



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра русского языка и литературы

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему «Словообразовательная систематизация лексики сленга (на примере словаря Никитиной Т.Г. Толковый словарь молодёжного сленга: Слова, непонятные взрослым. – М., 2003)»

Исполнитель Текаева Айлар

Руководитель

кандидат филологических наук

(ученая степень, ученое звание)

Васильева Инга Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»

Заведующий кафедрой



(подпись)

кандидат педагогических наук, доцент

(ученая степень, ученое звание)

Кипнес Людмила Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

«18» июня 2019 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2019

1.	!	...	!	.
1.1	!		.
1.2			!	
1.3.	.				
			23
2.					
			37
2.1.		,			
				31
2.1.1				34
2.1.2				35
2.2					
			36
2.3					
			39
				47
				49

XX

-

..

,

-

,

.

-

,

,

-

.

...

.

...

.

:

« - ,

».

« »

, « »,

« », « », « », « ».

,

,

.

-

.

-

-

.

-

,

.

,

-

,

.

,

-

,

,

,

-

,

-

.

« »

:

-

,

-

;

-

(

-

),

.

,

-

.

,

-

,

« »

.

-

,

, . -
, , , -
(,).
,
. , - « » (, -
) , - «
» (, ,), -
,
- « », « -
».
, , -
, , -
, . -
, , -
« » - , «
», «
» .
, . -
- -
. , , -
, -
. , -
, « » ,
, « » . -
, . -
, .

« », , -

.

« » -

, , -

. . (— -

).

. . « -

» , -

. « »

, , -

, -

, .

, « », « », « » . . .

:

— -

, - , -

.

- . -

- ,

— .

« » « » -

, -

.

, -

:

, .
 -
 , .
 -
 , , .
 -
 , , .
 -
 , , .
 -
 , , .
 -
 . , .
 « » « »
 - ,
C .
 , - .
 , , .
 , .
 , , .
 -
 , , .
 (-
) .
 . . « » , -
 , , .
 ,

« »

«slang».

.

:

,

.

..

« »

,

,

()

(

,

,

,

,

),

,

,

,

,

».

.

,

,

,

..

,

(

).

:

1.

;

2.

;

3.

;

.

.

:

-

-

,

,

,

,

.

«

»

«

».

«

»

，

· « »

« ».

—

1. ， . ，

， .

2. ，

， - ，

·

: . junkie — ， gal — .

· · ，

·

，

« »

，

·

· ， -

，

· ，

· " " ， -

· " " - ，

· « »

· ，

· ，

· ，

· « ».

· ，

· ，

· (

), . -
, , -
, . -
, -
« ».

4 . -
20- , -
: , -
... . -
50- . -
" ". : (), -
(), (), ...

, 70-80-
" " -
" " -
, -
, (,), (),
() -
: (), ().

1.

. -
 -
 : SMS - , -
 ICQ,
 , “twitter”, “ ”, “Myspace” “Facebook”. -
 , -
 , , , , ,
 . SMS - , ICQ
 “ ”
 , « »- - , ;
 « »- ;
 « :□: - »-() -
 , . .

2.

. . :
 - . , -
 . -
 , -
 . , , , ,
 , , . -
 , -
 , :

(1) ,
 , . . . , .
 ,
 « :□: »- ;(baby – -
);
 « :□: » - « -
 »; (. designer –);
 « » - , ; < . noob –
 «newbie» – , « »
 « :□: » - «Apple». .
 (2) , -
 .
 ,
 « » - [] . . ;
 (. OMG – OhmyGod! – !);
 « » - , ; (. offer –
);
 « :□: » - , ;
 « :□: » - ; < . parents – ;
 « :□: » - , . ; < . thanks –
 . . .

3.

... , « » , -

« » - . , .
« : » - 1. . .

2. .- . -

« : » - . . , .
« : » - . / . . ,
. - . .

« » - , , ,
.

« : » - .
« » - 1. . , .

- 2. , .
- 3.

« » - . / . - . , -
;

4.

... , - .
- -
... , -
... -
(
) , -
.

« []: » - . ' , . -
. (. Drum 'n' Bass (- -) -).

« » - .

« » - « », . hit,

« , »

, , -

:

1. ;

2. , ;

3. ;

4. .

1.2

« », . . ,

.

,

,

.

,

.

.

« »

« ».

,

,

,

. , -
 , -
 , , -
 . , -
 . , -
 , -
 . , -
 . () -
 , , -
 . , , -
 , - () , -
 . () -
 ,) -
 , . -
 . « » -
 - , -
 . -
 IT- . -
 - -
 . -

» . . . ,
:
, „ . „ .- „ . , -
. , , ! .
1. .- . - . / / -
и не алло вообще.

2. О ситуации, в которой чувствуется неловкость, напряжённость, что - то недосказанное. Все какие-то странные, что-то не так, в общем, не алло.

Социолексикографический анализ статьи:

1. Заголовочная единица с постановкой ударения:

АЛЛО;

2. Грамматическое описание следующее: пометы неизм., в знач. прил.
= неизменяемое слово, используемое в значении прилаг ательного;

3. Функциональная характеристика: безл.-предик. - слово, употребляемое в безлично-предикативной функции;

4. Экспрессивно-стилистическая характеристика: одобр. = Одобр и-тельное;

5. Толкование произведено полно и развернуто: Отлично, превосхо д-но;

6. Иллюстрация выполнена в виде реплики из диалога: Ну, я тебе ск а-жу, это было вообще алло!

7. Сочетаемость показана в выражении: Не алло, за которым также следует стилистическая помета шутол.-ирон. = шутоливо-ироничное; толкова-ние в виде разъяснения: О непонимании чего-л., О ситуации, в которой чув-ствуется неловкость, напряжённость, что -то недосказанное; Также выполне-на иллюстрация в виде реплики из диалогического единства: Я слушала, слушала /лекцию/ - и не алло вообще. Все какие-то странные, что-то не так, в общем, не алло.²

²Никитина. Т.Г., Словарь молодёжного сленга СПб, 1999

Возможные фонетические варианты заголовочной единицы, имеющие идентичное графическое оформление, расположены в одной словарной статье при наиболее часто применяемом из данных вариантов:

БЕЗНАДЕГА, -и, ж., БЕЗНАДЮГА, -и, ж. Безнадёжная ситуация.

Словообразовательные варианты (КРУТОСТЬ, КРУТОТА, КРУТЬ) толкуются в отдельных словарных статьях опосредованно:

КРУТЬ, -и, ж., одобр. То же, что КРУТОСТЬ.

Грамматические варианты заголовочной единицы подаются в ее и сходной форме, с последующим показом принятых формообразовательных или словоизменительных флексий.

Заголовочное слово - имя существительное, представлено в именительном падеже, далее следуют окончания именительного и родительного падежа соответствующего грамматического рода; например:

ОТТЯГ, -а, м.

Активное получение приятных эмоций (например, во время рок-концерта, пьянки и т.п.).

Что-либо превосходное, прекрасное, вызывающее приятные эмоции.
Разошлись только утром, в общем полныйоттяг!

ВЫПЕНДРЕЖ, а., м. неодобр. Манерное или вызывающее поведение;

РАЗДОЛБАЙСТВО, -а, с. Некомпетентность, безответственность.

Заголовочное слово - глагол, представлен в начальной форме, а для глаголов совершенного вида приведены окончания первого и третьего лица единственного числа будущего времени:

ЁЛЫ-ПАЛЫ, Митьки. Междом. Второе по употребительности выражение (у митьков). Обозначает обиду, сожаление, восторг, извинение, страх, радость, гнев и пр.;

«Ёлы-палы» - это вам не обычное просторечное «ёлки-палки»! Чувствуете? Ёлы-палы, киска, рок-н-ролл так близко!

ОБАЛДЕТЬ, -ею, -ет, сов., [от кого, от чего].

Одобр. Испытать восторг, восхищение чем-либо, кем-либо.

ОФИГЕТЬ, -ею, -ет, сов., в знач. междом. Выражение крайнего удивления. Эту песню девочки написали, пока поднимались в лифте. - Офигеть!

Заголовочное слово - междометие или междометная форма:

ОБАЛДЕМОН, в знач. междом. Выражение восхищения, восторга.

ОТВАЛ, В знач. межд. Выражение сильного удивления, восторга. Отвал! Ты не опоздала! ³

УЛЕТ, в знач. междом., одобр. Выражение восхищения, восторга. Он /митёк/ сопровождает каждую фразу собеседника залихватским смехом, ударяя по коленям или ляжкам и выкриками: «Улёт! Обсад!» 156. Я знаю всё о стриптизе и ничего о боулинге. - Улёт! Я тебя люблю.

Заголовочное слово - наречие:

БОРЗО, нареч. Нагло, дерзко.

ВКУСНО, нареч., одобр. Муз. Умело, технично.

ЗАПРОСТЯК, нареч. Легко, запросто.

Заголовочное слово - частица:

ТОЧНЯК, в знач. утверд. част. Конечно, совершенно верно, действительно. - «Такие парни, как мы, найдут себе и получше!» - сказал штангист. - «Точняк!» - поддержал его Травкин.

Заголовочное слово с пометой «неизм.» [= неизменяемое]:

Неизменяемые заголовочные слова могут быть выражены:

а) утвердительной частицей:

ЗАКОЛОТО, неизм., в знач. утверд. част. Хорошо, ладно, договорились.

ЗАМЕТАНО, неизм., в знач. утверд. част. Хорошо, ладно, договорились. - Едем завтра как договорились? – Замётано. Замётано, ты ночуешь у меня. ⁴

³Орлова Н.О.: Сленг vs жаргон: проблема дефиниции 2014:1

⁴Радченко М.В. Причины и способы появления окказиональных слов в языке прессы, 2013:5

б) безлично-предикативными наречными формами:

СУПЕР, неизм., нареч., безл.-предик., одобр. О чем-либо отличном, превосходном. После заключительного аккорда раздался восторженный крик: «Боря, это супер». Я тут один словарь жаргонный читаю - супер! Гена, покажи мне что-нибудь на высоком каблуке. О! Супер!

БАСЯВО, нареч., безл.-предик., одобр. Отлично, превосходно. - Ну как у нас? - Басяво, базару нет.

БОРОДАТО, нареч., безл.-предик., одобр. Отлично, превосходно.

в) в словаре представлены словарные статьи, в которых заголовочные слова с пометой «неизм» не имеют определения части речи, что представляет некую сложность при лексико-грамматическом анализе лексических данных единиц:

ЛЯ-ЛЯ, неизм., неодобр. Пустая болтовня.

НОРМАЛЕК, неизм., одобр. Все в порядке (о положении дел);

ШОКИН-БЛЮ, неизм. Всё шокин-блю! одобр. Всё в порядке, всё прекрасно.

ГУД, неизм., м. О чем-либо хорошем, вызывающем одобрение. Всё хорошо, наикрутейший крут, наигудейший гуд!

ЗАПУПОК, неизм., одобр. Отлично, замечательно.

В словарных статьях также представлена стилистическая характеристика заголовочной единицы, раскрывающая особенности эмоционально-экспрессивного употребления данной лексической единицы, например:

КАИФЕШНИК, -а, м., одобр. В знач. междом. Выражение любой положительной эмоции.

ОПУПЕЙ, -ея, м., шутл.-ирон. 1. Высшая степень чего-л., апогей. 2. Состояние тупости, усталости, апатии.

В данном словаре используются разные способы толкования значения заголовочных слов:

а) семантическое (описательное) определение (дефиниция):

ФУФЛО, -а, с. неодобр. О чем-либо скверном, очень плохом., вызывающем неодобрение.

ОТПАД, -а, м. 1. Одобр. О чем-либо превосходном, вызывающем одобрение, восхищение. Я вчера рекорд достал - отпад.

ОТЛЕТ, -а, м., одобр. Что-либо отличное, превосходное, вызывающее одобрение, восхищение. «Ну полный отлёт!».

б) синонимическое определение:

НЕПРУХА, -и, ж. неодобр. Невезение, полоса неудач.

НЕРЕАЛЬНО, нареч., одобр. Прекрасно, превосходно.

НИШТЯЧНО, нареч., одобр. Отлично, хорошо.

в) отсылочное определение:

БЕЗНАДЮГА. См. БЕЗНАДЁГА;

ЗЫКАНСКО, нареч., безл.-предик., одобр. Шк. То же, что ЗЫКО. СМЖ, 32;

НИШТЯЧОК, То же, что НИШТЯК.

Толкования заголовочных слов в исследуемом словаре интерпретированы с позиции современности, наиболее полно отражая семантическое значение лексикографируемого слова, не теряя при этом толкование, взятое из научных источников, художественной литературы, интернет источников, публицистических текстов, телевизионных и радиопередач: ⁵

ЖЕСТКАЧ, -а, м. что-либо производящее сильное положительное или отрицательное впечатление. 4:2 в Суперкубке - жесткач!

ОБАЛДАЙС, -а, м., шутол. Выражение удивления, восхищения. Обалдайс! Вот это фемина!

В статьях также используются этимологические справки. Происхождение заголовочной единицы комментируется под знаком, например:

АТАС, межд. Предупреждение об опасности. Атас! Чира тащится. Атас! Родители! Атас! Из угол. жаргона.

⁵Розен Е. В. Новые слова и устойчивые словосочетания в немецком языке, 1991:3

БАСЕНЬКО, нареч., безл.-предик., одобр. Отлично, превосходно; Максимов, Вероятно, от диал. Баско - 'хорошо'.

ОКИ-ДОКИ, шутол.-одобр. 1. То же, что ОКИ. 2. В знач. безл. - предик. Очень хорошо < От англ. o'key в том же значении.

В то же время этимологические комментарии в словаре представлены не в полной мере, так как происхождение некоторых слов представляет особый интерес в силу неоднозначности толкования с опорой лишь на звучание, например:

ЗЫБО, нареч., безл.-предик., одобр. Отлично, прекрасно. Ну, как ты? - Ох, зыбо...

ЗЫКО, нареч., безл.-предик., одобр. Отлично, прекрасно.

КИНО И НЕМЦЫ! Шутол.-одобр. Выражение восхищения, приятного удивления.

Принимая во внимание вышесказанное, можно сделать вывод о том, что микроструктура толкового словаря молодежного сленга Т. Г. Никитиной составлена наиболее рационально как для восприятия рядового читателя, так и для использования в качестве источника материала для проведения различных филологических исследований. Наряду с этим две важные составляющие микроструктуры исследуемого словаря представлены не в полной мере. К ним относятся: нерегулярная маркированность заголовочных лексических единиц грамматическими пометами и недостаточно систематизированное обозначение историкоэтимологических справок и комментариев.

Подводя итог, сленг – это вид речи, социолект, отличающийся от стандартизированного общенационального языка специфической лексикой и фразеологией и своеобразием использования словообразовательных средств. Применяется преимущественно в устной разговорной речи; может быть характерен только для какой-либо устойчивой социальной группы (молодежный сленг).

Сленг лексически подвижен. Его лексика характеризуется быстрой адаптивностью к социальным реалиям, стремительной изменчивостью. Сленг «является отражением уникальной языковой картины мира».

Молодёжный язык является объектом исследования отечественных и зарубежных учёных. Рассмотрев и проанализировав некоторые из многочисленных научных определений сленга, мы пришли к выводу, что: сленг – социальная разновидность речи, употребляющаяся людьми, объединёнными общностью интересов и образом жизни, отличающаяся от общенародного языка специфической лексикой и фразеологией. Сленг - это неотъемлемая часть русского языка.

Сленг – это общеупотребительная лексика, обладающая яркой эмоциональной, юмористически сниженной стилистической окраской.

2.1.

Молодежный сленг постоянно развивается, и является динамичной системой. Он служит опознавательным знаком для определения социальной принадлежности. Например, молодежный сленг есть у эмо, панков, хиппи, готов, металлистов и т.д. Молодёжный сленг – это результат особенного желания изменить мир на свой манер.⁶

Молодежный сленг отражает внутренние устремления молодых людей ярче, сильнее, чем языковые единицы, уже существующие в языке и являющиеся общеупотребительными.

Способы образования молодежного сленга очень разнообразны. Э.М. Береговская выделяет 10 основных способов образования сленговых единиц:

()

Передача иноязычных слов в соответствии с их написанием в языке-источнике путём замены букв одной письменности буквами другой. Слово встречается в русском сленге приблизительно в том же виде и в том же значении, что и в языке оригинала, например, *(level)* – ; *(manager)* .

()

Сленгизмы образуются путём присоединения к иностранному корню русского суффикса, приставки или окончания, (,). В этом случае несколько изменяется значение иностранного слова, например,

(

⁶Современная языковая ситуация и речевая культура: учеб.пособие / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. — М.: Флинта: Наука

... ; < . *achieve* – ...
 , ...).
 ()

Весьма продуктивна с русскими корнями. Молодежный сленг обх о- дится самыми стандартными суффиксами и префиксами. Наиболее распр о- странённые суффиксы для имён существительных: -ух- (, ,), – ота (,), – щик (), – ник (), – ач (), – лово (), – он (,), – ос (- '□', '□.) и др. Для образования имён прилагательных характерны такие суффиксы, как -ов(,), – н-, – ск- ().
 () .

Новые жаргонные слова, образованные данным способом, являются результатом переосмысления слов литературного языка. С помощью асс о- циативной связи между словами появились такие сленгизмы с новым зна че- нием, как – антивирусная программа; - « » или « - »; – , - ; – ; – .

Метафоризация позволяет «затушевать» и облагородить звучание грубых и вульгарных слов ('□:,). В студенческом сленге большая часть лексических единиц направлена на достижение комического эффекта, например, '□: а – ; '□, – - «Mazda».
 () .

Данный способ словообразования используется для сокращения сложных слов или словосочетаний, для экономии времени и речевых усилий, а иногда и для конспирации, например, '□ – , – - , – , – , '□ – , '□ – -
 (e) .

Это способ образования новых слов путём сложения двух (или нескольких) слов, основ производящих слов с соединительной гласной или без неё. В результате сложения всегда образуется сложное слово, то есть слово с несколькими корнями, например, *!□* – ,

, , *!□* – - ,
 , - ,
 . *!□* – , -

. Сложение целых слов: - - - - В

() (полная или частичная).

Новые жаргонные единицы образуются и путём сложения усечённых отрезков или усечённых отрезков и целых слов исходного словосочетания, например, *!□* – - (

. *ИМНО, InMyHumbleOpinion* –), *!□* –

(ж) , (или каламбур).

Фонетическое сходство слов с именами собственными или экспрессивными, легко запоминающимися словами, например, *mail* – ,

ICQ – , – , (–). Или же сходство в

звучании и частичное функциональное сходство: – . Фонети-

ческое подражание бранному слову: – , -

. Перестановка звуков также является одним из инструментов данного способа словообразования.

() (перестановка звуков или слогов)

Это перестановка двух соседних звуков или слогов в слове как результат исторического развития языка или речевого искажения.⁷

⁷Толстой Н. И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 2013.

Например, '□' – .
()

1. Например, '□' – (, -
) . (Береговская 1996 с.46-52)

Для образования сленгизмов часто использует способ метафоры. С помощью ассоциации сленгизмы появляются новые переносные значения. В ходе исследования нами было выявлено 13 таких сленгизмов:

- голова.
- сильный мужчина.
- любовница.
- предатель.
- большое лицо человека.
- электронная почта.
- что-то лишнее, ненужное.

-В грубой форме ответить кому-либо отрицательно или выразить своё пренебрежение.

- храпеть.
- веселиться.
- выделяться, зазнаваться.
- сойти с ума.
- бросить сигарету.

2.1.1

Способ усечение используется для сокращения длинных слов или словосочетаний, даёт говорящие возможность экономить время. В результате проведенного исследования нами было выделено 6 таких единицы: ⁸

- , Человек, недостойный уважения; неудачник.

⁸Федоров А. В. Основы общей теории перевода. М.: ФИЛОЛОГИЯ ТРИ, 2012. 172 с.

- сокращенное слово ,большую компанию, братию.
- , необразованный человек.
- .
- .
- .

2.1.2

Это способ образования новых слов путём сложения двух (или нескольких) слов, основ производящих слов с соединительной гласной или без неё. К данной группе нами было отнесено 3 сленгизмы:

- ультет налистки.
- еститель .
- — Это неологизм, состоящее из «ха-ха» и «тьфу-тьфу».

Таким образом, мы видим, что в молодежном сленге встречаются различные сленгизмы, образованные разными способами. Большое количество молодежных сленгизмов образовано из Метафорики. Кроме того, значительное число сленгизмов образовано при заимствованиях. В ходе нашего исследования было доказано, аффиксация и усечения тоже занимают важные места в способах словообразовании молодёжного сленга.

2.2

• •

Существительное является дворовым сленгом, имеет значение: «шутл.-ирон. Лицо ()»(Т.Г. Никитина, 2003: 567) .

неодобр. Вызывающее, самоуверенное поведение; гонор, важный вид. О человеке, ведущем себя уверенно, выглядящем солидно.индивидуальная особенность, повадка, манера поведения (Т.Г. Никитина 2003:453).

Существительное имеет следующие значения:

1. О неуважаемом, угрюмом или подозрительном человеке.
2. Об опустившемся алкоголике, наркомане.

(Никитина, Мокиенко, Большой словарь русских поговорок,2008:715)

– – . ,
– . ! .

В тексте хмырь имеет значение: неуважаемый человек. ⁹

(11)Существительное - сокращенное слово «гопник», имеет следующие значения: 1. чаще мн. Агрессивно настроенный подросток.

2. Примитивный, необразованный молодой человек . (Никитина, 2003:114)

...

(рассказ «дай мне!», 2002)

Существительное в тексте имеет значение «необразованный человек».

(8) Существительное имеет значение «факультет журналистики . (словарь «Никитина, 2003:184)

) Существительное значения:

⁹Химик В.В. Поэтика низкого, или Просторечие как культурный феномен , 2014:14-16с

Заместитель декана ()).

(СМС Т.Г. Никитина 2003:566)

(рассказ «Исупов » , 2002).

Прилагательное образует от английского слова-«cool» , имеет следующие значения:¹⁰

1. одобр. Преуспевающий, удачливый, уважаемый.
2. одобр. Впечатляющий, яркий, оригинальный.
3. одобр. Отличный, прекрасный, заслуживающий одобрения.
4. Очень сильный (о высшей степени проявления признака) (Т.Г. Никитина, 2003: 288).

(2 единицы):

(1) Глагол имеет следующие значения:

1. Изводить придирками, докучать.
2. Идти или ехать.
3. Совершать половой акт. (Никитина Т.Г. , ТСМС, 2003:439)

Выражение имеет следующие значения:

1. О состоянии психического расстройства, неадекватном поведении.

()
(!)

2. О состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

(Большой словарь русских поговорок, В.М. Мокиенко, Т.Г. Никитина, 2007 , с 339).

Прилагательное имеет следующие значения:

1. неодобр. Крайне упрямый и ограниченный человек. () ,

¹⁰Химик В.В. Язык современной молодежи, 2014:11

)).

2. Стронник советской партийно-правительственной линии. (Т.Г, Никитина, 2003:611)

2.3

• •

Своим стремлением к неповторимости и эмоциональности молодежный жаргон привлекает внимание лингвистов. Молодёжный сленг – самый подвижный пласт лексики современного русского языка. Постоянное словотворчество привносит новые единицы в жаргон либо преобразовывает старые. Речь студента – живая, ситуативная, чтобы её исследовать, нужно иметь перед глазами словарь. Несмотря на опыт составления словарей молодёжного жаргона в России (В. М. Мокиенко, Т. Г. Никитина, М. А. Грачев и др.), до сих пор нет единого словаря молодёжных жаргонизмов, функционирующих на всей территории России.¹¹

Кроме того, популярность Интернета, в частности социальных сетей, приводит к быстрому распространению сленговых лексем, что в свою очередь осложняет выделение региональных особенностей в молодёжном сленге. Тем не менее, работа авторов над составлением словаря и социальная природа жаргона позволяет увидеть некоторые региональные особенности в сравнении с общерусским молодёжным жаргоном.¹²

В «Толковом словаре молодёжного сленга» Никитиной Т. Г. широко представлены единицы так или иначе связанные отношениями мотивации с именами собственными: Грибанал – канал Грибоедова в Санкт – Петербурге, станция метро «Канал Грибоедова»; Павлик – Павловский Посад; Орешек – Орехово-Зуево; Сталь – Электросталь; Щелчок – станция метро «Щёлковская» в Москве ; Уделанная – станция метро «Удельная» в Санкт – Петербурге.

¹¹Червиньски.П: Номинативы молодежного сленга: коммуникация и предметный мир маргинального 2015:138 -141

¹²Читинанеллиивладимировна: Англицизмы в современном русском языке, 2015: 92 с.

Наличие ряда жаргонизмов, функционирующих в речи студентов Томска (лунный, булькаться, синемор, фиолет, травилровка и др.), не отражённые в «Толковом словаре молодёжного сленга» Т. Г. Никитиной.

В словарь вошли жаргонизмы, функционирующие в речи студентов НИ ТГУ с 2000 по 2014 г. Для такого подвижного пласта лексики, как молодёжный жаргон, 14 лет – целая эпоха. В словаре могут встретиться слова, которые покажутся незнакомыми современному студенту. Источником составления словаря послужили анкеты, социальная сеть – В Контакте (группы: «Признавашки ТГУ», «Подслушано ТГУ»), личный опыт составителей. Анкеты были собраны у студентов разных факультетов Томского государственного университета. Им было предложено записать по 20 жаргонизмов, используемых в повседневной жизни, и дать им краткое пояснение. При анализе анкет большое количество приведённых слов было исключено вследствие того, что в словаре С.И. Ожегова они имели пометы «разговорное» или «просторечное». Этот факт говорит о том, что провести границу между разговорным языком, просторечием и жаргоном достаточно сложно.

Наличие формальных вариантов одного слова, не отмеченных в словаре Т. Г. Никитиной

	Словарь молодёжного сленга Т. Г. Никитиной	Словарь молодёжного сленга (на материале лексикона студентов ТГУ) Л. А. Захарова, А. В. Шуваева
лексико-словообразовательных:		
Стипендия	Стёпа, степь, степуха, стипуха, стип, сти́па, стипо́н, степа́шка.	Степе́ша, степе́шка.
Абитуриенты	Абита́, абите́нь, абиту́ра.	Абиту́ха.
Административное право	Административка́.	Адми́н, а́дма́, адми́нка.
Высшая степень чего-л. (апофеоз)	Апофиго́з.	Апофигей.
Старушка	Бабулёк.	Бабуля́ж.
грамматических:		
Дискотека	Булкотря́ска.	Булкотря́с.
акцентологических:		
Абитуриенты	Абита́.	Аби́та.

Наличие специфических семантических вариантов

Горба́тый	1. Рубль. 2. арм. Мост. 3. Авиа, бортпров.	Сигареты «Camel».
Буль	1. Зад, ягодицы. 2. Рэкетир.	Бутылка водки.
Попроша́йка	Кондуктор в городском транспорте.	Смс-сообщение с просьбой перезвонить.
Аме́ба	Учительница зоологии и биологии.	Пассивный, безучастный человек, не имеющий интересов, собственного мнения.
Азиа́тка	Сорт анаши.	Вечеринка в ночном клубе, которая посвящена людям азиатской внешности.
Бакла́нить	1. Есть, принимать пищу. 2. Разговаривать о чём-л. (употребляется обычно с отрицанием).	Дратся. 2000
Беспонто́вка	Не содержащее наркотика вещество.	Некрасивая девушка, которая ведёт себя неподобающим образом.

Кроме того, ряд жаргонизмов в последние годы вошёл в состав литературного языка, что было определено по словарю Т.Г. Никитиной. Такие слова также не вошли в созданный нами Словарь. Слова в Словаре расположены в алфавитном порядке. Словарная статья состоит из заголовочного сл о-

ва, напечатанного полужирным шрифтом. Заголовочное слово даётся в и сходной форме, во многих случаях сопровождается разного рода пометами: грамматическими (неизменяемые слова снабжаются частеречной характеристикой: межд., нар.; у некоторых слов даются пометы, обозначающие род, число), например, на[□]йки – мн. кроссовки фирмы «Nike»; стилистическими, указывающими на эмоциональнооценочную характеристику слова (груб., одобр., неодобр., шутл., шутл.-ирон., пренебр., отриц. и др.), например, вка[□]нывать – одобр. удовлетворять каким-л. критериям, нравиться, подходить.син. Вка[□]тывать в 1 знач.¹³

Некоторые слова сопровождаются пометами, отражающими источник появления данного слова и сферу его употребления (муз., студ. филол., студ. физ., нарк., англ., комп. и т. д.), например, потребо[□]с – студ. юр. потребитель; винда[□] – комп. операционная система Windows.

Устойчивые словосочетания даны в Словаре под знаком \diamond и описаны в рамках статей по главному компоненту (существительному, прилагательному, местоимению, глаголу).

Например: Ва[□]га I –

1. Что-л. маловажное, неинтересное.

2. Ложь. Вату катать – 1. шутл.-ирон. или неодобр. Говорить вздор, обманывать. 2. Ничего не делать, лениться. Вату закатать – не выполнить обещанного, того, что должен был сделать. В конце каждой буквы алфавита даны устойчивые словосочетания с такими словами, которые не нашли отражения в Словаре. Они также расположены в алфавитном порядке.

Взрывать мозг –

1. неодобр. Надоедать разговорами кому -л.

2. неодобр. Говорить что-то бессвязное, ненужное. В составляемом нами Словаре достаточно много формальных вариантов, они помещаются в

¹³Шабалина Н.Ю. «Когнитивные модели субстандартной семантической деривации: на материале тематической группы субстандартных глаголов умственной деятельности современного английского и русского языков» 2017: 191

одной словарной статье, печатаются крупным шрифтом сразу после пометы вар., например: Вое□нка – вар. ВОЙН´А.

1. Военная кафедра.

2. Занятия на военной кафедре. Кры□ша – вар. КРЫШ´АК, КРЫШ´АН.шутл. Голова, сознание. Семантические варианты даются в пределах одной словарной статьи под разными цифрами, например: вися□к –

1. студ. юр. Нераскрытое уголовное дело.

2. Задолженность по какому-л. предмету. В качестве составной части словарных статей некоторых заимствованных из других языков слов включается происхождение слова, которое вводится знаком < англ. go – идти, ходить. Вайфа□иться – быть подключенным к бесплатной беспроводной сети Интернет; < англ. wi-fi – WirelessFidelity – высокая точность беспроводной передачи данных.

Синонимы анализируемых слов приводятся в конце словарной статьи, толкуются же в отдельной словарной статье, например: Вка□нывать – одобр. удовлетворять каким-л. критериям, нравиться, подходить.син. Вка□тывать в 1 знач. Омонимы традиционно толкуются в разных словарных статьях, например: Ва□га I –

1. Что-л. маловажное, неинтересное.

2. Ложь. Вату катать – 1. шутл.-ирон. или неодобр. Говорить вздор, обманы-вать. 2. Ничего не делать, лениться.

Вату закатать – не выполнить обещанного, того, что должен был сделать. Ва□га II – студ. физ. учебная дисциплина – векторный и тензорный анализ. Основной тип словарной дефиниции – толкование через синоним литературного языка. Вга□шенный – груб.испорченный, находящийся в плохом состоянии (о предмете или вещи). Ввали□ть – избить кого-то, поколотить. После словарной статьи может быть указан год фиксации данного слова. Слово, пояснение которого сложно для восприятия, сопровождается иллюстрацией. В зависимости от актуальности заголовочной единицы, её фиксированности в источниках, количества значений и оттенков, этимологии и т.

д. некоторые из компонентов словарной статьи могут отсутствовать. Всё это позволяет считать работу по составлению заявленного словаря актуальной, а сам тип словаря – толковым, региональным, с элементами этимологии.¹⁴

¹⁴Щипицина; Е.В. Тряпицына. Язык и культура: новый взгляд: сб. статей / сост. и отв. ред. Л.Ю. – Архангельск: Поморский университет, с39

•

Таким образом, мы можем сделать вывод, о том, что в современном молодежном сленге встречаются слова, образованные разным образом. Мы можем выделить десять основных способов словообразования молодежного сленга: транслитерация, гибридизация, аффиксация, метафорика, усечение, сложение корней, аббревиация (полная или частичная), игра слов и звуков, метатеза (перестановка звуков или слогов) и фонетический каламбур.

Наша работа посвящена изучению особенностей функционирования молодежного сленга. В ходе нашего исследования было установлено, что молодежный сленг, – комплексное, сложное и языковое явление. Язык молодежи – крупная социолингвистическая и социокультурная конгломерация в общественном пространстве русского языка, условное понятие общерусского тезауруса, часть субстандарта живой русской речи. Молодежный сленг отражает внутренние устремления молодых людей ярче, сильнее, чем материальное веществование.

Развитие молодежного сленга, связано с развитием общества, социальными изменениями, зарубежными культурами и развитием новых технологий. В итоге нами были выделены источники пополнения молодежного сленга. Это такие источники, как: СМИ, компьютер, музыка, и иностранный язык.

В нашей работе мы выделили 10 способов словообразования молодежного сленга, в том числе 6 из них пользуются на нашем материале.

Молодежный сленг в контексте изучения РКИ представляется актуальной темой. Не вызывает сомнения и тот факт, что для овладения русским языком как иностранным сленг столь же необходим, как и литературный язык. Его широчайшее использование в языке СМИ, и во многих других направлениях современной реальности, предполагает знание сленгизмов, их семантики и особенностей. Следовательно, анализ художественных текстов с точки зрения использования в них сленга, не только закономерен, но и актуален.

Молодежный сленг соотнесён с конкретным временным периодом: большое количество сленгизмов потеряли свою актуальность, а некоторые остаются в активном употреблении. Молодежный сленг характерен для общения определенной группы молодежи, он подчеркивает индивидуальность

употребления. Отличительной чертой молодёжного сленга является его быстрая изменчивость, объясняемая сменой поколений.

Таким образом, подводя итог выполненной работы, можно сделать вывод, что все поставленные задачи решены, а именно:

- изучен сленг как явление в современной лингвистике;
- описана история изучения сленга;
- определено место сленга в современном русском языке;
- произведено лексикографическое описание Толкового словаря молодежного сленга Никитиной Т.Г.;
- изучена описательная характеристика морфем, используемых для образования сленга;
- изучена характеристика и анализ современных сленговых образований на примере Толкового словаря молодежного сленга Никитиной Т.Г.;
- описана система словообразовательных моделей сленга на примерах из словаря Никитиной Т.Г.

1. Агаркова О.А. Коммуникативные стратегии и тактик и комплиментарных высказываний 2013. С. 95-97.
2. Алексеев, Д. И. Словообразование современного русского литературного языка / Д. И. Алексеев, Р. В. Бахтурина, Е. И. Галанова и др. – Русский язык и советское общество, 1968. – Кн. 3. – 299, [1] с.
3. Артемова Т.В: Функции жаргона наркоманов и словообразовательные средства их осуществления 2015:165-169.
4. Артемова Т.В: Вестник Кемеровского государственного университета Выпуск № 3 (59) / том 3 / 2014: 81
5. Арутюнова Н.Д. О понятии системы словообразования // «Филологические науки»– 1960–№ 2.
6. Бархударов Л. С. Язык и перевод. М.: Международные отношения, 1975: 96
7. Береговская Э.М. Молодежный сленг: формирование и функционирование Вопросы языкознания 1996 №03 ,1996: 33 -35
8. Библиева О.В. Молодёжный сленг как форма репрезентации молодёжной культуры в средствах массовой информации,2017: 62
9. Бутакова Л. О. Морфемика и словообразование современного русского языка; Флинта, Наука – М., 2012. – 232 с.
10. Варгина О.С. Юртаев С.В., Сленг русской молодежи Успехи современного естествознания. – 2015. – № 8 – С. 160-161
11. Виноградов В.В. Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии, в сборнике: Вопросы теории и истории языка в свете трудов И. В. Сталина по языкознанию. –М., 1952.
12. Воронцова, В. Л. Грамматические исследования: функционально-стилистический аспект. Морфология.словообразование. Синтаксис / В.Л.Воронцова. – М. : Наука, 1991. – 247 с.

13. Гальперин И.Р: о термине «слэнг» // Вопросы языкознания, №6. 1956:107-114.
14. Голикова Т. А. Введение в языкознание: учебное пособие, 2015:347
15. Горшкова В. Н. Морфология. Словообразование. Орфография. Упражнения с выборочным ответом. Пособие: моногр. ; Просвещение - М., 1983. - 160 с.
16. Грачев М.А. Арготизмы в молодежном жаргоне // Русский язык в школе. — 2014. — № 1. — С. 78—85.
17. Гренд А.С: Прикладная лингвистика. СПб. СПбГУ, 2015:268
18. Гридина, Т. А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг : учебное пособие / Т. А. Гридина, Н.И.Коновалова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 155, [1] с.
19. Ерофеева Т.И: Понятие «социолект» в истории лингвистики XX века. Материалы конференции «Изменяющийся языковой мир». 2001
20. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково - словообразовательный / Т.Ф. Ефремова. В 2-х т. – М., 2000.
21. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: Учебное пособие / Е.А. Земская. – М.: Флинта, 2007.
22. Карпов, А. К. Словообразование современного русского языка : учеб.пособие для пед. вузов / А. К. Карпов. – Нижневартовск : Изд-во Нижневартовского педагогического ин-та, 2000. – 282 с.
23. Киселев М. С. Лексика и словообразование; Флинта, Наука - М., 2010. - 296 с.
24. Кубрякова Е.С. Что такое словообразование. - М., 1965.
25. Кузнецова А.И. Словарь морфем русского языка / А.И.Кузнецова, Г.В. Ефремова. – М.: Русский язык, 1986.
26. Лаптева О.А.: Теория современного русского литературного языка. 2013:116
27. Лаптева Ю.В: Функции молодежного сленга (на материале французского языка, 2017, с158-161

28. Лисовский В.Т. Социология молодежи: Учебник Под ред. проф, 2014. 460.
29. Максимов, В.И. К тайнам словообразования; Просвещение - М., 1980. - 160 с.
30. Мансуров Ю. А. Значица. Мировой алфавит. Законы исторического словообразования; Белые альвы - М., 2007. - 336 с.
31. Моисеев, А. И. Основные вопросы словообразования в современном русском литературном языке : учебное пособие / А. И.Моисеев. – Ленинград : Изд-во Ленинградского университета, 1987. - 206 с.
32. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература": рек. УМО вузов РФ / В. Н. Мусатов. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 359 с.
33. Мыльникова, С. Е. Современный русский язык. Словообразование. Морфонология: учебно-методический комплекс для дистанционного обучения студентов педагогических вузов / С.Е.Мыльникова, Т. А. Фадеева, Е. А. Глотова. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 503 с.
34. Никитина Т.Г. Так говорит молодежь: Словарь сленга. СПб, 1998
35. Никитина. Т.Г., Словарь молодёжного сленга СПб, 1999
36. Николина Н.А. Словообразование современного русского языка: Учеб. Пособие для студ. высш. пед.уч. заведений / Н.А. Николина, Е.А.Фролова, М.М. Литвинова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 160 с.
37. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка /С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. - М.: АЗЪ, 1995. - 928 с.
38. Орлова Н.О.: Сленг vs жаргон: проблема дефиниции 2014:1
39. Радченко М.В, Причины и способы появления окказиональных слов в языке прессы, 2013:5
40. Розен Е. В: Новые слова и устойчивые словосочетания в немецком языке,1991:3

41. Русская грамматика / под ред. Н.Ю.Шведовой. Т.1. – М., 1982.
42. Словообразовательный словарь русского языка для школьников / сост. А.В. Ковригина, М.Ю. Суетина. – М: Дом Славянской книги, 2010. – 352 с.
43. Современный русский литературный язык /П.А.Лекант, Н.Г.Гольцова, В.П.Жуков и др. Под ред. П.А. Леканта. - М.: Высш. шк., 2001. - 462 с.
44. Современный русский язык / под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Высшая школа, 1999.
45. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студентов высш. учеб.заведений. В 2-х частях. Ч. 1. Фонетика и орфография. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. / Ред. Т.И. Диброва. – М.: Академия, 2006. – 480 с.
46. Современный русский язык в 3 частях. Ч.2. Словообразование. Морфология / под ред. Н.М.Шанского и А.Н.Тихонова. - М., 1987.
47. Современный русский язык: Учебник: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / под ред. Л.А.Новикова.3-е изд.-СПб., 2001.
48. Современная языковая ситуация и речевая культура: учеб.пособие / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. — М.: Флинта: Наука
49. Тихонов А. Н., Беркович Т. Л. Все трудности русского словообразования. Словарь-справочник; АСТ, Астрель - М., 2010. - 816 с.
50. Улуханов, И. С. Мотивация в словообразовательной системе русского языка / И. С. Улуханов. – М. : Азбуковник, 2005. – 311 с.
51. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция / сост. Л.В. Антонова, И.Р. Григорян, Н.И. Шильнова. – М.: Дом Славянской книги, 2011. – 960 с.
52. Филиппова, Л. С. Современный русский язык. Морфемика, словообразование: учебное пособие / Л. С. Филиппова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 244 с.

53. Химик В.В. Поэтика низкого, или Просторечие как культурный феномен, 2014:14-16с
54. Химик В.В. Язык современной молодежи, 2014:11
55. Червиньски.П: Номинативы молодежного сленга: коммуникация и предметный мир маргинального 2015 :138-141
56. Читина Нелли Владимировна: Англицизмы в современном русском языке, 2015: 92 с.
57. Шабалина Н.Ю. «Когнитивные модели субстандартной семантической деривации: на материале тематической группы субстандартных глаголов уместенной деятельности современного английского и русского языков» 2017: 191
58. Шанский Н. М. Очерки по русскому словообразованию и лексикологии; РГГУ - Москва, 1981. - 246 с.
59. Шанский Н. М. Очерки по русскому словообразованию; КомКнига - М., 2010. - 334 с.
60. Щипицина; Е.В. Тряпицына. Язык и культура: новый взгляд: сб. статей / сост. и отв. ред. Л.Ю.– Архангельск: Поморский университет, с39