



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра русского языка и литературы

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему «Вербализация концепта «деньги» в русском языке»

Исполнитель Кочкаров Ойбек Янгабаевич
(фамилия, имя, отчество)

Руководитель кандидат филологических наук, доцент
(ученая степень, ученое звание)
Шевченко Надежда Викторовна
(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»
Заведующий кафедрой

(подпись)

кандидат педагогических наук, доцент

(ученая степень, ученое звание)

Кипнес Людмила Владимировна
(фамилия, имя, отчество)

« 8 » июля 2016 г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра русского языка и литературы

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему «Вербализация концепта «деньги» в русском языке»

Исполнитель Кочкаров Ойбек Янгабаевич
(фамилия, имя, отчество)

Руководитель кандидат филологических наук, доцент
(ученая степень, ученое звание)
Шевченко Надежда Викторовна
(фамилия, имя, отчество)

**«К защите допускаю»
Заведующий кафедрой**

(подпись)
кандидат педагогических наук, доцент
(ученая степень, ученое звание)
Кипнес Людмила Владимировна
(фамилия, имя, отчество)

« » 2016 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2016

Аннотация

Выпускная квалификационная работа на тему: «Вербализация концепта «деньги» в русском языке» содержит 50 страниц печатного текста (вместе с приложением – 69), материалы исследования (100 анкет с ответами на вопросы о деньгах), 64 использованных источника (вместе со списком словарей). В данной работе рассматривается концепт «деньги», используемый в русском языке.

Структура работы представлена введением, двумя главами, заключением, списком литературы, приложением.

Во введении определены актуальность темы, цели и задачи, поставленные в выпускной квалификационной работе, объект и предмет исследования. В заключении сделаны выводы и подведены итоги.

В теоретической главе изложены различные положения о понятии концепта, представлены различные классификации. Изложены основные понятия о концептуальной, языковой и национальной картинах мира, их взаимосвязи друг с другом. Представлена краткая история создания и развития концепта «деньги» в русской языковой картине мира.

В практической главе проанализированы языковые средства реализации концепта «деньги» в современной русской языковой картине мира (на материале словарей и данных, полученных при анкетировании студентов вуза).

После каждой главы сделаны выводы, в конце работы представлены заключение и список использованной литературы. В приложении изложены данные, полученные в результате анкетирования.

Оглавление

Введение	4
1. Теория вопроса. Концепт и его отражение в языке	7
1.1. Понятие концепта в современной лингвистической науке.....	7
1.2. Языковая, концептуальная и национальная картины мира.....	10
1.3. История концепта «деньги» в русском языке.....	12
Выводы.....	19
2. Концепт «деньги» в системе русского языка	21
2.1. Концепт «деньги» в современном русском языке и культуре.....	21
2.2. Отражение концепта «деньги» в сознании современных носителей русского языка.....	29
Выводы.....	37
Заключение	40
Список использованной литературы	44
Приложение	51

Введение

Понятие концепта – одно из основных в лингвистической науке. В современной лингвистике выделяют два основных направления в исследовании концепта: когнитивный (Е.С. Кубрякова, З.Д. Попова, И.А. Стернин и др.) и лингвокультурологический, или лингвокультурный (В.И. Карасик, Ю.С. Степанов и др.). Эти «подходы различаются векторами по отношению к индивиду: лингвокогнитивный концепт – это направление от индивидуального сознания к культуре, а лингвокультурный концепт – это направление от культуры к индивидуальному сознанию» [25, Карасик: 139; 46, Слышкин: 19]. Концепт исследуется с разных сторон: национально-культурная специфика, способы и средства его организации и т.п.

Концепт «деньги» является фрагментом картины мира и занимает одну из основных позиций в системе национальных ценностей. В работе дается описание специфики функционирования концепта «деньги» через его вербализацию в русском языке, а также определенных различий, связанных с отношением к деньгам представителей русской культуры.

Структура концепта «деньги» раскрывается через средства его вербального выражения, закреплённые в лексикографических источниках и в сознании говорящих (данные анкетирования). Под вербальными средствами выражения концепта понимается совокупность используемых для обозначения концепта «деньги» языковых средств: лексических, фразеологических, паремических единиц, метафор и др.

Обращено внимание на данные анкетирования студентов вуза и анализ названий «деньги», взятых из толковых, фразеологических словарей, словарей синонимов. Словарные источники помогли составить первичное представление о концепте «деньги» и языковых средствах его выражения.

Актуальность данного исследования определяется важностью концепта «деньги» в системе ценностей человека.

Объект исследования – концепт «деньги» как фрагмент ценностной картины мира.

Предмет исследования – структура концепта «деньги» с точки зрения его общих (универсальных) и культурно-специфических составляющих.

Целью исследования является изучение концепта «деньги» в русской языковой картине мира через средства и способы его вербализации.

Задачи исследования:

- определить основные подходы к пониманию концепта в современных лингвистических исследованиях и выделить его основные характеристики;
- определить основные характеристики концептуальной, национальной и языковой картин мира;
- провести анализ языкового материала, связанного с концептом ДЕНЬГИ, и выявить характерные особенности языковых средств, называющих различные свойства денег в русском языке;
- с помощью проведенного анкетирования выявить структуру концепта «деньги» и его специфические особенности в языковом сознании современных носителей русского языка.

Теоретической базой исследования стали труды ученых в области, когнитивной лингвистики, психолингвистики, лингвокультурологии, семантики и прагматики (Дж. Лакофф, А. Вежбицкая, А.А. Залевская, А.А. Леонтьев, Ю.С. Степанов, Ю.Д. Апресян, Е.С. Кубрякова, И.А. Стернин, З.Д. Попова и др.).

Материалом исследования являются языковые средства, определяющие концепт «деньги» в русском языковом сознании. Основу языкового материала составили данные толковых, словообразовательных, фразеологических и др. словарей, пословиц и поговорок, жаргона и сленга, синонимов русского языка (список словарей прилагается) и результаты анкетирования студентов вуза (1 – 3 курсы).

Основные методы исследования: наблюдения, описательный, сравнительный, интерпретативный, элементы количественного анализа.

Теоретическая значимость работы состоит в описании концепта «деньги» через средства его вербализации в современном русском языке.

Практическая значимость работы в том, что результаты исследования могут быть использованы на занятиях по современному русскому языку и культуре речи, теории коммуникации, стилистике, риторике и истории русского литературного языка.

Выпускная квалификационная работа представлена введением, двумя главами, заключением, списком использованной литературы и приложением.

1. Теория вопроса. Концепт и его отражение в языке

1.1. Понятие концепта в современной лингвистической науке

Термин «концепт» имеет давнюю историю, в исследованиях переосмысливался не один раз. Утвердился в научной терминологии в средневековье в процессе спора об общих понятиях. Затем этот термин нашел применение в психологии, где к определению содержания концепта выделяют классический и релятивистский подходы. В России изучением концепта начали заниматься в 80-е годы 20 века. Однако, несмотря на многочисленные исследования в этой области, до сих пор не сложилось единого понимания концепта. Концепт понимают как лингвокогнитивное явление (35, Кубрякова), лингвокультурное явление (46, Слышкин; 25, Карасик), базовую единицу культуры (48, Степанов), психолингвистическое явление (16, Залевская) [38, Лыткина], оперативную единицу человеческого сознания (41, Палева) и т.д. По мнению В.З. Демьянкова, значение термина «содержит идею «зачаточной истины», от латинского *conceptus* «зачатый» [10, Демьянков:45; 46, Слышкин: 18].

В работе за основу определения понятия «концепт» мы взяли определение Е.В. Палевой, поскольку ее определение отвечает в большей степени теме нашей работы. Кроме того, это определение наиболее близко определению Е.С. Кубряковой, являющейся одним из первых ученых в области исследования концепта в современной лингвистике. Ср.: концепт – это «оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга... всей картины мира, отраженной в человеческой психике» [33, Кубрякова и др.: 14, 90]. По определению Е.В. Палевой, концепт – это «оперативная единица человеческого сознания, имеющая многомерную структуру и являющаяся результатом познавательной деятельности личности и общества», которая «может быть вербализована разными способами в зависимости от коммуникативной ситуации» [41, Палева: 12.]. Нельзя не учитывать и определение концепта

как лингвокультурного явления, данного Г.Г.Слышкиным, и определение концепта как многомерного смыслового образования, в котором выделяются ценностная, образная и понятийная стороны, данного В.И. Карасиком [26, Карасик: 109].

Анализ репрезентации концепта может выявить национальную специфику языковой системы, проявляющуюся в разных способах вербализации одного и того же концепта, в количестве и наборе лексем, фразеосочетаний, номинирующих концепт, в уровне абстракции, на котором концепт представлен в данном языке [44, Попова, Стернин: 90].

Не менее значимыми и интересными оказываются типологии концептов, отраженные в различных и многообразных его классификациях, представленных учеными. Эти классификации получили наиболее полное отражение в статье Лыткиной. О.А. Лыткина выделяет следующие классификации концептов:

1) по содержательному признаку:

- а) познавательные и художественные (4, Аскольдов);
- б) мыслительные картинки, сценарии, гиперонимы, фреймы, калейдоскопы (5, Бабушкин);
- в) представления, схемы, фреймы, сценарии, гештальты (44, Попова, Стернин);
- г) образы, идеи, символы;
- д) концепты культуры: универсальные, социальные, национальные, мифологические (42, Пименова);
- е) научные и ненаучные (художественные) (48, Степанов);

2) по ассоциативному признаку:

- а) пропорциональные, сформировавшиеся, формирующиеся, предельные, рудиментарные (46, Слышкин);
- б) экстралингвистические, диалоговые, языковые (52, Русский ассоциативный словарь);

3) по степени отраженности национального характера:

- а) универсальные и национальные;
- б) этнокультурные и социальные (групповые и индивидуальные) (44, Попова, Стернин);
- 4) по структурной классификации:
 - а) макроконцепты и микроконцепты;
 - б) базовые и не базовые (49, Шведова);
- 5) по степени абстрактности содержания:
 - а) абстрактные (ментефакты) и б) конкретные (артефакты);
 - б) по степени значимости:
 - а) концепты высшего уровня и обычные, б) базовые и универсальные;
- 7) в зависимости от концептосферы языковой личности:
собственно концепты и метаконцепты (вторичная концептуализация) (46, Слышкин);
- 8) по характеру выражения:
вербализованные и невербализованные;
- 9) по линии предметной области:
онтологические, гносеологические, семиотические, иллокутивные и др. [38, Лыткина].

Поскольку в задачу работы входит рассмотрение концепта «деньги», важно определить и ценностную сторону, и способы вербализации этого концепта, какими лексемами и фразеосочетаниями он выражен в языковой культуре носителей современного русского языка, а также по возможности определить степень его характеристики в зависимости от имеющихся классификаций концептов.

1.2. Языковая, концептуальная и национальная картины мира

Слово осуществляет связь между языковой и концептуальной картинами мира.

Языковую картину мира определяют как «исторически сложившуюся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отражённую в языке совокупность представлений о мире, определённый способ восприятия и устройства мира, концептуализации действительности. Считается, что каждому естественному языку соответствует уникальная языковая картина мира» [50].

Понятие языковой картины мира восходит, по мнению многих исследователей, к идеям В. фон Гумбольдта о внутренней форме языка и к идеям американской этнолингвистики (гипотезе лингвистической относительности) Сепира-Уорфа. В научную терминологическую систему понятие «языковая картина мира» было введено И. Л. Вайсгербером [6], который дал ряд характеристик этому понятию.

В современной лингвистической науке языковая картина мира определяется как «представление о действительности, отражённое в языковых знаках и их значениях», или «языковое членение мира, языковое упорядочение предметов и явлений, заложенное в системных значениях слов, информация о мире; результат отражения объективного мира обыденным (языковым) сознанием того или иного языкового сообщества» [50, Языковая картина мира].

Представляя типологии языковых картин мира, ученые считают, что не существует универсальной картины мира, возможно определение только национальных языковых картин мира. Внутри их можно выделить видовые картины мира: территориальные (диалекты, говоры), социальные (язык отдельных групп), профессиональные (язык людей различных профессий и занятий) [50, Языковая картина мира].

Таким образом, национальная картина мира – это языковая картина мира конкретной нации, конкретного народа. Она опосредуется в языке и выявляет особенности представления того или иного этноса об окружающей действительности. Национально-культурная специфика концептов заключается в различиях содержания концептов при тождестве их типов [5, Бабушкин: 57]. По словам И.А. Майоренко, основной лингвокультурологический смысл этого понятия – способность отражать в своей семантике национальный менталитет как совокупность мировоззренческих и поведенческих особенностей этноса и национальный характер как относительно устойчивый и целостный склад духовной жизни языковой личности, определяющий ее качественное своеобразие – ее этнос [39, Майоренко: 31].

Итак, языковая картина мира есть совокупность представлений о мире, заключенных в значении разных слов и выражений данного языка, которая складывается в некую единую систему взглядов, или предписаний, и «навязывается» в качестве «обязательной» всем носителям языка.

Один из способов представления языковой картины мира – исследование концептов.

Концептуальная картина мира по «Словарю лингвистических терминов» – это «глобальный образ мира, существующий в сознании какого-либо социума в определенный период его истории и лежащий в основе мировидения человека» [56, Словарь лингвистических терминов: Жеребило].

Современные исследователи концептуальную картину мира определяют как «язык мысли», «язык мозга» (Брутян, Караулов, Серебренников, Кубрякова и др.) и большое внимание уделяют соотношению и взаимодействию концептуальной и языковой картин мира. Разграничивая концептуальную и языковую картины мира, ученые первую определяют как образ мира, не облеченный в какую-либо систему знаков, а вторую – как образ мира, переведенный в знаковую форму [1, Агаркова]. «Деление мира с помощью языка осуществляется путем наложения на мир концептуальной

сетки (т.е. путем выделения концептов) и ситуационной сетки (т.е. путем выделения ситуаций)» [1, Агаркова, цит. по 31, Кравченко: 8].

Языковая (вербальная) картина мира рассматривается как важная составная часть общей концептуальной (невербальной) модели мира в голове человека, «т.е. совокупности представлений и знаний человека о мире. Существенная часть концептуальной системы человека состоит из концептов, известных ему в языковой форме» [1, Агаркова]. Концептуальная картина мира богаче и динамичнее языковой, постоянно меняется, отражая результаты познавательной и социальной деятельности человека, что впоследствии находит свое отражение в языке.

Концепт «деньги» является одним из наиболее значимых концептов в русской национальной культуре (как, впрочем, и в других культурах), получил весьма разнообразное и в то же время значимое отражение в русской языковой культуре мира современного человека.

1.3. История концепта «деньги» и история денег в русском языке

История появления слова *деньги* имеет неоднозначную трактовку. Согласно первой версии (общепринятой и отраженной в этимологическом словаре Фасмера), слово «*деньги*» произошло от слова «*теньга*» или «*тенька*». Так называли средства платежа тюркские народности; в средние века очень были распространены слова, похожие на «*танка, тангка, таньга*» в разных странах мира, начиная от Персии и заканчивая Индокитаем. По-видимому, купцы привнесли свой вклад, назвав распространенное слово по звучанию – «деньги».

По другой версии, слово "*деньги*" возникло в результате того, что древние римляне использовали Храм богини *Джуно Монета* в качестве мастерской для чеканки МОНЕТ. Впоследствии все места, где делались монеты, стали называть «*монета*». Английский вариант этого слова

«*минт*», французский – «*моне*»; от этого слова произошло английское «*мани*» – *деньги*. [40, Откуда произошло слово Деньги?].

В современном русском словаре С.И. Ожегова *деньги* – это: «1. Металлические и бумажные знаки, являющиеся мерой стоимости при купле-продаже. 2. Капитал, средства» [53, Ожегов: 140].

В русском языке и в русской культуре концепт «*деньги*» существует свыше 1000 лет, до принятия христианства на Руси (988 г.). Одним из самых распространенных видов платы в Древней Руси первоначально были раковины *каури*, давшие начало денежному обороту в России [20, История денег в России].

Следом появилась *гривна*, ставшая основной денежной единицей в Древней Руси (в Украине *гривна* до сих пор основная денежная единица).

Слово *гривна* произошло от *грива*, которое означало *шею* (ср. в современном русском языке *загривок*); *глотку*, *ожерелье*, *обруч*, *перстень*. Первоначально *гривной* называли ожерелья из драгоценного металла. Взамен за *гривну* можно было купить кусок серебра, масса которого зависела от количества металла на украшении. Данный вес впоследствии был назван *гривной* и составлял 200 г) или полфута. Затем *гривна* стала обозначать денежную единицу из золота и серебра (в Украине *гривна* до сих пор основная денежная единица)

Различали *гривну* старую, Росскую, Волжскую, из золота, из серебра, *гривну* денег, *гривну* резану и др. *Гривенка* – часть гривны (появилась позже гривны). Различали *гривенку* рубленную, скаловую (из нее делали новые деньги серебряные). Одна *гривенка* могла быть равна пяти рублям, *рубленая гривенка* = 60 деньгам и т.д. [58, Срезневский Т. 1: 587-591; 20, История денег в России].

С VIII по IX в. на Руси в товарообороте появляются и *дирхемы* – копейки из серебра с арабскими надписями. Данный вид монет чеканился в арабском Халифате, откуда арабские торговцы привозили их на Киевскую Русь. Здесь этой копейке дали русское название: *куна* (от *куница*). *Гривна кун*

равна была 25 *кунам* («куна, или *кунья мордка*, стар. денежный знак, когда бели, куньи, собольи меха заменяли деньги») [51, Даль, т. 2: 218].

Итак, *гривна* и *куна* как денежные единицы появились почти одновременно (мех на Руси всегда считался большой ценностью).

Кроме *гривны* и *куны*, была распространена денежная единица *ногата* (от *нога*) *резана* (*ногатой* назывались малоценные меха, или мех, содранный с лапок зверя). *Резана* – от слова *резать* (мелкие меховые обрезки, еще менее ценные, чем *ногата*) [37, Ларин: 166]. *Ногата резана* была равна половинке *куны*, которую тоже называли *резаной*. «*Ногата* – древняя монета... четыре на куну» [51, Даль, т. 2: 552]. В свою очередь, гривны кун делились на более мелкие доли: 50 резан, 25 кун, 20 ногат. Наименьшая денежная единица – *векша* (от *векша* – *белка*). Второе название белки *веверица* – «пушной зверек, которым платили дань; вероятно, *ласочка, гороностай или белка*. Виру платили по *белой веверице*, или по *белой векше*») [51, Даль, т.1: 174,175]. Одна такая *векша* была равна 1/6 *куны*.

В конце X столетия на Руси появляются западноевропейские деньги, названные так же, как и римские, – *денарии*, на которые наносились русские названия, как *куны* или *резаны*.

В конце X века в Киевской Руси началась собственная чеканка монет из таких металлов, как золото и серебро. История появления первых денег в России начинается с *златников* и *сребреников*, которые украшало изображение великого князя киевского и своеобразного государственного герба в форме трезубца, или знак Рюриковичей. Надписью на монетах (980 – 1015) были: «Владимир на столе, а се его серебро». Слово *серебро* долгое время на Руси имело значение денег.

Впервые о *рубле* как денежной единице упоминается в XII веке, точнее, в берестяной грамоте 1281-1299 гг. В XIII в. появились первые металлические русские копейки, они были удлиненными брусками из серебра в 200 грамм весом, с грубо обрубленными концами – *рубель*, который

был равен 10 *гривнам кун*. Такое понятие «*рубль*» является продолжением истории *гривны* Киевской Руси.

Многие считают, что само слово «*рубль*» получилось от глагола «*рубить*», т.к. в безмонетный период *гривню*, слиток серебра продолговатой формы, нередко рубили на части для осуществления более мелких расчетов.

Но есть и другое мнение. Согласно некоторым исследованиям, история начинается в Новгороде, где наравне с гривной Киевской Руси появилась в обиходе своя новгородская гривна в форме продолговатого слитка с зарубками, получившая впоследствии название *рубль*, но не как производная глагола *рубить*, а как указатель отличительной внешней особенности самих слитков. Сказать точно, в каком году появился рубль невозможно, потому что название пришло из просторечия.

Новгородская гривна приравнивалась к гривне Киевской Руси, и имела вес примерно 200 граммов серебра. В длину слиток имел примерно 15-17 см.

Такой же рубль появился и в Московских землях, похож был на Новгородскую гривну.

Для изготовления рублей и гривен использовалось значительное количество серебра. Собственных приисков на территории Новгородского княжества не было. Использовался завозной металл, переплавленный из *дирхемов* Арабских стран, *динариев* Византии и монет Херсонеса. В дополнение был достаточно обширный поток серебряных лепешек со стороны германских земель, с которыми новгородцы и москвиты достаточно активно торговали.

В Московском княжестве инициатива чеканки серебряных монет принадлежала Дмитрию Донскому (XIV в.), который начал переплавлять в русские «*гривны*» татарскую серебряную «*деньгу*». Новая монета имела название «*деньга*», от татарского «*теньга*» (или «*тенге*») [22, Как появился рубль и особенности его развития в России].

В оборот вошли русские монеты во второй половине XIV века. Если рублевую *гривенку* делили на две части, то получали *полтину*, на четыре —

четвертак. Также из *целкового* (серебряный рубль [51, Даль, т.4: 577]) делались мелкие монеты под названием *деньги*. В этих целях рублевая гривенка вытягивалась в проволоку, и рубилась на мелкие куски, которые затем чеканили в монету.

При правлении Ивана III Русь слилась в единое государство. В 1534 году во времена правления Елены Глинской (матери Ивана Грозного) была создана общая для всего государства денежная система. Всадник с мечом изображался на деньге мелкого веса, которая производилась из серебра. Такие деньги назывались *мечевыми*. Монеты с более тяжелым весом, на которых был изображен всадник с копьем, называли *копейными* деньгами (*копейками*).

Грош (изготовлен из грошевого серебра [58, Срезневский. Т.1.]) появился примерно в то же время, что и копейки, т.к. нужны были деньги для мелких расчетов (*грош* = 2 копейки, *деньга* = полкопейки).

По другим данным, *грош* и *полушка* (от «пол-уха куньего» = четверть копейки [51, Даль, т. 3: 266]) появились в XVIII в.

Грош был введен Екатериной II с 1721 г. Название его было якобы заимствовано из Германии от слова «гульденгрош», который равнялся 1/12 талера и представлял собой медную монету достоинством в две копейки (в Российском государстве 1654-1838 гг.), позднее – в полкопейки (в Российском государстве 1838-1917 гг.) [30, «Концепт “деньги” в русских паремиях»].

Отметим: «целковый» и «полушка» в словаре И.И. Срезневского отсутствуют, а в словаре В.И. Даля есть. О *полушке*, *гроше* и *деньге* в словаре В.И. Даля сказано, что эти названия выходят из употребления [51, Даль, т.1: 399; т.3: 266]. Значит, *полушка* появилась, скорее всего, в XVIII в., т.к. в словаре И.И. Срезневского это слово не зафиксировано, а в начале XIX в. (по данным словаря В.И. Даля) *полушка* уже стала выходить из употребления. Название сохранилось до сих пор, но употребляется в основном в пословицах и поговорках.

История возникновения *даты* на монетах начинается только с правления царя Федора Ивановича (сына Ивана Грозного), у которого регентом был Борис Годунов.

Следующей значимой вехой в истории русских денег стал 1654 год, когда появился первый *рубль*. Тогда под эгидой царя Алексея Михайловича (отца Петра I) появилась рублевая монета. Она перчеканивалась с германских монет, поэтому фактически не являлась самостоятельной валютой. На ней изображался двуглавый орел и царь на коне. Приравнивался рубль все так же к 100 копейкам, вот только реального веса в нем было лишь на 64 копейки серебра. В народе стали его называть «*ефимка*» (от «*иохимсталеров* – серебряных немецких монет»).

В 1655 году *ефимки* дополнились так называемыми «*ефимками с признаком*», для чеканки которых использовались полновесные германские талеры. От первых *ефимок* они отличались наличием года выпуска, что стало новшеством в развитии денежной реформы. На обоих вариантах было выбито слово «*рубль*» [22, Как появился рубль и особенности его развития в России].

В марте 1704 года Петр I приказал впервые в России начать производство *серебряных рублей*. Наряду с ними, были выпущены *полтинники, полуполтинники, гривенники* (равные 10 копейкам), *пятачок и алтын*.

Из-за нехватки серебра, *целко`вый* стали чеканить из меди. Это была большая четырехугольная плита в 20 сантиметров ширину и длину. На каждом углу был выбит круг с Государственным гербом, а посередине: «Цена рубль. 1726. Екатеринбург».

При Елизавете Петровне выпускались *золотые*, каждый в 10 рублей, под названием, соответствующем титулу правителя, *империял*. Также был и *полуимпериял*, равный 5 целковым.

Бумажные деньги были введены при Екатерине II (в народе – «ка`теньки», т.к. на 100-рублевых ассигнациях был изображен портрет Екатерины II). В 1769 году были выпущены бумажные ассигнации размером

от 25 до 100 рублей. Их можно было свободно обменивать на медные деньги, в результате чего в двух городах (Санкт-Петербург и Москва) открылись два банка.

Впоследствии, чтобы поддержать стоимость бумажных денег, в оборот были введены *кредитные билеты*.

До конца XIX века в России денежная система не изменялась. В то время Россия, не отставая от других стран, ввела в обращение *деньги из золота*. Основной единицей был *рубель*. В его состав входило чуть менее 17,5 доли золота (золото было только 900 пробы). Чеканились *имперал* и монеты в десять и пять рублей. Из серебра делался *целковый*, от 5 и до 50 копеек. До 1914 г. *российский рубль* стал одной из наиболее устойчивых валют мира.

В 1917 г. начался выпуск новых денег: *керенок* (бумажные деньги по имени Керенского).

Затем во многих провинциальных городах стали выпускать собственные деньги: *боны, кредитные билеты и чеки*. Появились *грузбоны, туркбоны, сибирки, закбоны* и т.п.

Укреплению денежной реформы способствовал *червонец* (был равен 10 золотым).

В 1923 г. появился первый рубль СССР, который был приравнен 0,774 грамм золота, в точности, как и дореволюционный. Выпуск золотых на этом прекратился, но начали появляться аналогичные серебряники. Причем покупательная способность их была не хуже чем у золотых монет. *Копейки* имели номинал в 50, 20, 15, 10. Также делали *медяки* номиналом в 1, 2, 3, 5 рублей. Далее в 1931 году серебряник поменяли на никелевую, так как стоимость его была ниже [20, История возникновения денег в России; 21, История возникновения денег в России].

В настоящее время рубль является основной денежной единицей России с той лишь разницей, что номинальная его стоимость во много раз ниже, чем в советское время.

Итак, концепт «деньги» формировался на протяжении всей истории развития России, постоянно совершенствуясь, изменяясь, обрастая разными именованиями, но оставаясь при этом на каждом этапе развития одной из самых главных ценностных составляющих страны и народа.

Деньги – неотъемлемая часть нашей жизни, ее необходимая составляющая. В зависимости от перемен, происходящих в обществе, меняется отношение к деньгам и их названиям, поэтому есть основания говорить и о различных способах вербализации исследуемого концепта средствами русского языка.

Выводы

Концепт в современной лингвистической науке, несмотря на многочисленные и фундаментальные исследования, не получил еще однозначного определения. В работе за основу взято определение Е.В. Палевой. В ее понимании концепт – это «оперативная единица человеческого сознания, имеющая многомерную структуру и являющаяся результатом познавательной деятельности личности и общества». Эта единица «может быть вербализована разными способами в зависимости от коммуникативной ситуации» [41, Палева, 5]. Учитывая исследованный нами языковой материал, мы можем добавить, что концепт «деньги» вербализуется не только разными способами, но и разными языковыми средствами: лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими и даже стилистическими. Ср.: *деньга – денежка, деньги – деньжата; бабосы – бабосики, бабло, бумажки* и т.д.

Различны и многообразны классификации концептов, по существу рассматривающие концепты с разных сторон и в принципе дополняющие друг друга, т.к. одни и те же концепты (в том числе и «деньги») можно анализировать, используя различные их классификации.

Концептуальная картина мира шире языковой, поскольку в ней отражен и невербальный образ, и вербальный, в языковой же – только вербальный.

Концепт «деньги» получил отражение в языке, т.е. в языковой картине мира, которая может быть только национальной. История создания и развития этого концепта, как и история названия и самих денег в России, обращает внимание на особую значимость этого концепта в жизни русского народа на всем протяжении развития страны. *Гривна* и *рубль* – основные денежные единицы на всем протяжении существования Руси (до сих пор это основные денежные единицы в Украине и России). *Рубль*, судя по истории, явился продолжением *гривны*, которая произошла от *гривы* (шеи – основы головы человека и соответственно его жизни).

Меняются именованья денег, их форма, материал, из которого они изготавливаются, номинал, но не меняется их высокая ценностная составляющая в целом.

2. Концепт «деньги» в системе русского языка

2.1. Концепт «деньги» в русском языке и культуре

Концепт «деньги» в современном русском языке получил отражение в толковых, словообразовательных, этимологических, синонимических, фразеологических и др. современных словарях в виде слов и словосочетаний, метафор, пословиц и поговорок и т.д.

Так, в словаре С.И. Ожегова (2016 г.), кроме «*деньги*», зафиксированы «*денежка*» (разг., шутл.), «*деньжонки*» (разг.), «*денежный*», «*дензнак*» (разг.).

Получили толкование и другие денежные единицы, входящие в семантическое поле «деньги»: «*алтын*, «*бабки*» (прост.), «*баксы*», «*бакс*» (прост.), «*гривенник*» (разг.), «*гривна*», «*грош*», «*грошовый*» (разг.), «*десятикопеечный*», «*деятирублёвка*», «*десятка*», «*доллар*», «*долларовый*», «*евро*», «*зарплата*», «*зелень*», «*зеленые*» (прост.), «*золотник*», «*золото*», «*золотой*», «*златой*», «*казна*», «*капитал*», «*копейка*», «*копеечка*», «*копеечный*», «*копить*», «*накопить*», «*накопление*», «*кредит*», «*кредитка*» (разг.), «*кредитовать*», «*кредитоваться*», «*кредитор*», «*миллиардер*», «*миллионер*», «*мошна*» (устар. и прост.), «*надбавка*», «*накопитель*», «*накопительница*», «*накопительский*», «*оплата*», «*оплатить*», «*плата*», «*платеж*», «*платежеспособный*», «*платежный*», «*плательщик*», «*платить*», «*заплатить*», «*уплатить*», «*уплата*», «*платиться*», «*платный*», «*платность*», «*полтина*» (прост.), «*полтинник*», «*получка*», «*полушка*», «*пятак*» (разг.), «*пяточок*», «*пяточный*», «*пятерка*», «*пятиалтынный*» (устар.), «*пятикопеечный*», «*пятирублевый*», «*рубль*», «*рублик*» (разг.), «*рублишко*» (разг.), «*рублёвый*», «*рублевик*» (устар.), «*рублёвка*» (прост.), «*счет*», «*трехрублевка*», «*трехтысячный*», «*финансы*», «*финансовый*», «*финансист*», «*червонец*», «*целковый*».

При сравнении данных названного словаря с данными «Толкового словаря С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой 2000 г. оказалось, что изменения в отношении денег имеются. 1. Уменьшилось количество слов, образованных суффиксальным способом от слова «деньги», а также пословиц и поговорок, связанных с ними. Ср.: С.И. Ожегов (2016 г.): «**деньги**», «**денежка**» – «1. То же, что деньги» (разг., шутил.) *Денежки счет любят. Плакали мои д.* 2. Старинная медная монета в полкопейки. *Не ставит ни в грош ни в денежку*»; «**деньжонки**» – (разг.), «Он не при деньгах»; «**денежный**» – «имеющий много денег, богатый (разг.)»; «**дензнак**» – «(разг.) Денежный знак, кредитный билет» [140] и С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова (2000 г.): «**деньги**», *денежки, деньжонки, деньжишки, денежка, денежный, дензнаки, деньжата* (прост.), *деньга* (прост.): *Не при деньгах; Полтинник – не деньги; Время – деньги; Зашибать деньгу* [54, Ожегов, Шведова, 160].

Целковый (сл. 2000г.): (устар. и прост.). То же, что рубль// *уменьш. целковик* (устар.) [873] и (сл. 2016 г.): (прост.). То же, что рубль [699].

Червонный (словарь 2000 г.): «(устар. и высок.) Красный, алый. Червонное золото – золото высокой пробы, имеющее красноватый оттенок [880]» и (словарь 2016 г.): «Красный, алый. Червонное золото – золото высокой пробы, имеющее красноватый оттенок [705]». **Червонец** – объяснения в обоих словарях практически одинаковые [880 и 705].

К периферии семантического поля концепта «деньги» можно отнести «**карман**», поскольку в кармане обычно лежат деньги на мелкие расходы, и деньги чаще всего воруют из кармана (вор-**карманник**). Ср.: «**Карман** – 1. Вшитый в платье мешочек для ношения при себе мелких вещей, денег. *Брючный к. боковой к. Пустой к. у кого-н.* (перен.: нет денег). *Бить по карману* (перен.: причинять убыток; разг.). *Не по карману что-н.* (перен.: очень дорого; разг.). *Набить себе к.* (перен.: нажиться; разг.). *Держи к. шире* (напрасно ждешь, не получишь; разг. шутил.). *В к. за словом не лезть* (перен.: быть бойким, находчивым в беседе; разг.). 2. Вделанное во что-н. особое отделение. *К. в портфеле.*// *уменьш. карманчик* (разг.). *кармашек*// *прил.*

карманный. *Карманные часы* (для ношения в кармане). *Карманные расходы* (о мелких расходах). *К. вор* (ворующий из карманов). *Карманная артиллерия* (о ручных гранатах; разг.). **Карманник** (прост.) – карманный вор» [226].

Как видим, концепт «деньги», отраженный словесным рядом связанных с ним слов и выражений только в одном самом распространенном словаре С.И. Ожегова, обращает внимание на обширность семантического поля этого концепта. Центральное ядро его – «деньги» – имеет самые большие словарные статьи с различными словообразовательными моделями.

Больше всего у этого слова пословиц и поговорок: *Денежки счет любят. Плакали мои денежки. Не ставить ни в грош ни в денежку». Он не при деньгах»* [140]; *Денежкой торг стоит. Без ума торговать – только деньги терять. Родись, крестись, женись и умирай — за всё денежки подай. Деньги счет любят. Деньги не щепки, счетом крепки. Деньги - вода: пришла и ушла. Деньгам нет заговенья. Не деньги для нас, а мы для них. Деньги прах: ну их, в тартарарах. Лишние деньги – лишняя забота. Деньга не голова: наживное дело. Много денег, много и хлопот. Без денег сон крепче. Деньги, что камень – тяжело на душу ложатся. Дорог хлеб, коли денег нет и мн. др.* (См. Приложение) [1; 30, «Концепт “деньги” в русских поговорках»].

Пословиц и поговорок с другими стержневыми словами, входящими в концепт «деньги», намного меньше. Но и среди них больше всего пословиц и поговорок имеют стержневые слова «рубль», «грош», «копейка», «полушка» и «алтын». **«Рубль»:** *Без копейки рубль щербатый. Ближняя копеечка дороже дальнего рубля. Восьми гривен до рубля не хватает Даровой рубль дешев, нажитый дорог Кто украдет рубль, того отдадут под суд, а кто тысяч двести, того держат в чести* и др. (см. Приложение) [30, «Концепт “деньги” в русских поговорках»].

Но если «рубль» до сих пор основная денежная единица, то «грош», «копейка», «полушка» и «алтын» давно уже вышли из употребления. Тем не менее, именно эти наименования денег наиболее живучи в речи

современного человека в качестве использования их как характеристики своего или чьего-либо материального состояния:

«Грош»: *«Ни гроша нет (совершенно нет денег; разг.). Грош цена кому-челу-н., или гроша медного (ломаного) не стоит (ничего не стоит, никуда не годится; разг.), ни в грош не ставить кого-н. (совсем не ценить, не считаться; разг.). Ни за грош пропал (зря пропал; разг.). Грошей нет (денег нет; разг.. устар. Продать за гроши (Очень низкая цена, (разг.), «грошовый» (разг.) – «Очень дешевый, незначительный, мелочный. Грошовая вещьца, грошовые расчеты» [129]; Без гроша слава не хороша. Есть грош, так будет и рожь Денег ни гроша, да слава хороша [«Концепт “деньги” в русских паремиях» | Социальная сеть работников... nsportal.ru/ap/library/drugoe/... копия].*

«Копейка»: *«Копейка в копейку (при подсчете денег: очень точно; разг.). Без копейки остаться (без денег). До копейки истратить (все деньги). Ни копейки нет (совсем нет денег). Беречь народную копейку (народные средства). С копейками (разг.) – чуть больше (о времени, расстоянии). Часа два с копейками. Всего-то и пути – километра три с копейками// уменьш. копеечка – В копеечку стало (очень дорого обошлось; разг.)» [247]; Держи копеечку, чтобы не укатилась [30, «Концепт “деньги” в русских паремиях»]; «копеечный» – Копеечные траты (Незначительный по цене, очень малый (разг.), Копеечная душонка (перен. Крайне скупой, расчетливый, мелочный (разг.) [247];*

«Алтын»: *Алтын сам ворота отпирает и путь очищает. Алтыном воюют, алтыном торгуют, а без алтына горюют. Алтынного вора вешают, а полтинного чествуют Алтын серебра не ломит ребра и др. (см. приложение) [30, «Концепт “деньги” в русских паремиях»].*

Для русского человека (и не только современного), несмотря на тягу к богатству, стремление к приобретению, свойственно некоторое пренебрежение, ироническое отношение к деньгам. Особенно, если их нет или не хватает. Отсюда обилие образований от слова «деньги» с

уменьшительными суффиксами, преимущественно пренебрежительного характера: *деньжонки, деньжата, деньжура, деньжищи* и др.

В словаре С.И. Ожегова 2016 г. получили толкование новые денежные единицы «*евро*», «*зеленый*», «*зелень*» в значении иностранной валюты, широко используемой в России в настоящее время. В словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой (2000 г.) этих слов нет. «*Бабло*», «*капуста*» (в значении денег) не зафиксированы ни в одном из названных словарей.

В новом словообразовательном словаре А.Н. Тихонова получили отражение словообразовательные гнезда *де'ньг(и)* и их составляющие денежные единицы: *доллар, гонорар, грош, монета, капитал, кредит, пять, финансы*. Отсутствуют: *алтын, копейка, рубль* – в предыдущих изданиях словообразовательные гнезда с этими словами представленным весьма широко (см. Приложение).

В современном словаре синонимов для слова «*деньги*» мы насчитали 320 синонимов. В одном ряду со словами «*денежки*», «*деньжонки*», «*деньжата*» и т.п. оказались слова, которые далеко не каждый человек знает и использует в своей речи. Например: «*божество*», «*бумажка*», «*бутылка*», «*валежник*», «*дерево*», «*дрова*», «*душегубство*», «*калабашки*», «*коврижки*», «*туалетная бумага*», «*убийство*», «*хворост*», «*шуршалки*», «*шпаргалка*», «*этикетка*», «*ящик*» и мн. др. [55, Словарь синонимов русского языка].

Словарь дает наиболее полное представление о самом разнообразном отношении современного русского человека к деньгам как значительной составляющей его жизни.

Все синонимы можно условно разделить на группы в зависимости от того, какое представление вызывают деньги у человека в зависимости от характера, психологического настроения, отношения к ним, рода деятельности (или занятий), воспитания, темперамента, таких качеств, как жадность или щедрость, места жительства или места пребывания (в т.ч. временного) и мн. др.

1. Деньги могут иметь официальные названия:

акционерный капитал, капитал, казна, казначейство, касса, финансы, ассигнация, банкнота, доллары.

2. К ним можно относиться

а) возвышенно:

божество, божество корыстолюбия; драгоценности, золото, золотой, сокровища, телец;

б) сниженно:

финанс, баб, бабки, баблецо, бабло, бабосы, мошна, мани, зеленые, зечка;

в) ласково:

бабулечки, бабуль, бабульки, баксы, бакшиши, бакшиши, балабаны, балабасики, балабасы, бумажечки, денежка, денежки;

г) пренебрежительно (при наличии небольших сумм):

деньжата, деньжонка, деньжонки, мелкота, мелочь, мелюзга и др.;

д) презрительно:

желтый дьявол, презренный металл, обжорство.

3. Их можно добывать не только честным, но и нечестным (криминальным) путем:

доступные, доходы, чистоган, черный нал, чистые деньги; душегубство, кровища, кровопролитие, кровушка, кровь, мокрое, мокрое дело, мокрота, смертоубийство, убиение, убийство.

4. Деньги характеризуют человека жадного:

алчность, корыстолюбие, стяжательство,

или не жадного, которому они необходимы для проживания:

детушкам на молочишко, средства к существованию, наличности, наличность, наличные.

5. Деньги называют в зависимости от

а) ассоциаций, которые они вызывают:

зеленые, золотой, желтый (зрительные);

звонкая монета, хруст, хрусты, шелестуха, шелестухи, шелесты, шорохи, шуриалки, шуришки (слуховые);

плесень, сушняк, сушь, сырость (осязательные);

б) от предназначения денег:

горючее, бензин, выкуп, детишкам на молочишко, погашение, покупка;

в) от места нахождения или хранения денег:

кошель, кружка, кружечка, мошна, общак, ящик и т.д.

Очень много жаргонных (преимущественно метафорических) слов и выражений зафиксировано для обозначения денег (со снижено-презрительным отношением):

безделица, ботинки, бревенчатые, брусья, бумаженция, деревянные, дерево, туалетная бумага; ерунда, калабашки, ничтожество, капуста, зеленые, наклейка, коврижки, папильотка, овощ, отделка, подмазка, этикетка и др. [55, Словарь синонимов русского языка].

Синонимов для слов *копейка, алтын, полтина, полушка, грош, рубль, золото* не найдено. Для слов «*финансы*» и «*монета*» найдены одни и те же синонимы. Меняются местами только сами слова «*финансы*» и «*монета*». Так, синонимы к слову «*финансы*»: *деньги, казна, капитал, касса, монета*. К слову «*монета*» – *деньги, казна, капитал, касса, финансы*.

Особый интерес для русского человека, в т.ч. и современного, представляет составляющая концепта деньги «*золото*», «*золотой*». Деньги, сделанные из этого металла, оказываются наиболее ценными среди всех прочих.

В словаре С.И. Ожегова (2016 г.) дается следующее толкование этого слова: «*золото*», «*золотой*», «*златой*» – «1. Химический элемент, благородный металл желтого цвета, употр. как мерило ценностей и в драгоценных изделиях. *Чистое золото. Червонное золото. собир.* 2. Монеты или изделия из этого металла. *Уплатить золотом. Ходить в золоте.* 3. Позолоченные шелковые нити. *Шить золотом.* 4. *перен.* О ком-чем-н., имеющем большие достоинства, дорогим для кого-н. (употр. также как ласк.

обращение)\| *уменьш.-ласк. золотко и золотце* (к 4 знач.)// прил. *золотой* (к 1,2 знач.).

«**Золотой**» – «1. см. золото. 2. в знач. суц. **Золотой**. Монета из золота, червонец; 3. Цвета золота, блестяще-желтый. *Золотые кудри. Золотая осень.* 4. *перен.* Счастливый, благоприятный. *Золотая пора. 3. век.* 5. *перен.* Прекрасный, замечательный. 3. *работник. Золотые руки.* 6. Дорогой, любимый *Золотой мой! Золотая молодежь; золотая свадьба; Золотая середина* (неодобр.); *Золотое дно* (разг., устар.); *Золотое сечение* (спец.); *Золотые горы сулить (обещать) кому* – обещать слишком много» [199]. Зафиксированы пословицы, поговорки и фразеологические сочетания со стержневым словом «**золото**» и особенно «**золотой**»: *Денег нет, зато сами золото. Медные деньги звонче золотых* и др. [30, «Концепт “деньги” в русских поговорках»].

В словаре синонимов для слова «**золотой**» даны синонимы: *милый, болезный дорогой желанный ласковый, любезный, любый, ненаглядный, нравится, полезный, приятный, родимый, сердечный* [55, Словарь синонимов русского языка].

Ни одного синонима у «**золотой**» (заметим) нет связанного с деньгами или драгоценностями. Слово «**золотой**» (и «**золото**») и раньше (словарь В.И. Даля и др.), и теперь (словарь С.И. Ожегова 2016 г. и словарь синонимов) чаще всего используется в переносном значении, по отношению к человеку. Характеризуются его достоинства: умения, характер, а также и то, насколько он кому-то близок и дорог. Согласно словарным статьям, в современной русской культуре слово «**золотой**» ассоциируется главным образом с самыми дорогими и любимыми людьми, хотя золотые украшения все любят, охотно покупают и принимают в качестве подарка и с удовольствием носят.

2.2. Отражение концепта «деньги» в сознании современных носителей русского языка

Концепт «деньги» (по данным истории и данным современных источников), как уже говорилось, занимает значительное место в жизни и в сознании русского человека и вызывает у него самые различные ассоциации и отношение к деньгам (от глубоко возвышенного, почтительного до официально-делового, а затем и ласкательного, и грубо-пренебрежительного и даже презрительного).

Чтобы определить, как относятся к деньгам наши современники (в частности, молодежь, студенты), мы провели среди студентов 1-2 курсов вуза анкетирование-опрос, где им предлагалось ответить на следующие вопросы:

1. Какие вы знаете наименования денег?
2. Какие прилагательные-определения вы используете при упоминании о деньгах? Какие ассоциации – зрительные, слуховые, осязательные и т.д. – у вас вызывают деньги?
3. Что вы можете делать с деньгами (какие глаголы используете при этом)?
4. Какие деньги у вас вызывают радость, а какие – раздражение, отвращение, страх?
5. Какие ассоциации у вас вызывают слова «золото», «золотой»?
6. Какие крылатые выражения (половицы, поговорки, фразеологизмы) вам известны со словом «золотой» и со словом «деньги»?

Полученные ответы на заданные вопросы (опрошено не менее 100 человек) распределились следующим образом.

1. Наименований денег приведено немало. Оказалось, что словарный состав концепта «деньги» в представлении молодежи достаточен. В сравнении с данными современных словарей синонимов оказалось, что молодежь не только хорошо оперирует многими названиями денег, в

данных словарях обозначенными, но и легко употребляет названия (преимущественно жаргонизмы), не зафиксированные в большинстве словарей: *акча, зайчики* (белорусские деньги), *кэш, каварь, косарь, купияки, лавандос, лей, чирик, шекели* и др.

В качестве основных наименований денег названы: *деньги, денежка, денежки, денюжки, деньжата, дигиденги, доллар, алтын, акча, бабки, бакс(-ы), бабло, барыши, бат, бабосы, барс, банк, банкнота (-ы), бумага(-и), бюджет, валюта, дерево (деревянные), десятка, динар, гонорар, грош, гривна, евро, зайчики, зарплата, зелень, золото, золотой, иена, инвестиции, капуста, крона, каварь, капитал, косарь, кэш, касса, копейка (-и), купияки, купюра (-ы), лавандос, лавеха, лавэ, лей, манат, мани, медяки, мелочь, монета, моны, мошна, нал, наличные, общаг, полтинник, полушка, пять, пятак, рубль (-и), рупия, серебряк, стипендия, сум, сумма, тенге, тугрик, финансы, франк, фунт (стерлингов), цент (-ы), червонцы, чирик, шекели, штука, юань* и др. (свыше 80 наименований).

В целом же, судя по приведенным примерам, отношение к деньгам нейтральное, в отдельных случаях есть элемент легкого пренебрежения и ласкательности (*денежки, деньжата, финансы*), жаргоны: *бабло, бабки, бумага, капуста, лавеха* и др.).

Анализ анкетных данных показал, что большинство реципиентов обходятся 4-5 общепринятыми названиями, и лишь немногие из них выдали по 15-20 и более наименований денег. Чаще других (15-20 раз) встретились *деньги* и их образования (*денежки, деньжата* и т.п.), *рубль, бабки, бабло, доллар*. затем *копейка (-и), капуста, пятак, десятка*. Остальные наименования денег упомянуты один-два раза. Студенты-иностранцы отметили, кроме *деньги, бабло, бабки, мани, доллар*, также *тенге, сум, юань*. В некоторых анкетах встретились и такие названия денег, как: *иена, крона, франк, фунт, динар, рупия, тугрик, шекели* и др. Видимо, авторы анкет были в тех или иных странах и пользовались этими деньгами или читали что-то о них.

Интересными показались отдельные толкования наименований денег: *пятак*, *пяточок*, *пятерка* *десятка*, *капуста*, *копейка*, *полушка* и даже *финансы*. Все они отмечены в качестве наименований денег (кроме *пяточок*), но не только. Отдельные значения их в представлении большинства реципиентов далеко не однозначны, и это отнюдь не «деньги». В словарях подобные значения не отражены.

Если «*капуста*» в словарях так же, как и в анкетах реципиентов, объясняется как овощ, а «*пятак*» – как нос свиньи и др. животных, то «*десятка*» (автобус, деньги в сумме 10000 руб.), «*копейка*» (автомобиль), «*пятерка*» и «*полушка*» (магазин) в словарях не с таким же значением не зафиксированы. Однако во многих городах России названия этих денежных единиц имеют продуктовые магазины, и эти названия известны всем, живущим в таких городах. Неудивительно, что молодые люди, не знающие денежной системы СССР, о многих названиях имеют то представление, которое те получили в настоящее время. Ср.:

Десятка – деньги в сумме 10000 рублей; максимальный балл, автобус, трамвай.

Капуста – деньги, овощная культура, квашеная капуста, загадка (Сто одежек и все без застежек).

Копейка – мелкие деньги, автомобиль, машина.

Пятак – 5000 рублей, нос у свиньи; поляна, окруженная деревьями.

Пяточок – герой мультфильма «Вини-Пух», поросенок.

Пятерка – 5000 рублей; оценка «отлично», магазин.

Полушка – магазин (только у двух реципиентов ассоциация с деньгами)

Финансы – деньги, пирамида.

2. Прилагательных (и причастий), характеризующих деньги, оказалось не менее 70, многие из них употребляются по 3-4 и более раз. В зависимости от ассоциаций, которые вызывают деньги в сознании реципиента, можно выделить следующие ассоциации:

а) зрительные:

красные, зеленые, нарисованные, чистые, грязные, пыльные, мятые, порванные, ржавые;

б) осязательные:

липкие, железные, металлические, бумажные, мокрые, пыльные, новые, старые;

в) обонятельные:

вонючие, пахнущие, непахнущие;

г) слуховые:

хрустящие;

д) количественные:

большие, маленькие, огромные;

е) по отношению к деньгам (в зависимости от их ожидания, наличия или отсутствия):

мои, дорогие, кровные, лучшие, магические, радостные, сокровенные, долгожданные, желанные, хорошие, бесценные, чудесные; лишние, бесполезные, последние, потраченные, сгоревшие, уходящие, чужие;

ж) по способу приобретения:

заслуженные, премиальные, заработанные, трудовые подаренные, наследственные, белые, случайные, отмытые, честные, легкие, тяжелые, кровавые;

з) по материалу, из которого они сделаны:

бумажные, железные, металлические, серебряные, золотые, медные.

Как видим, больше всего ассоциаций вызвано отношением к деньгам (ожидаемым, имеющимся или израсходованным) и способу их приобретения, среди которых основной – трудовой.

3. Глаголов, называющих то, что можно делать с деньгами, зафиксировано 48.

Самыми частыми (встретились по 8-10 раз) оказались: *тратить (потратить), зарабатывать, платить (заплатить, оплатить), купить (покупать), получить, подарить.*

Затем (отмечены по 4-6 раз) – *одолжить, отдавать, возвращать, занять, переводить, отправить, переслать* и даже *сорить*.

Остальные глаголы зафиксированы по 1-2 раза: *прятать, мусолить, кинуть (кидать), отнять, развести, украсть, раздать, рисовать, грести, срубить, сжечь, инвестировать, копить, отмыть* и т.д.

Как видим, среднестатистический современный молодой человек деньги *зарабатывает, тратит, платит, покупает, занимает в долг, отдает, пересылает, получает, дарит, иногда сорит деньгами*.

Видимо, заработанных денег хватает на основное проживание, а все остальное не для него. *Копить* и *инвестировать* нечего, *грести, срубить* он еще не умеет, а *рисовать, красть, кидать* и не умеет, и не хочет этому учиться, т.к. в его представлении – это нечестные способы добывания денег.

4. Сделанный выше вывод подтверждает ответ на вопрос: «Какие деньги вызывают радость, а какие – неприязнь и даже отвращение и страх?»

Практически все опрошенные ответили однозначно. Радость вызывают деньги *честно заработанные, премиальные, подаренные, полученные от родителей, не причиняющие никому ничего плохого*.

Неприязнь, а порой отвращение и страх вызывают деньги, *заработанные нечестным трудом, «грязные», найденные, легкодоступные и платежи*. Высказано было неприязненное отношение к деньгам от чисто физического ощущения. Неприязнь вызывают у некоторых деньги *мятые, бумажные евро и доллар*.

5. Проанализировав вербализацию концепта «*золото*», «*золотой*», зафиксированную в словарях, мы обратили внимание на использование этих слов преимущественно в переносном значении (*дорогой, любимый; золото, а не человек* и т.д.). Поэтому попросили реципиентов ответить на вопрос об ассоциациях, возникающих у них в связи с этими словами.

В результате оказалось следующее. Слова «*золото*» и «*золотой*» понимаются и в прямом, и в переносном значениях, Но понимают его

однозначно не все. Одни предпочитают прямое значение, другие – переносное. В целом же сложилось следующее представление.

«Золото» в прямом значении – это *ценность, драгоценность, монета, металл, алтын, медаль, запас, клад, кольцо, купол, цепочка, рубль, рудник, серьги, слиток, украшение, часы, чаша, ювелирный магазин.*

В ряде случаев «золото» ассоциируется с такими негативными явлениями в жизни человека, как: *дороговизна, грязь, жадность, охота, проклятое, распри, смерть.*

«Золото» в переносном значении:

а) близком к прямому (представляющем материальную ценность), **«золото»** – это *нефть, власть, богатство, эльдорадо, мороженое;*

б) в отношении к человеческим ценностям **«золото»** – *молчание, слово, ребенок, человек, мечта.*

«Золотой» в прямом значении: *ценный, драгоценный, золотой, металлический, желтый, блестящий, сделанный из золота, золоченый, золотистый, золотой слиток.*

«Золотой» в переносном значении: *благородный, дивный, дорогой, значимый, счастливый, качественный, красивый, крепкий, лучший, любимый, наивысший, несравненный, образцовый, победный, прекрасный, совершенный, умелый, хороший, элитный.*

Устойчивые словосочетания, а также пословицы и поговорки со стержневым словом **«золото»/«золотой»** в основном используются с переносным значением. Например: *золотой человек, золотые руки, золотые поля, золотая осень, золотая середина, золотая свадьба, золотой характер, обещать золотые горы; слово – серебро, а молчание – золото; золотые слова, золотой век, золотой ребенок, золотой мед, золотое солнце.*

В прямом значении используются следующие устойчивые словосочетания: *золотой слиток, золотой блеск, золотой теленок* (фразеологизм связан с прямым значением золота и богатства), *сто золотых,*

золото дураков (ассоциация с героем сказки Буратино), *золотой петушок*, *золотой гребешок* (ассоциация со сказкой), *золотая лихорадка*.

С прямым значением **золото** зафиксировано в пословицах и поговорках, где оно сравнивается с другими человеческими ценностями: *золото портит людей; время дороже золота; правда дороже золота; не все то золото, что блестит*.

Рассмотрение разных представлений о золоте, изложенных в анкетах, позволило сделать определенные выводы.

Концепт «золото»/«золотой» в русской современной культуре вербализуется в словах и с прямым, и с переносным значением. Прямое значение больше применимо к слову «золото», переносное – к «золотой». Устойчивые словосочетания предпочитают переносное значение слова, в первую очередь применительно к человеку и природе.

В целом концепт **«золото»/ «золотой»** оценивается современниками очень высоко, особенно в употреблении его в переносном значении. Не случайно *золотом* и *золотым* называются лучшие человеческие качества, важные события в жизни человека (*золотая свадьба*).

Негативное отношение отмечено только в отдельных анкетах. Но оно не столько связано с самим золотом, сколько с людьми, на которых оно отрицательно влияет.

6. Данные анкетирования дали представление о вполне хорошем знании пословиц и поговорок со стержневым словом «деньги» и их составляющими. Всего зафиксировано 50 пословиц и поговорок (одни повторяются по несколько раз, другие единичны). Стержневые слова почти во всех пословицах и поговорках одни и те же: *деньги, грош, копейка, пятак, рубль финансы*.

Основная доля приходится на пословицы со стержневым словом «деньги» (свыше 40), несколько пословиц имеют стержневое слово «грош», остальные пословицы и поговорки единичны. Например:

1. **«Деньги»:** *Деньги что вода На деньги ума не купишь Без денег сон крепче Счастье не в деньгах, а в их количестве Не в деньгах счастье Трудовые деньги век кормят Здоровье за деньги не купишь Денег куры не клюют Деньги не пахнут Денег палата, да ума маловато Бог любит веру, а деньги счет Денег нет, зато сами золото и др.*
2. **«Грош»:** *Гроша ломаного не стоит Два гроша – куча хороша Грош цена твоим словам (тебе, ему и т.д.) Грош не рожь и зимой родится ни на грош не изменился За медный грош и брата продаст Всюду вхож, как медный грош Денег ни гроша, да слава хороша*
3. **«Копейка»:** *Копейка рубль бережет Ее копейка нищему руку прожжжет*
4. **«Пятак»:** *На пятак дружбы не купишь*
5. **«Рубль»:** *Без рубля, без ума Копейка рубль бережет*
6. **«Финансы»:** *Финансы поют романсы*
7. **«Спасибо», «зелень»:** *Спасибо на хлеб не намажешь Спасибо в карман не положишь Косить зелень*

Итак, в речи современной молодежи преобладают пословицы и поговорки преимущественно с одним стержневым словом – «деньги». На втором месте, значительно уступая, стоит «грош» (который в качестве денежной единицы уже не используется с начала 20 в. и по идее должен быть забыт). А далее идут «копейка», «пятак», «рубль», «финансы» и др., которые в качестве наименований денежных единиц используются реципиентами довольно активно, а в пословицах и поговорках отмечены единичными случаями.

Если сравнить приведенные примеры пословиц и поговорок со стержневым словом «деньги» и их составляющих со списком пословиц, поговорок и т.п. на тему «деньги», приведенным в исследовании Куцелима А.В. ««Концепт “деньги” в русских паремиях» (на основе данных фразеологических словарей; см. приложение № 3), то окажется, что в том словаре так же значительно преобладают пословицы и поговорки со

стержневым словом «деньги» над всеми остальными. На втором месте так же пословицы и поговорки со словом «грош», как и в нашем случае. [30, «Концепт “деньги” в русских поговорках»].

В количественном отношении наши данные уступают данным из фразеологических словарей, что вполне понятно и объяснимо. Но в наших анкетах встретились такие крылатые выражения, которые в приложении-словаре названного исследования не зафиксированы. Например: *Деньги – крылья; Счастье не в деньгах, а в их количестве; Счастье не в деньгах, но на деньги живут; Денег мало, а кушать хочется; Деньги не портят человека, а делают его самим собой; Много денег – долгое счастье, мало денег – беда* и др.

Выводы

Анализ словарей и анкет среди студентов позволил сделать следующие выводы. В современных словарях концепт «деньги» получил широкое освещение. Так, в последнем издании словаря И.С. Ожегова дается объяснение не только слову «деньги», но и целому ряду его наименований, которые используются в речи современников. И, хотя словарная статья со словом «деньги» по сравнению с аналогичной статьей из такого же словаря 2000 г. короче, основные наименования к стержневому слову «деньги» в ней сохранены. Добавленными оказались статьи со стержневыми словами, имеющими наименования денег, которых в словаре 2000 г. еще не было: *евро, зелень, зеленые* и др.

Анализ анкетирования, проведенного среди студентов разных факультетов вуза (1-3 курсы), позволило обратить внимание на самые разные стороны реализации в живой речи концепта «деньги».

1. В речи студентов (и молодежи в целом) используются самые разные наименования денег: от возвышенно-почтительного до фамильярного,

а иногда и презрительного. Чаще используются слова-жаргонизмы или просторечные либо нейтральное «деньги».

2. Прилагательные-определения денег дают представления о самых разных ассоциациях, связанных с деньгами: деньги зримы, обладают определенным цветом, запахом (в противоречие с поговоркой «*деньги не пахнут*», но «*вонючие*»), осязанием («*липкие*», «*мокрые*»), слухом («*хрустящие*»), разными чувствами и опытом («*легкие*», «*тяжелые*», «*трудовые*» и т.д.).
3. Глаголы обозначают разные действия, совершаемые с деньгами. Последние можно *заработать, занять, прятать, переслать, получить* и т.п. Единичны случаи с глаголами *украсть, кинуть* и т.д.
4. Радость вызывают деньги: *заработанные честным путем, подаренные кем-то, полученные от родителей, премиальные*. Неприязнь вызывают деньги, *приобретенные нечестным путем, легкодоступные* и лишь в отдельных случаях *мятые, бумажные (доллары, евро)*.
5. Концепт «золото», «золотой» как частный концепт общего концепта «деньги» дает особое представление о русском менталитете и русской культуре. В словарях и «золото», и особенно «золотой» зафиксированы не только и не столько в прямом значении, сколько в переносном. Эти слова в качестве метафор называют либо основные качества и свойства человека, либо самого человека, либо главные события в его жизни, либо природные явления. В наших примерах подобное отношение к понятиям «золото» и «золотой» фактически нашло подтверждение. В этом случае (предыдущие примеры это подтверждают) можно говорить об особом восприятии русского человека к деньгам. Никакие деньги не могут заменить радость общения, любовь к ближнему, восхищение перед умельцем и его талантом.
6. Пословицы и поговорки, приведенные в достаточном количестве, подтверждают наше предположение об особенности русского

человека: желании быть богатым и в то же время счастливым. И если счастье возможно без значительного состояния, русский человек предпочтет его богатству. И то, что современная молодежь, хорошо знающая цену деньгам, против нечестно нажитого состояния и считает, что *«любовь за деньги не купишь»*, говорит о глубоком понимании ими истинных ценностей. К таким ценностям, несомненно, можно отнести деньги, но далеко не всегда.

Заключение

В работе, основу которой составляют две главы – теоретическая и практическая, – рассматриваются основные вопросы, связанные с вербализацией концепта «деньги» в сознании и культуре носителя современного русского языка.

В теоретической главе делается попытка установления и определения понятия «концепт» и «языковой картины мира» в понимании современной лингвистики. Рассмотрение разных точек зрения на понятие концепта позволило сделать следующие выводы. Концепт в современной лингвистической науке, несмотря на многочисленные и фундаментальные исследования, не получил еще однозначного определения. Поэтому за основу было взято определение Е.В. Палевой, опирающейся, в свою очередь, на определение концепта, изложенного в трудах Е. Кубряковой и отвечающего нашему пониманию концепта. В понимании Е.В. Палевой концепт – это «оперативная единица человеческого сознания, имеющая многомерную структуру и являющаяся результатом познавательной деятельности личности и общества», которая «может быть вербализована разными способами в зависимости от коммуникативной ситуации» [41, Палева].

Различны и многообразны классификации концептов, по существу рассматривающие концепты с разных сторон и в принципе дополняющие друг друга, т.к. одни и те же концепты (в том числе и «деньги») можно анализировать, используя различные их классификации.

Определяя языковую картину мира, мы постарались уточнить понятия и концептуальной, и национальной картины мира. Концептуальная картина мира шире языковой, поскольку в ней отражен и невербальный образ, и вербальный, в языковой же – только вербальный.

Концепт «деньги» получил отражение в языке, т.е. в языковой картине мира, которая может быть только национальной.

Прежде чем рассмотреть концепт «деньги» в современном языке и современной русской культуре, мы обратили внимание на историю создания и развития этого концепта в русском сознании и языке. История создания и развития этого концепта, как и история названия и самих денег в России, обращает внимание на особую значимость этого концепта в жизни русского народа на всем протяжении развития страны. *Гривна* и *рубль* – основные денежные единицы на всем протяжении существования Руси (до сих пор это основные денежные единицы в Украине и России). *Рубль*, судя по истории, явился продолжением *гривны*, которая произошла от *гривы* (шеи – основы головы человека и соответственно его жизни).

Меняются именованья денег, их форма, материал, из которого они изготавливаются, номинал, но не меняется их высокая ценностная составляющая в целом.

Описание концепта «деньги» в современном русском языке и современной русской культуре заставил обратить внимание на современные словари (толковые, синонимов и др.), а также работы, посвященные анализу этого концепта. Проанализировав словари (толковые, синонимов), мы определили значимость этого концепта в сознании современного человека, его особое отношение к деньгам в целом и отдельным их составляющим, обратили внимание (особенно после примеров в словаре синонимов со словом «золотой») на особенность употребления его в речи современного человека. Современный словарь синонимов не привел ни одного примера со словом «золотой» в прямом значении, дав только переносные значения: *любимый, дорогой, желанный* и т.д., что позволило провести анкетирование среди студентов и в отношении этого слова.

Анализ современных словарей и анкет среди студентов позволил сделать следующие выводы. В современных словарях концепт «деньги» получил широкое освещение. Дается объяснение не только слову «деньги»

и другим его суффиксальным образованиям, но и всем другим денежным единицам, обозначающим разные виды денег. В последнем словаре С.И. Ожегова (2016 г.) в словарь введены новые денежные единицы: *евро, зелень, зеленые*, которые в предыдущих словарях не зафиксированы. Новый словарь А.Н. Тихонова представляет словообразовательные гнезда со словами «деньги», «доллар», «гонорар», «грош», «капитал», «кредит», «монета», «пять» (*пятерка, пятак*), «финансы». Отсутствуют гнезда со словами «копейка», «рубль» (в более ранних изданиях они есть).

Анализ анкетирования, проведенного среди студентов разных факультетов вуза (1-3 курсы), позволил обратить внимание на самые разные стороны реализации в живой речи концепта «деньги».

В речи студентов (и молодежи в целом) используются самые разные наименования денег: от возвышенно-почтительного до фамильярного, а иногда и презрительного. Чаще используются слова-жаргонизмы или просторечные либо нейтральное «деньги».

Такому отношению подвергнуты и прилагательные-определения, и глаголы, обозначающие действия, и проводимые с деньгами, и отношение в целом к деньгам. Радость вызывают честно заработанные деньги. полученные честным путем, неприязнь и даже отвращение – нечестно приобретенные, легкодоступные и даже найденные деньги.

Золото/золотой понимается и в прямом, и в переносном значениях. В прямом – основные ассоциации с драгоценностями (преимущественно конкретными: кольцами, серьгами, цепочками) и местом их нахождения – ювелирным магазином (в вузе основной – женский коллектив). В переносном – ассоциация как с общепринятыми понятиями: *солнцем, осенью, умельцами (золотые руки)*, важными в жизни человека событиями (*золотая свадьба*), так и с характеристикой конкретных людей или конкретных человеческих качеств (тоже в принципе общепринятых): *золотой ребенок, человек, характер, золотое сердце* и т.п.

Пословицы и поговорки, приведенные реципиентами, обратили внимание как на их довольно значительное количество, так и определенное разнообразие. Преобладающее большинство пословиц и поговорок имеют стержневое слово «деньги», на втором месте – «грош», а остальные слова «рубль», «копейка», «пятак», «пятерка «десятка» отмечены единичным употреблением.

Приведенные пословицы и поговорки показали не только хорошую осведомленность в их использовании, но и отношение к деньгам как действительной ценности в жизни человека. Да, без денег плохо, они играют основополагающую роль в жизни человека, но они не должны стать выбором между другими, более весомыми ценностями человека: любовь, дружба, счастье. Отсюда и пословицы: *«не в деньгах счастье»*, *«Любовь за деньги не купишь»* и т.п. В этом и сказывается особенность русского культуры, русского менталитета, что находит и свое выражение в языке.

Список использованной литературы

- 1.Агаркова Н.Э. Концепт «деньги» как фрагмент английской языковой картины мира (на материале американского варианта английского языка) Дис. ...канд. филолог. наук.– Иркутск.2001..§3. Концептуальная и языковая картины мира». Их взаимодействие и economic.social/dengi-ponyatie/... копия.
- 2.Аль-Хабули, Х.Р. Реализация системных свойств лексики в речи (на материале семантического поля «Деньги» в русском языке) Текст.: автореф. дис... канд. филол. наук: 10.02.01 / Хишам Ражаб Аль-Хабули. М.: Гос. ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина, 1998. – 19 с.
3. Апресян, Ю.Д. Лексическая семантика. Избр. тр. Текст. / Ю.Д. Апресян. — 2-е изд. М.: РАН; 1995. – Т. 2. – 767 с.
- 4.Аскольдов С.А. Концепт и слово. // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста: Антология. – М.: Academia, 1997. – 271 с.
- 5.Бабушкин, А.П. Концепты разных типов в лексике и фразеологии и методика их выявления Текст. // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: сб. науч. тр. / под ред. И.А. Стернина. – Воронеж: ВГУ, 2001.– С. 52-57.
- 6.Вайсгербер И. Л. Родной язык и формирование духа. – М.: 1993. – 451 с.
- 7.Ван Дань. ЛСГ «Деньги и денежные суммы» в современном русском языке Текст: автореф. дис. канд. филол. наук. – М.: Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, 1996.– 22 с.
- 8.Воркачев С.Т. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании Текст. / С.Г. Воркачев // Филологические науки. 2001. –№ 1. – С. 64-72.
- 9.Выготский Л.С. Мышление и речь Текст. – М.: Лабиринт, 2007.– 352 с
- 10.Демьянков В.З. Понятие и концепт в художественной литературе и в научном языке //Вопросы филологии. – 2001. – № 1. – 35-47.

11. Демьянков В.З. Термин «концепт» как элемент терминологической культуры//Язык как материал смысла: Сборник статей в честь академика Н. Ю. Шведовой / Отв. ред. М. В. Ляпон. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2007 (РАН: Институт русского языка им. В. В. Виноградова). – С. 606–622.
12. Демьянков В.З. Когнитивные и цивилизационные параметры варьирования языков с когнитивной точки зрения // Когнитивные исследования языка. Выпуск 19. Когнитивное варьирование в языковой интерпретации мира. – Тамбов: Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация лингвистов-когнитологов», 2014. – С.28–38.
13. Даниленко, В.П. Языковая картина мира в концепции Л. Вайсгербера Электронный ресурс. / В.П. Даниленко. Режим доступа: <http://www.islu.ru/danilenko/articles/vaiskart.htm>.
14. Деньги Электронный ресурс. Режим Доступа: <http://be.economicus.ru/index.php?file=19>.
15. Ермакова Н.В. Параллелизм концепта «Деньги» в русской и французской паремиологии (Современные исследования социальных проблем. Электронный научный журнал № 10 2012 г.) ПАРАЛЛЕЛИЗМ КОНЦЕПТА «ДЕНЬГИ» В РУССКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ ПАРЕМИОЛОГИИ... cyberleninka.ru/article/n/... копия
16. Залевская А.А. Концепт как достояние индивида Текст. / А.А. Залевская // Слово. Текст. Избранные труды. – М., 2005. – С. 234-244.
17. Залевская А.А. Психолингвистические исследования. Слово. Текст: Избранные труды. – М.: Гнозис, 2005. – 543 с.
18. Зализняк Анна, Левонтина Ирина, Шмелёв Алексей – Ключевые идеи русской языковой картины мира [bigbag, 2016, Философия, 128 kbps] Ключевые идеи русской языковой картины мира – Анна Зализняк, Ирина... livelib.ru/book/1001343915 копия
19. История денег Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>.

- 20.История возникновения денег в России timesnet.ru/magazine/12/3844
копия.
- 21.История возникновения денег в России coolreferat.com/История_... копия
- 22.Как появился рубль и особенности его развития в России
prostoinvesticii.com/o-dengakh/... копия
23. Как появилось слово деньги? Электронный ресурс. Режим доступа:
<http://denegmaster.ru/proishslova.php>.
24. К вопросу об истории денег Электронный ресурс. Режим доступа:
<http://www.voskres.ru/economics/morozov.htm>.
- 25.Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс Текст. – Волгоград: Перемена, 2002. – 477 с.
- 26.Карасик В.И. Языковой круг, личность, концепт, дискурс. – М.. 2004, с. 109.
27. Карасик, В.И. Языковые ключи Текст. / В.И. Карасик. М.: Гнозис, 2009. – 406 с.
- 28.Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность.– М.: Наука, 1987.–261 с.
29. Корнилов О. А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. – М., 2002.
- 30.«Концепт “деньги” в русских поговорках» Автор Куцелим Артем Владимирович г.о. Тольятти, МБУ лицей № 57 ; соавтор Нумухаметов Айрат Рашитович, г.о. Тольятти, МБУ лицей № 57 [«Концепт “деньги” в русских поговорках» | Социальная сеть работников... nsportal.ru/ap/library/drugoe/... копия].
- 31.Кравченко, А.В. Проблема языкового значения как проблема представления знаний Текст. / А.В. Кравченко // Когнитивные аспекты языкового значения: межвуз. сб. науч. тр. – Иркутск: ИГЛУ, 1997. – С. 3-16.
- 32.Красных В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? [Текст] / В. Красных. – М.: Гнозис, 2003. – 375 с.

33. Кубрякова, Е.С. О современном понимании термина «концепт» в лингвистике и каультурологии//Реальность, язык, сознание. – вып. 2. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2002. – С. 5-15.
34. Кубрякова Е.С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 560 с.
35. Кубрякова Е.С. Языковое сознание и языковая картина мира Текст. / Е.С. Кубрякова // Филология и культура. Материалы международной конференции. Часть 1. – Тамбов, 1999.– С. 6-13.
36. Лакофф, Дж. Мышление в зеркале классификаторов Текст. / Дж. Лакоффа пер. с англ. Р.И. Розиной // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXIII, Когнитивные аспекты языка. М., 1988. – С. 12-211.
37. Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X – середина XVIII в.). – М.: Высшая школа, 1975. – С. 26-27; 327 с.
38. Лыткина О. И. Проблемы изучения концепта в современной лингвистике/Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Филологические науки – М.: Вып. 4, 2009. – Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/problemy-izucheniya-kontsepta-v-sovremennoy-lingvistike#ixzz48QDgZnB8>
39. Майоренко И.А. Концептуализация понятия "деньги" в лексической системе и фонде устойчивых единиц русского, английского и французского языков. – Краснодар, 2005. Майоренко И.А. Концептуализация понятия "деньги" в лексической... twirpx.com/file/1294701 копия
40. Откуда произошло слово Деньги? [bolshoyvopros.ru/questions/...](http://bolshoyvopros.ru/questions/) 05.08.13 копия
41. Палева Е.В. Способы вербализации концепта деньги средствами английского и русского языков. Автореф. дис. ...канд. филолол. наук, 2010. – 19 с.
42. Пименова, М.В. Владимир Викторович Колесов. Ментальность и изменяющийся мир: коллективная монография: к 75-летию проф. В.В.

- Колесова [Текст] / отв. ред. М.В. Пименова. – Севастополь: Рибэст, 2009. – 504 с.
43. Попова З.Д., Стернин И.А. Язык и национальная картина мира. – Воронеж: Изд-во «ИСТОКИ», 2002. – 318 с.
44. Попова З.Д. Когнитивная лингвистика Текст. / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток Запад, 2007. – 314 с.
45. Прохоров Ю.Е. В поисках концепта. Текст. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 176 с.
46. Слышкин Г.Г. Лингвокультурные концепты и метаконцепты. – Волгоград: «Перемена», 2004. – 340 с.
47. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры: 3-е изд. – М.: Академический проект, 2004. – С. 42-67.
48. Степанов Ю.С. Концепты. Тонкая пленка цивилизации. – М.: Языки славянской культуры, 2007. – 248 с.
49. Шведова, Н. Ю. Русский язык. Избранные работы / Н. Ю. Шведова. – М. : Языки славянской культуры, 2005. – 639 с.
50. Языковая картина мира Языковая картина мира – Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Языковая ...](http://ru.wikipedia.org/wiki/Языковая...)

Словари

51. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М.: Дрофа, Русский язык Медиа, 2008. – Т. 1. – 699 с.; Т. 2. – 779 с.; Т.3. – 555 с.; Т.4. – 683 с.
52. Караулов А.В. Русский ассоциативный словарь. В 2 т. Т.1. От стимула к реакции. – М.: Изд-во: Астрель, АСТ, 2002. – 784 с.; Том 2. От реакции к стимулу. – Изд-во: Астрель, АСТ, 2003. – 992 с.
53. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Изд. 27-е, исправленное. М.: Мир и Образование, 2016. – 736 с.
54. Ожегов С.И., Шведова Ю.Н. Толковый словарь русского языка. Изд. 4, доп. – М.: Азбуковник, 2000. – 944 с.
55. Синонимус - онлайн словарь синонимов русского языка « sinonimus.ru копия © Online словарь Синонимов, 2012-2016 info@sinonimus.ru].
56. Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е, испр-е и дополн. – Назрань: Изд-во "Пилигрим". Т.В. Жеребило, 2010. –
57. Словарь синонимов русского языка Текст. / под ред. А.П. Евгеньевой. — М.: ООО Изд-во «Астрель», 2001. 648 с.
58. Срезневский И. И. Материалы для словаря древне-русского языка по письменным памятникамъ. Т. 1. А.-К. – САНКТПЕТЕРБУРГЪ, типография Императорской Академии наукъ, 1893. – С. 587-591. 1420 с. + Указатель сокращений 49 с.
59. Тихонов, А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: в 2-х тт. Текст. / А.Н. Тихонов. - М.: Русский язык, 2005.. – Т. 1. – 856 с.; М.: Русский язык, 2005. – Т. 2. – 886 с.
60. Тихонов А.Н. Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным. – М.: АСТ, 2014. – 639 с.
61. Этимологический словарь русского языка. М.: Русский язык от А до Я. Издательство «ЮНВЕС», 2003. –

62. Большой академический словарь русского языка / под ред. К.С. Горбачевича. – М.: Наука, 2006. – Т. 1. - 963 с.
63. Мокиенко, В.М. Большой словарь русского жаргона Текст. – СПб.: «Норинт», 2001. – 720 с.
64. Кузнецов, С.А. Большой толковый словарь русского языка Текст. – СПб.: «Норинт», 2001. – 1536 с.

Приложение 1

Концепт «деньги» в анкетировании, проведенном среди студентов

1. Вопросы анкеты:

1. Какие вы знаете наименования денег?
2. Какие прилагательные-определения вы используете при упоминании о деньгах? Какие ассоциации у вас вызывают деньги: зрительные, слуховые, осязательные и т.д.?
3. Что вы можете делать с деньгами (какие глаголы используете при этом)?
4. Какие деньги у вас вызывают радость, а какие – раздражение, отвращение, страх?
5. Какие ассоциации у вас вызывают слова «золото», «золотой»?
6. Какие крылатые выражения (пословицы, поговорки, фразеологизмы и т.п.) вам известны со словом «золотой» и со словом «деньги»?

1. Наименования денег

Аванс
Акча
Алтын
Бабка/бабки
Бабло
Бабосы /бабосики
Бакс /бакс
Банк
Банкнота
Барс
Барыш /барыши
Бат
Бумага /бумаги
Бюджет
Валюта
Гонорар
Гривна
Грош
Двушка (2 рубля)
Деньги/ дигиденги

Денежка /денежки/денюжки/деньжата
Деревянные
Десятка (10 рублей, мелочь, монета, 10000 рублей)
Динар
Доллар
Евро
Зайчики
Зарплата
Зелень/зеленые
Золото/золотой
Иена
Инвестиции
Каварь
Казна
Капитал
Капуста
Касса
Копейка/копейки
Косарь
Крона
Купияки
Купюра/купюры
Кэш
Лавандос
Лавэ
Лавеха
Лей
Манат
Мани
Медяки
Мелочь
Монета/монеты
Моны
Мошна
Нал/ наличные
Общаг
Полтинник
Получка
Полушка
Пятак/пять (монета, 5000 руб.)
Рубль
Рупия
Серебряк
Стипендия
Сум

Сумма
Тенге
Тугрик/тугрики
Финансы
Франк
Фунт (стерлингов)
Цент/центы
Чирик
Шекели
Юань

Ассоциации, связанные с некоторыми наименованиями денежных единиц

Десятка – максимальный балл, автобус, трамвай, раритет, мишень, бумажка
Зелень – петрушка, соль
Капуста – овощная культура, квашеная к., загадка (про сто одежек)
Копейка – автомобиль, машина
Полушка – магазин
Пятак – у свиньи
Пятачок – поросенок из мультфильма
Пятерка – оценка «отлично», магазин, круг
Финансы – пирамида

2. Прилагательные-определения о деньгах

Большие
Бумажные
Белые
Бесполезные
Бесценные
Вонючие
Горящие
Грязные
Долгожданные
Дорогие
Желанные
Железные
Заработанные
Заслуженные
Зеленые
Золотые
Красные
Кровавые
Кровные
Легкие
Липкие
Лишние
Лучшие

Магические
Маленькие
Медные
Металлические
Многочисленные
Мои
Мокрые
Мятые
Наличные
Нарисованные
Наследственные
Необходимые
Непахнущие
Новые
Огромные
Отличные
Отмытые
Пахнущие
Подаренные
Порванные
Последние
Потраченные
Премиальные
Приятные
Пыльные
Радостные
Решающие
Ржавые
Сгоревшие
Свои
Серебряные
Случайные
Сокровенные
Старые
Темные
Трудовые
Тяжелые
Уходящие
Хорошие
Хрустящие
Ценные
Честные
Четкие
Чистые
Чужие

3. Глаголы действия о деньгах

Баловать

Бросать /бросить

Вернуть

Взять

Вкладывать

Вложить

Возвращать

Грести

Дать

Забрать

Занять

Заработать/зарабатывать

Заплатить

Инвестировать

Кидать/кинуть

Копить

Красть/украсть

Купить/покупать

Лишить

Мусолить

Мусорить

Напечатать

Обменять

Одолжить

Оплатить

Отдавать

Откладывать

Отмыть

Отнять

Отправлять

Платить

Подарить

Подтечь

Положить

Получить

Переслать

Принимать

Потратить

Прятать

Развести

Раздать

Рисовать

Сжечь

Сложить
Снять
Спасти
Сорить
Срезать
Срубить
Суммировать
Терять
Тратить
Хранить
Уничтожить
Франклировать (от Ж. Франклин)
Экономить

5. Деньги вызывают радость, раздражение, неприязнь, отвращение

1. Приятно, радостно, если деньги:

- а) никому ничего плохого не делают;
- б) честно заработанные,
- в) неожиданно появляются;
- г) премия,
- д) полученные от родителей;
- е) когда халява;
- ж) когда переплачивают;
- з) зарплата;
- и) выигранные;
- к) заслуженные;
- л) когда помогаю по дружбе, а мне их (деньги) пихают;
- м) свои собственные;

физически приятно:

- а) металлические.

2. Неприятно, отвращение, страх вызывают деньги:

- а) добытые с помощью взятки, шантажа, грабежа, обмана доверия;
- б) украденные;
- г) «грязные»;
- д) заработанные натурой;
- е) заработанные нечестным путем;
- ж) испачканные в чьей-то крови;
- з) легкодоступные;
- и) найденные;
- к) потерянные;
- л) платежи;
- м) фальшивые;

физическую неприязнь вызывают деньги

- а) бумажные (евро, доллар);

б) мятые.

5. Ассоциации на «золото»/ «золотой»

Золото

Алтын
Блеск
Богатство
Бриллиант
Блестящее
Век
Власть
Граммфон
Грязь
Дорогое
Дороговизна
Достояние
Драгоценность
Жадность
Желанное
Желтое
Злато
Ископаемое
Клад
Кольцо
Медаль
Мерцающее
Металл
Мечта
Монета
Молчание
Мороженое
Нефть
Охота
Правление
Прелесть
Проклятие
Распри
Рудник
Самоцвет
Сверкающее
Смерть
Сокровище
Украшение
Цвет
Эльдорадо

Золотой

Берег
Запас
Ключик
Кони
Компас
Купол
Мёд
Молодежь
Монета
Памятник
Поступок
Ребенок
Рубль
Руки
Свадьба
Сердце
Слиток
Солнце
Теленок
Тучка
Чаша
Человек
Цепочка

Золотой (какой?): благородный, блестящий, богатый, дивный, дорогой, дорогостоящий, драгоценный, желанный, желтый, златой, значимый, золотистый, золоченый, качественный, красивый, крепкий, лучший, любимый, металлический, наивысший, несравненный, образцовый, победный, прекрасный, сделанный из золота, совершенный, счастливый, хороший, умелый, ценный.

Пословицы, поговорки с «золото», «золотой»

Не все то золото, что блестит
Молчание – золото
Слово – серебро, а молчание – золото
Золотые горы обещают
Правда дороже золота
Золото дураков
Золото портит людей
Время дороже золота
Время – золото
Сто золотых

Словосочетания

золотой век
золотой гребешок

золотая лихорадка
золотая молодежь
золотая осень
золотой петушок
золотой подарок
золотые поля
золотой ребенок
золотые руки
золотая свадьба
золотой слиток
золотое сердце
золотая середина
золотые серьги
золотые слова
золотой теленок
золотой характер
золотой человек

**Пословицы, поговорки, крылатые выражения со словом «деньги» и его
составляющими**

Деньги

Деньги что вода
Деньги – крылья
Деньги – не голова, наживное дело
Деньги – грязь руки
Деньги – мечта бедного, сила богатого
Деньги счет любят
Денег куры не клюют
Деньги не пахнут
Денег много, да разума мало
Денег нет, зато сами золото
Денег палата, да ума маловато
Деньги к деньгам льнут
Денег ни гроша, да слава хороша
Деньги не грибы, можно и зимой найти
Деньги правят миром
Деньги – зло
Денег много не бывает
Денег мало, а кушать хочется
Деньги не портят человека, а делают его самим собой
Деньги, деньги, деньги. деньги
Без нужды живет, кто деньги бережет
Безденежье перед деньгами
Без денег сон крепче
Без денег торговать, как без соли хлебать
Без хозяина деньги – черепки

Бог любит веру, а деньги счет
Больше денег – больше хлопот
Время – деньги
Грести деньги лопатой
Здоровье за деньги не купишь
Лопатой деньги гребет
Любовь не купишь за деньги
Много денег – долгое счастье, мало денег – беда
На деньги ума не купишь
Не в деньгах счастье
Пустить деньги по ветру
Счастье не в деньгах, а в их количестве
Счастье не в деньгах, но на деньги живут
Трудовые деньги век кормят
Уговор дороже денег
Утром деньги, вечером стулья

Грош

Грош не рожь, и зимой родится
Гроша ломаного не стоит
Грош цена твоему слову/твоим словам/его слову/ее слову/их словам
Грош цена ему/ей/тебе
Всюду вхож как медный грош
Два гроша – куча хороша
Денег ни гроша, да слава хороша
За медный грош и брата продаст
Медный грош
Ни на грош не изменился
Стоит сущие гроши

Копейка, рубль, пятак, финансы

Копейка рубль бережет
Без рубля, без ума
Ее копейка нищему руку прожжет
На пятак дружбы не купишь
Финансы поют романсы

Другие наименования денег

Дай вору целковых гору – воровать не перестанет
Для забываемого дня надо миллион наличка и кусочек счастья
Косить зелень
О том, о сем, о пятом, о десятом
Получка всего два раза в месяц
30 серебрянников
Рубить «капусту»
Спасибо на хлеб не намажешь
Спасибо в карман не положишь

У него ни на полушку совести нет

2

«Деньги» и их синонимы в словаре синонимов:

аккурат | акционерный капитал | алчность | ассигнация | баб | бабки | баблецо | бабло | бабосы | бабулечки | бабуль | бабульки | баксы | бакшиш | бакшиши | балабаны | балабасики | балабасы | банкнот | банкнота | башли | безделица | бензин | благополучия | бобы | богатство | божество | божество корыстолюбия | ботинки | бревенчатые | брусья | брюки | бумаженция | бумажечка | бумажка | бутылка | бытие | валежник | вено | возмещение | вой | выколотка | выкуп | выплата | гамза | горючее | горючий | грош | гроши | грошик | денежка | денежки | денежница | деньга | деньги на булавки | деньж | деньжата | деньжонка | деньжонки | денюжка | дерево | деревянные | десятки | детишкам на молочишко | дешевле пареной репы | дешевле пареных грибов | дешево | доллары | доступные | доходы | драгоценности | древесные | дробь | дрова | душегубство | е делать | е лезет | едва | ерунда | желтый дьявол | живот | живые деньги | жмет | замена | запас | звонкая монета | зеленые | зечка | золотой | золото | золотой | и за какие | и за какие благополучия | и за что | и за что на свете | и под каким видом | изготовление | изъятие | имущество | итога | ихор | кабза | кабинка | каверинг | казаться | казна | казначейство | калабашки | калым | канфарение | канька | капитал | капиталы | капуста | капуста | карватка | карман | карманные деньги | касса | кассовое помещение | кассы | кобза | коврижки | козны | кокур | количество | конкретность | конкретные | копеечка | копейка | корыстолюбие | корысть | котел | кошель | кровища | кровопролитие | кровушка | кровь | крохотен | крошечен | кружечка | кружища | кружка | кун | купюры | кусок | лавэ | ледяные | листок | мал | малолетен | малость | малый | малюсенок | мамон | мамона | мани | маню | манюхи | мелкота | мелкотравчат | мелок | мелочь | мелюзга | металлообработка | микроскопичен | миллионы | мини | мокрое | мокрое дело | мокрота | монета | мошна | нажива | наклейка | накопления | нал | наличие | наличка | наличман | наличности | наличность | наличные | налог | начай | немного | никак | никоим образом | ничтожество |

обжатиe | обжорство | обмен | обрезание | обувь | общак | овощ | основная
сумма | основной капитал | отделка | офферторий | папильотки |
парентеральные | песнопения | пети-мети | печеньe | писанина | плат | плата |
плач | плесень | погашение | подкожные | подкожные деньги | подмазка |
подробность | подтирка | покупка | полкопейки | порода | прайс | прах |
презренный | презренный м | презренный мета | презренный металл |
прейскурант | присутствие | происхождение | пропуска | проститутка | пустяк |
пятак | расчеканка | рев | ресурсы | рождение | руда | руки | рыдания |
сберкасса | секреты | скрывшие | слезы | смертоубийство | собственность |
сокровища | состояние | сосуд | список | средства | средства к существованию |
страхкасса | стяжательство | суета | суммы | сухолом | сушняк | сушь | сырость
| таза | телец | тесный | тлен | товар | точно | туалетная бумага | тычина |
убиение | убийство | узкий | филькина грамота | финанс | финансы | фиск |
фити-мити | фонды | формальность | хворост | хлеб | хныканье | хруст | хрусты
| цена | ценник | цидулка | цидулька | чаевые | чван | чека | чеканка | чекань |
чепух | чепуха | черв | червонцы | черный нал | число | чистоган | чистые
деньги | чифирбак | шайбочки | шайбы | шелестуха | шелестухи | шелесты |
шкаренки | шкары | шкеры | шлифкус | шнелла | шорохи | шпаргалка |
шуршалки | шуршики | экстравазат | эрарий | этикетка | ящик |

3

«Деньги» и их составляющие денежные единицы в новом словообразовательном словаре А.Н. Тихонова 2014 г.

деньг(и) → денежн(ый) (черед. г–ж) → денежно
безденежн(ый) (черед. г–ж) → безденежность [164]

доллар → долларовый [175]

гонорар → гонорарчик
гонорарный [138]

грош → грошик
грошовый [151]

капиталец
капитал → капитализм → капиталист|ический
капиталист → капиталистка

капиталистический [228]

монетка
монет(а) → монетчик
монетный [301]

кредитный
кредит → кредитовать → кредитоваться
кредитовани[жэ]
аккредитовать → аккредитив [258]

пятер(о) → упятерить → упятериться → упятеряться
упятерять

пять → пятёрк?а
пятак – пятачок (черед. к-ч)
пятниц(а) → пятничный (черед. ц-ч)
пят(ый) → в-пятых
пятнадцать → пятнадцатый
пятибалльный
пять/десять
пять/сот [381]

2

финансист → финансистка
финанс(ы) → финансовый
финансировать → финансироваться
финансировани[жэ]
профинансировать [530]

Тихонов, А. Н. Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным / А.Н. Тихонов .– Москва: АСТ, 2014. – 639 с.

4

Распределение паремий по типу денег [30]

Алтын

1. Алтын сам ворота отпирает и путь очищает.
2. Алтын серебра не ломит ребра.
3. Алтыном воюют, алтыном торгуют, а без алтына горюют
4. Тот алтын не того рубля
5. За неимением алтына отвечает полтина
6. Лучше на гривну убытку, чем на алтын стыда
7. Не жалея алтына, а то отдашь полтину

8. Пожалел алтын – потерял гривну
9. Федюшке дали денежку, а он и алтын просит
10. Алтынного вора вешают, а полтинного чествуют

Грош

11. Всюду вхож, как медный грош.
12. Давно занял грош на перевоз, да некуда ехать
13. Говорят хорош, а дела ни на грош.
14. Грош за него дать мало, а два – много
15. Гроша не стоит, а глядит рублем.
16. Два гроша – куча хороша.
17. Денег ни гроша, да слава хороша.
18. За грош с колокольни соскочит.
19. Гроши - вода: пришла и сошла
20. И гроши – деньги хороши.
21. На грош амуниции, на рубль веревок.
22. На грош дела, на рубль суматохи.
23. На грош не много возьмешь.
24. На грош уронишь – рублем не исправишь
25. На пустой карман и грош хорош.
26. Купи поросенка в грош да посади его в рожь – и будет хорош

Деньги

27. Без денег торговать, как без соли хлебать.
28. Без ума торговать – только деньги терять.
29. Без хозяина деньги – черепки.
30. Береги хлеб в углу, а деньги – в узлу.
31. Береги хлеб для еды, а деньги для беды.

32. Брат братом, сват сватом, а денежки не родня.
33. Больше денег – больше хлопот.
34. Быть было беде, да деньги на бедре.
35. Бог даст денежку, а черт – дырочку, и пойдет богова денежка в чертову дырочку
36. Были денежки – любили Сеню девушки, а не стало денежек – забыли Сеню девушки
37. В деньгах родства нет.
38. В чужом кармане трудно деньги проверять.
39. В долгах не деньги, в снопах – не хлеб.
40. Время – деньги.
41. В гроб смотрит, а деньги копит
42. В одной суме – да разные денежки, в одной семье – да разные детушки
43. Где говорят деньги, там молчит совесть.
44. Гляди вниз: денег не найдешь – ног не зашибешь.
45. Горе – деньги, а вдвое – без денег.
46. Грози богатому, так денежку даст
47. Гляди вниз: денег не найдешь – ног не зашибешь
48. Голосом петь, конем воевать, а деньгами торговать
49. Денежка рубль бережет, а рубль голову стережет
50. Деньги к деньгам льнут
51. Деньги, что каменя – тяжело на душу ложатся
52. Деньга не солжет в нужде
53. Денег ни гроша, да слава хороша.
54. Денег палата, да ума-то маловато.
55. Денег-то много, да не во что класть.
56. Денежка дорожку прокладывает.
57. Денежка не бог, а бережет.
58. Деньги были, деньги будут, деньги есть, но денег нет.
59. Дал бог здоровья, да денег нет

60. Друга на деньги не купишь
61. Дорог хлеб, коли денег нет
62. Денежка рубль бережет, а рубль голову стережет.
63. Денежки в кармане – все друзья с нами
64. Денег много, да разума мало.
65. Денег накопил, да дури накопил.
66. Денег нет, зато сами золото.
67. Денежки не рожь, и зимой растут; денежки и не лед, а зимой тают.
68. Деньги девать некуда, кошелька купить не на что.
69. Деньги – что галки, все в стаю сбиваются.
70. Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин.
71. Дружба дороже денег.
72. Деньги любят счет, а хлеб – меру.
73. Деньги не пахнут.
74. Деньги не грибы – можно и зимой найти.
75. Дружба дружбой, а денежки врозь.
76. Дурак деньги напоказ носит.
77. Дурак легко с деньгами расстаётся.
78. За денежки и черт спляшет
79. За деньги славы не дают
80. За тем дело стало, что денег мало
81. За спрос денег не берут
82. Заклад – деньгам перемена
83. Здоровья на деньги не купишь
84. Заря деньгу дает
85. И барину деньга-господин
86. И гроши – деньги хороши
87. Иному слова не скажи, а только деньги покажи
88. Из больших денег и рубль нипочем
89. Кто врет, тот и денежки берет

90. Кто до денег охоч, тот не спит и ночь
91. Кто долго спит, тот денег не скопит
92. Когда деньги говорят, тогда правда молчит
93. Лопатой деньги гребет
94. Лишняя денежка карману не в тягость
95. Медведь пляшет, а поводырь деньги берет
96. Мужик богатый гребет деньги лопатой
97. Медные деньги звонче золотых
98. Мы-то родня, а деньги наши чужие.
99. Не то денежки, что у бабушки, а то, что в запазушке
100. Неистраченные деньги — приобретение
101. Не легко деньги нажить, а легко прожить
102. На деньги поста нет
103. На деньги ума не купишь
104. Отдашь деньги руками, а ходишь за ними ногами
105. Охал дядя на чужие деньги глядя
106. Плакали мои денежки
107. Почет дороже денег
108. При деньгах-то и дурак умный
109. Покупала по четыре денежки, продавала по два грошика.
110. Работа денежку копит, а вино топит
111. Совет дороже денег
112. С деньгами мил, без денег постыл
113. Три деньги в день – куда хочешь, туда и день
114. Уговор дороже денег.
115. У кого нет денег, тому и кошелек не нужен
116. У богатого денег куры не клюют
117. Хлебу – мера, деньгам – счет.
118. Хуже всех бед, когда денег нет.
119. Человек не скотина, а деньги не мякина

120. Щербата денежка, да гладок калач
121. Время – деньги.
122. Деньга на деньгу набегает.
123. Деньги к деньгам.
124. Деньги к деньгам льнут.
125. Деньги – главный нерв войны.
126. Деньги не пахнут.
127. Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин.
128. Дурак легко с деньгами расстаётся.
129. Почет дороже денег.
130. Честь дороже денег.
131. Чистый как новая монета.

Копейка

132. Вовремя копейка дороже рубля
133. Его копейка нищему руку прожжет
134. Кто рано встает, у того копейка растёт
135. Кто не богат, тот и копейке рад, а богатому – и тысяч мало
136. Размах рублевый – удар копеечный
137. Ближняя копеечка дороже дальнего рубля
138. Держи копеечку, чтоб не укатилась
139. На копейку напился, а на рубль нашумел
140. Есть пять копеек – и бабушка в торгу

Полушка

141. У скупого рубль плачет, а у щедрого и полушка скачет
142. Частые пирушки изведут полушки
143. За неимением алтына отвечает полтина
144. От вора – дубинкой, от попа – полтинкой

Рубль

145. Без копейки рубль щербатый
146. Ближняя копеечка дороже дальнего рубля
147. Восьми гривен до рубля не хватает
148. В лесу дуб – рубль, в столице – по рублю спица
149. Рабочему полтина, а нарядчику рубль
150. Даровой рубль дешев, нажитый дорог
151. Денежка рубль бережет, а рубль голову стережет
152. Из больших денег и рубль нипочем
153. На грош амуниции, на рубль веревок
154. На грош дела, на рубль суматохи.
155. На грош уронишь – рублем не исправишь
156. Не имей сто рублей, а имей сто друзей
157. Кто попу рубль, тот и во святых свой
158. Кто украдет рубль, того отдадут под суд, а кто тысяч двести, того держат в чести.
159. На рубль работы, на два похвальбы.
160. Размах рублевый – удар копеечный
161. У скупого рубль плачет, а у щедрого и полушка скачет.