre bat l'Argentine (27-14) – Регби: Англия соревнуется с Аргентиной в меньшенстве (27-14).

3 прилагательных в заголовках являются относительными (75%), 1 – качественным (25%).

При анализе прилагательных выявлено использование выразительных эпитетов: un technicien au comportement réputé **explosif** (специалист с взрывным характером) – употреблено в переносном значении «неожиданный, бурный», а не «сопровождающий взрыв»; le **mythique** attaquant madrilène (невероятный мадридский нападающий) – употреблено в переносном значении «невероятный», а не «мифический». Les locaux resteront **muets** jusqu'à la fin du match (Хозяева поля останутся безмолвными до конца матча) - прилагательное используется в переносном значении: хозяева поля не совершат никаких

ответных действий, не забывают гол. Прилагательное *muet* приобрело качественное значение и используется в функции предикатива.

Таким образом, самой употребительной функцией прилагательного в статьях на тему «Спорт» является функция определения (89%), вторая по частотности употребления функция – это функция предикатива (7%), третья – функция обособленного определения (3%). Встретилось одно прилагательное (1%) в функции предикативного дополнения. Случаи использования прилагательных в функции дополнения при неопределенных местоимениях не были обнаружены.

Количество качественных прилагательных на треть превышает число относительных (60% и 40%), последние всегда постпозиционны, выступают в функции определения. Были обнаружены три случая их использования в функции предикатива. Также был проанализирован пример употребления относительного прилагательного в качественном значении (***muet***).

Прилагательные встретились только в положительной (95%) и в превосходной степени (5%). 127 (76%) прилагательных занимают место после существительного, 41 предшествуют ему (24%). Количество прилагательных единственного числа резко превосходит количество прилагательных множественного числа (81%, 19%). Встретилось 107 (57%) прилагательных мужского рода и 81 (43%) прилагательное женского рода. В заголовках использовалось 4 прилагательных, 3 из которых являются относительными (75%) и 1 – качественным (25%).

2.4. Статьи по теме «Культура»

Всего было проанализировано 10 статей (3 634 слов) по теме «Культура», в которых встретилось 181 прилагательное.

2.4.1. Значение прилагательных

Из 181 прилагательного 125 (69%) являются качественными, 56 (31%) – относительными. В проанализированных примерах качественные прилагательные в основном характеризовали объект:

- **по физическим свойствам:** **un encre brunâtre** – коричневатые чернила; **un léger voile rougeâtre** – легкая красноватая пелена; **un grand groupe** – большая группа; **la petite ville** – маленький город; **le haut vol** – высокий полет; **la plus large collection** – самая обширная коллекция; **les jeunes créateurs** – молодые творцы; **le physique fluet** – хрупкое телосложение; **celui thriller** – этот медленный триллер; **la voix grave** – низкий голос.
- **по вызываемому ощущению, впечатлению:** **le célèbre peintre** – знаменитый художник; **un entretien intéressant** – интересная беседа; **les images extraordinairement étranges** – чрезвычайно странные изображения; **la sortie surprise** – неожиданный выход.
- **по внутренним качествам:** **un magicien discret** – скромный волшебник; **l'homme fort** – сильный человек; **une femme fatale** – роковая женщина.

Относительные прилагательные чаще всего обозначали:

- **происхождение:** **la salle parisienne** – парижская публика; **la culture tibétaine** – тибетская культура; **le peintre néerlandais** – нидерландский художник; **la chanson française** – французская песня.
- **отношение к области общественной жизни и культуры:** **la liberté éditoriale** – издательская свобода; **les biens culturels** – культурные ценности; **les apports publics** – общественные вклады; **les propriétaires privés** – частная

собственность; les réseaux **sociaux** – социальные сети;
le Centre **national** du cinéma – национальный центр киноискусства.

- **отношение ко времени и месту:** l'**ultime** épisode – последний эпизод; l'année **prochaine** – будущий год; le **futur** fonds – будущие средства; un pays **voisin** – соседняя страна; un pays **lointain** – далекая страна.
- **отношение к сфере телевидения:** la **régie publicitaire** – рекламное управление; le **effet électronique** – электронное исполнение; la **réalité virtuelle** – виртуальная реальность; le **phénomène télévisuel** – телевизионный феномен.
- **отношение к области политики и экономики:** le **service politique** – политическая служба; la **puissance financière** – финансовая мощь; la **campagne électorale** – избирательная кампания; en **période préélectorale** – в предвыборный период; les **archives comptables** – бухгалтерские архивы; son enquête **policière** – полицейская анкета.

2.4.2. Род прилагательных

Из 181 прилагательного 97 (54%) являются прилагательными **мужского рода**: le journaliste **musical** – музыкальный журналист; le président **français** – президент Франции; le **haut** vol – высокий полет; un **nouveau** programme – новая программа; ce **nouvel** album – этот новый альбом; un fonds **financier** – финансовые средства.

84 (46%) прилагательных имеют **женский род**: la scène **musicale** – музыкальная сцена; la chanson **française** – французская песня; la voix **haute** – высокий голос; une **nouvelle** saison – новый сезон; la puissance **financière** – финансовая мощь.

2.4.3. Число прилагательных

В форме единственного числа встретилось 133 (73%) прилагательных, множественного – 48 (27%).

Примеры прилагательных **единственного числа**: l'actionnaire **principal** – главный акционер; le Centre **national** – национальный центр; un **nouveau** programme – новая программа.

Примеры прилагательных **множественного числа**: les **principaux** casques du secteur – основные шлемы (очки виртуальной реальности); les chaînes **nationales** – национальные каналы; les **nouveaux** programmes – новые программы.

2.4.4. Степень сравнения прилагательных

В положительной степени употреблены 167 (92%) прилагательных, в сравнительной – 7 (4%), в превосходной – 7 (4%).

Примеры прилагательных **в сравнительной степени**: un pays **plus lointain** – более далекая страна; les passages **plus dramatiques** – более трагические переходы; une réalité encore **plus inquiétante** – еще более тревожная реальность; d'aider de manière **plus importante** – помогать более существенным способом.

Примеры прилагательных **в превосходной степени**: un des titres **les plus reconnaissables** – одно из наиболее узнаваемых названий; les jumeaux **les plus célèbres** du jazz – самые знаменитые близнецы джаза; un des **meilleurs** guitaristes – один из лучших гитаристов; la catégorie **meilleure** série dramatique – категория лучший драматический сериал; **la plus large** collection d'œuvres – самая обширная коллекция картин.

2.4.5. Функции прилагательных в предложении

Самой употребительной оказалась функция определения, в этой функции выступают 169 (94%) прилагательных (см. табл.3). В функции **предикатива** встретились 6 (3%) прилагательных, в качестве глагола-связки использовались глаголы:

sefaire (3): **Jemefaisvieux!** – Я становлюсь старым!; **lepionnierdurock, quis'estfaitdeplusenplusraresurscène** – рок-мастер, который все реже появлялся на сцене; **l'artistes'étaitfaitplusraresurscène** – певец все реже появлялся на сцене;

être(2): **Commec'estcurieux!** – Как это любопытно!; **Mercipatron ! estdésormaisdisponibleenDVD** – Фильм «Спасибо, начальник!» - теперь доступен на DVD;

sembler (1): **Cegrandretourquisemblaitrécemmentencoresipeuprobable** - это грандиозное возвращение, которое недавно казалось еще столь маловероятным.

В функции **обособленного определения** выступают 6 (3%) прилагательных в пяти предложениях: 1) **Ellenecesserade creuser pourse distinguer decelui, aigu, desamère** - Она не остановится, потому что хочет отличаться, сильно, от своей матери.

2) **Lesdeuxsaisonss'accompagned'unentretien, tropcourtmaisintéressant** - два сезона сопровождаются беседой, слишком короткой, но интересной.

3) **Epuisée**, ellemetsacarrièredecôté – Будучи изнуренной она откладывает свою карьеру.

4) **DaleCooper** – toujoursagentspécialduFBI ? –, férude culture tibétaineetinconditionnel del'analysedesesrêvesnocturnes - Дэйл Купер – всегда специальный агент ФБР? – увлеченный тибетской культурой и полным анализом своих ночных мечтаний.

5) **Celenththriller** à laLewisCaroll (particulièrement**abscons**enfindedeuxième saison) - Этот медленный триллер в духе Льюиса Кэролла (особенно непонятный в конце второго сезона)

Относительные прилагательные встретились только в функции определения, например: la sonde **spatiale** – космический зонд; la liberté **éditoriale** - издательская свобода; la Commission **européenne** – европейская комиссия.

Таблица 3

Функции прилагательных в предложении (рубрика «Культура»)

Функция	Абсолютная частотность	Относительная частотность (%)
Определение	168	94
Предикатив	6	3
Предикативное дополнение	0	0
Обособленное определение	6	3
Дополнение при неопред.местоимениях	0	0
Итого	181	100

2.4.6. Место прилагательных

Постпозиционными оказались 133 (79%) прилагательных-определений, препозиционными – 36 (21%). В препозиции стоят такие прилагательные, как:

1. **nouveau**(8): unenouvellesaison – новыйсезон; unnouveauconcept – новоепредставление; cenouvelalbum – этотновыйальбом.
2. **grand** (6): cegrandretour - грандиозное возвращение; lesplusgrandnoms – самые громкие имена; legrandcancular – большой розыгрыш.
3. **bon** (2): la catégorie meilleure série – категория лучший сериал; un des meilleurs guitaristes – один из лучших гитаристов.
4. **gros** (1): le gros budget – большойбюджет.
5. **petit**(1): la toute petite ville – целый маленький город.
6. **jeune** (1): les jeunes créateurs – молодые творцы.
7. **large** (1): la plus large collection – самаяобширнаяколлекция.
8. **haut** (1): le haut vol – высокий полет.

Прилагательное **haut** использовалось в постпозиции: Lesmembresdelarédactionde Fakir sedemandent à voix**haute** – Сотрудники редакции Факира спрашивают друг друга громким голосом; lapoésie la plus**haute** – высочайшая поэзия.

Также встретились прилагательные, которые могут менять своё значение в зависимости от места: **ledernier**ressort – последнее средство; leur**dernier** album – их последний альбом; auprintemps**dernier** – прошлой весной; son**proprefait** – его собственное дело.

Стилистически объясняется использование некоторых прилагательных в препозиции, цель автор статьи была выделить прилагательное, обратить на него внимание читателя: legigantesque phénomène – **грандиозный** феномен; les jumeaux les plus **célèbres** du jazz – **самые знаменитые** близнецы джаза; lestrès **vertueux** réseaux sociaux - очень **добропорядочные** социальные сети.

Несколько относительных прилагательных использовались в нехарактерной для их класса прилагательных препозиции: dans l'**ultime** épisode - в последнем эпизоде; le **futur** fonds - будущие средства.

2.4.7. Прилагательные в заголовках

В 10 заголовках статей использовалось 3 прилагательных, из них 1 является качественным, 2 – относительными: Versunfonds**mondial**pourpréserverlepatrimoineeenperil – Мировые средства для сохранения наследия, находящегося в опасности; Lescinéma**Mk2** ouvrentunesalleconsacrée à laréalité **virtuelle** – Сеть кинотеатров Mk2 открывает зал, посвященный виртуальной реальности; Desdessins « **inédits** » deVanGogh, contestésparlemuséed'Amsterdam – Неизвестные ранее картины Ван Гога, опровергнутые музеем Амстердама.

В проанализированных статьях встретились такие выразительные эпитеты, как: Une**femme fatale** – Роковая женщина; Cette salle **dure et chahuteuse** - Эта жестокая и скандальная публика.Переносное значение: Ilyfautdesmusiciensde**hautvol** – Нам нужны музыканты высокого полёта;Lecensure**invisible** – невидимая цензура.

Таким образом, самой употребительной функцией прилагательного в статьях на тему «Культура» является функция определения (94%), вторыми по

частотности употребления являются функции предикатива (3%) и обособленного определения (3%). Случаи использования прилагательных в функциях предикативного дополнения и дополнения при неопределенных местоимениях не были обнаружены.

Количество качественных прилагательных (69%) в два раза превышает количество относительных прилагательных (31%). Относительные прилагательные в основном обозначали происхождение и отношение к отвлеченным понятиям, выступали только в функции определения, встретились два примера использования относительных прилагательных в препозиции (ultime; futur).

Количество прилагательных мужского и женского родов очень близкое (54%, 46%). Наблюдается резкая разница между количеством прилагательных единственного числа и множественного (73%, 27%). Прилагательные встретились в положительной (92%), сравнительной (4%) и в превосходной степенях (4%). 79% прилагательных занимают место после существительного, 21% предшествуют существительному. В заголовках встретилось 2 относительных и 1 качественное прилагательное.

Выводы по Главе 2

Тридцать газетных статей из трех рубрик «Политика», «Спорт», «Культура» были проанализированы на предмет наличия в них имен прилагательных. В анализе учитывалось 7 критериев: значение, род, число, сравнительная степень, синтаксические функции, место прилагательных и их использование в газетных заголовках.

Всего было проанализировано 530 прилагательных. Больше всего прилагательных встретилось в статьях на тему «Спорт» (188) и «Культура» (181), меньшее количество наблюдается в статьях на тему «Политика» (161).

Значение прилагательных

Во всех трех рубриках преобладает количество качественных прилагательных над относительными (56%, 60%, 69%). Самая большая

количественная разница между качественными и относительными прилагательными наблюдается в рубрике «Культура», здесь количество качественных прилагательных в два раза превышает количество относительных (69% и 31%). Самая незначительная количественная разница между качественными и относительными прилагательными была обнаружена в рубрике «Политика» - 12 %. (см.рисунок 1.)

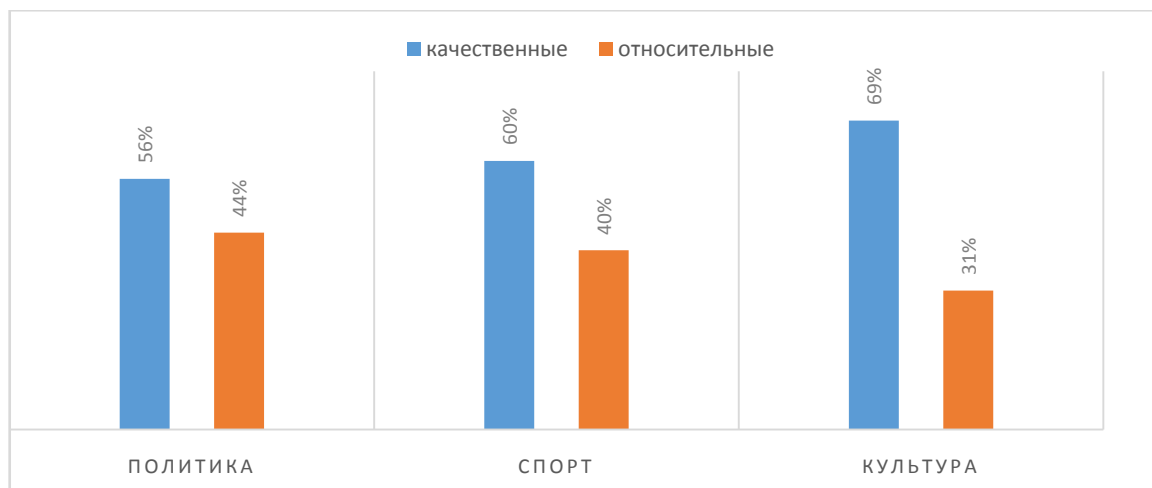


Рис. 1. Значение прилагательных

Также были отмечены 2 случая использования относительного прилагательного в качественном значении.

Род прилагательных

В рубриках «Культура» и «Спорт» количество прилагательных мужского рода превышает количество прилагательных женского рода (54%, 57%). В рубрике «Спорт» наблюдается самая большая разница в количестве прилагательных двух родов (57% и 43%). В рубрике «Политика» обнаружено одинаковое количество прилагательных мужского и женского родов. (см. рисунок 2.)

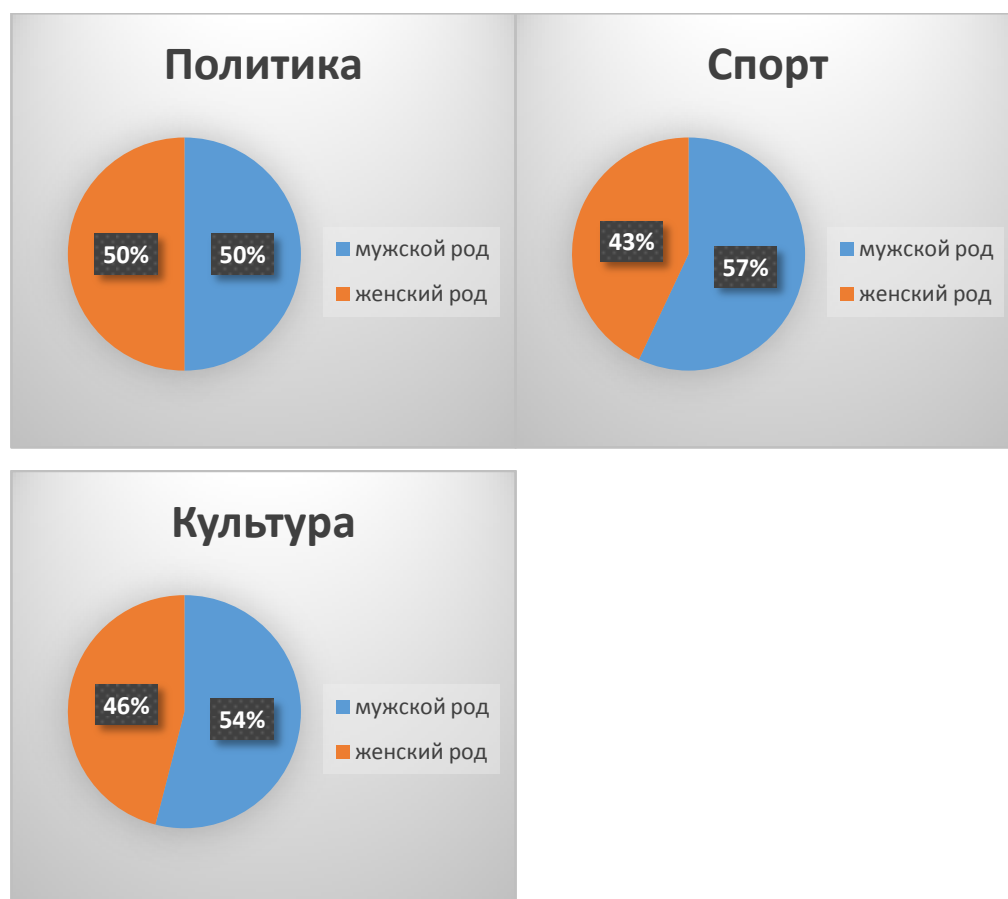


Рис. 2. Род прилагательных

Число прилагательных

В статьях всех трех рубрик количество прилагательных единственного числа превышает количество прилагательных множественного числа (63%, 81%, 73%). В статьях на тему «Политика» эта разница наименее значительна (63% и 37%), в статьях на тему «Спорт» - наиболее значительна (81% и 19%). (см. рисунок 3)

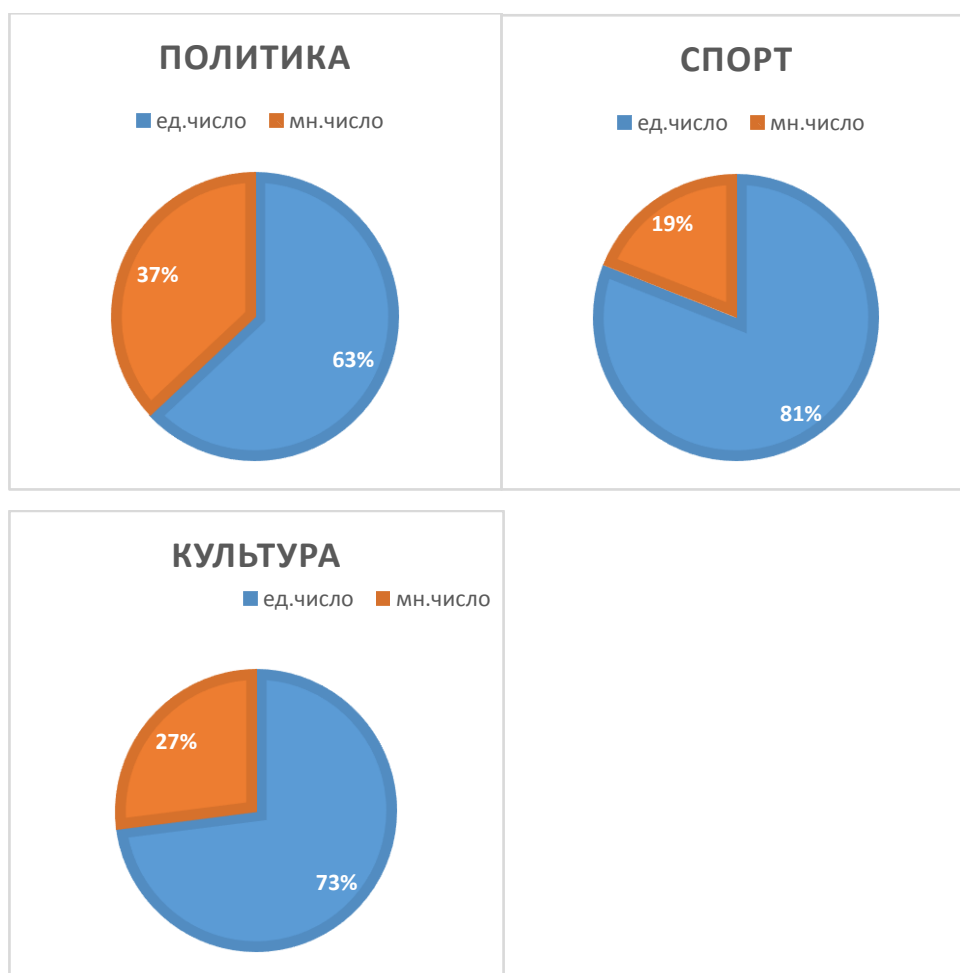


Рис. 3. Число прилагательных

Степень сравнения прилагательных

Положительная степень прилагательных преобладает во всех трех рубриках (99%, 95%, 92%), случаи употребления сравнительной степени были обнаружены только в статьях на тему «Культура» (7 т.е. 4%). Примеры превосходной степени встретились в трех рубриках в разных количествах, самое большое количество прилагательных в превосходной степени наблюдается в статьях на тему «Спорт» (9 т.е. 5%), меньшее количество в статьях на тему «Культура» (7 т.е. 4%) и в статьях на тему «Политика» обнаружено наименьшее количество употребления превосходной степени (1 т.е. 1%).

Синтаксические функции прилагательных

Самой употребительной функцией во всех трех рубриках, как и ожидалось, оказалась функция определения (90%,89%,94%), второй по частотности употребления функцией является функция предикатива (8%, 7%, 3%), третьей - функция обособленного определения (0%, 3%, 3%), четвертой – функция предикативного дополнения (2%, 1%, 0%).(см.рисунок 4.)

Прилагательные в функции предикативного дополнения и обособленного определения встретились не во всех рубриках, в качестве предикативного дополнения прилагательные не встретились в рубрике «Культура», в рубрике «Политика» не встретились прилагательные в функции обособленного определения. В рубрике «Спорт» были представлены прилагательные во всех функциях, кроме дополнения при неопределенных местоимениях.Случаи употребления прилагательных в функции дополнения при неопределенных местоимениях не были обнаружены ни в одной рубрике. В функции предикатива в качестве глагола-связки, в основном, был употреблен глагол être (23 раза), но также глаголы sefaire (3), rester (2), sedire (1), sevouloir (1), semontrer (1), sembler (1).

В основном относительные прилагательные выступали в функции определения, но были проанализированы три случая использования относительных прилагательных в функции предикатива.

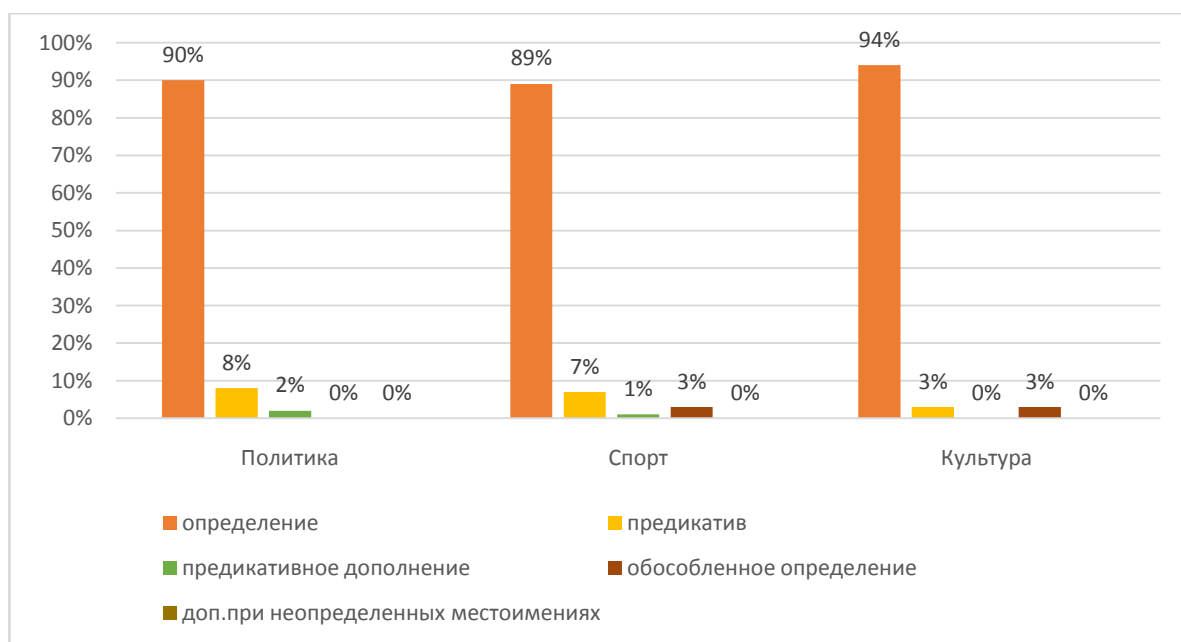


Рис. 4. Функции прилагательных в предложении

Место прилагательных

Постпозиция является более употребительной (78%, 76%, 79%), чем препозиция во всех трех рубриках. Количество препозиционных прилагательных практически одинаково в статьях разных рубрик (22%, 24%, 21%). (см. рисунок 5)

В основном в препозиции употреблялись односложные прилагательные, выражающие наиболее общие характеристики, типа *nouveau* (14 раз), *bon* (12 раз), *grand* (11 раз) и т.д, либо прилагательные, которые автор хотел выделить, обратить на них внимание читателя (стилистический фактор). Были отмечены 2 случая использования относительных прилагательных в препозиции. Также были проанализированы примеры прилагательных, которые меняли свое значение в зависимости от места (семантический фактор). Встретился 1 случай использования препозиционного прилагательного в постпозиции, объясняемый синтаксическим фактором.

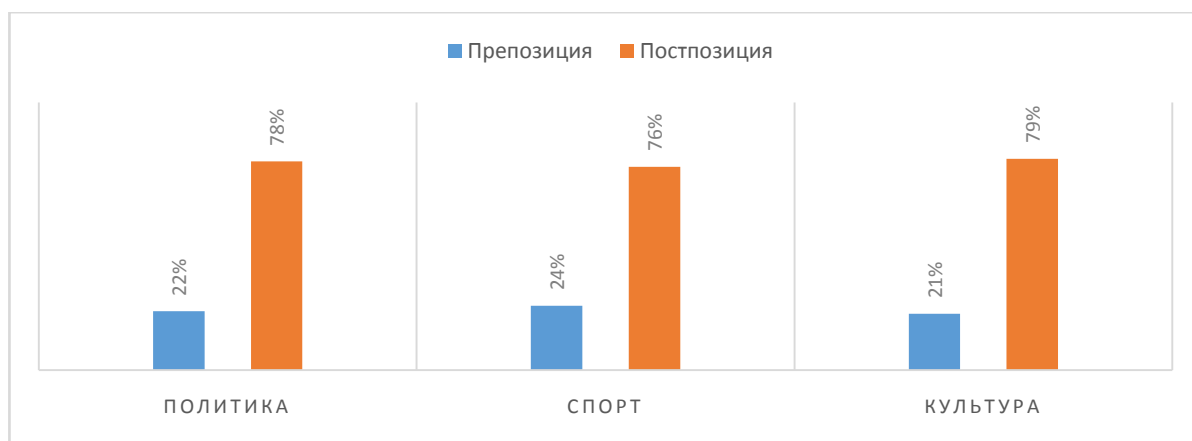


Рис. 5. Место прилагательных

Прилагательные в заголовках: Наибольшее количество прилагательных в заголовках использовались в статьях на тему «Политика» (6 прил.), наименьшее - на тему «Культура» (3 прил.), в статьях на тему «Спорт» - 4 прилагательных. В общем количество прилагательных в заголовках незначительно (13 прил. в 30 заголовках), 2% от всех прилагательных, преобладает использование относительных прилагательных над качественными (70% и 30%).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, главной особенностью газетного стиля является «чередование экспрессии и стандарта», обусловленное функцией воздействия на адресата и функцией сообщения. Достичь этих функций помогает использование прилагательных в языке прессы, они могут характеризовать предмет объективно, при этом также могут добавлять эмоциональность и оценочность этим характеристикам.

По результатам исследования качественные прилагательные оказались более употребительными (62% от общего количества), чем относительные. Прилагательных мужского рода (54% от общего количества) встретилось больше, чем прилагательных женского рода. Преобладает количество прилагательных единственного числа (69% от общего количества) над множественными. В основном прилагательные использовались в положительной степени (95% от общего количества). Самой частотной по использованию оказалась функция определения (91% от общего количества), второй по частотности употребления – функция предикатива (6% от общего количества), прилагательные в функции дополнения при неопределенных местоимениях не были встречены. Постпозиция является наиболее употребляемой (78% от общего количества), чем препозиция. На место прилагательных влияли синтаксический, стилистический и семантический факторы.

Некоторые относительные прилагательные использовались в качественном значении, приобретая все грамматические характеристики этого класса, что доказывает подвижность границы между качественными и относительными прилагательными. Также встретились 3 случая употребления относительных прилагательных в несвойственной им функции предикатива и 2 случая их использования в препозиции.

Сравнивая результаты исследования по трем рубрикам, можно сделать вывод, что наиболее выразительной рубрикой является рубрика «Спорт», т.к в

статьях встретилось наибольшее количество прилагательных, использовалась превосходная степень, было обнаружено употребление прилагательных в 4 функциях из 5 возможных, наибольшее количество прилагательных в препозиции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абросимова Т.А. Хрестоматия по теоретической грамматике французского языка: *Théorie de grammaire française recueil de textes* / Т.А. Абросимова. – Л.: Просвещение, 1972. – 248 с.
2. Басманова А.Г., Турчина Б.И. Именные части речи во французском языке: Трудности французской грамматики: Кн. для учителей – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
3. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка, М.: Едиториал УРСС, 2001. — 416 с.
4. Богомолова О.И. Современный французский язык (Теоретический курс), М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1948. – 427 с.
5. Васильева А.Н. Газетно-публицистический стиль речи. Курс лекций по стилистике для филологов. – М., Русский язык, 1982 — 198 с.
6. Васильева Н.М. *Lefrançais*. Теоретическая грамматика. Морфология. Синтаксис. Ускоренный курс (на фр.)/ Н.М.Васильева, Л.П.Пицкова. – М.: Высш. шк., 1991. – 299 с.
7. Володина М.Н. Язык средств массовой информации: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический Проект; Альма Матер, 2008. — 760 с.
8. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка – М.; Добросвет, 2000. – 832 с.
9. Дауэ К.Н., Жукова Н.Б. Справочник по грамматике французского языка, М.: Просвещение, 1977. — 270 с.
10. Добросклонская Т.Г. Вопросы изучения медиатекстов: Опыт исследования современной английской медиаречи- Монография. — М.: УРСС Эдиториал, 2005. — 288 с.
11. Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ – Москва; УРСС, 2008 – 202 с.
12. Долинин К.А. Стилистика французского языка – М.: Просвещение, 1987. – 303 с.

13. Илия Л.И. Грамматика французского языка, Москва: Высшая школа, 1964. — 304 с.
14. Илия Л.И. Очерки по грамматике современного французского языка: Учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. - Москва : Высшая школа, 1970. - 176 р
15. Катагощина Н. А., Гурычева М. С., Аллендорф К. А. История французского языка, М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1963 — 448 с.
16. Конакужина, Н.В. Систематика и прагматика места прилагательного в именной синтагме: автореферат дис. – Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. - Санкт-Петербург, 2005. - 24 с.
17. Костецкая Е.О. Грамматика французского языка, Пособие для преподавателей средней школы--М.: Учпедгиз, 1959. - 362 с.
18. Лингвистический энциклопедический словарь, под ред. Ярцева В. Н., Москва, Советская энциклопедия, 1990 – 688 с.
19. Нехендзи, Б.Д. Грамматика современного французского языка. Морфология / Б.Д. Нехендзи, В.В. Благовещенский. – М.: Высш. шк., - 1964. – 343 с.
20. Марузо, Ж. Словарь лингвистических терминов. – М.: Изд-во иностр. лит., 1960. – 436 с.
21. Морен М.К., Тетеревникова Н.Н. *Stylistique française*. Стилистика современного французского языка (на фр.), М.: Высшая школа. - 1970 г. - 260 с.
22. Пиотровский Р.Г. Очерки по грамматической стилистике французского языка: Морфология. - Москва: Изд-во лит. на иностр. яз., 1956. - 199 с.
23. Раевская О.В. Прилагательное как фактор семантической многомерности текста: статья. Филологические науки . – 2003 . – № 6 . – 63-70 с.
24. Скредина Л. М. Хрестоматия по теоретической грамматике французского языка (на фр. яз.) - Л. : Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1980. - 206 с.
25. Скредина Л.М., Становая Л.А., История французского языка. –М.: Высшая школа. – 2001. – 464 с.
26. Солганик Г.Я. (ред.) Язык СМИ и политика - М.: Издательство Московского университета; факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова, 2012. - 952 с.

27. Философский энциклопедический словарь, под ред.Ильичёва Л.Ф., Федосеева П.Н. и др. - М.: Советская энциклопедия, 1983 г. - 840 с.
28. Хованская З.И., Дмитриева Л.Л. *Stylistique française*. Стилистика французского языка (на фр.) - М.: Высшая школа, 2004. - 416 с.
29. Язык современной публицистики. Сборник статей под ред.Солганика Г.Я. – М., Флинта-Наука, 2008 – 232 с.
30. Arrivé M., CadetF., GalmicheV. *La grammaire d'aujourd'hui*. Guide alphabétique de linguistique française. P., 1986 – 544 p.
31. Bassmanova A., Tarassova A., *Grammaire française pour tous: parties du discours et leur emploi*, М.:Просвещение. - 2001 – 704 p.
32. Brunot F. *La pensée et la langue* / F. Brunot. P. : Masson et Cie, 1965. - 982 p.
33. Brunot F. *Précis de grammaire historique de la langue française*, - Paris, Masson, 1969 – 589 p.
34. Chevalier J. C., *Grammaire Larousse du français contemporain*, - Paris : Libr. Larousse, 1964. - 495 p.
35. *Dictionnaire de linguistique* / Jean Dubois [etc.]. – Paris: Librairie – Prapeterie, 2001. – 514 p.
36. Grevisse M., Goosse A., *Le Bon Usage*. — De Boeck & Larcier s.a., 2007. — 1600 p.
37. Grevisse M. *Précis de grammaire française* / Maurice Grevisse. - 28-e éd., rev. - Paris ; Gembloux : Duculot, 1987. - 291 p.
38. Martinet A. *Langue et fonction. Une théorie fonctionnelle du langage*. – Paris: Denoël, 1969. – 190 p.
39. Mauger G. *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui : Lang. parlée, lang. écrite.*— P.: Librairie Hachette – 1979 – 420 p.
40. Nikol'skaja E. K. *Grammaire française* / E. K. Nikolskaïa, T. Y. Goldenberg. - 3-e éd., rev. - М. : "École supérieure", 1974. - 364 p.
41. Referovskaia E.A, Vassilieva A.K., *Essai de grammaire française*, Ч. 1: Морфологияи синтаксис частей речи. - Москва; Ленинград: Просвещение, 1964 - 352 p.

42. Referovskaia E.A, Vassilieva A.K., Essai de grammaire française, Ч. 1: Морфология и синтаксис частей речи. М.: Просвещение, 1982 – 400 p.
43. Riegel M.L 'adjectif attribut, Collection « Linguistique nouvelle », P.U.F., 1985 - 222 p.
44. Riegel M., Pellat J., Rioul R., Grammaire méthodique du français, Paris: Presses Universitaires de France – 2004 - 646 p.
45. Schmidt R. L'adjectif de relation en français, italien, anglais et allemand : Étude comparée : [Diss.] / Von Reinhard Schmidt. - Göppingen : Kümmerle, 1972. - 213 p.
46. Steinberg N., Grammaire Française, Ч. 1-. - Ленинград: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1972– 342 p.
47. Tarassova A., Grammaire française d'aujourd'hui: Partie 1. Morphologie, М.: Нестор Академик Паблишерз - 2006 – 528 p.
48. Wagner R.L., Pinchon J. Grammaire du français classique et moderne. P.: Hachette, 1967 – 640 p.
49. Wilmet M., Grammaire critique du français - Bruxelles : Duculot, cop. 2003. - 758 p.
50. Wilmet, M. Grammaire méthodique du français – Paris: De Boeck and larcier s.a., 1998. – 704 p.

Проанализированные статьи на тему «Политика», с подчеркнутыми в них прилагательными.

1)Véhicules d'entreprise : Royal annonce l'extension à l'essence de l'avantage fiscal accordé au diesel

D'ici à deux ans, les entreprises pourront déduire 80 % de la TVA appliquée sur l'essence, comme c'est le cas actuellement pour le gazole.

Le Monde.fr avec AFP | 13.10.2016 à 08h41 • Mis à jour le 13.10.2016 à 15h06

Ségolène Royal a annoncé, jeudi 13 octobre, que l'avantage fiscal accordé depuis de nombreuses années au diesel pour les flottes de véhicules professionnels sera étendu à l'essence.

« On ne va pas retirer un avantage au diesel, pour lui donner le temps de cette mutation vers les transports propres, mais il n'y a aucune raison que l'essence ait un désavantage. »

Les entreprises pourront déduire 80 % de la TVA appliquée sur l'essence, comme c'est le cas actuellement pour le gazole, a expliqué la ministre de l'écologie sur France 2, une mesure qui se fera de façon progressive « en deux ans ».

Rééquilibrage

Le gouvernement a entamé depuis 2015 un rééquilibrage de la fiscalité entre l'essence et le diesel, avec notamment une hausse de deux centimes de la taxe sur les carburants (TICPE) appliquée au diesel et une baisse équivalente sur l'essence. Cette annonce intervient au lendemain de la présentation d'un rapport parlementaire préconisant la suppression en cinq ans des avantages fiscaux du gazole. Cette mission parlementaire avait été créée dans la foulée du scandale Volkswagen des véhicules truqués pour passer pour plus propre qu'ils n'étaient.

Avec 5,5 millions de véhicules roulant à cette énergie, le gazole est de loin le premier carburant vendu en France, où il a bénéficié pendant longtemps de nombreux avantages fiscaux, aussi bien pour les entreprises que pour les particuliers, mais ses ventes fléchissent : il est descendu à 52,7 % des immatriculations neuves françaises depuis le début de l'année contre 63,9 % en 2014.

2)Financement libyen : Ziad Takieddine est mis en examen

L'homme d'affaires franco-libanais a été entendu mercredi par le juge d'instruction du pôle financier du tribunal de grande instance de Paris.

Le Monde.fr avec AFP | 07.12.2016 à 17h28 • Mis à jour le 07.12.2016 à 19h05

A l'issue de son audition au tribunal de grande instance de Paris mercredi 7 décembre, Ziad Takieddine pouvait ressortir sous le statut de témoin assisté ou être mis en examen. Le juge Serge Tournaire a choisi la seconde option.

M. Takieddine a été mis en examen pour complicité de trafic d'influence et de corruption d'agent public par une autorité publique étrangère, a expliqué son avocate M^e Elise Arfi. A son arrivée au tribunal le matin même, vers 9 h 30, M. Takieddine avait déclaré :

« Il est temps qu'on fasse la lumière sur tout, et c'est à la justice de le faire. »

L'homme d'affaires franco-libanais était entendu dans le cadre de l'enquête qui porte sur des soupçons de financement libyen de la campagne présidentielle de Nicolas Sarkozy en 2007. Des soupçons auxquels il a contribué, notamment en révélant au site Mediapart avoir remis trois valises contenant 5 millions d'euros d'argent libyen à M. Sarkozy et Claude Guéant, en 2006-2007.

Dans le cadre de cette affaire, M. Takieddine a été auditionné le 15 et le 17 novembre par l'Office central de lutte contre la corruption et les infractions financières et fiscales, à Nanterre. Lors de ces auditions, il a dit avoir eu tardivement la confirmation de l'existence de versements entre la Libye et la France en vue d'un financement occulte, mais il ne s'était pas impliqué dans des remises de fonds.

« Corruption très étendue »

Les faits allégués par M. Takieddine ont déjà été évoqués en 2012 par l'ancien chef des services de renseignement libyen Abdallah Senoussi, lors d'une audition dans le cadre de poursuites de la Cour pénale internationale (CPI), révélée récemment par Mediapart. M. Senoussi avait affirmé avoir « personnellement supervisé » le transfert de 5 millions d'euros pour la campagne en « 2006-2007 », selon des éléments de l'enquête des juges d'instruction français sur un possible financement libyen.

Les juges ont par ailleurs obtenu la communication de carnets de Choukri Ghanem, ex-ministre du pétrole libyen, qui mentionne un financement. « C'est de la corruption très étendue, très profonde, qui existe en France et qui a fait beaucoup de peine aux Français », affirme M. Takieddine.

3) Pour Valls, la primaire de la gauche ne doit pas être « un congrès » du PS

Lors de son premier meeting de campagne, à Audincourt, l'ex-locataire de Matignon a réclamé « une primaire à la hauteur des enjeux ».

Le Monde.fr avec AFP | 07.12.2016 à 21h44 • Mis à jour le 08.12.2016 à 10h29

La primaire de la gauche ne doit pas être « un congrès » du Parti socialiste (PS), « une foire d'empoigne » réveillant les « querelles » du « passé, où l'on refait la bataille du quinquennat », a affirmé mardi 7 décembre au soir Manuel Valls, lors de son premier meeting de campagne, à Audincourt (Doubs). « Elle doit être tournée vers l'avenir », a-t-il poursuivi.

Alors que la probable candidature de l'ancien ministre Vincent Peillon renforcerait le risque d'un front contre M. Valls, l'ex-locataire de Matignon a réclamé « une primaire à la hauteur des enjeux, pas les petites phrases, pas les querelles ».

« Je veux parler aux Français, pas au parti. Cette primaire n'est pas un congrès d'un parti, c'est une rencontre avec les citoyens, avec le peuple de France. »

Alors qu'il a opéré un virage vers la gauche pour faciliter le rassemblement de son camp, M. Valls s'est défendu d'avoir « changé », affirmant être « au cœur de la gauche ». « On me dit : “Vous avez changé.” Non. J'ai toujours voulu rassembler, dans la clarté. Je suis au centre, au cœur même de ce qu'est la gauche », a affirmé le candidat à la primaire des 22 et 29 janvier. « Je corresponds, cette alliance d'une République ferme et bienveillante, à ce qu'il faut, j'en ai la conviction, pour la France », a-t-il encore dit.

« **Régions industrielles** »

Pour sa première journée de campagne, M. Valls est revenu dans le Doubs aux dures réalités du « terrain », sans les inconvénients, ni les avantages, d'être premier ministre, alors qu'une partie du PS s'active contre lui.

« Je voulais que mon premier déplacement de campagne se fasse ici, dans ces régions industrielles qui peuvent se sentir oubliées, déclassées », a expliqué M. Valls, devant un auditoire très calme de 400 personnes avec beaucoup de cheveux grisonnants. Quand son rival Arnaud Montebourg juge que le protectionnisme « ne doit pas être un gros mot », M. Valls prône lui aussi davantage de régulation dans la mondialisation. « L'objectif n'est pas de sortir de la mondialisation, cela n'existe pas. Mais on ne peut pas non plus la subir », a-t-il dit.

Il a dénoncé une extrême droite « qui veut tout envoyer balader », et a de nouveau fustigé la « mise en cause méthodique de notre modèle social » portée selon lui par François Fillon, candidat désigné par la droite. « Ce que les Français demandent, c'est plus, pas moins, de protection. Notre modèle social doit être défendu, bec et ongles », a-t-il dit.

4)Alain Juppé : « Je félicite François Fillon pour sa large victoire »

Le maire de Bordeaux est donné perdant selon les résultats provisoires du deuxième tour de la primaire de la droite.

LE MONDE | 27.11.2016 à 21h19 • Mis à jour le 27.11.2016 à 22h51

Le candidat au deuxième tour de la primaire de la droite s'est exprimé, au soir du deuxième tour de la primaire à droite, dans son QG de campagne, pour saluer la victoire de François Fillon. M. Juppé a pris la parole quelques instants après la révélation des premiers résultats qui lui sont très défavorables, donnant près de 67 % des voix à son opposant.

« Je voudrais tout d'abord remercier les Françaises et les Français qui ont exprimé leur suffrage. Je termine cette campagne comme je l'ai commencé, en homme libre qui n'aura transigé ni avec ce qu'il est, ni avec ce qu'il pense », a déclaré le maire de Bordeaux devant un parterre de fidèles.

Il a félicité son adversaire et reconnu sa défaite :

« Je félicite François Fillon pour sa large victoire. La primaire de la droite s'est déroulée dans de bonnes conditions. (...) Quand à moi je vais me consacrer pleinement à la tâche de maire de Bordeaux qui m'apporte tant de joie. »

Alain Juppé a également remercié ses fidèles soutiens : « Je veux aussi remercier toutes celles et ceux qui m'ont soutenu depuis le début, celles et ceux qui m'ont rejoint. D'abord, tous les Français qui m'ont accueilli dans tous les territoires de la République, les parlementaires, les comités de soutien, les Jeunes avec Juppé. »

M. Juppé a clos son discours par un appel aux jeunes Français :

« Et maintenant à vous de continuer, à vous jeunes Françaises et Français à qui la vie appartient, continuez sur le chemin que nous avons tracé dans cette campagne. Continuez de porter cette idée de la France. Une France apaisée et réconciliée.

Pour apaiser il faut rassurer, pour rassurer, il faut être fort. Soyez forts. Pour apaiser et réconcilier il faut aussi donner une espérance, mettre sa force au service du respect mutuel, de la justice. (...) Continuez à travailler à donner un sens à l'Europe. Tendez la main aux jeunes européens, vos frères. Engagez-vous à transformer vos façons de vivre pour qu'elles soient en harmonie avec cette Terre qui nous porte. »

Alain Juppé a finalement rappelé ses quarante ans « au service de la France ». « Cela m'a apporté de grands bonheurs et quelques peines. »

5) Henri Guaino remporte finalement sa croisade pour faire annuler des poursuites contre lui

La Cour de cassation a annulé mardi sa condamnation à 2 000 euros d'amende pour outrage au juge Jean-Michel Gentil.

Le Monde.fr avec Reuters | 15.11.2016 à 15h24

Il a épuisé tous les recours, allant jusqu'à déposer une proposition de résolution à l'Assemblée nationale pour que les députés votent la suspension des poursuites dont il faisait l'objet. Henri Guaino, député des Yvelines, a finalement obtenu gain de cause, mardi 15 novembre. La Cour de cassation a annulé sa condamnation à 2 000 euros d'amende pour outrage au juge Jean-Michel Gentil.

En 2013, M. Guaino avait accusé le juge d'instruction d'avoir « déshonoré » la justice dans l'affaire Bettencourt, en mettant en examen Nicolas Sarkozy, dont il était le conseiller à l'Elysée, et qui a finalement bénéficié d'un non-lieu.

Résolution pour lui-même

Il avait été renvoyé en correctionnelle pour ces propos et avait tenté de faire jouer son statut de parlementaire pour faire suspendre ces poursuites. Il avait déposé en mai 2014 une proposition de résolution pour demander à ses collègues d'user de l'article 26 de la Constitution, qui prévoit la suspension, pour la durée de la session, des poursuites engagées contre un parlementaire « si l'Assemblée dont il fait partie le requiert ». La résolution avait été rejetée par l'Assemblée.

Le 22 octobre 2015, le député était finalement condamné à 2 000 euros d'amende, jugement qu'il a contesté en appel jusqu'en Cassation. La plus haute juridiction française a tranché, mardi, et considéré que la loi réprimant l'outrage à magistrat ne pouvait s'appliquer dans son cas, dès lors que les propos litigieux n'avaient pas été adressés directement au juge.

6)Manuel Valls « candidat naturel » si François Hollande ne se présentait pas, juge Michel Sapin

Le Monde.fr avec Reuters | 03.11.2016 à 11h06 • Mis à jour le 27.11.2016 à 00h26

C'est un fait rare pour être souligné : un ministre proche de François Hollande n'a pas exclu, jeudi 3 novembre, une candidature de Manuel Valls. Ce ministre c'est Michel Sapin, titulaire du portefeuille de l'économie et des finances, qui a déclaré sur France info que si le chef de l'Etat décidait de ne pas se présenter : « Le premier ministre sera évidemment un candidat parfaitement naturel pour défendre les couleurs de cette gauche, qui est une gauche de responsabilité. »

Le ministre s'est toutefois déclaré persuadé que le chef de l'Etat est « le mieux placé pour rassembler la gauche ». « C'est en fonction de la décision du président de la République qu'ensuite les uns et les autres prendront la leur », a-t-il affirmé, reconnaissant avoir parlé avec M. Hollande de sa candidature potentielle aux présidentielles de 2017.

Ces déclarations interviennent à un moment où la cote de popularité du chef de l'Etat est au plus bas dans les sondages, après la publication de ses confidences polémiques dans le livre « Un président ne devrait pas dire ça » des journalistes Gérard Davet et Fabrice Lhomme.

7)Hollande souhaite porter de 2,25 à 3 % la part de la recherche dans le PIB en dix ans

En clôture d'un colloque d'universitaires à Caen, le chef de l'Etat a plaidé pour que les efforts financiers, ces prochaines années, portent notamment sur les jeunes chercheurs.

Le Monde.fr avec AFP | 03.11.2016 à 18h34

François Hollande a plaidé, jeudi 3 novembre, pour une augmentation des crédits alloués à la recherche et au développement. En clôture d'un colloque d'universitaire à Caen, il a ainsi appelé à porter 2,25 % à 3 % en dix ans, la part du produit intérieur brut (PIB) consacré à ces secteurs.

« Cette augmentation est possible, réaliste, atteignable et elle doit être partagée au-delà des sensibilités politiques, au-delà des alternances, a-t-il plaidé. La recherche doit être au cœur de notre projet de société. » Le chef d'Etat souhaite notamment porter les efforts financiers sur les jeunes chercheurs.

« La priorité doit être mise sur les débuts de carrière afin que les plus jeunes puissent trouver en France les conditions matérielles qui les encourageront à rester ou à rentrer lorsqu'ils sont partis étudier à l'étranger. »

Augmentation du budget de 850 millions d'euros en 2017

M. Hollande clôturait jeudi une conférence d'universitaires consacré à un colloque, réuni en 1956 à Caen par Pierre Mendès France, qui avait jeté les bases de la politique de recherche pour les trente années suivantes.

« Depuis le début du quinquennat, j'ai veillé, même dans cette période si difficile pour nos finances publiques, à préserver les moyens de la recherche », s'est défendu le chef d'Etat, rappelant que le prochain budget de l'enseignement supérieur et de la recherche augmentera de 850 millions d'euros.

8)Marchés publics : la région PACA opte pour la « préférence régionale »

D'ici à 2021, le conseil régional, présidé par Christian Estrosi, se donne pour objectif de réserver 70 % des commandes publiques à des entreprises de la région.

Le Monde.fr avec AFP | 03.11.2016 à 13h01

La région PACA a adopté, jeudi 3 novembre, un dispositif de « préférence régionale » destiné à favoriser l'accès des petites et moyennes entreprises (PME et TPE) de la région aux marchés publics, avec l'objectif d'en attribuer d'ici à 2021 70 % à ces entreprises.

« La préférence régionale, ce n'est pas un interdit, c'est une exigence lorsqu'on livre la bataille pour l'emploi. (...) Là où les idéologues de la libre concurrence à tout prix et les eurosceptiques se retrouvent finalement pour prétexter des règles européennes et trouver toutes les bonnes raisons de ne rien faire, nous sommes décidés à agir », a martelé le président Les Républicains (LR) de PACA, Christian Estrosi.

« Nous sommes déterminés à faire de la commande publique un véritable levier de développement économique régional », a-t-il ajouté.

Sur un montant de quelque 207 millions d'euros, environ la moitié des marchés publics ont déjà été attribués en 2015 à des entreprises régionales.

Redéfinir les critères de choix

Pour parvenir à cet objectif de 70 %, la région propose de redéfinir les critères commandant le choix des entreprises pour ces marchés publics et de proposer un service d'accompagnement des TPE et PME régionales en termes de ressources humaines, pour qu'elles puissent accéder à des ressources et des compétences dont disposent plus facilement les grands groupes.

Le dispositif prévoit, en outre, la création d'une centrale d'achat ouverte aux autres collectivités de PACA : départements, métropoles, mairies.

Le porte-parole du groupe Front national, Franck Allisio, a accusé le président du conseil régional de « revirement » après n'avoir « jamais cessé de dénoncer la préférence nationale et la préférence régionale ».

Le projet présenté par la majorité « est directement inspiré par le projet économique que nous avons défendu » durant la campagne des régionales, a-t-il soutenu, accusant M. Estrosi de présenter « une ébauche de plagiat ».

9)Bernard Cazeneuve écrit une lettre à tous les policiers

Dans une lettre envoyée à tous les officiers, vendredi, le ministre de l'intérieur se veut compréhensif. Il leur renouvelle son soutien et détaille les mesures annoncées mercredi.

Le Monde.fr avec AFP | 21.10.2016 à 19h09 • Mis à jour le 21.10.2016 à 19h15

Le ministre de l'intérieur a pris la plume afin de réaffirmer son « soutien » aux policiers. Dans une lettre envoyée à tous les officiers, vendredi 21 octobre, Bernard Cazeneuve écrit mesurer « les conditions éprouvantes » dans lesquelles travaillent les policiers. Mais il entend aussi calmer le mouvement de contestation des agents de police : « Vous demandez des moyens, nous vous les donnons. Vous demandez du soutien, il vous est acquis », leur affirme-t-il.

Le ministre a adressé un courrier similaire au directeur général de la gendarmerie nationale, le général Richard Lizurey, pour « associer l'ensemble des gendarmes d'active et de réserve ».

« Je comprends votre colère »

Avec l'assassinat d'un couple de policiers en juin à Magnanville (Yvelines) et l'attaque aux cocktails Molotov de policiers à Viry-Châtillon le 8 octobre, « un nouveau palier a été franchi dans la violence à laquelle vous êtes confrontés », note le ministre. « Je comprends votre colère, car de tels actes, de telles violences sont intolérables », écrit-il, « même si celles-ci ne sauraient en aucun cas justifier la prise à partie le 18 octobre à Évry de votre directeur général, Jean-Marc Falcone », hué à l'issue d'une réunion.

Le détail des mesures

Dans ce courrier, Bernard Cazeneuve se dit « absolument déterminé » à poursuivre, à « un rythme soutenu », « l'indispensable » travail d'allègement des procédures. Il revient sur les moyens accordés par le gouvernement depuis 2012 (renforts des effectifs, feuille de route sociale, etc.) avant de préciser ses annonces de mercredi, notamment le lancement en novembre d'un plan « de sécurité publique » et des concertations « en profondeur » dans chaque département.

« Cette concertation débutera lundi et portera sur vos conditions de travail, notamment dans le domaine de l'immobilier, sur l'allègement des charges indues et sur les dotations en matériel », précise Bernard Cazeneuve, à qui « les conclusions seront remises au plus tard le 15 décembre pour une mise en œuvre immédiate dès le début de l'année 2017 ».

10) Primaire de la droite : vers une exclusion de Jean-Frédéric Poisson ?

Les autres candidats à la primaire de la droite sont montés au créneau après les propos du président du Parti chrétien démocrate sur la « soumission » d'Hillary Clinton aux « lobbies sionistes ».

A peine apparu dans la vitrine médiatique de la primaire à droite, Jean-Frédéric Poisson va-t-il être exclu de ce scrutin ? A quatre semaines du premier tour, prévu le 20 novembre, la question se pose après les propos polémiques du président du Parti chrétien démocrate (PCD). Dans un entretien à Nice Matin paru mercredi 19 octobre, le candidat proche de Christine Boutin a déclaré que « la proximité de [la candidate à la présidence américaine Hillary] Clinton avec les super-financiers de Wall Street et sa soumission aux lobbies sionistes sont dangereuses pour l'Europe et la France ». Le Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF) a aussitôt demandé à la Haute Autorité de la primaire une « condamnation ferme des propos » du député des Yvelines.

Vendredi 21 octobre, M. Poisson a publié un communiqué et une lettre adressée au CRIF où il regrette l'interprétation qui a été faite de ces propos. « Je regrette infiniment que ces mots aient pu être interprétés comme de la haine à l'égard du peuple juif ou de l'Etat d'Israël : cette haine m'est totalement étrangère », écrit M. Poisson, sans s'excuser pour les termes prononcés, des « mots habituellement employés pour décrire cette réalité, et qui ne décrivent pas la réalité française », selon lui. M. Poisson dit attendre de la part de ses six adversaires à la primaire « non pas des condamnations morales, mais des objections ».

Proche du FN

Entre-temps, les autres candidats étaient montés au créneau pour condamner ces déclarations. Vendredi 21 octobre, Nathalie Kosciusko-Morizet, a saisi la Haute Autorité dans une lettre où elle juge les mots de M. Poisson « ni dignes ni compatibles avec les valeurs [de la droite et du centre] ». Or, en signant la charte de la primaire, les candidats se sont engagés à respecter ces valeurs et à soutenir le candidat désigné. Le Comité d'organisation de la primaire doit se réunir, mardi 25 octobre, et la Haute Autorité discutera de son cas, mercredi 26 octobre.

Une exclusion de la primaire est tout à fait possible.

Car d'autres faits ont irrité les autres candidats qui doutent du soutien de M. Poisson après la primaire. Plusieurs fois, il s'est par exemple dit plus proche de Marion Maréchal-Le Pen, député FN du Vaucluse, que de NKM. Dans un entretien à Valeurs actuelles publié le 13 octobre, il estime aussi qu'il faut en « finir avec le cordon sanitaire autour du FN ». Enfin l'annonce récente d'un meeting qu'il doit tenir, le 12 décembre, avec Robert Ménard, maire de Béziers (Hérault) élu avec le soutien du FN, n'a fait qu'aggraver son cas.

Проанализированные статьи на тему «Спорт», с подчеркнутыми в них прилагательными.

1)« Football Leaks » : le fisc espagnol réclame les documents

L'Office national de lutte contre la fraude fiscale a transmis au journal « El Mundo » une liste de 37 personnes physiques et morales, dont Cristiano Ronaldo.

Le Monde.fr avec AFP | 13.12.2016 à 15h45 • Mis à jour le 13.12.2016 à 17h00

Le fisc espagnol a demandé au journal El Mundo, partenaire en Espagne de l'enquête « Football Leaks » menée par 12 médias européens dans le cadre du consortium international European Investigative Collaborations sur les tentatives de fraude ou d'optimisation fiscale dans le foot, de lui transmettre les documents liés à l'enquête, ont confirmé mardi 13 décembre à l'Agence France-Presse (AFP) des sources du fisc.

Selon El Mundo, l'Office national de lutte contre la fraude fiscale (ONIF) a demandé à Unidad Editorial, la maison mère du journal, de lui transmettre « toute information et documentation ayant un intérêt fiscal », en rapport avec l'enquête « Football Leaks », ce qui a été confirmé à l'AFP par une source du fisc.

Une liste de 37 personnes physiques et morales

L'enquête, portant essentiellement sur les pratiques fiscales dans le monde du football, concerne notamment des stars en Espagne dont l'attaquant portugais du Real Madrid Cristiano Ronaldo, qui a reçu lundi soir son quatrième Ballon d'or. Le quotidien ajoute que l'ONIF a transmis au journal une liste de 37 personnes physiques et morales au sujet desquelles il demande des informations, parmi lesquelles Cristiano Ronaldo, son agent Jorge Mendes et sa société Gestifute. Le fisc n'a cependant pas confirmé cette liste à l'AFP. Le Français Karim Benzema (Real Madrid), le Brésilien Neymar (FC Barcelone) et l'Allemand Mesut Özil (ex-Real Madrid, actuellement à Arsenal) figurent également sur la liste des joueurs intéressant le fisc, selon El Mundo.

La décision du journal de remettre ou non les documents au fisc « dépendra de l'autorisation de nos sources », affirme dans les colonnes d'El Mundo son directeur, Pedro Garcia Cuartango.

Dans une ordonnance du 2 décembre, un juge espagnol a demandé que les révélations cessent, estimant qu'il y avait violation du « droit fondamental à la confidentialité des communications », une décision qui n'a pas empêché la publication de nouvelles révélations.

La stratégie fiscale de Ronaldo

Deux entraîneurs, le Portugais Jose Mourinho et le Danois Michael Laudrup, figurent également sur la liste, complétée par des agents de joueurs et des sociétés. La demande, datée du 12 décembre, n'entraîne pas l'ouverture systématique d'une enquête, a précisé une source proche du dossier.

Dans certains cas, les personnes sont déjà sous le coup d'une enquête et cela peut « compléter ». D'ailleurs les médias eux-mêmes ont évoqué dans le cadre de l'enquête « Football Leaks » des investigations d'ordre fiscal, a souligné cette source. Selon El Mundo, Cristiano Ronaldo a caché une partie de ses revenus au fisc espagnol pour payer moins d'impôts.

Ainsi certains des droits qu'il a touchés au titre de l'utilisation de son image par Nike ou encore Samsung ont été versés à plusieurs sociétés présumées fictives domiciliées dans un paradis fiscal, les îles Vierges, pour 150 millions d'euros au total. Le journal explique que le joueur a ensuite changé de stratégie fiscale, craignant un redressement, alors que d'autres clients du cabinet Mendes intéressaient le fisc. Une inspection fiscale, dont le Portugais est informé, est en cours depuis décembre 2015, et le fisc envisage un redressement pour les années 2011, 2012 et 2013, selon El Mundo.

2) Coupe d'Europe de rugby : en infériorité numérique, Montpellier s'impose face à Castres

Grâce à cette victoire (32-14), les Héraultais réalisent une excellente opération dans la course aux quarts de finale. Toulon poursuit son redressement en battant les Scarlets (31-20).

Le Monde.fr avec AFP | 11.12.2016 à 16h17 • Mis à jour le 11.12.2016 à 20h50
Montpellier a réussi la performance de battre Castres (32-14) avec le bonus offensif dimanche en jouant une heure à 14 contre 15, et s'installe à la deuxième place du groupe 4 après la troisième journée de Coupe d'Europe.

Grâce à cette victoire bonifiée obtenue dans les dernières minutes grâce à un 4e essai, les Montpelliérains réalisent une excellente opération dans la course aux quarts de finale: avec 10 points, ils n'ont qu'une unité de retard sur le leader du groupe, le Leinster, qui avait vendredi frappé un grand coup en s'imposant largement à Northampton (37-10).

Echec cuisant

Les Castrais, qui avaient eux aussi brillé contre les Anglais (41-7), ne sont pas encore hors course (5 points) mais ont raté une belle occasion en s'inclinant nettement alors qu'ils étaient en supériorité numérique. Ils auront du mal à se relever de cet échec cuisant.

La rencontre avait pourtant parfaitement débuté pour eux avec un essai de Rémy Grosso (15^e) suivi de l'exclusion du pilier géorgien Davit Kubriashvili (18^e) pour un déblayage irrégulier.

Mais au lieu d'affaiblir le MHR, ce tournant du match a au contraire provoqué la réaction héraultaise: quatre essais inscrits par Nagusa (36^e), Galletier (54^e), Mamukashvili (67^e) et White (78^e).

Toulon toujours en vie

Toulon, vainqueur bonifié des Scarlets (31-20) dimanche à Mayol, est toujours en vie en Coupe d'Europe après la troisième journée, et devra rééditer cette performance dans une semaine au pays de Galles pour espérer rejoindre les quarts de finale.

En gagnant avec le point du bonus offensif, venu récompenser ses 4 essais, le RCT poursuit son redressement dans une campagne européenne mal embarquée après une défaite initiale face aux Saracens (23-31).

Le voici désormais seul deuxième, avec 9 points, d'une poule 3 dominée par les Anglais (14 points). Les champions d'Europe étant imprenables en ce moment, les hommes de Mike Ford peuvent viser une place de meilleur deuxième s'ils dominent encore les Scarlets (4 points) et Sale, déjà hors course (0).

Bordeaux s'en sort bien

Peu de spectacle mais quatre points bienvenus pour l'Union Bordeaux-Bègles. Le club s'est imposé en Angleterre ce dimanche pour son troisième match de Champions Cup contre les Exeter Chiefs (13-7). Les locaux ouvrent le score à la 31^e minute grâce à l'essai de Maunder mais resteront muets jusqu'à la fin du match.

Baptiste Serin passe une pénalité avant la pause avant de marquer un essai (57^e).

Après la pénalité de Beauxis, aucun autre point ne sera inscrit. L'UBB prend la deuxième place du groupe, devant l'Ulster, à la faveur d'une meilleure différence de points. Sans le point de bonus offensif, les hommes de Raphaël Ibañez sont pour l'instant en ballottage défavorable pour atteindre la phase finale.

3)Football : le FC Metz ferme la tribune d'où des pétards ont été lancés sur le gardien de l'OL

Le club lorrain a fait cette annonce alors qu'il passe jeudi devant de la commission de discipline de la Ligue professionnelle.

Le Monde.fr avec AFP | 08.12.2016 à 18h30

Le FC Metz a décidé jeudi de fermer « jusqu'à nouvel ordre » la tribune « Est basse » d'où sont partis les pétards jetés sur le gardien de Lyon, Anthony Lopes, samedi.

Cette décision intervient quelques heures avant le passage du club lorrain devant la commission de discipline de la Ligue de football professionnelle (LFP).

L'instance disciplinaire de la LFP doit se saisir jeudi soir du dossier et le mettre à l'instruction avant une sentence attendue dans trois semaines. L'organe disciplinaire était susceptible de décréter dès ce jeudi la fermeture de cette tribune

à titre conservatoire. Le club lorrain a donc anticipé afin de montrer sa bonne volonté et pour tenter d'atténuer la sanction finale. Le FC Metz risque en effet gros dans trois semaines : une défaite sur tapis vert pourrait être prononcée alors que le club

lorrainmenait 1 à 0 à la 30^e minute, quand le match a été arrêté définitivement au moment des dérapages.

« Les incidents qui se sont produits samedi dernier au stade Saint-Symphorien lors de la réception de Lyon sont inadmissibles et ont prouvé qu'une ligne rouge avait été franchie, explique le président messin, Bernard Serin, dans un communiqué publié sur le site internet du club. Le football, ce n'est pas cela et cela ne doit pas le devenir. C'est pourquoi, j'ai souhaité prendre une série de mesures pour éviter au maximum que ces événements puissent être à même de se reproduire un jour dans l'enceinte du FC Metz. »

Le club lorrain va même aller au-delà de la fermeture de la tribune « Est basse » pour renforcer les mesures de sécurité dans son antre. Ainsi, « une commission sera constituée, qui aura pour mission d'étudier toutes les mesures nouvelles et innovantes à mettre en œuvre (...) pour maximiser la sécurité au stade Saint-Symphorien, déjà très importante, et dépasser les exigences réglementaires habituelles ».

La commission sera « intransigeante »

La fermeture de cette tribune risque de se prolonger plusieurs mois puisqu'elle « sera fermée jusqu'à la mise en œuvre effective des mesures qui auront été décidées par cette commission », indique le communiqué. Et le FC Metz précise que les détenteurs d'un abonnement dans cette tribune seront replacés gratuitement ailleurs dans le stade ou seront remboursés à hauteur de la moitié du prix de leur abonnement.

La LFP, dont la commission de discipline était programmée à 18 heures jeudi, avait prévenu dès samedi soir qu'elle serait « intransigeante dans la suite qui sera donnée à ce dossier ».

Le match de L1 Metz-Lyon, commencé samedi à 20 heures, avait dû être interrompu d'abord provisoirement vers 20 h 30, puis arrêté définitivement vers 21 h 20 par l'arbitre, Lionel Jaffredo, après concertation avec les délégués de la LFP et les pouvoirs publics.

Anthony Lopes avait expliqué dimanche sur son compte

Instagram souffrir de « surdité traumatique sans conséquence pour [son] avenir ». Il était titulaire mercredi avec l'OL lors de la rencontre de Ligue des champions face au FC Séville.

Ces incidents à Metz ont provoqué un tollé. Les joueurs et arbitres de la 17^e journée de L1 et de la 18^e journée de L2 porteront ce week-end lors des échauffements un t-shirt « #Netuezpasselefoot » pour dire « non » à la violence, ont indiqué jeudi la LFP et le syndicat de joueurs UNFP.

4)Ligue 1 : Lyon s'impose sans briller face à Rennes

Mathieu Valbuena a offert une victoire importante à son équipe lors de la 17^e journée.

Le Monde.fr avec AFP | 11.12.2016 à 17h09 • Mis à jour le 11.12.2016 à 19h40
Lyon a souffert mais a décroché une précieuse victoire contre Rennes 1-0, grâce à un but de son homme en forme, Mathieu Valbuena, lors de la 17^e journée de Ligue 1, avant le choc très attendu entre le PSG et Nice dimanche soir.

Les Lyonnais restaient sur la déception du match nul contre Séville mercredi (0-0), synonyme d'élimination en Ligue des champions. Sans briller, ils ont au moins renoué avec le succès et se replacent provisoirement à la quatrième place du championnat, devant leurs adversaires du jour.

Très bon Lopes

L'OL a souvent été sauvé par un très bon Anthony Lopes dans les cages. Et surtout le club rhodanien a à nouveau pu compter sur Mathieu Valbuena, décidément de retour. Le milieu de terrain a inscrit son troisième but cette saison, d'un plat du pied à la 28^e minute.

Les Rennais ont terminé à dix après l'exclusion de Ramy Bensebaini, qui a accroché Lacazette à l'entrée de la surface (74^e).

Côté lyonnais, Nabil Fekir était titulaire mais il est à nouveau passé à côté et a logiquement été remplacé à 62^e minute. Autre point noir, Corentin Tolisso est sorti sur blessure dès la 59^e.

Reversé en Europa League, après son nul contre Séville, l'OL va maintenant regarder avec attention le tirage au sort de la petite compétition européenne, prévu à 13h00 au siège l'UEFA lundi en Suisse.

En Ligue 1, la 17^e journée se poursuit par un duel entre Saint-Etienne et Guingamp (17h00) avant la grosse affiche du weekend entre le PSG et Nice au Parc des Princes (20h45).

5)Ligue 1 : Sergio Conceição, nouvel entraîneur du FC Nantes

Ancien milieu de terrain international du Portugal, Sergio Conceição a signé pour deux ans, en remplacement de René Girard, démis de ses fonctions la semaine dernière.

Le Monde.fr avec AFP | 08.12.2016 à 12h34 • Mis à jour le 08.12.2016 à 13h05
Le FC Nantes, avant dernier de Ligue 1, a annoncé jeudi 8 décembre la signature de l'entraîneur portugais Sergio Conceicao (42 ans) pour deux ans, en remplacement de René Girard, démis de ses fonctions la semaine dernière.

Ancien milieu de terrain international ayant joué à Porto, la Lazio Rome ou l'Inter Milan, Conceição a également entraîné les clubs de Coimbra et de Braga au Portugal. Il sera présenté à la presse dimanche.

Douzième entraîneur depuis 2007

Le nouvel entraîneur sera dans les tribunes de la Beaujoire samedi, à l'occasion du match de la 17^e journée de Ligue 1 contre Caen, un rival direct dans la course au maintien. Il sera présenté à la presse dimanche. Conceicao est le douzième entraîneur à s'asseoir sur le banc du FC Nantes depuis l'arrivée du président Waldemar Kita à la tête du club, en 2007.

Les Canaris ont choisi un technicien au comportement réputé explosif, mais qui a obtenu des résultats probants, notamment avec Braga qu'il a mené à son meilleur classement en championnat (4^e) et à une finale de Coupe du Portugal.

6) Karim Benzema atteint la barre des 50 buts en Ligue des champions

Benzema dépasse le mythique attaquant madrilène Alfredo Di Stefano (49 buts). Et il n'est qu'à une longueur de Thierry Henry (51), le recordman chez les joueurs français.

LE MONDE | 08.12.2016 à 11h27

Auteur d'un doublé face au Borussia Dortmund en Ligue des champions, mercredi 7 décembre, Karim Benzema a atteint la barre des cinquante buts inscrits dans la compétition.

Benzema dépasse ainsi le mythique attaquant madrilène Alfredo Di Stefano (49 buts). Et il n'est qu'à une longueur de Thierry Henry (51), le recordman chez les joueurs français, mais qui avait atteint ce total en 115 matchs contre 88 pour l'attaquant du Real Madrid. Cristiano Ronaldo, avec 96 buts, reste toujours en tête de ce classement devant Lionel Messi (93 buts) et Raul (71).

« La Ligue des champions me réussit mieux »

Victime de critiques ces derniers temps pour son faible rendement, Karim Benzema a donc répondu de la meilleure des manières au stade Bernabeu, avec un doublé : plat du pied puis tête piquée. Dynamique et mobile, précieux par ses remises, le Français a signé un excellent match, récompensé à sa sortie du terrain en fin de rencontre par les applaudissements apaisants du Bernabeu.

« C'est bien, il faut continuer. Il reste des matchs pour marquer et augmenter le nombre de buts », a commenté l'intéressé, disant apprécier l'ambiance particulière de la Ligue des champions. « C'est le plus haut niveau. Même si j'ai la même envie en Liga, la Ligue des champions me réussit mieux. C'est peut-être la musique avant le match ? », a-t-il plaisanté.

7) Ligue 1 : Monaco prend provisoirement la tête du classement malgré son nul face à Dijon

Le onze du Rocher a flanché dans les derniers instants de la rencontre face au promu (1-1). Les Monégasques sont malgré tout leaders avant les matchs de Nice et Paris.

Le Monde.fr avec AFP | 29.11.2016 à 23h29 • Mis à jour le 30.11.2016 à 09h01

La meilleure attaque d'Europe, Monaco, a craqué dans les derniers instants de la rencontre face à Dijon (1-1), mardi 29 novembre, dans le cadre de la 15^e journée de Ligue 1. Le onze du Rocher occupe une position très fragile en tête du championnat, avant les matches de Nice et du PSG, mercredi, respectivement face à Guingamp et Angers.

L'ASM, flamboyant contre Marseille en L1 ou contre Tottenham en Ligue des champions, a été méconnaissable. Il pensait s'en sortir avec le petit but de Carrillo, après une faute de main de Reynet, le gardien bourguignon, dès la 17^e minute. Mais Dijon n'a jamais cessé de pousser pour obtenir un nul mérité grâce à Sammaritano (87^e).

Avec 33 points, les Monégasques ne devancent Nice qu'à la différence de buts. Mais ils laissent le champ libre aux Niçois avant leur déplacement à Guingamp et au PSG (32 points), qui s'apprête à accueillir Angers, le plus petit budget du championnat.

8) Rugby : en infériorité numérique, l'Angleterre bat l'Argentine (27-14)

La sélection du Britannique Eddie Jones reste invaincue en 2016, avant son dernier match, samedi prochain, face à l'Australie.

Le Monde.fr avec AFP | 26.11.2016 à 18h18

L'Angleterre, pénalisée par l'exclusion d'Elliot Daly dès le début du match, a tout de même réussi à battre l'Argentine 27 à 14 samedi à Twickenham, remportant son 13^e match consécutif et préservant son invincibilité sous Eddie Jones en 2016.

Depuis que l'ancien talonneur a pris ses rênes, le XV de la Rose est euphorique. Avec douze victoires en 2016, elle n'est plus qu'à un match de terminer l'année invaincue. Et pas n'importe lequel : c'est l'Australie qui se présentera samedi prochain à Twickenham, un peu plus d'un an après avoir éliminé les Anglais dès la phase de poules de leur Coupe du monde (13-33), dans leur temple londonien.

Comme un prélude à cette revanche tant attendue, les Anglais ont ridiculisé les Argentins, malgré l'exclusion dès la 5^e minute, par l'arbitre français Pascal Gaüzère, de l'ailier Elliot Daly en raison d'un plaquage dangereux sur Leonardo Senatore. Parti en l'air chercher le ballon, le troisième ligne argentin est lourdement retombé sur la nuque.

Des Argentins indisciplinés

L'Angleterre mène alors 3-0 et, même en infériorité numérique, va prendre le large avec deux nouvelles pénalités d'Owen Farrell, puis un essai de pénalité sur un en-avant volontaire du centre argentin Mathias Orlando, qui écope pour cette faute d'un carton jaune (29^e).

A l'approche de la pause, les Argentins, indisciplinés, tétanisés, sont alors menés 16-0. C'est le moment qu'ils choisissent pour se réveiller, aidés par la sortie sur blessure de l'intenable troisième ligne anglais Billy Vunipola : à l'issue d'une série de mêlées interminables, ils obtiennent l'exclusion temporaire du pilier Dan Cole.

A 15 contre 13, ils parviennent enfin à concrétiser leur temps fort par Facundo Isa, qui marque l'essai en force sur la gauche (16-7 à la pause). Au retour des vestiaires, le match semble pouvoir basculer avec un deuxième essai pour l'équipe de Daniel Hourcade: l'arrière Santiago Cordero profite du surnombre pour filer seul sous les poteaux (16-14, 41^e).

Mais ce sera au contraire la fin de la révolte argentine, qui retombe immédiatement dans ses travers et encaisse un second essai anglais par Jonny May (68^e). Le carton rouge infligé à Enrique Pieretto (76^e) ne changera rien à la fin de la rencontre. En infériorité numérique pendant 70 minutes, l'Angleterre n'a jamais tremblé face à l'Argentine, pourtant demi-finaliste du dernier Mondial.

9)Ballon d'or : pour Zidane, Griezmann mérite le podium

L'entraîneur du Real Madrid estime, cependant, que Ronaldo devrait gagner le trophée.

LE MONDE | 20.09.2016 à 15h21

Antoine Griezmann a réussi des « prestations top » et mérite d'être « parmi les premiers » au classement du Ballon d'or 2016, a déclaré mardi Zinédine Zidane, estimant néanmoins que Cristiano Ronaldo était le plus digne du trophée au vu de son « année exceptionnelle ».

Interrogé pour savoir si « Grizi » pouvait prétendre au podium de la prestigieuse récompense individuelle, l'entraîneur du Real Madrid, lauréat du Ballon d'or 1998, s'est montré élogieux pour son jeune compatriote de l'Atlético Madrid.

« Pourquoi pas ? Il a des prestations top et je n'ai pas besoin d'en rajouter sur ce qu'il est en train de faire. Cela fait un petit moment, forcément qu'il mérite d'être dans les premiers », a lancé Zidane en conférence de presse.

Préférence pour Ronaldo

Sa préférence va néanmoins au triple Ballon d'or portugais, qu'il entraîne au quotidien au Real. « CR7 » a remporté en 2016 la Ligue des champions avec le club merengue, en battant en finale l'Atlético de Griezmann (1-1, 5 t.a.b. à 3), puis l'Euro 2016 avec le Portugal aux dépens des Bleus de Griezmann (1-0 a.p.).

« Ce n'est pas parce que Cristiano est mon joueur, c'est parce qu'il a réussi une année exceptionnelle. Ce qu'il fait, il y a très peu de joueurs qui le font. Voilà pourquoi je le donnerais à Cristiano. »

Le Ballon d'or, revenu dans le giron exclusif de l'hebdomadaire France Football après l'arrêt du partenariat avec la FIFA, doit être dévoilé avant la fin de l'année civile. Le vote reviendra à un jury uniquement composé de journalistes, alors que capitaines et sélectionneurs avaient également leur mot à dire ces dernières années.

10) L'équipe de football d'Islande refuse de figurer dans le jeu vidéo « FIFA 17 »

Les quarts-de-finalistes surprise de l'Euro 2016 reprochent à l'éditeur américain du jeu vidéo son offre financière insuffisante.

LE MONDE | 20.09.2016 à 19h07 • Mis à jour le 21.09.2016 à 09h27

La sélection viking vaut plus que 15 000 euros. C'est le sentiment de la Fédération islandaise de football, qui a annoncé le mardi 20 septembre, par la voix de l'AFP, avoir refusé l'offre financière avancée par Electronic Arts, d'un montant équivalent. « On n'accepte pas d'être maltraités. Ils offraient moins de 2 millions de couronnes islandaises. On leur a fait une contre-offre, qu'ils n'ont pas acceptée, assure Geir Thorsteinsson, le président de la fédération. Je ne sais pas ce qu'ils offrent aux autres fédérations. Ils disaient qu'ils nous offraient la même chose qu'à des fédérations semblables. »

Le concurrent de FIFA 17, Pro Evolution Soccer 2017, est déjà disponible et intègre bien l'équipe viking, qui a bénéficié d'une médiatisation inattendue cet été. Éliminée 5-2 par la France en quarts de finale, la sélection islandaise avait été l'une des révélations de l'Euro 2016, sortant notamment l'Angleterre (2-1) en huitièmes de finale. Elle a également popularisé le clapping, célébration collectivespectaculaire consistant à frapper des mains en accélérant, qui figurera elle dans la simulation la plus vendue du marché. FIFA 17 doit sortir le 29 septembre sur PC et consoles.

Проанализированные статьи на тему «Культура», с подчеркнутыми в них прилагательными.

1) Les Etats-Unis n'ont jamais diffusé autant de séries télévisées

En 2016, les télévisions et plates-formes vidéo en ligne américaines ont diffusé une nouvelle saison pour 455 séries télévisées. C'est 34 de plus qu'en 2015.

Le Monde.fr avec AFP | 22.12.2016 à 05h21 • Mis à jour le 22.12.2016 à 07h25

Quatre cent cinquante-cinq séries télévisées ont connu une nouvelle saison en 2016, un record aux Etats-Unis selon un rapport de FX Research Networks publié mercredi 21 décembre. D'après le service d'études de la chaîne câblé FX, ce total pourrait même atteindre un pic de 500 en 2017.

En six ans, le nombre de séries est passé de 216 à 455, soit une croissance de 110 %. Cette augmentation s'explique par l'activité des plates-formes vidéo en ligne Amazon, Netflix et Hulu. Par ailleurs, l'offre des chaînes câblées incluses dans la plupart des bouquets de base (FX, AMC, USA) a été multipliée par cinq depuis 2002.

A l'inverse, les grandes chaînes gratuites nationales (ABC, NBC, CBS, Fox) qui fournissaient 74 % des programmes en 2002 n'ont représenté que 31 % de l'offre en 2016.

Comment faire connaître les nouveaux programmes ?

Amazon, Netflix et Hulu ont démontré leur ambition dans le secteur en produisant à grands frais de programmes originaux destinés à renforcer leur offre. Entre 2009 et 2016, le nombre de séries lancées par l'ensemble de ces plates-formes est passé de 4 à 93. Leur nombre a même doublé lors de la seule année écoulée (46 en 2015). Ces séries concurrencent les programmes câblés en qualité. Stranger Things et The Crown, deux productions Netflix, font partie des nommés dans la catégorie meilleure série dramatique aux Golden Globes.

Selon le magazine Variety, la puissance financière d'acteurs majeurs du secteur comme Amazon, HBO ou Netflix devrait garantir une poursuite de la tendance actuelle. Mais l'hebdomadaire spécialisé s'interroge sur les ressources marketing nécessaires pour faire connaître un nouveau programme dans cet « océan de contenus ».

2) « Twin Peaks », deux saisons pour préparer la troisième

Vingt-cinq ans après sa première diffusion, la série phénomène de David Lynch revient sur les écrans pour une troisième saison inédite . L'occasion de redécouvrir l'énigme du meurtre de Laura Palmer.

LE MONDE | 10.12.2016 à 07h05 • Mis à jour le 15.12.2016 à 18h10 | Par Martine Delahaye

Lors d'un rêve, dans l'ultime épisode de Twin Peaks, en 1991, Laura Palmer lançait à l'agent du FBI chargé d'élucider sa mort : « Rendez-vous dans vingt-cinq ans »... Une annonce en forme de grand canular qui, finalement se réalise, puisque les créateurs de Twin Peaks, David Lynch et Mark Frost, viennent de tourner la suite, vingt-cinq ans après son annulation faute d'audience. Pour savourer ou supporter en connaissance de cause le rebond de « peaksmania » à prévoir lors du retour de cette série phénomène, mieux vaut la (re)visionner à loisir en DVD, d'autant que le coffret réunissant les deux saisons s'accompagne d'un entretien, trop court mais intéressant, avec le cocréateur Mark Frost.

Si David Lynch a exigé un secret absolu sur le scénario de cette saison 3 attendue au printemps 2017, Mark Frost, lui, a indiqué qu'elle a été tournée comme un long-métrage, découpé après-coup en épisodes, qu'elle poursuivra les intrigues lancées il y a vingt-cinq ans en se situant de nos jours. Il a par ailleurs été annoncé qu'Angelo Badalamenti, compositeur fétiche de Lynch, était toujours de la partie – probablement pour continuer de nimer d'humour les scènes romantiques et d'une tonalité grave très appuyée les passages plus dramatiques.

Pour ce grand retour qui semblait récemment encore si peu probable, l'on sait enfin que cette nouvelle saison a été entièrement réalisée par David Lynch, contrairement à ce qui se passa en 1990, quand, contraint par la chaîne ABC de résoudre l'énigme du meurtre de Laura Palmer lors de la saison 2, le cinéaste prit des distances avec la série.

Impossible, dès lors, de ne pas se replonger dans l'univers de la toute petite ville de Twin Peaks, à la frontière du Canada. Pour revoir les images extraordinairement étranges, envoûtantes ou apparemment absurdes qui font la patte de Lynch et qui bouleversèrent à jamais le cours de la fiction télévisée des années 1990 aux Etats-Unis. Pour se frotter à nouveau aux personnages et aux « esprits » de cette parodie de soap opera (dont Peyton Place, gigantesque phénomène télévisuel aux Etats-Unis). Pour se remettre en mémoire l'emberlificotement d'intrigues de ce lent thriller à la Lewis Carroll (particulièrement abscons en fin de deuxième saison). Et donc pour accompagner dans ses recherches et interprétations Dale Cooper – toujours agent spécial du FBI ? –, féru de culture tibétaine et inconditionnel de l'analyse de ses rêves nocturnes pour avancer dans son enquête policrière...

3) Vers un fonds mondial pour préserver le patrimoine en péril

Une quarantaine d'Etats et d'institutions se sont engagés à préserver le patrimoine en péril lors d'une conférence à Abou Dhabi.

Le Monde.fr avec AFP | 03.12.2016 à 11h56 • Mis à jour le 03.12.2016 à 15h32

Une quarantaine de pays et d'institutions privées ont adopté, samedi 3 décembre, la « déclaration d'Abou Dhabi », s'engageant à créer un fonds financier et un réseau de refuges pour protéger le patrimoine en péril en période de conflit.

Une décision adoptée par consensus sous l'impulsion du président français, François Hollande, de l'homme fort des Emirats arabes unis, Mohammed Ben Zayed Al-Nahyane, et de la directrice générale de l'Unesco, Irina Bokova.

Objectif : 100 millions de dollars

Le texte ne mentionne pas de chiffre pour le futur fonds, mais la France et les Emirats arabes unis ont évoqué un objectif de 100 millions de dollars, constitué d'apports publics et privés. Paris a déjà annoncé qu'e la France y contribuerait à hauteur de 30 millions de dollars.

Installé à Genève, il financera des opérations de prévention et d'urgence, de la lutte contre le trafic illicite d'œuvres d'art et servira aussi à la restauration de biens culturels endommagés, selon un projet de déclaration en cours de finalisation.

Quant au réseau international de zones refuges, il devrait permettre de préserver temporairement des biens culturels mis en péril par des conflits armés ou par le terrorisme sur les territoires où ils se trouvent. Les questions de souveraineté étant toujours sensibles sur la scène internationale, ces biens ne pourraient être déplacés vers un pays voisin ou, en dernier ressort, vers un autre pays plus lointain, qu'à la demande des gouvernements concernés, selon une source ayant participé aux discussions.

4) Les cinémas Mk2 ouvrent une salle consacrée à la réalité virtuelle

La chaîne de multiplexes a prévu d'ouvrir le premier « Mk2 VR » en décembre à Paris.

LE MONDE | 17.11.2016 à 12h10 • Mis à jour le 17.11.2016 à 13h37

A défaut d'être une première mondiale, c'est une première en France pour un grand groupe d'exploitation de salles de cinéma. Le 9 décembre, les cinémas Mk2 doivent inaugurer leur première salle consacrée à la réalité virtuelle, Mk2 VR, au sein du multiplexe du Mk2 Bibliothèque à Paris. Il s'agit d'« un nouveau concept de lieu de culture et de divertissement qui sera rythmé toute l'année par la programmation d'exclusivités et d'avant-premières », précise le groupe dans un communiqué.

La programmation proposera films, documentaires, jeux vidéo et autres expériences. L'endroit permettra notamment de s'essayer aux principaux casques du secteur, comme le HTC Vive, le PS VR de la PlayStation 4, ou encore l'Oculus Rift de Facebook, ainsi qu'à des simulateurs « full body immersive » (expérience en réalité virtuelle avec déplacements du corps en entier). D'autres Mk2 VR devraient suivre, mais aucun détail supplémentaire n'a été donné.

Une salle de cinéma en réalité virtuelle indépendante et permanente existe déjà à Paris depuis le printemps, le Pickup VR Cinéma. D'autres ont ouvert dans d'autres villes d'Europe, comme The VR Cinéma à Amsterdam en début d'année, qui prévoyait de se lancer également à Paris.

5) Des dessins « inédits » de Van Gogh, contestés par le musée d'Amsterdam

Le livre « Vincent Van Gogh, le brouillard d'Arles, carnet retrouvé » contient 65 dessins présentés par Le Seuil comme des esquisses inédites, mais des « imitations », selon le Musée Van Gogh.

Le Monde.fr avec AFP | 15.11.2016 à 18h23 • Mis à jour le 16.11.2016 à 07h20

Originaux ou imitations ? Les dessins contenus dans un carnet « retrouvé » du peintre néerlandais Vincent van Gogh, présentés par l'éditeur qui doit les publier jeudi 17 novembre comme des esquisses inédites, ne sont que des « imitations », a affirmé mardi le Musée Van Gogh d'Amsterdam.

Selon le musée, leurs experts ont avancé leur conclusion « sur la base d'années de recherches sur les dessins de Van Gogh dans la collection du musée et à d'autres endroits ». « Les experts ont examiné le style, la technique et l'iconographie et, parmi leurs conclusions, [sont arrivés à] celles-ci : ces images contiennent des erreurs topographiques distinctes et leur auteur s'est fondé sur des dessins décolorés de Van Gogh », a affirmé le musée, où se trouve la plus large collection d'œuvres du célèbre peintre néerlandais. « Un indice est que les dessins dans le carnet ont été exécutés dans une encre brunâtre et que ce type d'encre n'a jamais été retrouvé dans des dessins de Van Gogh réalisés entre 1888 et 1890 », a également assuré le musée, soulignant que le maître dessinait surtout avec une encre noire, occasionnellement violette.

Le livre contient un fac-similé du carnet

Le livre de 288 pages, intitulé Vincent Van Gogh, le brouillard d'Arles, carnet retrouvé et publié par Le Seuil, contient un fac-similé du carnet avec ses 65 dessins reproduits grandeur nature. Les dessins ont été réalisés à l'encre sur le livre de comptabilité d'un hôtel d'Arles, où aurait séjourné le peintre.

Le carnet, qui appartient à des propriétaires privés, contient un dessin par page, tous à l'encre, parfois rehaussés d'un léger voile rougeâtre. La plupart d'entre eux représentent des paysages de la région d'Arles. On trouve également des portraits (Gauguin), des fleurs (iris, arum) et des arbres (cyprès).

Ces dessins, qui couvrent la période où Van Gogh se trouvait en Provence, de son arrivée en Arles en février 1888 jusqu'à son départ de la maison de santé de Saint-Rémy pour Paris, en mai 1890, ont été retrouvés dans les archives comptables du Café de la Gare d'Arles.

6)« Le Parisien » ne veut vraiment pas entendre parler du film « Merci patron ! »

François Ruffin, réalisateur du documentaire sur l'actionnaire principal du journal, Bernard Arnault, a voulu faire passer une publicité pour la sortie du DVD. Toujours pas.

LE MONDE | 17.11.2016 à 10h11 • Mis à jour le 17.11.2016 à 10h46 | Par Big Browser

Le désamour du journal Le Parisien pour le film Merci patron ! est décidément bien ancré. Le long-métrage de François Ruffin, qui témoigne des ravages d'une

délocalisation du groupe LVMH dans le nord de la France, avait rencontré un succès inversement proportionnel à sa présence dans les circuits de diffusion en 2015. A l'époque, ni le service culture, ni le service politique du Parisien n'avaient été autorisés à chroniquer le film, qui s'en prend ouvertement à Bernard Arnault, propriétaire du quotidien. Les syndicats du journal (SNJ, FO, SNJ-CGT, SDJ) avaient alors fait part de leur inquiétude quant à la « liberté éditoriale » du journal. Le directeur de la rédaction, Stéphane Albouy, avait défendu « un arbitrage » de son propre fait, parmi « des dizaines d'autres ».

Merci patron ! est désormais disponible en DVD et l'équipe de Fakir, le journal dirigé par François Ruffin, a voulu en faire la réclame dans les pages du Parisien.

L'ensemble de la mésaventure est rapporté dans une vidéo mise en ligne sur le site de Fakir, ainsi que le verbatim de la conversation entre François Ruffin et la régie publicitaire du Parisien.

Au début, tout allait bien. Accord de la régie, versement d'un acompte du prix de la publicité et envoi d'un colis de DVD au service communication du journal... Quand soudain, la régie rappelle. « Je suis allé un peu vite dans la confirmation, explique la personne au bout du fil. Puisqu'on avait des directives en période préélectorale de refuser tout ce qui est communication polémique. Or la vôtre en fait partie... »

Ceux qui ont vu le film savent qu'il n'a pourtant pas de rapport direct avec la campagne électorale. Les membres de la rédaction de Fakir se demandent à voix haute si leur publicité n'a pas plutôt fait l'objet d'une forme d'autocensure de la part du journal. La personne au téléphone ajoute que le journal ne peut se permettre de laisser la « parole libre à des personnalités ».

Sur son site, Fakir parle de « censure invisible » en rappelant les termes du communiqué de l'intersyndicale du Parisien, au printemps dernier, quand le directeur de la rédaction assurait avoir personnellement décidé de ne pas traiter Merci patron ! (c'est-à-dire sans pression aucune de la part de l'actionnaire). Une réalité encore plus inquiétante selon les syndicats, qui déclaraient à l'époque :

« C'est justement le principe de l'autocensure que de rendre inutile les pressions, en anticipant la conduite supposément attendue. »

7)Le ministère de la culture annonce le renforcement des aides au jeu vidéo

Audrey Azoulay souhaite la création d'une aide à l'écriture et le déplaçonnement des aides à la production.

LE MONDE | 26.10.2016 à 20h51 • Mis à jour le 27.10.2016 à 07h12 | Par William Audureau

A l'occasion d'une visite à la soirée d'inauguration, mercredi 26 octobre, de la Paris Games Week, le Salon du jeu vidéo qui se tient jusqu'au 31 au parc des expositions de la porte de Versailles, la ministre de la culture Audrey Azoulay a annoncé le renfort du dispositif d'aide au secteur, et notamment la création d'un fonds d'aide à l'écriture. L'enveloppe, de 100 000 euros, sera attribuée à de jeunes créateurs en fonction de critères définis par une commission au sein du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

« Ce qui est important, c'est qu'il y a dans le jeu vidéo une dimension créative et narrative, et c'est notre rôle de l'aider », a déclaré M^{me} Azoulay, qui a par ailleurs affirmé son souhait de voir le jeu vidéo davantage reconnu. « Les regards évoluent, comme cela a été le cas pour la BD, car l'offre évolue, c'est ainsi que le jeu vidéo obtiendra sa reconnaissance. »

La ministre a par ailleurs annoncé sa volonté de demander à la Commission européenne le déplafonnement des aides à la production, afin de « passer à la vitesse supérieure » en permettant d'aider de manière plus importante les créations à gros budget. Ubisoft, longtemps accusé d'exiler ses salariés au Canada, a notamment lancé le développement de deux superproductions en France, le jeu d'action Ghost Recon Wildlands à Paris et le jeu de sports extrêmes Steep à Annecy.

8) Pour ses 90 ans, Chuck Berry annonce son premier album en près de quarante ans

Pour son 90e anniversaire, le pionnier du rock, qui s'est fait de plus en plus rare sur scène, a annoncé son retour.

Le Monde.fr avec AFP | 18.10.2016 à 18h13 • Mis à jour le 19.10.2016 à 07h16

Voilà quarante ans qu'il ne s'était pas fait entendre sur la scène musicale. Le pionnier du rock Chuck Berry a dignement fêté ses 90 ans mardi 18 octobre en annonçant la sortie surprise d'un nouvel album, son premier depuis trente-huit ans.

Sobrement intitulé Chuck, il a été enregistré dans des studios près de Saint-Louis (Missouri, centre des Etats-Unis), sa ville natale, et devrait sortir dans le courant de l'année prochaine.

Plus rare sur scène

Considéré comme un des créateurs du rock'n'roll, Chuck Berry a aidé à façonner la culture populaire des années 1950 et le futur de la musique en alliant rhythm & blues, guitare country et un sens du spectacle unique sur scène.

Son succès Johnny B. Goode, de 1958, reste à ce jour un des titres les plus reconnaisables de la musique populaire et a même été sélectionné pour figurer parmi les chansons emblématiques envoyées en 1977 dans la sonde spatiale Voyager à destination d'éventuelsextraterrestres. Au fil du temps, l'artiste s'était fait plus rare sur scène.

Dédié à sa femme

Chuck Berry, qui est considéré comme un des meilleurs guitaristes de tous les temps, a dédié Chuck à sa femme, Themetta Berry, avec laquelle il vit depuis soixante-huit ans. « Ma chérie, je me fais vieux ! J'ai longtemps travaillé sur ce disque, maintenant je peux raccrocher. »

Il a enregistré ce nouvel album avec son groupe, au sein duquel son fils Charles Berry Jr est à la guitare. Les musiciens, qui ont joué avec lui durant vingt ans du temps de ses spectacles au Blueberry Club à Saint-Louis, connaissent le chanteur par cœur. Le groupe « est tombé pile dans le rythme et a suivi sa direction », dit Charles Berry Jr. Chuck Berry, qui fit partie de la première classe de chanteurs à entrer au Temple de la renommée du rock and roll, à Cleveland (Ohio) à son ouverture, en 1986, fera la

promotion de son nouvel album par divers événements qui seront annoncés ultérieurement, selon sa maison de disques.

9) Les Moutin mettent doublement le feu au Sunside

Les jumeaux du jazz donnent un concert dans la salle parisienne samedi 15 octobre.

LE MONDE | 15.10.2016 à 08h54 | Par Francis Marmande

« Le feu prit feu/Tout prit feu... » (Ionesco). Putain ! Et voilà tout à trac ce qui carambole le ciboulot à l'écoute du Moutin Factory Quintet (Sunside, Paris 1^{er}, 14 octobre). On ne peut donc pas tout contrôler. Les neurones n'en font qu'à leur tête. Brève méditation sur la métaphore pratique (« mettre le feu »), aussi bien revendiquée par la poésie la plus haute, que par Johnny (futur Prix Nobel). Quand on entend les frères Moutin (François, le contrebassiste et Louis, le batteur) en leur Fat's Medley, on sait qu'ils mettent le feu. La transe en danse (Prévert, maintenant), c'est leur truc. Adolescence retrouvée. François Moutin est né le 24 décembre 1961.

« Comme c'est curieux, quel hasard et quelle coïncidence ! » (Ionesco, toujours), Louis Moutin aussi !

À New York comme à Paris, depuis plus de vingt ans, les Moutin sont les jumeaux les plus célèbres du jazz. Des frères en jazz, on en connaît. Mais des jumeaux qui se sont répartis basse et batterie un soir de Noël, pour former la rythmique de l'orchestre, son poulx, on ne connaît que les Moutin. Glissons sur leur physique de cinéma – James Dean ou Clementi – et cette façon assez agaçante de ne pas vieillir. S'il s'agissait de filles, on aurait les très vertueux réseaux sociaux sur le dos, merci !

La liberté de la scène

Deep, leur dernier album est, comme on dit maintenant, « très bien produit ». Beau déroulé, casting de rêve : un Jean-Michel Pilc étincelant (piano), Christophe Monniot au sommet (alto et sopranino sax), tous deux également capables de ballades sur tempo medium, le tempo des dieux (Bliss), et de ces points d'incandescence que seul le club permet.

Il y faut des musiciens de haut vol, c'est le cas. Plus un magicien discret, Manu Codjia : guitariste poète ingénieur d'effets électroniques. Fête de l'instant, rythmique d'enfer. Vous doutez du « jazz » ? Moi aussi. Remède de cheval au galop : écoutez Deep et filez entendre la liberté que leur donne la scène. Entendre la liberté, ce n'est pas seulement voir, ni savoir, c'est une chance.

10) TV : « Mademoiselle chante... » ou le portrait d'une fille de l'Est

Notre choix du soir. Alors que Patricia Kaas est de retour après quatre ans de silence, Laurent Thessier lui consacre un documentaire subtil et éclairant (sur France 3, à 20 h 55).

LE MONDE | 18.11.2016 à 17h21 | Par Christine Rousseau

Voilà quatre ans que celle que l'on compare volontiers – au risque de l'enfermer – à Edith Piaf pour l'émotion et à Marlene Dietrich pour la voix grave n'était pas remontée sur scène. Surtout, voilà treize ans que Patricia Kaas n'avait pas sorti

d'album. Une renaissance qu'éclaire, de manière dense et subtile, le documentaire de Laurent Thessier, produit par Angora. Suivant le fil chronologique, le journaliste musical feuillette, en compagnie de l'interprète de Mon mec à moi, l'album d'une vie qui s'efface derrière une carrière très précoce.

Débutant à 8 ans dans les bals de la région de Forbach (Moselle) où elle est née en 1966 au sein d'une famille modeste de sept enfants, la fillette – déjà dotée d'un timbre grave qu'elle ne cessera de creuser pour se distinguer de celui, aigu, de sa mère – signe trois ans plus tard un premier contrat dans un cabaret de Sarrebruck, en Allemagne. Une expérience formatrice pour cette gamine dont le physique fluet et fragile contredit une voix puissante. C'est dans cette salle dure et chahuteuse que le compositeur François Bernheim la repère.

En quête d'elle-même

Direction Paris, où elle enregistre Jalouse, à l'accueil mitigé. Pressée de connaître le succès pour sa mère souffrante, elle réclame à Bernheim et Barbelivien une chanson. Ces derniers sortent de leur tiroir Mademoiselle chante le blues, refusée par plusieurs interprètes, avec laquelle elle conquiert le public. Dès lors, la carrière de celle qui appréhende son métier en battante est lancée. Pendant plus de trente ans, elle enchaînera les scènes en France comme à l'étranger, portée par des tubes et des albums souvent griffés par les plus grands noms de la chanson française. En particulier Jean-Jacques Goldman, qui, avec La Fille de l'Est, cerne le mieux la personnalité de cette femme de défis, en quête d'elle-même. Ainsi que le soulignent les multiples identités – garçonne, glamour, rock, femme enfant et femme fatale – qu'elle endosse.

En 2012, après une tournée consacrée à Piaf, son idole, une faille s'ouvre. Epuisée, elle met sa carrière de côté. « J'avais besoin de me retrouver », confie-t-elle. C'est chose faite avec un nouvel album intitulé symboliquement Patricia Kaas.