



«

»

-

:

_____ -

. «

_____ -

».

(, ,)

(,)

(, ,)

«

»

_____ ()

_____ (,)

_____ (,)

«__»__20__ .

-

2018

	3
1.	7
1.1	11
1.2	15
1.3	26
2.	«.....»	38
2.1	42
2.2	45
	49
	51
	53

« »,

, , .

« »,

.

-

:

-

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, ?

-

,

, XIX ,

.

- 12

, ,

.

.

, , , ,

:

1.

2.

3.

4.

5.

XX

» « , , . , , .

- « » - « » .

1.

(. impression -) -

XIX - XX ,

,

,

.

.

« . ».

1874 (. 1).

,

.

.

,

,

,

XIX ,

,

.

,

.

1863

« »

,

,

« ».

,

.

.

,

-

:

,

,

,

1874

1874

1874

,

,

,

,

.

-

,

,

,

,

, -

,

.

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

,

.

,

,

,

.

,

,

.

,

,

,

<<

>>,

-

,

.

,

,

.

,

,

1886

1.1

,

.

,

,

.

,

.

,

,

.

,

.

,

,

.

.

,

:

,

,

.

.

,

,

,

.

,

,

,

,

.

,

—

·
·
,
,
(, « », 1876), (,
« - ». 1866),
(, « », 1898),
(, « », 1865).

19 .

· :
(
,).
· ,
, , , , ,
, ·
, ·
« » ,
(
,),
, « »
, ·

(

)

(.)

- () ,

,

,

.

() .

, , -

.

,

,

,

.

,

.

,

.

-

« »

,

,

(

)

.

,

.

,

,

« »

.

(-

,

)

«

»

«

»

1.2

, , -

,

,

«

»

,

.

,

.

,

,

,

.

,

.

(1832-1883)

XIX

.

,

.

.

,

,

.

,

,

,

,

.

.

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

.

,

,

,

,

.

,

,

:

, , ,
- . ,
, ,
- - ,
- , - ,
, , .
, , ,
, , , .
, .
19 , , - ,
« » ,
 ,
, . , ,
 , , ,
 , .
, , ,
, , ,
, .
, , ,
, , , .
, . ,
 , .
 , , ,
 , .
 , .

6

«

1861

»

1863

(

)

1860-

17

XVII . (, ,) .

(.2) .

1860 - ,

14 1840 .

1859

1863

« »,

«

».

?

-

« »

1872

« »,

« impression» -

« ».

1870-1880-

,

1890

,

1909 1926 ,

1841 -

1862 ,

,

1860-

1874

« »,

1876
» (.3).

1881

·
·
,

1839 ,

XX .

1961 ,

« » ,

1870 -

1863

1860-

1.3

XIX

-

XX

5 1861

« »,

(.4).

1883

1880 -

« »,

1890-

1894

1900-

1923

1939

«

».

19

1865

,

,

.

.

1880

1885

XIX

XIX

«

»

1890-

1894

XIX

1870

1870-

1881

0

0

·
(
,
)
,
·
-
,
·
,
·
,

1880-

,
·
-
,
·
,
·
·
·

« », 1886 (.5).

,
16-
,
,
,
,
·
-
,
,
,
,

1890

« »

0

0 , 0 0 0 0 0
, 0 0 , 0 .

,
.
.
,
,
,
.
.

,
, 35 -
.
-
.

1910-1930 . , , ,
, , ,
, , ,
, , :
- :

— (.6), — (.7), —
, — , — ,
.
.

2.

«

»

a a , ,
a a a , a
a . a a
a a , o a
o . o , e e e
e a a , a ,
a , e e e ,
e e .
e e - e
e a a ,

a ,

o

o

a

e

,
.
.
.
- ,
a a
.
-
-
: « , -
: ,
».
.
,
.
a e ,
,
.
-
,
,
.
,
,

2.1



2.2

:

■

XIX ,

,

.

■

-

.

■

.

■

.

■

.

,

■

.

.

■

,

.

■

.

:

:

,

,

,

.

:

， ， ， ， ，

.

:

1. . ,
(, , , ,
,).

.

.

2. .

-

,

.

-

,

)

(

-

?

-

?

?

-

,

,

(

)

-

,

?(

)

3. .

(

«

.

»)

-

,

,

,

.

- , , , « . ».

impression « ».

1874 , .

4. .

- ? () .

5. .

- () . , , () .

6. . .

- , , () .

7. . .

-

?

?

,

?

8.

.

.

12-14

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

»,

,

.

—

,

.

,

.

1. . : /
.- . , -
2. . ./ . ./,
.- :« », 2008
3. . - / . . - .
. . .
4. . / ./ . ./,
.- , 2015
5. . / . . -
, 2013
6. . , , . /
. . / , 2018
7. . / . .
/ , 2018
8. . . / . .
, 2012
9. . / . . , 2014
10. . / . .
, 2011
11. / . . . -
: UAB “Bestiary”, 2011

12. . . . : . . . - 2- . - . :
. « . . . », 2004
13.
. 5-8 .
. 4- . - . : . . . , 2015
14. - . : . - . . . , 1992
15. -
. : , 1965
16. - . : « » , 2007
17. , [. . .] :
. . . . / - . : . . . , 2003
18. ,
: - . . . , 2004. -23
19.
[. . .] . . . , 2004. -234 .
20. ,
. . . . [. . .] : /
. - . : , 2001. -192 .

1.

<http://iskusstvoed.ru/>



.1 . « . » 1872 .



.2 . « - » 1882 .



.3 . « » 1876 .



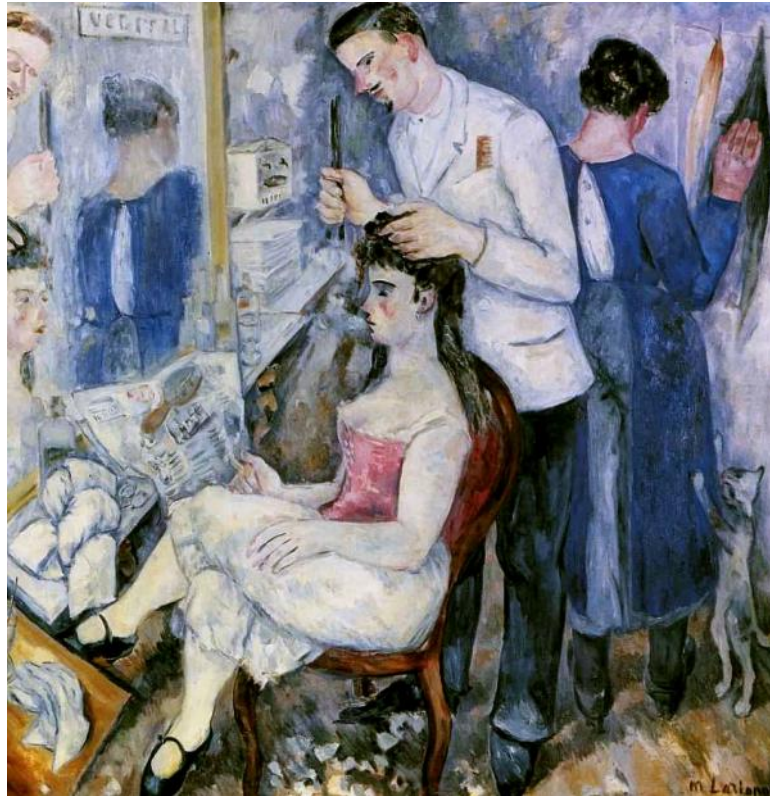
.4 . « » 1883 .



.5 . - « » 1886 .



.6 . « » 1903 .



.7 . « » 1918 .

Заведующему кафедрой Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Тарышкину А.А.
От студента гр. № П03-Б07 направления подготовки

Терминологическое образование

Лонникова К.С.
(ФИО студента)

ЗАЯВЛЕНИЕ-УВЕДОМЛЕНИЕ

Прошу Вас утвердить тему выпускной квалификационной работы

Предложение по разработке учебно-методического пособия по истории
работы профессора. Традиции и инновации живописно-масти-
тельных средств

и назначить научным руководителем

Зубова Валерия Александровна

Я ознакомлен(а) с действующим положением «О выпускной квалификационной работе». Уведомляю о согласии проведения проверки текста данной выпускной квалификационной работы в системе «Антиплагиат».

Даю согласие на размещение текста своей ВКР и приложений к ней в ЭБС ГидроМетеоОнлайн.

«23» марта 2018г.

Лонникова К.С. [подпись]



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт «Полярная академия»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему: Предложение по разработке учебно-методического пособия по истории развития импрессионизма «Традиции и инновации живописно-пластических средств»

Исполнитель: Ложникова Ксения Сергеевна

Руководитель: Зубков Геннадий Герасимович

«К защите допускаю»

Заведующий кафедрой: профессор Пальмин Александр Анатольевич

(подпись)

«14» июля 2018

Санкт-Петербург

2018