



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра французского языка и литературы

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему Романтический герой XXI века в современной французской литературе

(М. Паж «Как я стал идиотом»)

Исполнитель Мельчинская Светлана Вадимовна
(фамилия, имя, отчество)

Руководитель кандидат филологических наук, доцент
(ученая степень, ученое звание)

Нужная Татьяна Владимировна
(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»
Заведующий кафедрой

(подпись)

кандидат филологических наук, доцент
(ученая степень, ученое звание)

Нужная Татьяна Владимировна
(фамилия, имя, отчество)

«18» 06 2019 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2019

	3
1.	6
1.1.	14
1.2.	19
	1.....	23
2.		
	. « »	
	25
2.1.		
	34
	2.....	42
	44
	47
	49

XVIII

XVIII

XVIII

XXI

(1975) «

» (2001).

—:

1.

2.

XIX-XXI

3.

4.

-

.

,

«

», «

», «

», «

»,

«

»,

-

(, ,).

1.

.

XIX

· ,

- .

,

,

,

« »,

,

XVIII

·

,

,

,

·

,

·

—

·

,

·

·

·

,

·

,

·

·

,

·

,

,

:

·

,

,

,

,

·

,

,

·

—

,

«

» (,1980, .46).

« » —

« »,

« »,

« ».

(, 2001, . 22,65,125,131).

(

,

),

,

,

(

,

)

,

,

,

,

,

,

,

(

)

-

,

,

.

.

,

.

.

,

,

.

,

,

«

».

,

,

,

,

,

.

« »

XIX

XIX

(1801-1815);

(1815 -1830),

XVI,

(1830 –1848),

XVII-XVIII

XIX

XVIII.

1789 -1749,
1871

По а ес еро – о еро , п е с а о с о у ,
с п а с у , у п е п о о р о е о а о у о , е с о е е ,
е а с е е а , о а п о о р е . о с е х а р а е р
с е х е р : п о п а е а
я о с , е р о с у а е о с о р у а , с , с
с у о , с а е п а о а р о а е , с п е с а о у - о е а у , е р о
, е р о - у а р .

»,

— ,
. (,2001, .66)

(1768-1848). —

« », .
, —
,
,
« », « », « »
« ».
, , : ,
, ,
.

XXI

(1975) «

» (2001)

» (,1969, .233).

1.1.

.

.

.

,

XIX

XX

,

.

,

—

.

,

,

.

,

,

.

—

«

»

,

,

«

» (, . 184).

.

(

,

,

)

,

,

.

,

XX

,

.

—

.

«

»,

(1905-1980).

« »

, «

« » (1938)

,

»,

, . ,

,

. ,

.

.

,

.

,

.

50-

.

—

,

.

,

,

.

—

.

,

.

:

—

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

.

—

,

,

,

.

· , « » (1983)
(1947), « » (2003)
« » (, 1988).

XXI

· ,
· ,
« ».

1970-

2010

2010 «

».
· , « » —

,

· . :

·

·

,

,

,

,

,

,

—

· , « » ,

·

,

,

,

,

,

·

,

XIX

,

,

,

,

« ».

,

« ».

,

—

,

.

,

,

XVIII-XIX

,

,

.

,

.

,

(Luc Turner, 2015).

1.2

« »

« » —

.

.

,

,

,

.

,

,

.

—

.

,

.

,

.

,

(,

,

)

(

).

， ， ， ，

《

》 《 》.

《 》

，

，

《 》

.

:

， .

，

.

，

.

-

，

，

，

.

—

.

，

.

，

，

.

，

.

，

，

.

，

.

，

.

—

，

，

.

，

，

，

.

—

，

，

，

.

，

», . ,
 ,
 , .
 « » ,
 . « »
 , - ,
 .
 — —
 . , ,
 ,
 .
 .
 , ,
 « » . , ,
 , .
 — ,
 ,
 .
 ,
 .
 —
 , , , ,
 (,
 « » (1806) «
 » (1836).

«

» (1811—1841)

·
,
·
,
·
— , « » ,
,

(1783-1842) « » (1830).

,
·
· , ,
« ».
—
, ;
— ,
;

,

XIX

«

»

XIX

,
.
, — , « » , —
, —
, — .
,
:
, ,
.

2.

• « »

, ,

• ,

,

,

•

XVIII–XIX .,

,

,

,

•

,

•

« »,

,

,

• « »

().

,

« »,

•

,

,

,

(

).

•

«

»

,

—

•

« ».

—
 , « » , « » . —
 ,
 , .
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 () .
 , , ,) .
 —
 . ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 , . ,
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 ,
 .
 ,
 ,
 .

(,),

. «Une partie du problème était qu'il vivait sous le poids du postulat tragique de Jean Renoir: "Le malheur de ce monde, c'est que tout le monde a raison." Comme si une loi sacrée, Antoine suivait la règle de Spinoza: ne pas ridiculiser les actions humaines, ne pas les fâcher, mais pas les maudire, mais les comprendre - et essayer de ne pas condamner même ceux qui essayaient ouvertement de l'écraser ou de le transformer en bouc émissaire. Antoine appartenait à la catégorie des personnes prêtes à faire un dentier pour un requin et même à tenter de l'insérer. Cependant, s'il était enclin à comprendre, c'en était nullement du point de vue du pardon chrétien» (Page, 2011, p.33) (,

» :

« , - ».

» (, 2006, . 24)).

, . «
—
—
, « ,
, », —
.. (, 1964, .149).
,
.
, , .
.
, , .
— , .
.
,
. ,
.
- ,
.
,
.
:
,
.
.
.
.
.
.

... : «...
»
(,1964, .149).

... : «
» (, 2006, . 43).

« »
».

»; 2. « — »; 3. « — »; 4.

« — , .».

1. « — »; 2. « — »; 3. « — »; 4. « — , .».

—

».

.

-

,

.

,

,

.

,

.

,

,

.

.

,

.

.

,

,

,

,

.

,

,

,

,

.

«

.

.

,

.

,

.

,

?

—

,

,

,

· , » (, 2006, .51).

« » ,

- .

, ,

.

· , ,

,

· ,

,

.

2.1.

· ,

· · ,

,

· :

, ,

- , ,

·

,

.

·

.

,

·

,

,

.

. «L'esprit est ma malédiction: je suis pauvre, célibataire, moralement déprimée. Pendant de nombreux mois, j'ai réfléchi à mon défaut, que j'appellerais le défaut d'éducation, et j'ai trouvé un lien indiscutable entre mes malheurs et l'incontinence de la pensée. Les arguments, les tentatives pour comprendre, pour comprendre ne m'ont jamais apporté rien de bon, mais ils se sont toujours retournés contre moi. Penser est une occupation contre nature, cela fait mal, mal, égratigner, comme si cela donnait une structure tangible et tangible à un verre brisé et à un fil de fer barbelé brisé. Je ne peux pas arrêter le travail de mon cerveau, le ralentir. Je me sens comme une locomotive antédiluvienne, vouée à se précipiter à jamais sur des rails, car son carburant inépuisable, son charbon, est notre monde. Tout ce que je vois, entends, ressens se déplace automatiquement dans la chambre de combustion de mon esprit, l'obligeant à fonctionner à pleine puissance. Le désir de tout comprendre équivaut à un suicide social, vous ne pouvez plus, comme un oiseau libre, profiter de la vie sans ressentir en même temps un vautour déchirant un sujet d'étude» (Page, 2011, p.50) (:

» (, 2006, .40).

: «

« »,

;

« »,

» (, 1973, .4).

» (1862),

«

(1766-1817) «

» (1807)

(, 2004).

(1802-1885) «

» (1845).

« » (1845).

« »,

« », —
,

XXI .

« » (1836),

· , (« , ,
» -); —

, ;

· ,

—

:

·

·

·

,

·

—

, ,

,

,

·

,

·

,

,

.

.

-

,

,

.

.

.

()

.

-

-

,

,

.

,

,

,

.

,

()

.

,

,

.

.

.

,

,

,
 ,
 ,
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 .

XXI

XIX,

XIX

,

,

,

,

.

·
« »
, ,
,

X I .

,
XIX, XX XXI ,
() .
,
· ,
/
,
·
-
« », «
», « ()
)», « », «
»,

122 . .

,

,

,

,

—

.

.

.

27. . . . // , 1965. – 284 .
28. , 1973. . 1. – 4 .
29. . . . : 2- — .:«Litres», 2018 . – 238 .
30. : // , 1965. – 453 .
31. . . . // . 1971. 44 // . . 1988. – 288 .
32. , 1987. – 120 .
33. . . . / . . // XIX—XX / , 1987. – 263 .
34. . . . (. . . .)// -1981. - / (. . . .) , 1982. – 174 .
35. , 2002. – 408 .
36. : ; ; , 1982. – 448 .
37. , 1964. – 579

38. . . . , :
// :
, ,
. . 10 / : - ,
2015. – 174-194 .
39. 2 . . , 1981. . 2. –
33-34 .
40. , 1996. – 396-399 .
41. . . . :
. . . , 1983. – 357 .
42. . . . //
. . . , 1980. – 46 -47 .
43. Luc Turner. Metamodernism: A Brief Introduction, 2015;
[. . .] . – URL: <https://www.berfrois.com/2015/01/everything-always-wanted-know-metamodernism/>
44. Paul Van Tieghem, L'Ère romantique - tome 1 : Le Romantisme dans la littérature européenne p 54.
45. Peckham, Morse: The Triumph of Romanticism. Columbia, South Carolina, 1970.
46. Martine Page. Comment je suis devenu stupide. Paris .. Le dilettante. 2011. – p.216.
47. Michael Löwy et Robert Sayre, Révolte et mélancolie. Le romantisme à contre-courant de la modernité, Payot, 1992 p. 306.
48. Stéphane Guégan, l'Abécédaire du romantisme français, Flammarion, 1995, p. 11.