

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему: Разработка развивающей книги-игры-путешествия для детей

Исполнитель Семерняк Арина Сергеевна

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель Захарова Надежда Юрьевна

(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»

Заведующая кафедрой

Регинская Н.В.
(подпись)

кандидат культурологии, доцент

(ученая степень, ученое звание)

Регинская Наталья Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

07 2020 г.

Санкт-Петербург

2020

	3
1.		
	6
1.1	6
1.2	20
2.		
	31
2.1	31
2.2	42
3.		
	-	48
	59
	60
	69

,

.

.

-

.

,

.

,

,

,

.

,

-

-

.

,

,

.

,

,

,

,

.

-

,

,

.

,

.

,

.

,

.

« »,

.

:

-

-

-

-

:

1.

.

.

2.

.

.

3.

.

-

.

1

1.1

() —

-

,

2

,

.

-

,

.

.

,

.

,

,

,

,

.

,

-

.

-

(1592 – 1670 .)

.

“

”

,

“

”

,

²ru.wikipedia.org/wiki/Обучение [Электронный ресурс] Режим доступа:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5>

·
,
,
· · ·
·
· · ·
« »,
« »,
, · · ·
,
·

7

(, ,),

1981

8

7 : , 1972. . 53

¹⁴Сластенин В.А. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с

¹⁵ Горбунова А.И. Методы и приемы активизации мыслительной деятельности учащихся // Сов.педагогика. 1966. № 3. С. 205

- ,
;
- , ;
- , , ;
- , ;
- ;
- , , ;
- , , , ,
.
(, ,
.).
,
.

1. .

16

2.

17

1.

2.

3.

19

20

1984. 4. 30-553. 2005. 157. 2015. 89 //

4.

21

» ²²

²¹ Давыдов В. В. Виды обобщения в обучении. — М., 1972. — 423 с.
²² Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении. М.: МГУ, 1988. С. 195

- ,

.

,

.

-

.

,

.

,

,

,

.

,

.

,

,

,

,

.

:

,

,

,

()

.

,

.

,

,

,

,

.

²⁴ . . « » (. (: , 1988) . C . 203

, , ,
.
- ,
.
- ,
,
,
(, ,).
(, ,)
.
- ,
,
.
.
;
, ,
:
(),
,
.
25
.

²⁵ Никонова О.В. Своеобразие дидактических игр и их педагогический потенциал «Дошкольное воспитание» – 1986. - № 4. С. 189

²⁶Шматок Л.В. Значение дидактической игры для умственного воспитания детей дошкольного возраста - 2016.- № 4 (8). С. 95

».²⁷

²⁷ Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии № 6. -1966. С. 66

²⁸ Л.И. Божович. Личность и ее формирование в детском возрасте. Спб.: Питер, 2008. -400с.

:

1. - :
2. - ,
3. - ,
4. - ()
5. - ,
6. - ,

²⁹Выготский Л. С. Психология развития ребенка — М.: Издательство Смысл, 2004. С. 152

³⁰Выготский Л. С. Стенограмма лекции «Игра», 23 марта 1933 г. // Семейный архив Л. С. Выготского. С. 23

7.

-

,

.

• •

«

,

,

,

,

—

,

,

,

,

»³¹.

.

,

.

.

.

,

.

—

.

,

,

.

,

,

,

.

,

,

.

.

,

,

.

.

,

,

« »,

.

,

,

.

.

³¹Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии № 6. -1966. С. 74

« : ».

».³⁴

«

»

»,

« ..».

« ».

:

1. :

2. ,

³³ Тот же.

³⁴ Шиллер, И. Письма об эстетическом воспитании / И. Шиллер. - URL: <http://vanko.lib.ru/books/cultur/shiller4etters.html>

3.

,

.

4.

,

;

5.

.

,

«

,

»,

,

,

-

,

.

,

.

,

,

(

),

35

.

.

,

«

»

«

»,

,

,

«

,

,

».

³⁵Шиллер, И. Письма об эстетическом воспитании / И. Шиллер. - URL: <http://vanko.lib.ru/books/cultur/shiller4etters.html>

³⁸Проективная психология. Беллак Леопольд, Абт Лоуренс Эдвин, Франк Лоуренс К., Меррей Генри. Изд -во ЭКСМО-Пресс, 2000. — 528 с.

1975

« » (

).

1983

³⁹Ассаджиоли Р. Психосинтез. – М., Изд-во Института Психотерапии, 2008 . С. 139

⁴⁰art-psychology.org/рубрики/page/2/ Лаборатория творчества «Арт-психологическая студия» [Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://artpsychology.org/%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8/page/2/>

I.

« , » (. .)⁴¹.

⁴¹ / , 1986. 445 .

II.

« »

44

⁴⁴Байкова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина. – М.: Педагогическое общество России, 2000. С. 69

45

⁴⁵ Иванова В.А., Левина Т.В. ПЕДАГОГИКА электронный учебно -методический комплекс [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/05_01.html

2.2

46

⁴⁶ Справочник 24. [Электронный ресурс] Режим доступа:
https://spravochnick.ru/pedagogika/principy_obucheniya/princip_naglyadnosti_v_obuchenii/

,
 . . . , ,
 , .⁵⁰ . . .
 ,
 — ,
 — , —
 . , . . .
 ,
 ,
 . ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 (. . .), (. . .)
 . . .).
 ,
 :
 .
 .
 .

⁵⁰Барляева Е.А. Метафора как реализация с имвола // Вестник С.-Петербур. унта. Сер. 9 Филология, Востоковедение, Журналистика. Вып 3 (ч.II).сент. 2008. С. 135

• ,
.
•
. ,
, ,
• ,
, - ,
.
.
, ,
.
:
- ,
,
;
-
;
- ;
;
;
.

*
*
*
*
*
*
*

⁵¹orenstatus.ru/pages/seminar-taynye-glubiny-matafory [Электронныйресурс] Режим доступа:
<http://orenstatus.ru/pages/seminar-taynye-glubiny-matafory>

,
, ,
, .

3.

-

.

,

,

.

.

-

.

,

.

.

,

,

.

,

-

.

-

.

,

,

,

,

.

«

»

-

-

,

.

,

12-14 .

«

»

,

,

,

.

.

-

.

.

:

-

-

,

-

-

: «

-

»

,

,

,

,

.

: «

-

»

,

,

12-14

.

-

,

,

,

(,), ,
.
- , -
- .
« »
.
, , , , ,
, , , .
« » , , .
1 10 , .
12-14 .
, ,
, , , ,
, , , , ,
, , , , ,
, , , , ,
, , , , ,
.
.
:
- - (,
,)
- (,
,)

-

« »

,

.

,

,

.

-

« »

:

1.

2.

« »

3.

4.

5.

,

6.

.

.

-

,

,

,

.

,

-

,

,

.

,

.

AdobeIllustrator.

AdobeIllustrator

« ».

-
-
-
-
-

1. ,

, ,

2. ()

3. ,
1. / // — . :
 , 2004
2. X. , , 5- : ,
 2003, 928 .
3. / // — :
 , 1875.
4. 3-
 . / // - . :
 , -
 , 1961.
5. / ,
 // . 2009. 1 (29)
6. / //
 , 2005.
7. / // - . :
 , 1972
8. -
 . / // . 1984. 4.
9. / // - . :
 , 1990.

10. . . . / . . . // -
 .: .1984.
11. . . , . . .
 / . . //
 .1988. 6. .106-115.
12. . . : .
 / . . . - .: . . ,2008. - 119
13. . . :
 / . . , . . , . . // . . .
 . - .: " " ,2002. - 576
14. . .
 // . .1966. 3.
15. . . : 2 - . .1.
 / . . // - .: ,1983.
16. . . . / . . // - .: ,2005.
17. . . . / . . // — .,
 1972.— 423 .
18. . . . / . . // - .: ,
 1988.
19. . . 53 . — 2- . — .: . . .
 ,1999. — 360
20. . .
 / . . // — 1986. - 4.

21. . . . -2016.- 4 (8).
22. . . . / . . .
// 6.-1966.
23. :.
, 2008. -400 .
24. . C. « » / . . //
, 1933
25. - .: 2009 -713 .
26. , . / . // - URL:
[http:// vanko.lib.ru/books/cultur/shiller4ette rs.html](http://vanko.lib.ru/books/cultur/shiller4ette rs.html)
27. - ., 1950. .273
28. / , ,
.. // - - , 2000. — 528 .
29. / . //— ., -
, 2008
30. . . ' .
- , 2001, 316 .
31. . . / // :.
, 1986. 445 .
32. . . . - ., 1972.
33. . . -
, , // (.
) :2/ - .

- 2000.
34. /
 // - ∴ ,
 2000.
35. , „ „
 1970, 272 .
36. / , // ,
 , 1988, 464 .
37. „ / , // : .
 .- ∴ , 1988.-248 .
38. , . . / . .
 // , - .- ∴ - , 1958. – 145c.
39. . . // .- .
 . 9 , , . 3 (.II) .
 2008.
40. / / , .
 (.). ∴ , 1974, 393 .
41. / //
 . . „ - ∴ 1976
42. . . / //
- ∴ , 1967.
43. / // - ∴ , 2018. – 480 ∴ .
 - (« .Thebest»).

44. —/ // . . . —
— ∴ , 1999. - 447 .
45. . . . : . — ∴ ,
2001. - 373 .
46. . : /
. — ∴ - : , 2010. - 420 .
47. . . . : . . .
, „ . . — ∴ , , 2008. -
384 .
48. . 1. . . - . . .
, „, ' , 1964. 832 . „, 7 . .
49. . . . - „, 1934
50. (. . . .): .
- . . . / . . . , . . . ,
. . . - ∴ . 2000
51. . . .
: „, 1986. -
23
52. . . . ∴ . „, 1975. —
504 .
53. . . . :
// / .
. . . . , - - : , 1997. . 61-84.
54. . . . ∴ - . . . ,
1965. - 123

55. . . // - / . . . - , : . - ,1997. .91—110.
56. . . . : ,1972.
57. . . , : . - ,2004.
58. . . - // , , .2011.
1. .96.
59. . . . : , 1971.
60. . . . : ,1984.
61. . . . : - , - ,1984. 176 .
62. . . - - . : ,1977. 324 .
63. . . . - . . . : . - ,1972. 440 .

1. art-psychology.org/ /page/2/ « -
 » []. :
<http://artpsychology.org/%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8/page/2/>
2. ru.wikipedia.org/wiki/ [] :
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5>
3. . ., . ./ // -
 []
 : http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/05_01.html
4. 24. [] :
https://spravochnick.ru/pedagogika/principy_obucheniya/princip_naglyadnosti_v_obuchenii/
5. orenstatus.ru/pages/seminar-taynye-glubiny-matafory []
 : <http://orenstatus.ru/pages/seminar-taynye-glubiny-matafory>

