

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТУАПСЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Кафедра «гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»

ФИЛОСОФИЯ

Учебно-методическое пособие
для студентов высших учебных заведений

Направления: 080100 - Экономика
080200 - Менеджмент



Санкт-Петербург
2012

ББК 87 Я 73

УДК 101.1 (075.8)

Одобрено на заседании кафедры «Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин» Филиала ФГБОУ ВПО РГГМУ в г. Туапсе

Л.И. Мельник. Философия. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд. РГГМУ, 2012. – 84 с.

Автор-составитель:

Мельник Лилия Игоревна – кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных, естественнонаучных дисциплин Филиала ФГБОУ ВПО РГГМУ в г. Туапсе

Рецензенты:

Чеботарёв Юрий Александрович – доктор социологических наук, профессор кафедры экономики и управления ФГБОУ ВПО РГГМУ в г. Туапсе

Сарикек Галина Рубеновна – кандидат философских наук, доцент кафедры всеобщей истории, историко-филологического факультета сочинского филиала РУДН

Методическое пособие подготовлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по дисциплине «Философия». Предназначено для студентов очной формы обучения, а также включает вопросы, связанные с методикой выполнения контрольной работы для студентов заочной формы обучения направления 080100 «Экономика» и 080200 «Менеджмент». Данное методическое пособие содержит краткий конспект лекций, задания к практическим и самостоятельным занятиям, вопросы для подготовки к зачёту и экзамену, методические указания по выполнению контрольной работы, тестовые методики для самостоятельной подготовки, понятийно-терминологический словарь. Указана основная и дополнительная литература, необходимая для усвоения материала.

© Российский государственный гидрометеорологический университет (РГГМУ), 2012.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
ЗАДАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	9
СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА ДИСЦИПЛИНЫ	11
ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ	45
ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	50
ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ	51
ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ	52
ТЕСТОВЫЕ МЕТОДИКИ	54
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	59
ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.....	62

ПРЕДИСЛОВИЕ

Курс лекционных и семинарских занятий по дисциплине «философия» является обязательной составной частью современного гуманитарного вузовского образования.

В толковании различных аспектов проблемного поля философии от античных философов до современных учёных, не только сохраняется, но и обостряется актуальность таких вопросов, как познание вечных и абсолютных истин; постижение всеобщего и всецелого в мировом пространстве; начала и первопричины бытия; исследование наиболее общих и существенных проблем человека; изучение наиболее общих закономерностей функционирования и развития общества.

Большую роль в профессиональной подготовке студентов технических, экономических и управленческих специальностей сегодня играет освоение философской культуры. Современная философия даёт не только целостное представление об универсуме через постижение общих закономерностей развития материи, живой природы и мышления, но и способствует реализации смысложизненных (личностных и общесоциальных) интересов и целей.

Философская рефлексия является важнейшим адаптационным и жизнеутверждающим фактором для каждого индивида. Задачи курса состоят в формировании у студентов духовной культуры, ценностного, эстетического мировосприятия, гуманистических идеалов, позитивного мышления и деятельности. Приобщение к ценностным императивам философского познания инициирует развитие личностного облика студента как субъекта своей деятельности: расширяет интеллект, логическое мышление, мировоззренческие аспекты.

Ведущие философские идеи и концепции культивируют способность многогранно и адекватно оценивать различные социокультурные явления и ситуации, принимать участие в их прогнозировании, конструировании и оптимизации.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные модули дисциплины

№ модуля образовательной программы	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
		Лекции	Практические занятия	СРС	Всего часов
1.	Роль и место философии в культуре	4	4	8	
2.	Генезис и специфика философского знания	8	8	16	
3.	Проблема бытия в истории философии	6	6	12	
4.	Человек и общество	6	6	12	
5.	Сознание и познание	6	6	12	
6.	Проблемы и кризисы современности	4	4	8	
	Итого:	34	34	68	136

Структура и содержание теоретического курса дисциплины

№ модуля образовательной программы	№ раздела, темы	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Всего часов
Семестр. 3 Модуль 1. Роль и место философии в культуре.	1.	Философия в системе культуры. Предмет, функции и структура философского	2	2	-	4	

		знания. Специфика философского знания. Дофилософские формы мировоззрения					
	2.	Основные понятия и категории философии. Мировоззрение. Метафизика и диалектика. Проблема бытия	2	2	-	4	
Модуль 2. Генезис философского знания. Исторические типы философии	1.	Античная и древневосточная философия. Философия средневековья	2	2		4	
	2.	Философия эпохи Возрождения, Нового времени, эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия	2	2		4	
	3.	Современная западная философия	2	2		4	
	4.	Русская философская мысль	2	2		4	
Модуль 3. Проблема бытия в истории философии	1.	Генезис онтологической проблематики. Понятие бытия. Многообразие и единство	2	2		4	

		мира					
	2.	Понятие материи. Формы и типы материи. Понятие субстанции. Основные формы существования материи	2	2	-	4	
	3.	Диалектика и метафизика. Законы диалектики. Детерминизм и индетерминизм	2	2		4	
Семестр 4. Модуль 4. Человек и общество	1.	Проблема антропосоциогенеза и проблематики личности.	2	2	-	4	
	2.	Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность личности	2	2	-	4	
	3.	Человек и общество. Человек как общественный феномен. Структура общества. Общество как саморазвивающаяся система.	2	2		4	
Модуль 5. Сознание и познание	1.	Познание как предмет философии. Виды познания.	2	2	-	4	

		Структура научного познания					
	2.	Критерии научности. Истина и заблуждение. Методы научного исследования	2	2		4	
	3	Проблема сознания. Сознательное и бессознательное.	1	1		2	
	4.	Научные, религиозные и философские картины мира. Научные революции и типы рациональности	1	1	-	2	
Модуль 6 . Проблемы и кризисы современности	1.	Глобализация как мегатенденция современного развития общества	1	1	-	2	
	2..	Информатизация культуры: перспективы и последствия	1	1	-	2	
	3.	Проблема современных кризисов (экологического, демографического и др.)	2	2	-	4	
ИТОГО:			34	34		68	136

ЗАДАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Наименование темы	Очная форма обучения		
	Объем в часах	Способ выполнения работы студентом	Способ контроля за выполнением работы
1. Философия в системе культуры	2	Составление словаря основных определений по данной теме	Проверка конспектов
2. Основные понятия и категории философии.	2	Составление дискуссионных вопросов	Участие в научной дискуссии
3. Античная и древневосточная философия. Философия средневековья.		Реферат	Защита рефератов
4. Философия эпохи Возрождения, Нового времени. Эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия.	2	Реферат	Защита рефератов
5. Современная западная философия	2	Сообщение	Мини-конференция
6. Русская философская мысль	2	Составление дискуссионных вопросов	Блиц-опрос по пройденному модулю
7. Генезис онтологической проблематики.	2	Сообщение	Устный опрос.
8. Понятие материи. Основные формы существования материи.	2	Реферат	Защита рефератов.

9. Диалектика и метафизика. Детерминизм и индетерминизм.	2	Составление словаря по основным определениям модуля	Устный опрос
10. Проблема антропосоциогенеза и личности	2	Сообщение	Дискуссия по сообщениям
11. Смысл человеческого бытия.	2	Эссе	Дискуссия по тематике эссе
12. Человек и общество.	2	Составление тезисов, сообщение	Устный опрос
13. Познание как предмет философии.	2	Реферат	Защита рефератов.
14. Критерии научности. Истина и заблуждение.	2	Составление дискуссионных вопросов, конспектирование	Проверка конспектов
15. Проблема сознания. Сознательное и бессознательное	2	Сообщение	Блиц-опрос по пройденному модулю
16. Научные, религиозные и философские картины мира	2	Реферат	Защита рефератов
17. Глобализация как мегатенденция современного развития общества	1	Составление дискуссионных вопросов, сообщение	Мини-конференция
18. Информатизация культуры: перспективы и последствия	1	Сообщение	Устный опрос
19. Проблема современных кризисов (экологического, демографического и др.)	1	Эссе	Дискуссия по тематике эссе
Всего:	34		

СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Философия в системе культуры

Дофилософские формы мировоззрения. Предмет, функции и структура философского знания

Философия зародилась почти одновременно в 3-х регионах Китае, Индии, Европе в 7-6 в до н.э. (греч. «phileo» -любовь «sophia» -мудрость). Она возникла на основе мифологии – первобытного коллективного сознания, первоначально охватывающего всю мудрость человечества. Сегодня знание о мире поделено между конкретными науками, которые возникли и на ранних этапах развития массива знаний в русле философии. Философия в отличие от многих конкретных наук даёт целостное представление об универсуме, поэтому, её называют царицей наук.

Философия – это форма общественного сознания, представляющая собой науку о всеобщих законах развития природы, общества, мышления.

Первым, кто объяснил слово «философ», был Пифагор (2-я пол. VI — нач. V в. до н.э.). Согласно Пифагору, смысл философии — в поиске истины. Другой древнегреческий мыслитель Платон (428/427—347 до н.э.) полагал, что задача философии заключается в познании вечных и абсолютных истин, что под силу лишь философам, которые от рождения наделены соответствующей мудрой душой. Философами поэтому не становятся, а рождаются. По мнению Аристотеля (384—322 до н.э.), задача философии — постижение всеобщего в самом мире, а ее предметом являются первые начала и причины бытия. При этом философия является единственной наукой, которая существует ради самой себя и представляет «знание и понимание ради самого знания и понимания».

Философию отличает широкое разнообразие подходов к своему собственному предмету и свидетельствует о ее плюралистическом (множественном) характере. При этом различным философским концепциям присуще общее. Можно вычленить существенные моменты, свойственные философскому знанию в целом:

1. Исследование наиболее общих вопросов бытия. Проблема бытия понимается в универсальном смысле: бытие и небытие; бытие материальное и идеальное; бытие природы, общества и человека.

2. Анализ наиболее общих вопросов познания. Познаваем или непознаваем мир; каковы возможности, методы и цели познания; в чем заключается сущность самого познания и что есть истина; каков субъект и объект познания и т.д.

3. Изучение наиболее общих вопросов функционирования и развития

общества. Общество оказывает основное влияние на развитие личности, формирует социальные качества человека, определяет образ жизни и культуру творчества индивида.

4. Исследование наиболее общих и существенных проблем человека. Эта область одна из важнейших для философии, поскольку именно человек является исходным и конечным пунктом философствования. Творит и действует не абстрактный дух, а человек.

Следовательно, философию можно определить как учение об общих принципах бытия, познания и отношений человека и мира. Специфика философской теории заключается в том, что ее законы, категории и принципы носят всеобщий характер, распространяются одновременно на природу, общество, человека и само мышление.

Предмет философии – всеобщие свойства и связи действительности, отношения объективной реальности и субъективного мира, бытия и мышления.

Основным вопросом философии является вопрос об отношении бытия к мышлению, он включает такие вопросы, как вопрос о смысле жизни, целостное представление о Вселенной и месте человека в ней, способность человека влиять на Космос, его жизненная роль (миссия) и др.

Функции философии:

1. Мировоззренческая: связана с абстрактно-теоретическим, понятийным объяснением мира, формирует систему взглядов и принципов, определяющих отношение человека к действительности;

1. Методологическая: анализирует общие, сходные принципы и методы мышления, действующие во всех науках;

2. Аналитическая: анализирует целое, которое образуют предметы отдельных наук, т. е. целостное представление о мире, месте и роли в нём человека;

3. Гносеологическая: формирует познавательное отношение человека к миру. Она делит философов на агностиков (утверждают, что мир с помощью человеческого разума непознаваем) и гносеологических оптимистов (признают возможность познания законов природы, общества и окружающего мира);

4. Критическая: распространяется не только на другие дисциплины, но и на саму философию. Принцип «подвергай все сомнению». Позволяет выявлять ошибки и недостатки философских рассуждений;

5. Аксиологическая (от греч. *axios* — ценный). Любая философская система содержит в себе момент оценки исследуемого объекта с точки зрения самих различных ценностей: социальных, нравственных, эстетических, идеологических и т.п.;

6. Гуманистическая. Философия играет адаптационную и жизнеутверждающую роль для каждого индивида, способствовать формированию

нию гуманистических ценностей и идеалов, утверждению позитивного смысла и цели жизни.

Структура философского знания представлена знаниями:

Онтология - учение о бытии

Гносеология – учение о познании, об истинности и подлинности подходов к нему;

Социальная философия - область знания об обществе;

Философская антропология – учение о человеке;

Аксиология - учение о ценностях;

Этика – учение о нравственности;

Эстетика – учение о прекрасном;

История философии - история развития философской мысли.

Тема 2. Основные понятия и категории философии

Основные понятия и категории философии. Материализм и идеализм. Метафизика и диалектика. Мирозрение. Проблема бытия

Ведущими категориями философии являются материализм и идеализм.

Материалисты признают первичной материю: объективное существование внешнего мира, природы, существующих вне и независимо от сознания, которое вторично и производно от материи (1-е материалисты – милетская школа: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Идеалисты – утверждают, что дух, сознание предшествуют материи, порождают её.

Основные философские методы: метафизика и диалектика.

Термин «метафизика» (буквально, то, что после физики) возник в в. I до н.э. по названию труда Аристотеля. Первоначально (согласно Аристотелю) под метафизикой понималось несводимое к чувственному опыту познание с помощью высших умозрительных рассуждений. В XVI в это понятие употребляется наряду с онтологией. Начиная с Нового времени метафизика понимается как антидиалектический способ мышления, отрицающий всеобщую взаимосвязь и развитие явлений. Г.Ф.Гегель называл метафизикой всю предшествующую философию. О.Шпенглер метафизикой называл религию.

«Диалектика» переводится с греческого, как вести беседу, спор. Это наука о наиболее общих законах развития природы, общества, мышления. Её основная категория (по К.Марксу) противоречие как источник развития. В истории философии сложились три основные формы диалектики: 1) античная-родоначальник Сократ – искусство выведения истины из противоположных мнений на основе диалога. (развивают Гераклит, Платон, Аристотель); 2) немецкая классическая (И.Кант, И. Фихте, Г. Гегель); 3) материалистическая (К.Маркс и Ф.Энгельс).

Философия является мировоззренческой формой сознания, а также

всякая философия является мировоззрением, (совокупностью наиболее общих взглядов на мир и место в нем человека).

Мировоззрение – совокупность взглядов, убеждений, принципов, образующих идеологию, которая определяет деятельность и отношение к действительности как одного человека, так и группы, общества. Философия влияет на формирование мировоззрения, это мировоззренческая форма сознания, но не всякое мировоззрение является философским.

Мировоззрение – составляющая духовной культуры. Оно может быть 1) профессиональным (религиозное - антинаучное, художественное - ненаучное, теоретическое – научное, составляющее стержень философии); 2) обыденным – мифологическое (основано на чувственно-иллюзорном восприятии мира); общественная психология.

Мифология как предфилософия. Миф в переводе с греч. рассказ, предание. Это понимание природной и социальной действительности первобытного человека в художественно-фантазийном срезе. С помощью мифа человек ранних обществ давал объяснение явлениям природы, устройству космоса. В мифе запечатлено отношение человека с сакральным и контакт с ним. Космогонические мифы объясняют устройство мира, его происхождение, а также происхождение человека и различных культурных благ – ремёсел, обычаев, традиций. Мифология тесно связана с магией, предшественницей религии.

Понятие бытия. Философское учение о бытии получило название онтологии (от греч. *ontos* — сущее и *logos* — учение).

При этом сама проблема бытия понимается в универсальном смысле. Начиная с мысли античных философов, бытие рассматривается на протяжении всей истории философии в различных толкованиях от объективных до субъективных категорий. Как бытие и небытие; бытие материальное и идеальное; бытие природы, общества и человека.

Тема 3. Античная и древневосточная философия. Философия средневековья

Античная философия охватывает почти тысячелетний период истории с VI в до н.э. по IV в н.э. Её отличительной чертой от восточной является рациональное постижение мира.

В развитии античной философии можно выделить 3 периода:

1. Становление древнегреческой философии. (Милетская школа, Элеаты, Пифагорейская) – отличительная черта космоцентризм – в центре внимания проблемы космоса и природы. Ранние философы – материалист, пытаются найти первоосновы всего сущего.

2. Классическая греческая философия – (Сократ, Платон, Аристотель, V-IV вв. до н.э.) антропоцентрична. В центре внимания проблемы человека,

его сущность и познавательные возможности.

3. Греко-римский или эллинистический период IV в до н.э. – IV в н.э. в центре внимания философского познания проблемы этики.

Милетская школа. Яркий представитель Фалес, полагал, что всё сущее происходит из воды.

Анаксимандр. Считал началом всего сущего первоначало «архе» (первичная вневременная субстанция). Вещественным началом всего является «апейрон» - неопределённая материя, из которой возникает всё сущее. Анаксимен. Начало всего сущего – воздух. Многообразие всех стихий (огонь, вода, земля) объясняет степень сгущения воздуха.

Пифагор (из Эфеса) основатель математики как научной дисциплины и астроном. Большое значение придаёт числу «Всё есть число», весь мир измеряется числовым выражением. Гармония всего универсума зависит от чисел.

Гераклит – считает основой всего мира огонь. Логос, разум, душа, также являются состояниями энергии огня. Он первый стал различать рациональное и чувственное познание, его считают основоположником гносеологии.

Элеаты – (из Элеи. Южн. Италия). Центр духовного развития перемещается в Италию. Представители: Ксенофан (материалист), Парменид (основоположник метафизики), Зенон (идеалист, метафизик), ученик Парменида. Противники стихийно-диалектического воззрения милетцев и Гераклита. В противоположность представлениям об изменчивости бытия, выдвинули учение о неизменной сущности истинного бытия.

Демокрит (из Фракии) в отличие от элеатов признаёт существование 2-х начал: бытия (тела) и небытия (пространство, пустота). Основатель атомистики. Рассмотрел движение как способ бытия материи.

Классический период начинается с деятельности софистов. Они открывают рационалистический период греческой философии. Отрицают объективность истины, полагая, что она субъективна. Представители – Протагор, Горгий, Гиппий.

Сократ – (469-399). Разработал метод субъективной диалектики, цель которой в споре установить истину. В центре его философии человек, которого он понимает как нравственное существо, познающее самого себя. Идеалист, полагает, что мир непознаваем, человек может познать только самого себя

Платон – (427-347) 1-й греч философ, создавший концепцию объективного идеализма. Мир идей первичен по отношению к миру вещей. Значительное место в его философии уделено человеку, который являет собой единство души и тела, при этом душа составляет основу человеческой сущности.

Аристотель - величайший философ, энциклопедист. В Афинах учился,

преподавал и позже основал школу. Подвергает критике учение Платона о самостоятельном существовании абсолютных идей. Материалист: бытие – это предметный, природный мир, который является первичной реальностью. Природой называет материал, из которого состоят вещи. Материя пассивна и неопределённа, с помощью формы образуется конкретный предмет, т.о. форма организует материю. Познание основано на эмпирическом опыте: мир познаётся с помощью ощущений. Большое место отводится этике.

Эллинистический период:

1). Эпикурейство - философское направление основанное Эпикуром. Э. обосновывает идею о возможности и необходимости достижения индивидом счастливой жизни. Высшим благом для человека Эпикур считал достижение блаженства, наслаждения. Высшая форма блаженства - состояние полного душевного покоя, невозмутимости, отрешенность от всех проблем - атараксия.

2). Стоицизм. Основателем стоической философии был Зенон (ок. 336-264 гг. до н.э.). Основным достоинством стоики считали невозмутимость и свободу от внешнего мира и от собственных страстей.

Философия древнего Востока

Вся духовная цивилизация Востока несет в себе обращение к бытию личности, ее самосознанию и самосовершенствованию через уход от материального мира, что не могло не сказаться на всем образе жизни и способах освоения всех ценностей культуры народов Востока.

Философия Древнего Китая сложилась на рубеже эпох Чуньцю (VIII-V вв. до н.э.) Чжаньго (V-III вв. до н.э.), она является самобытным учением о человеке. Своё начало она ведёт от первых философов даосизма, конфуцианства и авторов учения «Книги перемен». Одним из наиболее значительных ее представителей является Конфуций. В центре философии конфуцианства находится не небо, не природный мир вообще, а человек, его земная жизнь и существование, он обязан поступать в согласии с моральным законом — Дао и совершенствовать эти качества в процессе обучения («не делай людям того, чего не пожелаешь себе», сыновняя почтительность и уважение к родителям и старшим, ли (этикет) и синь (справедливость), «вся мудрость в книгах»).

Даосизм. Основателем его считается Лао-цзы. Исходной идеей даосизма является учение о Дао (путь, дорога) — это невидимый, вездесущий, естественный и спонтанный закон природы, общества, а также, поведения и мышления отдельного человека. Это нечто бесконечное, неисчерпаемое, непобедимое, всемогущее. Пустота и ничто – обитель Дао. Полное безразличие ко внешней реакции. Человек должен следовать в своей жизни принципу Дао, т.е. его поведение должно согласовываться с природой человека и Вселенной. При соблюдении принципа Дао возможно бездействие, недеяние, приводящее, тем не менее, к полной свободе, счастью и процветанию.

Древнеиндийская философия сосредоточена в памятнике древнеиндийской литературы — Ведах (знание), сборнике гимнов в честь Богов, в которых выражено одновременно мифологическое, религиозное и философское мировоззрение. В них раскрываются проблемы нравственности человека, а также пути и способы освобождения его от мира объектов и страстей. Человек считается тем совершеннее и нравственнее, чем больше он достигает успеха в деле такого освобождения. Важной составляющей частью Упанишад является концепция круговорота жизни (сансара), с которой тесно связан закон воздаяния (карма). Упанишады оказали огромное влияние на учения джайнизма, буддизма, индуизма, санскхьи, йоги. Особенностью формирования философского знания в Индии является оппозиция брахманизму, на основе которого возникли течения: адживика (натуралистически-фаталистическое), джайнизм, буддизм. Эти течения критиковали брахманизм. Вводятся понятия: сансара—перевоплощение, возрождение души, карма — воздаяние человеку после смерти или индивидуальная судьба человека, аскеза—достижение сверхъестественных способностей путем самоограничения, нирвана — высшее состояние, цель человеческих стремлений, «состояние души, освобожденной от оков материи» и др.

Отличительная черта средневековой философии – теоцентризм. В эпоху Средневековья не было авторов в современном смысле слова. Философ и богослов – одна фигура. Философия является служанкой богословия. Любовь к мудрости – это любовь к Богу, ибо он – мудрость. Характерна опора на авторитет догм, нетерпимость к ересям. Смысл человеческого бытия состоит не в преобразовании природы и общества, а в соединении с Богом и постижении его мудрости во имя спасения.

Раннехристианская философия II - VIII вв. – патристика (от лат. pater – отец) это христианское богословие, апологетика (защита) учения «отцов церкви», отстаивающих догматы христианской церкви. Патристика утверждает примат веры над разумом, отрицает античную философию. Её представители Аврелий Августин (354-430), Боэций (480 - 452), Тертуллиан из Карфагена, Климент Александрийский.

Начиная с III в. патристика старалась примирить философию эллинизма (неоплатонизм) с христианскими догматами. Происходит наложение античной и средневековой философии.

В VII – XII вв. философы анализируют возможности слова в связи с творением мира по слову. Мир сотворен по слову, значит, словом может быть и познан. Отсюда – интерес к проблеме универсалий. Появляются направления *номинализм, платонизм, концептуализм.*

Схоластика (от лат. schola – научная школа, диспут, ученый доклад) – одна из двух, наряду с мистикой, школ религиозной философии в

средневековой Европе. Если мистики стремились постичь Бога в экстатическом созерцании, то схоласты использовали для обоснования своей религиозной веры методы рационального исследования текстов Священного Писания и Священного Предания.

Различают три этапа развития схоластики. Ранняя схоластика (IX-XII вв.) формировалась в спорах о методах диалектики, т.е. приемах рационального обоснования религиозных положений. Итог этих споров резюмировал Ансельм Кентерберийский в формуле «credo, ut inteligam» («верую, чтобы понимать»). Высокая схоластика Джованни Бонавентура (XIII - нач. XIV в.) заслужила свое название благодаря тому, что привлекла для рационального обоснования веры логику и философию Платона и Аристотеля. Ее вершиной стало учение Фомы Аквинского (1225 - 1274). Систематизатор схоластики, основатель томизма. Переработал Аристотеля для нужд теологии. Рассматривает материю и форму. Душа – форма тела. Теология идет от Бога к вещам, философия – от вещей к Богу. Прогрессивный смысл учения Фомы состоит в достижении истины не только с помощью веры, но и с помощью знания (науки).

Крупные представители средневековой философской мысли Востока: Аль-Фараби – среднеазиатский философ, ученый-энциклопедист, один из основоположников аристотелизма на Ближнем и Среднем Востоке. Ирано-таджикский философ и врач Ибн Сина (Авиценна). Выдающийся ирано-таджикский математик, астроном, поэт и мыслитель Омар Хайям и другие.

Тема 4. Философия Нового времени

Философия эпохи Возрождения, Нового времени (рационализм, английский эмпиризм), эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия

Родиной Возрождения является Италия. Провозвестниками гуманистического движения стали Д. Алигьери и Ф. Петрарка, заявившие, что человек имеет право на счастье в земной жизни. Происходит переход от средневекового теоцентризма к антропоцентризму и гуманизму, развивается антисхоластика. Возрождаются античные культурные и духовные ценности: человеческая жизнь провозглашается высшей ценностью, ослабляются мотивы греховности человека.

К представителям Высокого Возрождения относится Н. Кузанский. В центре его философии идея мистического пантеизма. Н.Коперник создаёт гелиоцентрическую концепцию. Философия позднего Возрождения представлена идеями Дж. Бруно, который обосновывает концепцию натуралистического пантеизма. Г. Галилей подвергает критике схоластику, совершает открытия в области астрономии. Развивается мысль социалистов-утопистов Т. Мора («Утопия») и Т. Кампанелла («Город солнца»), которые предприняли попытку создания равноправного общества, где отсутствует

частная собственность. Большой вклад в философию вносят теории Л. да Винчи, Э. Роттердамского, Н. Маккиавелли, М.Монтеня (труд «Опыты»). Распространение идей Возрождения движется по Европе. Революционная религиозная деятельность М. Лютера активизирует движение протестантизма.

Рационалистическая философия Нового времени знаменует новый этап в развитии философской мысли. Зарождение в конце XVI - нач. XVII вв. в передовых западных станах капиталистического способа производства ослабляет господствующее значение религии. Возникает механистический материализм, с его метафизическими методами исследования. Рационализм - направление, признающее разум основой познания и поведения людей. Р. Декарт – основатель философии Нового времени обосновывает метод “картезианского сомнения”. Центральное понятие картезианской метафизики - субстанция. Духовной субстанции, присущи врожденные идеи, а не приобретенные в опыте. Метафизика Декарта - дуализм субстанций (духовной и материальной).

Для Б. Спинозы характерна следующая трактовка процесса познания: чувственное представление - низший род знания. Достоверное знание возможно на стадии рассудка или разума. Создает учение о монадах (труд «Монадология»), о единой субстанции. Г. Лейбниц представляет учение о бытии в форме учения о субстанции. Каждая субстанция (монада) – единица бытия. Противопоставление учению Спинозы о единой субстанции концепции множественности субстанций – монад.

Эволюция английского эмпиризма основана на учении в теории познания, где чувственный опыт – единственный источник знаний. Идеалистический эмпиризм (Дж. Беркли, Д.Юм) – ограничение опыта совокупностью ощущений или представлений, отрицание в основе опыта объективности мира. Материалистический эмпиризм (Ф.Бэкон, Дж. Локк, Т.Гоббс), источник чувственного опыта, объективно существующий внешний мир.

Немецкая классическая философия, основоположником которой является И. Кант, развивает идеи трансцендентального идеализма. Известны «Докритический» и «критический» периоды в философском развитии Канта. В критический период он создает труды «Критика чистого разума», «Критика практического разума». Объясняет процесс познания окружающего мира человеком с помощью мира ноуменов «вещей в себе», и феноменов «вещей для других». Агностицизму Канта (невозможность познания подлинной сущности вещей с помощью человеческого разума) противопоставлен его априоризм (доопытное, априорное восприятие идей, например, пространства и времени). Категории рассудка как его априорные формы: количество, качество, отношение, модальность. Этика Канта рассматривает личность как самоцель, но не средство осуществления каких-либо задач. Обосновывается

нравственная свобода личности и выполнение долга. Высший принцип нравственного поведения – категорический императив.

Система и метод философии Г.Гегеля. Создание грандиозной системы Абсолютного идеализма, состоящей из трёх частей (Логика, Философия природы, Философия духа). Три ступени в развитии духа: субъективный дух – индивидуальное сознание; объективный дух – воплощение духа в мировой истории и гражданском обществе; абсолютный дух – общественные формы сознания (искусство, религия, философия). Мировое развитие, рассматривается Гегелем как самопостижение Абсолютной идеи – от абстрактного бытия до сотворенных ею высших субъективных форм. Высшим философским достижением Гегеля является диалектика, диалектический метод.

Тема 5. Современная западная философия

Философская Герменевтика. Позитивизм. Философия жизни. Психоанализ и философия неопрейдизма. Экзистенциализм. Неопозитивизм. Постпозитивизм

Философская Герменевтика с античности понимается как искусство толкования, разъяснения. Оформилась в середине XX в. в русле феноменологии Э. Гуссерля и М. Хайдеггера. В ходе развития герменевтики происходит отрицание рационалистических возможностей научного познания. Акцент переносится на гуманитарное их понимание. Обособилась в самостоятельную область знания в середине XIX в. в трудах Ф. Шлейермахера и В. Дильтея. По мнению Шлейермахера герменевтика – искусство понимания не предметно-содержательного значения текста, а мыслящих индивидуальностей. Известный теоретик герменевтики Х. Гадамер. Центральное место в его философии занимает проблема языка, как самостоятельной бытийности.

Позитивизм возникает в трудах О. Конта. (1798 -1857) в 30 гг. XIX в. О. Конт ввел термин «позитивизм». Основной закон Конта: всякое знание проходит три стадии: теологическую, метафизическую и позитивную. Отсюда основным методом науки является наблюдение. А главной функцией – описание. Им соответствуют три фазы в развитии общества. Базисная наука – социология. Из-за связи с чувственным восприятием позитивное знание относительно. Позитивная философия – это теория науки.

Д. С. Милль (1806 - 1873). Ученик Конта. Результаты в этике, политэкономии и теории познания. Основатель философии науки. Позитивизм – философия опыта. Индуктивист: научное знание – результат обобщения опытных данных. Единственный метод исследования – индукция. Развил индуктивную теорию Бэкона. «Система логики». Законы науки знаниями не являются. Знание – продукт индуктивного обобщения. Знание о мире – в

единичных высказываниях общие высказывания – узелки на память. Первым описал гипотетико-дедуктивный метод.

Герберт Спенсер (1820 – 1903) Один из основателей позитивизма. На основе концепции эволюции создаёт органическую теорию общества, отражённую в труде «Система синтетической философии». Причина популярности его сочинений - не видит грани между наукой и обыденным знанием. Мир развивается от простого к сложному.

Философия жизни – направление, под которым подразумеваются философские течения XIX - начала XX века, в которых выразился протест некоторых философов против засилья гносеологических и методологических проблем в философии Нового времени (прежде всего, в немецкой классической философии). Представители философии жизни были против акцентирования внимания на проблемах познания, логики, методологии. Они считали, что подробная философия отрывается от реальных проблем, запутывается в своих собственных сложных идеальных конструкциях, становится слишком абстрактной, то есть отрывается от жизни. Философия должна исследовать жизнь.

С точки зрения большинства представителей философии жизни, жизнь понимается как особая целостная реальность, не сводимая ни к духу, ни к материи. Принято выделять два основных варианта философии жизни:

1. Биологический (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше и др.);
2. Исторический (В. Дильтей, О. Шпенглер).

Волонтаризм А. Шопенгауэра (1788-1860 гг.) раскрывается в его основном труде «Мир, как воля и представление» отражает его взгляды, в которых можно заметить некоторое сходство с идеями буддизма. И это не случайно, поскольку он знал индийскую культуру, высоко ценил и использовал её идеи в своём учении. Воля к жизни и удовлетворению желаний – злая сила, источник страданий, человек не может изменить окружающий мир. Его философии (как и всем представителям этого направления) свойственны иррационализм и антиинтеллектуализм: окружающий мир недоступен человеческому познанию (рациональному и чувственному).

Ф. Ницше (1844- 1900) развивает взгляды А. Шопенгауэра в своей программе «переоценки всех ценностей» и имморализме. Основные Труды Ф.Ницше «Так говорил Заратустра », «По ту сторону добра и зла» пронизаны идеями иррационализма и нигилизма.

В основе всего сущего им признается жизнь. «Жизнь стоит над всем». Жизнь понимается как иррациональная стихия – воля к власти. Иррационализм Ницше - последовательное уничтожение разумного постижения. Мир, по его мнению, хаотичен, сознание человека лишь небольшая часть процессов и, к тому же опасная, т.к. вводит в заблуждение.

Основные мотивы философии Ницше – это нигилизм, переоценка всех

прежних ценностей, воля к власти, понятие «сверхчеловек». Нигилизм у Ницше представлен отрицанием всех ценностей того времени, он выступает против всего, во что верили: «Может быть, добро есть зло, а Бог всего лишь выдумка дьявола?». Полагает, что христианство породило сознание раба, покорность, смирение, страх наказания за грехи. Тезис Ницше «Бог умер» означает отрицание существования сверхъестественного мира, идеалов.

Ницше создал мораль эгоизма или мораль имморализма. Люди не равны между собой, а делятся на два ранга: низшая порода и высшая порода. Традиционные ценности: Добро, Красота, Истина нужны низшему классу, т.е. рабам. Высшим людям такая мораль не нужна, а даже опасна, ведь она заставляет человека отказаться от своей природы. Ницше выделяет три этапа становления морали: 1) доморальный - оцениваются поступки; 2) поступки людей оцениваются из их намерений; 3) неморальный - ценность поступков человека оценивается в том, что они естественны. Сверхчеловек должен руководствоваться своими инстинктами, в основе их морали лежит эгоизм и ненависть к равенству.

Основоположником психоанализа является З. Фрейд (1856-1939).

Его основные работы: «Массовая психология и анализ человеческого Я», «По ту сторону принципа удовольствия», «Я и Оно», «Психология бессознательного», «Неудовлетворенность в культуре».

Был убежденным сторонником детерминизма, т.е. учения о всеобщей причинной обусловленности всех, в т.ч. и психических явлений. Утвердил бессознательное, как важнейший фактор человеческого измерения и существования. Психическая деятельность бессознательного подчиняется принципу удовольствия, а психическая деятельность подсознательного – принципу реальности. Сообразуясь с реальностью внешнего мира, подсознательное вытесняет обратно в бессознательное неприемлемые желания и идеи, сопротивляется их попыткам проникнуть в сознание.

Психика человека состоит из трех пластов. Нижний и самый мощный слой – «Оно», находится за пределами сознания. В нем сосредоточены различные биологические влечения и страсти, прежде всего сексуального характера, и вытесненные из сознания идеи. Затем следует сравнительно небольшой слой сознательного – это «Я» (Ego) человека. Верхний пласт человеческого духа – «Сверх-Я» (Super Ego) – это идеалы и нормы общества, сфера долженствования и моральная цензура. Сфера «Оно», всецело подчиненная принципу удовольствия и наслаждения, оказывает, по Фрейду, решающее влияние на мысли, чувства и поступки человека

Культура основана на отказе от удовлетворения желаний бессознательного и существует за счет сублимированной энергии либидо. Т.о. прогресс культуры уменьшает человеческое счастье, усиливает у человека чувство вины из-за ограничения его природных желаний.

К философам неофрейдизма относят К.Г.Юнга, А.Адлера, Э.Фромма.

А.Адлер (1870-1937) подверг критике учение Фрейда, преувеличивающего биологическую и эротическую детерминацию человека. Перенес акцент с сексуально-бессознательного на бессознательное стремление к власти как основное побуждение людей, проявляющееся в их поведении в рамках семьи, межличностных отношений и отношений социальных групп. По нему, человек – не только биологическое, но и социальное существо, жизнедеятельность которого связана с сознательными интересами, поэтому «бессознательное не противоречит сознанию», как это имеет место у Фрейда.

К.Г.Юнг (1875-1961) ученик А.Адлера, выступил против трактовки человека как существа эротического и попытался более глубоко дифференцировать фрейдовское «Оно». Юнг выделил в нем помимо «личностного бессознательного» как отражения в психике индивидуального опыта еще и более глубокий слой – «коллективное бессознательное», которое является отражением опыта предшествующих поколений. Содержание коллективного бессознательного составляют общечеловеческие первообразы – архетипы. Совокупность архетипов образует опыт предшествующих поколений, который наследуется новыми поколениями.

Экзистенциализм – философия существования. Экзистенция – переживание субъектом своего бытия в мире. Направление можно назвать субъективным идеализмом: истина каждого индивидуальна, не может быть общей истины существования. Экзистенциализм наибольшее распространение получил в трудах К.Ясперса, М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю. Разделяется на религиозный и атеистический. Его предметом является человек и его существование. Наука и психоанализ не могут познать истинное существование человека.

Неопозитивизм. Логический позитивизм, представителями которого являются Б.Рассел, Л. Витгенштейн, М. Шлик, Р. Карнап произвёл революцию в философии, которая привела к преодолению прежней метафизики. Происходит отказ от метафизики и сведение философии к логическому анализу языка науки.

Постпозитивизм. Представители К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд. Обнаруживают стремление выводить положения не из умозрительных рассуждений, а из реальных фактов науки. Происходит упор на фальсификационизм: истину доказать нельзя, можно лишь обнаружить ложь.

Представители прагматизма (субъективно-идеалистическое течение) Ч.Пирс, У.Джемс, Дж.Дьюи, полагают, что арсенал истин, которыми располагает человечество – это идеи, служащие полезности наших действий. Познание определяется практическими последствиями.

Тема 6. Русская философия 2-й половины XIX-начала XX веков

На русскую философию оказали влияние идеология «славянофилов» и «западников». Представителями идеологии славянофилов являются А.С.Хомяков, И.В.Киреевский, К.С.Аксаков. Они полагают, что у России собственный путь развития, отличный от Запада. Самобытность исторического прошлого России – залог всечеловеческого призвания.

Направление Западников представляют П.Я.Чаадаев, А.И.Герцен, В.Г.Белинский. Для них важна ориентация на западные культурные ценности: для успешного развития России необходимо освоить всё ценное, что есть в Европе. Русская философская мысль опирается на идеологию христианства. Выдающиеся русские писатели-мыслители Л.Н.Толстой и Ф.М. Достоевский – выразители начал, которые призваны стать основанием русской национальной нравственной философии.

В.С. Соловьев в русле своей религиозной философии обосновывает два оригинальных направления: софиологию и метафизику всеединства. Экзистенциально-религиозная философия Н.А.Бердяева обосновывает значимость свободы и творчества, достоинство личности, активизацию совести и социальную ответственность людей. Религиозный экзистенциализм Бердяева противопоставляет дух и природу.

Тема 7. Генезис онтологической проблематики

Понятие бытия. Генезис онтологической проблематики. Многообразие и единство мира

Бытие – одно из центральных понятий философии. Онтология – раздел философии, учение о бытии. Бытием обладают предметы всех категорий. Для материалиста бытие в предельно широком смысле - это универсум, мир в целом. За границами так понимаемого бытия ничего нет. Для объективного идеалиста вне бытия существует Бог, который сверхбытиен.

Как предельно широкое понятие «бытие» совпадает с «универсумом» лишь по объему. По содержанию между ними есть между понятиями бытия и универсума тонкое, но принципиальное различие. Универсум – это мир в целом, понимаемый синхронически как единство одновременно существующих частей и связей, объединяющих эти части в целое. Бытие же - это, мир в целом, понимаемый диахронически, как бытийствующий, длящийся во времени. Таким образом, Универсум – это мир в пространстве, бытие – это мир во времени. В обыденном мышлении бытие воспринимается как «существование». Человечество всегда стремилось обрести комфорт, экзистенциальную опору существования. С точки зрения Парменида: бытие – есть мысль, оно едино, неизменно, абсолютно. Оно - вся полнота совершенства, означающая Истину, Добро, Благо, Свет. Парменид под мыслью подразумевает не человеческую мысль, а Логос – космический Разум.

Софисты смещают акцент философствования с бытия на человека: «Человек – мера всех вещей». также придавал большое значение субъективному разуму. В центре внимания философии Сократа, Платона и Аристотеля также человек. В Новое время происходит отказ от онтологии и субъективизация бытия. Р.Декарт сформулировал концепцию, согласно которой человек является единственным условием возможности существования мира: «Я мыслю, следовательно существую». Он сделал мысль бытием, но в отличие от Парменида объявил её творцом человека. Э.Кант также ставит бытие в зависимости от познавательной деятельности человека. Гегель и представители последующих направлений – позитивизм, философия жизни, экзистенциализм, эмпириокритицизм отказались от онтологии в её классическом понимании. В экзистенциализме бытие называют экзистенцией, подразумевая, саму субъективную реальность. начиная с материализма XVII-XVIII вв. бытие отождествляется с природой. С миром чувственно воспринимаемых вещей и явлений. Диалектический материализм Маркса и Энгельса рассматривал в качестве бытия материально- природные аспекты. Таким образом, различают бытие как (предельно широкое понятие), мир в целом, универсум, бытие как мир вне человеческого сознания, бытие как внутренний мир человека, его дом. Кроме того, различают природное и социальное бытие.

Тема 8. Понятие материи.

Формы и типы материи. Понятие субстанции. Основные формы существования материи

Понятие «материя» выступает гарантом существования мира, как для Парменида понятие «бытие». По мнению Г.Гегеля античные философы зафиксировали в качестве первоначал налично сущую вечность, которая и есть материя. Марксизм не признаёт Бога и Бытие как реальность, единственная объективная реальность – это материя. По Ленину: «Материя – философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отражается нашими ощущениями, существуя независимо от них». Она существует в бесконечном многообразии объектов.

Формы и типы материи представлены неживой и живой природой. Неживая природа - элементарные частицы, все виды физических полей (магнитные, электромагнитное, гравитационное), атомы, молекулы, планеты, звёзды, галактики. Живая природа имеет два уровня – биологический и социальный: 1) нуклеиновые кислоты ДНК, РНК, белки, одно и многоклеточные организмы (растения, животные), биосфера (глобальная система жизни) в рамках биосферы – человек. 2) семья, расы, нации.

Субстанция – философская категория для обозначения внутреннего

единства многообразия конкретных вещей, событий, процессов, посредством которых она существует. Она способна к самоорганизации и саморазвитию, тождественна понятию материи, которая также самоорганизуется, не нуждаясь во внешних источниках движения (Бог, Абсолют). Но понятие материи шире. В понимании субстанции, порождающей материю, есть три подхода 1) монистический, 2) дуалистический, 3) плюралистический.

1) монистический – учения, объясняющие происхождение мира из одной субстанции. Если в качестве исходной субстанции берётся материальное начало – это материалистический монизм, если идеальное – идеалистический;

2) дуалистический – в основе происхождения мира две субстанции – материальная, духовная;

3) плюралистический – множество первопричин.

Формы бытия материи – пространство и время.

Пространство - это единство многообразных материальных объектов.

Время – форма существования движущейся материи, в которой представлена преемственная последовательность объектов и явлений в их взаимодействии и изменении.

Движение – неотъемлемый атрибут и способ существования материи. Энгельс выделил пять его форм: механическую, физическую, биологическую, химическую, социальную.

Человек способен воспринимать 3-х мерное пространство: ширину, высоту, глубину; 4-м измерением материи является время.

Тема 9. Диалектика и метафизика.

Законы диалектики. Детерминизм и индетерминизм.

Объективный мир и человеческое мышление подчинены одинаковым законам развития – законам диалектики. Диалектика по Энгельсу – наука о всеобщих законах движения и развития природы, общества, мышления.

Законы диалектики являются одновременно законами познания и логики. Таким образом, диалектика включает одновременно и логику и теорию познания, и онтологию (учение о бытии). В истории философии сложились три формы диалектики: 1. Античная: Гераклит, Платон, Аристотель; 2. Немецкая классическая: И.Кант, наиболее глубоко – Г.Ф.Гегель; 3. Материалистическая: основы заложены К.Марксом и Ф.Энгельсом.

К основным категориям диалектики относятся: материя, сознание, движение, время, пространство, качество, количество, противоречие, причина, следствие. Они являются объективными, а не плодом фантазии людей, отражают реальность, независимо от сознания людей.

Законы диалектики:

1. Единства и борьбы противоположностей; Источником развития является противоречие (единство противоположностей). Противоположности: отрицательное-положительное, теория-практика, материальное-идеальное и т.д. Противоположности выступают в качестве движущей силы развития, они вступают в борьбу, которая приводит к новому разрешению;

2. Взаимного перехода количественных и качественных изменений; Постепенное накопление количественных изменений в определённый момент времени приводит к качественному преобразованию предмета или к возникновению предмета нового качества;

3. Закон отрицания отрицания. Категория «отрицание» выражает: а) процесс уничтожения предмета в результате действия внешних факторов, конец его развития, отрицание; б) самоотрицание предмета как внутренний фактор развития с удержанием положительного состояния отрицаемого. Этот закон отражает циклический характер развития: «спираль», а не круг или прямую. То есть, происходит повторение пройденных стадий но на новом уровне. Форма циклического развития – триада: исходный пункт, отрицание, отрицание отрицания.

Детерминизм – утверждение объективной закономерной связи и всеобщей обусловленности всех явлений и процессов. Современный детерминизм включает в себя два противоположных типа взаимообусловленных явлений: 1) причинная детерминация: сущность принципа причинности заключается в нахождении таких связей или факторов, которые обуславливают генезис и развитие данного предмета, детерминируют все его свойства и связи; 2) отношения между взаимосвязанными явлениями, которые не имеют непосредственно причинного характера: отсутствует момент порождения одного события (явления, процесса) другим. Некоторые формы непрямого обуславливания:

- Вероятностные соотношения;
- Функциональные связи и зависимости между явлениями, сосуществующими во времени, но не порождающие одна другую.

Индетерминизм не признаёт объективность причинности, либо отвергает её всеобщий характер. Его сторонники полагают, что есть явления и состояния, которые не обусловлены причиной, также и по отношению к человеческому поведению, полагают, что принципы причинности не объясняют человеческой воли и поведения. В XX в. получили распространение различные формы индетерминизма (В.Виндельбанд, Г. Риккерт).

Развитие современной квантовой физики обострило эту проблему. В последнее время, в связи с развитием синергетики (где опора на нестабильность, случайность), появились утверждения, что современная наука перестала быть детерминистической. Однако большинство современных

ученых все-таки придерживаются мнения, что в неустойчивых системах имеет место не отсутствие детерминизма, а его более сложная, парадоксальная закономерность.

Тема 10. Проблема антропосоциогенеза и личности

Философские подходы к происхождению человека. Биосоциальная природа человека. Индивидуальность и личность.

Проблема антропосоциогенеза сегодня по-прежнему остаётся загадкой. С Нового времени формулируется концепция естественного происхождения человека. Концепция антропогенеза предполагает комплексный подход, включая такие факторы как труд, язык, сознание, формы общности, регулирование брачных отношений, нравственность. Эволюционная теория указывает на происхождение человека от обезьяны (Геккель, Гексли). С XIX в. После создания Ч.Дарвином эволюционной теории распространилась трудовая теория происхождения человека, которой придерживается К.Маркс и Ф.Энгельс. Позже учёные подвергают критике трудовую теорию становления человека, и тот факт, что совершенствование орудий труда развивало мыслительную активность человеческого мозга. Л. Мэмфорд полагает, что технико-трудовые человеческие достижения на ранних этапах «человека разумного» примитивны по сравнению с конструкцией муравейника или плетения гнезда птицы. И если сравнивать развитие интеллекта человека с другими видами живых существ, то он оказывается жалким неудачником, невероятно медленно осваивающим окружающее пространство. По мнению М.Маклюэна развитие человека определяется не производительными силами (По Марксу), его определяет социальное общение людей.

Индивид: (от лат. *individuum* — неделимое). Первоначально латинский перевод греч. понятия атом впервые встречается у Цицерона, в дальнейшем это обозначение единичного в отличие от совокупности, массы (отдельная особь, человек). В этом смысле противопоставление индивида и общества образует исходный пункт различных концепций индивидуализма. Индивид, рассматриваемый в его специфических особенностях, не сводимых к каким-либо родовым и всеобщим характеристикам, — синоним индивидуальности.

Индивидуальность - неповторимое своеобразие явления, отдельного существа, человека; противопоставляется типичному как общему, присущему всем элементам данного класса или значительной части их.

Идея индивида в античной философии была связана, прежде всего, с разработкой древнегреческими атомистами (Демокритом) понятия атома, или индивида. Начиная с эпохи Возрождения, акцентирование индивида как отдельного человека становится исходной точкой новоевропейского индивидуализма. В психологии проблема индивида ставится в связи с целостной характеристикой отдельного человека в самобытном многообразии

его свойств (темперамента, характера и т. п.).

Личность – термин, обозначающий: 1) устойчивую систему социально-значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества или общности;

2) индивидуального носителя этих черт как свободного и ответственного субъекта сознательной волевой деятельности.

Проблема личности в философии — это, прежде всего, вопрос о том, какое место занимает человек в мире, чем он фактически является и чем он может стать, каковы границы его свободного выбора и социальной ответственности. Хотя отдельный человек не властен над результатами совокупной общественной, деятельности, он всегда обладает свободой выбора и именно этот выбор конструирует его как личность.

В своём первоначальном значении слово «личность» обозначало маску, роль, исполнявшуюся актёром в греческом театре (среднерусск. «личина»). В философии нового времени, начиная с Декарта, распространяется дуалистическое понимание личности, на первый план выдвигается проблема самосознания как отношения человека к самому себе. Понятие «личность» практически сливается с понятием «Я». По Канту, человек становится личностью благодаря самосознанию, которое отличает его от животных и позволяет ему свободно подчинять своё «Я» нравственному закону.

В общей психологии под личностью чаще всего подразумевается некоторое ядро, интегрирующее начало, связывающее воедино различные психические процессы индивида и сообщающие его поведению необходимую последовательность и устойчивость.

Проблема биологического и социального в человеке решалась неоднозначно. В зависимости от того, в чём именно усматривается такое начало, теории личности подразделяют на психобиологические (У. Шелдон, США), биосоциальные (Ф. Олпорт, К. Роджерс, США), психосоциальные (А. Адлер, К. Хорни и др. неопределённые, США), психостатистические («факторные» — Р. Кеттел, США; Г. Айзенк, Великобритания). В некоторых из них предпочтение в формировании личности отдано биологическому (наследственному) фактору, в других – социальному. В настоящее время учёные сходятся во мнении, что формирование личности – сложный, синкретический процесс, в котором важную роль играют все факторы. Поэтому личность - биопсихосоциальный феномен.

Личность и общество. В Марксистско-ленинской философии резко увеличивается возрастание субъективного фактора в общественном прогрессе. К. Маркс стремится понять смысло-жизненную сущность человека через «совокупность всех общественных отношений».

Социология личности имеет разные уровни исследования: изменение социального типа личности и степени её свободы в зависимости от характера

обществ, строя; соотношение автономных факторов социализации личности в разных социальных системах; поведение личности в организации. Современная социология изучает закономерности социального взаимодействия индивидов в различных социальных группах: потребности, мотивы и ценностные ориентации личности, регулирующие её социальное поведение, и т. д. Таким образом, каждый индивид как личность – это продукт не только своего собственного развития и самосознания, но и существующих социальных отношений, и всей предшествующей истории развития общества.

Тема 11. Смысл человеческого бытия

Смысл человеческого бытия. Историческое развитие понимания смысла жизни. Свобода и ответственность личности

Вопрос о смысле жизни с незапамятных времён интересовал человека. Человек, будучи «символическим животным» (согласно Э.Кассиреру) всегда есть смысложизненное существо. Смысложизненность – подлинная природа человека, совокупность жизненных смыслов составляет его мировоззрение. Смысложизненная человеческая деятельность выстраивается сообразно его генеральным целям и ценностям. Ф. Ницше замечает, что ради цели человек может преодолеть любые трудности. Психолог В.Франкл указывает, что человек утративший смысл жизни, потерян для общества. А.Камю («Миф и Сизифе») полагает, что у философии есть только один фундаментальный вопрос – стоит или не стоит жить (вопрос смысла жизни), всё остальное – вторично. Личный жизненный смысл по А.Адлеру возможен только в общении с окружающими.

Согласно В.Выготскому и его последователям, внутренние процессы человеческой психики складываются на основе интерпсихологических, межличностных процессов. Индивид формирует свой внутренний мир путём усвоения исторически сложившихся форм и видов социальной деятельности и, затем выражает свои психические процессы. Таким образом, «социальное» и «индивидуальное», на первый взгляд являющиеся противоположностями, оказываются связанными друг с другом генетически и функционально.

Свобода и ответственность личности в обществе – способность человека действовать в соответствии с требованиями объективных законов, осуществляя при этом саморегуляцию своей деятельности. На это указывают И.Кант, Н.Бердяев. Обязательным условием свободы личности является наличие выбора, альтернативного решения, возможность творчества при реализации поставленной цели. Она означает, также, способность действовать согласно своим интересам и потребностям, совершать поступки добровольно, без принуждения. В этом истоки социально-нравственной природы ответственности личности за свое поведение и самоконтроль осуществляемой деятельности (долг). Являясь важнейшей духовной

ценностью, смысл личности (мысли, воли, чувства, поступка) не означает своеволия, вседозволенности. Решительно отрицая фатализм, считающий поведение человека жестко детерминированным внешними условиями и необходимостью, марксизм-ленинизм опровергает и субъективистские, волюнтаристские концепции, абсолютизирующие свободу воли человека, устанавливает диалектическую взаимосвязь свободы, необходимости, ответственности. Категории свободы и необходимости в обществе обладают конкретно-историческим содержанием. В них отражаются коренные интересы различных социальных групп, особенности социального статуса личности.

Тема 12. Человек и общество

Человек как общественный феномен, структура общества, Общество как саморазвивающаяся система.

Ещё Аристотель называл человека «политическим животным», подразумевая, что только люди добровольно образуют общество согласно идеологии, потребностям. Человек имеет не только потребность к разнообразным социальным контактам, он по своей сути и образу жизни изначально общественное существо.

Рассмотрение феномена общества идет с античных времен. В XIX в. возникла социология – наука, изучающая общество. Мировые религии усматривают сущность развития общества в идеалистических моделях (идея божественного предопределения устройства общества). Общество в широком смысле – обособившаяся от природы часть материального мира, представляющая собой исторически развивающуюся форму жизнедеятельности людей. В истории философии и социологии общество часто понималось как совокупность человеческих индивидов, объединяющихся для удовлетворения «социальных инстинктов» (Аристотель), контроля над своими действиями (Гоббс, Руссо) и т.п.

Понимание общества как основанного на конвенции, договоре, одинаковой направленности интересов было характерно для буржуазной философии XVII – нач. XIX вв. В XVIII-XIX вв. были распространены идеалистические («Общественный договор» Ж.Ж. Руссо, еще раньше Т.Гоббс) или натуралистические концепции, уподобляющие общество роду или семье (Л.Фейербах). Социолог О.Конт видел истоки общества в действии некоторого абстрактного закона формирования сложных и гармоничных систем. К.Маркс разработал диалектико-материалистическую концепцию общества. Её суть в том, что способ производства материальных благ определяет способ бытия «социального организма». В XX в. продолжается развитие натуралистических подходов к осмыслению общества. Оно рассматривается как естественное продолжение природных и космических закономерностей (Космисты: А.Чижевский, В.Вернадский, К.Циолковский, в XIX в Н.Фёдоров), историк

Л.Гумилёв. Ход истории и судьбы народов определяются ритмами Космоса, солнечной активности, особенностями природно-климатической среды (Л.Мечников, в XVIII в Ш.Монтескье). Многие современные западные теории связаны с системным и структурно-функциональным подходом к обществу (Э.Дюркгейм, Г.Зиммель, Т.Парсонс) «Понимающая социология» М.Вебера.

Социальная структура общества разделяется в горизонтальном срезе на социально-исторические общности людей – классы, нации, семьи. В вертикальном: на экономическую, политическую, социальную и другие сферы. Основным субъектом исторического процесса является народ.

Общество как саморазвивающаяся система.

Источники саморазвития общества усматривают в трёх сферах реальности, несводимых друг к другу:

1.Объективный мир природы и вещей, существующий независимо от сознания человека.

Этот мир является основанием существования общества и влияет на его развитие. Достижения науки XX в. (понимание процессов созидания и развития природы, общества человека) выдвинули два принципа: 1). Антропный – его суть в понимании того, что любая сложная система, (в том числе и человек) возможна. Вселенная хорошо приспособлена к человеку, для возникновения человека сложилось уникальное сочетание многообразных физико-химических параметров, значит он не случайный эпифеномен.

2). Синергетический. Теории И.Пригожина, Г. Хакена указывают на то, что мир системен, целостен, нелинеен. Характеризуется взаимосвязью хаоса и порядка. Эти принципы «зادвинули» принцип антропоцентризма, где человек был царь природы он сменился биоцентризмом, витацентризмом. Так в посл. четверть XX в. сформировались науки социобиология, изучающая зависимость социокультурных феноменов бытия человека от естественно-природных факторов); биоэтика анализирующая самооценку феномена жизни, рассуждение о новых биомедицинских технологиях (искусственном оплодотворении, клонировании, и т. д. , когда человек враг сам себе); биополитика изучающая проблемы государства, семьи, расизма, этноцентризма), валеология – системное изучение проблем человеческого здоровья.

2. Мир общественного бытия вещей и предметов. Этот источник развития связан с технологическими детерминантами. Специфика современного этапа взаимоотношений человека с технологиями отличается тем, что человек овладел веществом, энергией, информацией, что привело к пределу развития, за которым могут наступить необратимые процессы изменения планеты и самого человека. В 70-е гг. появляется понятие «коэволюция» (Н.Моисеев), что означает развитие человеческого общества в гармонии с развитием биосферы.

3. Третий источник саморазвития общества усматривается в духовной сфере. Это и теологические подходы и аксиологические и др.

Тема13. Познание как предмет философии

Познание как предмет философии. Виды познания. Субъект и объект познания

Теория познания – гносеология – это раздел философии, в котором изучаются природа познания, его возможности и границы, отношение знания к реальности. Теория познания связана с такими науками как онтология (учение о бытии), диалектика (учение о наиболее общих законах развития бытия и познания), логика. Её объектом является человек.

Знание – объективная реальность, данная в сознании человека. Британский учёный М.Полани выявляет у человека два типа знания: явное (выражено в понятиях, суждениях, теориях и других формах рационального мышления) и неявное (неподдающееся полностью рефлексии, интуитивно-практическое, основанное на схемах восприятия).

Познание – процесс отражения и воспроизведения в человеческом мышлении действительности, происходящий на основе чувственно-материальной деятельности людей. Этот процесс (процесс приобретения, углубления и развития знания) обусловлен общественно-исторической практикой.

Большинство философов утверждают, что мир познаваем. Но существует такое учение как агностицизм, представители которого отрицают возможность познания мира (Кант, Юм).

На ранних этапах развития человечества существовало обыденно-практическое познание, оно основано на элементарных сведениях о природе, социальных связях, в результате повседневной практики людей. Оно переплеталось с мифологическим – фантастическая форма отражения реальности. К формам познания, которые являются последующими относится религиозное (вера в сверхъестественное) и философское.

Познание – это активный творческий процесс. Многие великие учёные указывали, что в процессе научного познания нельзя недооценивать роль воображения, фантазии, интуиции. Сегодня жесткие нормативы к научным дискурсам и логически-понятийному началу в познании, ослаблены. Усиливается роль нерационального компонента, роль интуитивного суждения (это аргументировал П.Фейерабенд). Таким образом, познание неразрывно связано с творчеством и практикой. Практика – целостная система совокупной материальной деятельности человека. К.Поппер подчёркивает, что практика является стимулом к теоретическому познанию.

Типы познания: 1.Рациональное – (относящееся к разуму) это моделирование реальности в форме логико-понятийных конструкций с

помощью логических средств мышления. Это логически и теоретически обоснованное знание о мире. Работа мышления в рациональном познании осуществляется с идеальными объектами-моделями. Поэтому рациональное познание – это словесная деятельность, предполагающая культуру дефиниций (т.е. – толкование слов с помощью других слов. Рациональности свойственна рефлексия – направленность человеческого мышления на осознание собственных логических форм и предпосылок). Рациональное познание всегда переплетается с нерациональным.

2.Иррациональное – находящееся за пределами разума. Это форма познания, основанная на предрассудках, эмоциях, интуиции, творчестве, подсознательных процессах, отрицающая логические, рациональные правила и нормы. Оно изучается в работах А.Шопенгауэра (считал, что рациональным умением познания с помощью логического мышления может овладеть любой учёный, и только гении с помощью иррациональной интуиции открывают новое), Кьеркегора, Ницше.

3.К ненаучным формам познания относятся: мифологическое, игровое, оно свойств не только детям, но и взрослым (деловые, спортивные игры), художественное, религиозное, обыденно-практическое. Все эти формы познания относятся к иррациональным.

Одна из современных классификаций ненаучного познания:

- ненаучное – разрозненное, несистематизированное знание, находящееся в противоречии с существующей научной картиной мира;
- паранаучное – знания, включающие в себя учения о тайных природных и психических силах, несовместимые с гносеологическим стандартом;
- лженаучное – ошибочное знание, сознательно эксплуатирующее домыслы и предрассудки;
- квазинаучное – опирается на методы насилия и принуждения, где знание сосредоточено в руках властьпридержащих (эпоха средневековья);
- псевдонаучное – знание, спекулирующее на совокупности популярных теорий (история о снежном человеке).

4.Чувственное Часть философов отдают предпочтение чувственному познанию. Оно осуществляется с помощью органов чувств. Его три основные формы: ощущение (отражение в сознании человека отдельных сторон и явлений материального мира). Восприятие (синтез ощущений в сознании, дающий целостный образ предмета, явления. Представление (опосредованный, целостный чувственно-наглядный образ предмета, воздействовавший ранее на органы чувств, хранится в памяти). По сравнению с чувственным рациональное познание, логическое мышление, рассматривается как более высокий уровень познания. Мышление опирается на результаты чувственного познания и даёт результаты обобщённого познания. Таким образом, Мышление – это целенаправленное,

опосредованное и обобщённое отражение в сознании человека существенных сторон действительности.

В рационалистической философии проблемы познания рассматривались с точки зрения взаимодействия субъекта и объекта познания. Но эта трактовка менялась. В докантовской философии под субъектом познания понимали единичное бытие индивида, под объектом – то, на что направлена познавательная деятельность. Трансцендентальный субъект Канта – это духовное образование, лежащее в основе предметного мира. Субъект первичен по отношению к объекту, он его порождает. В классической немецкой философии раскрыты многогранные субъектно-объектные отношения, где субъект – это наиндивидуальная, развивающаяся система, а объект – продукт деятельности этого субъекта. У Маркса и Энгельса субъект и объект находятся в материально-практических взаимоотношениях. Марксизм считает, что индивидуальная человеческая деятельность не может преобразовывать окружающую реальность, только социальное воздействие обладает силой активности, поэтому подлинным гносеологическим субъектом является человеческое общество. Объект – предмет, на который направлено действие субъекта. Таким образом, исходная характеристика субъекта – активность. Вместе с тем, различия между объектом и субъектом относительны и зависят от их функциональной роли, так индивид может выступать в роли субъекта или объекта: когда на него воздействуют другие, им манипулируют, он является объектом.

Тема 14. Критерии научности.

Критерии научности. Истина и заблуждение. Практика как критерий истины. Методы научного исследования

Наука – форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины. Наука в большей мере, чем другие формы познания ориентирована на воплощение её достижений в практике. Научное познание – сложный, противоречивый процесс, развивающийся до таких форм как теория и закон. Для научного познания характерна строгая доказательность, достоверность выводов.

Целью и высшей ценностью любого познания является истина. Истина – это знание, соответствующее своему предмету, то есть, правильное отражение действительности в мышлении. Исходным признаком истины является объективность. Вместе с тем, это не одноразовый, сиюминутный акт постижения объекта, а процесс. Объективная истина как процесс содержит абсолютную и относительную категории тесно взаимосвязанные. Абсолютная истина отражает исчерпывающее знание о предмете, гносеологический идеал, который не может быть опровергнут. Относительная выражает изменчивость,

углубление, уточнение истинного знания по мере развития практики. Истины со временем могут утрачивать свою идеальность и опровергаться, становиться заблуждениями. Таким образом, истине свойственен и догматизм – преувеличение её устойчивости и релятивизм – изменчивость сторон каждой истины. Согласно марксизму, критерием истины является практика.

Заблуждение – знание не соответствующее своему предмету, искажённое отражение действительности. Возникают в результате неразвитости, ограниченности общественной практики. Ложь – преднамеренное искажение истины в корыстных интересах, заведомая дезинформация.

Анализ и синтез Анализ (греч. разложение, расчленение) - реальное или мысленное разложение исследуемого объекта на компоненты, синтез (греч. соединение, сочетание) - реальное или мысленное объединение этих компонентов в целостный объект. Реальный анализ применим только к предметам (объектам, самостоятельно существующие в пространстве-времени), которые он разлагает на части (компоненты, способные к самостоятельному существованию). Мысленный же анализ разлагает не только предметы, но и другие объекты, причем не только на части, но и на признаки.

Парадигма (с греч. – образец, пример для подражания) - образец решения исследовательских задач. Бог сотворил человека по своему образу и подобию. У Платона образец – идея.

Согласно теории Т. Куна: парадигмы - признанные всеми научные достижения, которые в течение определенного времени дают научному сообществу модель постановки и решения проблем. Не правило, не жесткая технология, а именно образец для подражания. Парадигмальные теории: физика Аристотеля, система Птолемея и Коперника, теория относительности, теория атома Н. Бора, политэкономия Маркса или Кейнса. Они содержат образцы решения проблем, круг проблем, имеющих смысл.

Тема 15. Проблема сознания. Сознательное и бессознательное

Проблема сознания одна из сложнейших в истории философской мысли. Поскольку сознание, «вещь» нематериальная, загадочная, его реальность неуловима, ускользающая. Сознание – высшая, свойственная лишь человеку форма отражения объективной действительности. Оно представляет собой единство психических процессов, активно участвующих в осмыслении человеком объективного мира и своего собственного бытия.

Сознание существует в тесной содержательной связи взаимосвязи мира и человека. В истории философии проблема сознания имеет два уровня решения: 1) описание каким способом вещи и явления даны в сознании и существуют в нём; 2) имеет цель объяснить как возможно сознание.

Уже античные философы понимали, что сознание – это связь между человеком и миром. Это, по мнению Платона и Аристотеля «печать на воске» как на «дощечке» разума. Они указывали одну важную сторону сознания – направленность на объект, но другую – направленность внутрь себя, на свой внутренний мир (саморефлексию) замалчивали. Эту потребность (обращать внимание человека на свой внутренний мир открыли мыслители эпохи средневековья). В Новое время в классической философии появилась традиция понимать сознание в теоретико-познавательном плане. Знание становится фактором и главным условием существования сознания (Р.Декарт «Мыслю, следовательно, существую»). К.Маркс писал: «Способ, каким существует сознание...это знание». Г.Гегель понимает сознание как соотношение Я-не-Я, где «не-Я» это внешний мир.

Сознание и язык неразрывно связаны. Благодаря языку сознание становится механизмом общения людей, передачи смысла, символов. В структуру сознания входит память, самосознание человека. По К.Марксу общественное сознание тесно связано с общественным бытием и регулируется им.

Общественное сознание – надиндивидуально. Это массовое явление.

З.Фрейд открыл феномен бессознательного. Психические явления, которые происходят без участия сознания, действия, протекающие вне контроля разума обозначается понятием бессознательного. Фрейд объясняет структуру личности, согласно наличию в ней уровней сознательного и бессознательного, где последнее оказывает важнейшее влияние на поведение и образ жизни человека.

Тема16. Научные, религиозные и философские картины мира.

Научные, религиозные и философские картины мира. Научные революции и типы рациональности

1.Научные картины мира. Наука в современной жизни человека имеет огромное практическое значение, что сообщает ей в массовом сознании признание и уважение. Но она не является постоянной. Это развивающаяся, подвижная система знаний. XX век ознаменовал коренную смену парадигм научного мышления, что изменило естественнонаучную картину мира.

Вплоть до начала XX в. господствовала ньютоновско-картезианская парадигма – система мышления, основанная на идеях И.Ньютона и Р.Декарта.

Декарт указывает на двойственность реальности: материя и ум различные, не связанные, параллельные друг другу субстанции. Материя существует объективно, независимо от человеческой субъективности. Декарт и Ньютон, также из своей картины мира исключили фигуру Бога. Мир лишён духа и духовности, свободы, благодати. Как высший дух, так и человеческая душа не имеют влияния и значения для существующего объективного мира.

Вселенная представлена в виде комплекса механических систем, которые развиваются безучастия какого-либо разума и сознания. Она состоит из атомов – маленьких неделимых частиц, обладающих постоянной формой и массой; организована в 3-х мерное пространство эвклидовой геометрии. Это пространство абсолютно, постоянно и всегда находится в покое. Так же и время абсолютно, автономно, независимо от материи, представляет собой однородный, неизменный поток, текущий из прошлого через настоящее в будущее. Вселенная предстаёт как огромный детерминированный часовой механизм, в котором всё сообщается через последовательную цепь причин и следствий. Человек в этом мире случайный эпифеномен (случайный продукт) космической эволюции. Таким образом, Вселенная существует без смысла и цели, вся её история, начиная от «большого взрыва» - результат стихийного движения материальных масс.

В XX в. открытия А.Эйнштейна (теория относительности), Н.Бора и другие показали, что мир гораздо сложнее и сознание человека изначально включено в восприятие действительности, всякое изменение нашего самочувствие и самосознания меняет картину мира. Таким образом, её объективное описание невозможно.

Современные ученые указали, что пространство не трёхмерно, а время не линейно. Они не являются отдельными самостоятельными субстанциями, а тесно взаимосвязаны, образуя пространственно-временной континуум. Время и пространство непостоянны и не равномерны в развитии, относительно, время может ускоряться и замедляться, а пространство искривляться.

Атомная и квантовая физика доказали, что элементарные частицы из которых состоят атомы не вещественны, они одновременно могут выступать и как частица и как волна. Они, скорее, – сгустки различных энергетических полей. Вселенная не развивается по заданным законам, и не разделена на отдельные субстанции, она едина во всех уровнях, она является живой, развивающейся, восходящей на новые ступени бытия. Одна и та же энергия обеспечивает эволюцию на всех уровнях: от физико-химических процессов до человеческого сознания.

Ряд современных физиков обращаются к мистическому мировоззрению. Современные естествоиспытатели всё чаще обращаются к опыту индуизма, буддизма, даосизма, оккультным учениям, которые видят в основе мироздания творческое сознание. Таким образом, современная научная картина мира динамична и противоречива.

2. Философские картины мира многообразны, но все они строятся вокруг отношения: мир – человек. От них идут две ведущие линии: объективистская и субъективистская.

1). Объективистские концепции, (К.Маркс, Г.Ф.Гегель) независимо от материалистической и идеалистической направленности отдают приоритет

миру – объективной реальности. Она независима от качеств и желаний субъектов, а истины и законы логики для всех одни (и для инопланетян тоже). Вопросы о качестве действительности и нашем месте в ней, не должны иметь расхождений, они всеобщи.

2). Субъективистские (Ж.П.Сартр) указывают на возможность разнообразного видения Вселенной отдельными индивидами. По принципу – Я сам себе Вселенная, так как восприятие действительности преломляется через моё уникальное «Я». Общих истин не существует.

Остальные современные философские концепции – это поле поиска между двумя этими полюсами: что в мире исходит от нас и что образуется само.

3. Религиозные картины мира.

При всём разнообразии, все религии едины в утверждении, что человеческая (наша эмпирическая действительность) не самостоятельна, несовершенна. Она носит производный, сотворяемый богами вид, т. е. вторична. Все религии указывают на превосходящие человека силы. Современные религии не отрицают достижений естествознания в области строения материи, но считают, что наука способна познать только физический конструкт мира. А трансцендентную область способна познать только религия. Центральное место в любой религиозной картине мира – Бог, как высшая над земной, истинная реальность. Христианский Бог творит мир из ничего и им управляет. Мифологическое время всякой религии (в христианстве оно линейное) находит своё выражение в судьбоносных днях – религиозных праздниках и событиях.

Научные революции – этапы развития науки, которые знаменуют смену исследовательских стратегий, задаваемых её основаниями.

Основания включают несколько компонентов:

идеалы и методы исследования (представления о целях научной деятельности и способах их достижения);

Научная картина мира (целостная система представлений о мире на основе научных понятий и законов);

Философские идеи и принципы, обосновывающие цели, методы научного исследования.

Например: 1) в классической науке (XVII-XVIII вв.) идеалом являлось – получение истинных знаний о природе, 2) научная картина мира носила механический характер – любое знание о природе сводилось к фундаментальным законам механики. 3) классическая наука находила своё обоснование в идеях материалистической философии.

Причину осуществления научных революций объяснил Т.Кун (представитель постпозитивизма 2-я пол XXв). Он делит этапы развития науки на периоды «нормальной науки» - в этот период большинство

представителей научного сообщества решают научные задачи в рамках общепринятых парадигм. Когда появляются проблемы, не разрешаемые в рамках этих парадигм и теорий, на смену приходит новая парадигма, кардинально меняющая предыдущую.

Выделяют 4 научные революции:

1 – революция XVII в – появление классической науки, ориентированной на изучение механических и физических явлений. Картезиано-Ньютоновская модель.

2 – революция, конец XVIII – 1-я пол XIX в.: появление дисциплинарно-организованной науки. Появление биологии, химии, геологии, меняют механическую картину мира на эволюционную, появляются новые теории и методы, ориентированные на идею развития.

3 – революция, конец XIX, сер XX вв. появление неклассической науки. Революционные преобразования произошли сразу во многих науках. Теория относительности А.Эйнштейна отменила постоянство Вселенной, неизменность и самостоятельность таких параметров материи как пространство и время. Опыты Резерфорда с альфа-частицами, Нильса Бора. В физике – релятивистская и квантовая теории, в биологии – генетика, в химии – квантовая химия, появляются новые отрасли научного знания – кибернетика. Идеалы и нормы её базируются на отрицании разумно-логического содержания онтологии. Возникла картина мира, на основе которой природа представлялась как сложное единство саморегулирующихся систем. Так, современный американский методолог П.Фейерабенд, не принижая роль науки, указывает, что наука лишь один из инструментов, которые создало человечество для познания мира, отнюдь не абсолютный и непогрешимый. Примат рационального в науке является препятствием в её развитии. По его мнению, опора хаотичность и иррационализм служат научному прогрессу.

4 - революция – последняя треть XX в. Утверждается «Антропный принцип» - мир таков, каким видит его человек. Человек является не случайностью, порождённой развитием Вселенной, а всё развитие на уровне высокой гармонии обусловило появление человека.

Развивается Синергетика. Объектами исследования этого знания становятся сложные системные образования, которые характеризуются уже не столько саморегуляцией, а саморазвитием. На основе междисциплинарных исследований изучаются процессы саморазвития и самоорганизации в открытых системах (физических, химических, биологических, экологических, когнитивных). Синергетика открыла механизм возникновения порядка из хаоса. Система в своём развитии проходит точки бифуркации – состояния неустойчивости и в эти моменты она имеет веерный набор возможностей направлений дальнейшего развития. Принимая во внимание этот факт, отмечают, что взаимодействие человека с такими системами имеет высокую

степень ответственности.

Типы научных революций соответствуют типам научной рациональности – это состояние научной деятельности, представленной как отношение «субъект – средства исследования – объект» и направленной на получение объективной истины.

Тема 17. Глобализация как мегатенденция современного развития общества

Глобализация – феномен второй половины XX века. Человек столкнулся с проблемами глобализации, от решения которых зависит судьба цивилизации. Процессы глобализации возникли как результат целостности экономических, политических, духовных общемировых взаимосвязей, которые вызвали глобальные кризисные проблемы — экологическую, войны, терроризм, нищету, голод и т.д.

Под глобализацией понимается втягивание человечества в единую систему на основе новейших средств телекоммуникаций и информационных технологий. Таким образом, глобализация представляет собой совокупность сложных интеграционных процессов, охватывающих все сферы общества. Она стала возможной благодаря всемирной экспансии западной цивилизации.

Теории А. Тоффлера, Д. Белла, З. Бжезинского указывают на процесс формирования единой цивилизации на всей планете. Создание одинаковых потребностей во всех странах с помощью рекламы, усиливают тотальная компьютеризация и Интернет. В результате тотальной информатизации происходит формирование единого информационного пространства, как следствие, формирование планетарного мышления.

Экономическая глобализация проявляется в создании крупных транснациональных корпораций (ТНК), всемирной банковской системы, где ведущую роль занимают развитые страны. Государства третьего мира и слаборазвитые страны неспособны контролировать свою экономику. Политическая глобализация также проявляется в снижении роли национальных государств в решении социально-экономических и политических проблем, в навязывании американского влияния и ценностей. Глобализация как американизация.

Таким образом, глобализация – своеобразный механизм влияния и защиты интересов развитых стран. Происходит стандартизация, унификация политической и культурной жизни. Глобальная целостность мира, интенсифицированная процессами информатизации, способствует всеобщей аккультурации. В этой ситуации важно осознавать, что движение к общечеловеческой культуре не должно принимать форму насильственной унификации ценностей и утверждению господства одних национальных культур над другими. Общечеловеческая культура—это естественное

объединение наилучших образцов морали, науки, искусства, выработанными разными многовековым народным опытом. Поэтому Гуманизм актуализируется как ценностная основа решения глобальных проблем современности.

Тема 18. Информатизация культуры: перспективы и последствия

Распространение массовой культуры в XX веке стало объективным явлением. Одним из её новейших технических механизмов передачи информации стала всеобщая социальная информатизация, посредством тотальной компьютеризации (революция Билла Гейтса). С одной стороны, компьютерные технологии обладают с эвристическими, инновационными возможностями. Они вытеснили прежние способы передачи информации и средства коммуникации, стали стержнем экономического и культуротворческого развития современного общества. Современное общество стало называться информационным, поскольку в сфере формирования, передачи, обработки информации занята большая сфера жизнедеятельности человека. Вместе с тем, компьютерные технологии привнесли в жизнь современного общества немало негативных качеств. К неблагоприятным факторам, противоречащим экзистенциальным потребностям человека и оказывающим разрушительное воздействие на его организм наряду с экологическими, экономическими, социокультурными, относятся процессы информатизации всех сфер социального бытия. Социальный спрос на Интернет-общение очень высок, он приобрёл массовый характер и продолжает расти. Факторы, влияющие на возникновение социальной потребности в виртуальном общении, имеют объективный характер, вместе с тем они приводят к дегуманизации человеческого бытия, изоляции индивида, технократическому мышлению, манипуляции человеком как личностью.

Исследование виртуального Интернет-пространства как среды социализации и самореализации современной личности обнаруживает значительное смещение этих процессов в область деструкции. Выявлена противоречивость, разбалансированность социокультурных ценностей виртуального масс-медиа; перестройка рационально-логического мышления в иррациональное, сопровождающаяся перемещением индивида в псевдореальный мир; трансмутация подлинно человеческого, духовно-эмоционального взаимодействия в роботизированное.

По мнению В.Шкуратова, в XX веке происходит «вторая индустриализация», которая касается души и духа: «С помощью прессы, кино, радио, телевидения удаётся воспроизводить, тиражировать образы фантазии, эмоции, неосознанные потребности», «индустриализация» бессознательного позволяет манипулировать психикой». Шкуратов указывает, что

постиндустриальную эпоху для человека стала характерной симбиотическая связь с «классом искусственных изделий—электронными устройствами». В результате чего «общением с ними преимущественно охвачены процессы психики, до сих пор слабо «технизированные» – интеллект в фазе решения и воображение». Учёные полагают, что влияние информатизации на интеллект имеет деструктивное воздействие.

Согласно мнению многих исследователей, массовое общество как характеристика индустриально-развитой цивилизации, стандартизирует социальную жизнь. Обрекает людей на единообразное и сиюминутное существование, поскольку влечёт утрату человеком тождественности себе самому. В условиях массовой культуры информационно-массовое воздействие осуществляется своеобразно: индивид чаще всего даже не осознаёт присутствия манипулирующего фактора, воспринимая определённые интенции на уровне собственных предпочтений и потребностей. В области деятельности масс-медиа образовались два ведущих типа инфо-пространства: информационный режим и информационный рынок. С помощью этих механизмов социальная аура бытия современного человека – досуговое, семейное, трудовое пространство наполняется всепроникающим воздействием информационной коммуникации.

Тема19. Проблема современных кризисов.

Экологические, экономические, демографические и другие кризисные аспекты существования общества. Понятие ноосферы. Преодоление экологического кризиса

Сегодня человеческое общество в глобальных масштабах существует в условиях различного рода кризисных ситуаций. Вследствие неконтролируемого использования земных природных возникла угроза экологической катастрофы, нестабильность и неспособность к саморегуляции земных экосистем. Демографический кризис проявляется в неконтролируемом росте народонаселения, численность которого достигла в 2012 г. 7 млрд. При этом планетарный прирост населения Земли происходит неравномерно. В частности, население России и Европы находится под угрозой вымирания (смертность превышает рождаемость). Зато население «третьего мира» продолжает экспоненциально расти. Биологические и генные опыты, генная инженерия и опасность мутации поставила под угрозу человеческую телесность, возникла опасность мутации и расшатывание генофонда. Учёные фиксируют ослабление иммунного аппарата человека под воздействием ксенобиотиков и многочисленных социальных стрессов.

Согласно теории В.И. Вернадского, наша планета и космос представляются ныне как единая система, в которой жизнь, живое вещество связывают в единое целое процессы, протекающие на Земле, с процессами

космического происхождения. Появление человека — носителя Разума, который многократно ускорил все процессы, протекающие на планете, привело к созданию ноосферы.

Создание биогеохимии, поставило новый вопрос — вопрос о месте человека в этой картине общепланетарного развития. Воздействие человека на окружающую природу растет столь быстро, что скоро он превратится в основную геологообразующую силу. Он должен принять на себя ответственность за будущее развитие Природы. Только разумное развитие общества, обеспечивающее сохранение и целенаправленное развитие биосферы, способно обеспечить собственное гармоничное развитие. В этом заключен смысл превращения биосферы в ноосферу. Термин ноосфера, т.е. сфера разума, был введен в оборот в 20-х гг. XX в. французским ученым М. Леруа, а углубили смысл этого понятия Тейяр де Шарден и В.Вернадский. Сегодня задача состоит в том, чтобы восстановить былое единение человека с его биотическим окружением, поскольку человечество не сможет выжить иначе, как осуществляя постоянную деятельность по сохранению разнообразия природного мира.

Таким образом, переход биосферы в ее новое состояние, которое мы называем теперь ноосферой, то есть вступление человечества в новую эру своего развития, должен обеспечить коэволюцию (гармоничное сосуществование человека и биосферы). Вместе с тем, процесс выработки новых принципов согласования действий и нового (экологосообразного) поведения людей, новой нравственности очень тяжёл.

Предотвращение экологической катастрофы человечество может лишь при условии существенного сокращения материальных производительных сил и отказа от современных орудий труда и технологий. Такая позиция активно отстаивалась в 60-70 гг. в документах и публикациях Римского клуба, члены которого во имя глобального природного равновесия предложили концепцию "нулевого роста" экономики. Эту точку зрения обосновал в своей книге "Пределы роста" один из членов клуба Д. Медоуз. Речь идет об отказе от важнейших завоеваний цивилизации и даже о ее прямой деградации. Высказывания авторов утопичны, но они ведут к экономной эксплуатации природных ресурсов, протест против бездумного отношения к богатствам природы.

В резолюции Конференции ООН, посвященной проблеме взаимоотношений человеческого общества и биосферы (Стокгольм, 1972 г.), провозглашено, что каждый человек имеет право на необходимый уровень жизни и здоровую среду обитания. В соответствии с этим каждый человек несет ответственность за охрану и улучшение окружающей среды.

Необходимо формирование технологического способа экологизированного производства, при котором деятельность человека по

преобразованию природных веществ и энергии происходит под его контролем и управлением с помощью природных же процессов и механизмов, как это имеет место при использовании биотехнологии и генной инженерии в сельском хозяйстве.

Необходимо: 1) экологизация всех основных групп техники и технологии, связанных с извлечением из природной среды веществ, энергии, с их первичной и последующей переработкой; 2) повышение уровня регулирования и управления в сфере отношения природы и общества; 3) повышение уровня экологической культуры, экологического сознания и поведения масс (экофильная стратегия экономических и социальных преобразований). Человечество не сможет выжить иначе, как осуществляя постоянную деятельность по сохранению разнообразия живого, реализуя на практике то, что великий гуманист Альберт Швейцер образно назвал "благоговением перед жизнью".

ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Философия в системе культуры

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. Каковы роль и место философии в культуре?
2. В чем заключается суть основного вопроса философии об отношении бытия к мышлению?
3. Понимание природной и социальной действительности первобытного человека в художественно-фантазийном мифологическом опыте.
4. Как вы понимаете определение: гносеология – учение о познании, об истинности и подлинности подходов к нему?
5. Охарактеризуйте мировоззрение как идеологию, которая определяет деятельность человека и его отношение к действительности.

Тема 2. Основные понятия и категории философии.

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. Роль философии в формировании мировоззрения.
2. Определите суть различия материализма и идеализма.
3. В чём заключается сущность Метафизики как способ мышления?
4. Диалектика как метод познания и как наука.
5. Каково представление о бытии в различных философских школах?

Тема 3. Античная и древневосточная философия

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. В чём суть космоцентризма и натурализма представителей ранней античной философии?
2. Идеализм Сократа и Платона – сравнительная характеристика.
3. Как трактует материю и форму Аристотель?
4. Раскройте влияние философии на образ жизни и способы освоения ценностей культурами народов древнего Востока.
5. Каковы механизмы познавательной сферы философии в эпоху средневековья?
6. Дайте характеристику направлений христианской философии – патристике и схоластике.

Тема 4. Философия эпохи Возрождения.

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. Охарактеризуйте идеи Возрождения как гуманистического движения в Западной Европе.
2. Какова суть философских воззрений Н. Кузанского, Дж. Бруно?
3. В чём проявляется революционность идей М. Лютера??
4. Охарактеризуйте рационализм как философский подход, утверждающий определяющую роль разума в познании, и деятельности людей.
5. Чем отличается учение Ф. Бэкона как родоначальника английского эмпиризма?
6. В чём заключается агностицизм и априоризм И. Канта?
7. Какова суть философской системы абсолютного идеализма Г. Гегеля?

Тема 5. Современная западная философия

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. В чём заключается особенность познавательного подхода в философской герменевтике?
2. Обоснуйте позитивизм как философию опыта, его противопоставление логическому рассуждению.
3. В чём заключается протест «философии жизни» против гносеологических и методологических проблем философии Нового времени?
4. Раскройте суть нигилизма Ф. Ницше в его подходах к науке, религии, морали.
5. Почему предметом теорий экзистенциализма является человек и его существование?

Тема 6. Русская философия 2-й половины XIX-начала XX веков

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. Каковы перспективы развития России согласно идеям западников и славянофилов?
2. Раскройте аксиологическое значение христианства для русской философии.
3. В чём суть софиологии и метафизики всеединства философии В.С.Соловьёва?
4. Как обосновывает Н.А.Бердяев свободу и достоинство личности?

Тема 7. Генезис онтологической проблематики.

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. В чём различие и сходство понятий «универсум» и «бытие».
2. Отличие монистического и плюралистического подходов в трактовке происхождения материи и мира.
3. Сущность субъективного бытия в теориях экзистенциалистов.
4. Почему понятие «материя» в марксизме выступает гарантом существования мира, как для Парменида понятие «бытие»?
5. Что изучает онтология, каковы этапы развития онтологического знания?

Тема 8. Материя, её многообразие

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. В чём суть подходов к пониманию материи – философов милетской школы: Фалеса, Анаксимандра, Анаксимена?
2. Движение как неотъемлемое свойство материи.
3. Разнообразие форм и типов материи,
4. Охарактеризуйте живую и неживую природу как составляющие материи.
5. Что означает понятие субстанции в различных философских подходах?
6. Модели и типы Вселенной в XX в., допускающие многомерность пространственно-временного континуума материи.

Тема 9. Метафизика. Диалектика и её законы

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. В чём сущность метафизики как метода познания в античной философии?
2. Укажите различия методов философского познания: диалектики и метафизики.
3. Назовите этапы развития диалектики в античной философии.
4. Раскройте суть законов диалектического развития.
5. Каково понимание метафизики как антидиалектического способа

мышления в Новое время?

6. Почему сторонники индетерминизма полагают, что принципы причинности не объясняют человеческой воли и поведения?
7. Каковы современные понятия индетерминизма?

Тема 10. Проблема антропосоциогенеза и личности.

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. Каковы концепции происхождения человека?
2. Охарактеризуйте индивидуальность как противопоставление типичному и общему.
3. В чём суть проблемы личности в истории философской мысли?
4. Какова суть проблемы биологического и социального в человеке?
5. Как понимают философы и социологи взаимозависимость личности от общества?

Тема 11. Смысл человеческого бытия

1. Вопрос о смысле жизни в истории философской мысли.
2. Каковы смысложизненные ценности человека согласно теории сверхчеловека Ф.Ницше?
3. Как представляется ценность человеческого бытия философами – экзистенциалистами?
4. Как вы понимаете определение: личность – свободный и ответственный субъект сознательной волевой деятельности.
5. Как свобода выбора влияет на конструирование личности?

Тема 12. Человек и общество

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. Каково рассмотрение феномена общества в трудах Платона и Аристотеля?
2. Раскройте суть теории «общественного договора» Т.Гоббса.
3. Как вы понимаете суть существования социального организма по К.Марксу: способ производства материальных благ определяет способ бытия «социального организма»?
4. Какова суть «антропного принципа» саморазвития общества?
5. Характеристика синергетического принципа саморазвития общества, взаимосвязь хаоса и порядка.

Тема 13. Познание как предмет философии

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. Охарактеризуйте гносеологию как раздел философии, в котором изучаются природа познания

2. В чём заключается деление философов на агностиков и гносеологических оптимистов?
3. Чем различаются рациональное и иррациональное познание?
4. Какие факторы обуславливают познание?
5. Каковы древние формы познания, мифологическое, религиозное.
6. Опишите основные формы чувственного познания, сравните с рациональным.
7. Дайте объяснение тезису: «Человек – субъект познания».

Тема 14. Критерии научности.

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. Как трактует понятие истины диалектико-материалистическая теория?
2. Дайте определение парадигмы и приведите её примеры.
3. В чём заключается значение диалектичности практики как критерия истины?
4. Как соотносятся субъект и объект познания в истории философии?
5. Когда индивид может выступать в роли субъекта или объекта?

Тема 15. Проблема сознания. Сознательное и бессознательное

1. Какова трансформация понятия «сознания» в истории философской мысли?
2. Как определяет сферу бессознательного философская теория?
3. Как язык и речь связаны с сознанием.
4. Дайте сравнительную характеристику индивидуального и общественного сознания.
5. Объясните механизмы влияния бытия на сознание (по К.Марксу)
6. Какова структура личности по З.Фрейду?

Тема 16. Научные, философские и религиозные картины мира

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. В чём заключается суть ньютоновско-картезианской научной парадигмы как системы мышления?
2. Роль человека в развитии Вселенной по Ньютону и Декарту.
3. В чём заключается динамичность и противоречивость современной научной картины мира?
4. Обозначьте отличие объективистских и субъективистских концепций в философских картинах мира.
5. Как религиозные подходы, объясняют несовершенство и несамостоятельность человеческой действительности?
6. В чём заключается «антропный принцип» западной философии, сформировавшийся в Новое время?

7. Чем обусловлена смена типов научной рациональности?

Тема 19. Проблемы и кризисы современности. Глобализация, информатизация

Вопросы к самостоятельной подготовке:

1. Укажите причины и проявления глобального экологического кризиса.
2. Сформулируйте определение и основные признаки феномена глобализации.
3. В чём заключается опасность разрушения генофонда?
4. Какие признаки характеризуют степень информатизации общества?
5. Как информатизация влияет на мировую социокультурную ситуацию?
- 6.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Выполнение контрольной работы является одним из основных видов самостоятельной работы студента-заочника. Её написание способствует выработке навыков самостоятельного глубинного изучения научной литературы, развитию логического мышления, умению концентрированно, системно и концептуально грамотно изложить в письменном виде изученную информацию.

Контрольные работы по философии выполняются каждым студентом заочной формы обучения в соответствии с учебным планом филиала РГГМУ в г. Туапсе. Задачами выполнения контрольной работы являются:

- самостоятельное изучение соответствующей темы (раздела) учебной дисциплины;
- формирование навыка самостоятельной работы по подбору и обработке литературы, обобщению материала и формулированию выводов по конкретной теме;
- выявление способности логически самостоятельно мыслить пользуясь материалом изучаемой дисциплины;
- контроль качества усвоения изученного материала и самостоятельной работы студента.

Номер варианта контрольной работы определяется последней цифрой номера зачетки студента. Так, например, если шифр студенческого билета заканчивается на цифру 0, то студент должен выбрать контрольную работу из 10, 20, 30, 40 тем по выбору, или если шифр заканчивается на цифру 9, то тема должна быть 9, 19 или 29, 39. Объем работы – тетрадь 12 или 18 листов. Контрольная работа должна быть выполнена в рукописном виде на ученической тетради в клетку. Объем работы обычно не должен превышать 18 листов тетрадных или 15 печатных. В работе необходимо раскрыть основные

вопросы темы, для чего следует изучить рекомендованную литературу и составить план работы, отражающий по существу её содержание. В конце работы следует сделать конкретные выводы и предложения. В заключении показать умение соотносить рассматриваемые проблемы с современными.

В тексте обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Цитаты из исторических источников, научной и периодической литературы заключаются в кавычки, а в подстрочных примечаниях указывается их источник полностью, т.е. фамилия автора, название работы, место, год издания, страница.

В конце контрольной работы в соответствии с общими требованиями оформляется полный список использованной литературы.

На основе многолетней практики заочных отделений вузов сложились определенные требования к оформлению контрольных работ:

- все страницы нумеруются;
- оставляются поля для замечаний рецензента и место для рецензии;
- на обложке тетради, в которой содержится текст, указываются фамилия, инициалы, шифр зачётной книжки, специальность, срок обучения и домашний адрес студента;
- на первой странице текста указывается номер темы контрольной работы, её название и обязательно план работы.

На основании зачтенной контрольной работы студент допускается к зачёту или экзамену. Контрольная работа, отвечающая требованиям, предъявляемым в соответствии со стандартом, возвращается студенту с отметкой «зачтено». Студент-заочник, получивший положительную оценку работы, обязан ознакомиться с замечаниями и рекомендациями рецензента, а также учесть их при подготовке к экзамену или зачёту, во время которых студенту могут быть заданы вопросы по теме контрольной работы.

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Философия как мировоззренческая форма сознания
2. Современная философская проблематика
3. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего
4. Философские, научные и религиозные картины мира.
5. Основы философского понимания мира, проблема бытия.
6. Философия Древней Индии (религиозная идеология «йогии», буддизма).
7. Философия Древнего Китая сравнительная характеристика конфуцианства и даосизма.

8. Ценности античной философской традиции и современная западная философия.
9. Концепции происхождения мира в античной философии.
10. Фома Аквинский – систематизатор средневековой схоластики.
11. Трансформация идей о вере и знании от патристики к схоластики в философии средневековья.
12. Антропоцентризм и гуманизм как основные черты философии эпохи Возрождения.
13. Особенности ньютоновско-картезианской парадигмы как системы мышления об устройстве мира.
14. Агностицизм и априоризм И.Канта.
15. Система Абсолютного идеализма и философские методы Г.Гегеля.
16. А.Шопенгауэр. Критика классической философии, предтеча иррационализма.
17. Общество как система (деятельность людей, способ производства).
18. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества.
19. Развитие основных сфер жизнедеятельности общества.
20. Ценность как способ освоения мира человеком.
21. Социальные ценности и социализация личности.
22. Проблема человека и его существования в философии экзистенциализма.
23. Монистические и дуалистические подходы к происхождению мира.
24. Философские подходы к проблемам феномена информатизации.
25. Природа человека и смысл его существования.
26. Будущее человечества (философское предвидение проблемы).
27. Учение о ноосфере Вернадского.
28. Современные модели философского мышления и познания.
29. Глобальные проблемы человечества, пути их решения.
30. Экологические проблемы современности и пути их оптимизации.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Возникновение философии. Её место среди наук.
2. Предмет, функции и проблематика философии.
3. Социокультурная ценность и актуальность философии.
4. Структура философского знания.
5. Связь понятий: онтология, гносеология, антропология, аксиология, с философским знанием?
6. Роль философии в формировании мировоззрения.

7. Основы философского понимания мира. Бытие и универсум.
8. Проблема антропосоциогенеза.
9. Понятие личности. Биологическое и социальное в человеке.
10. Смысл человеческого бытия.
11. Свобода и ответственность личности.
12. Основы философского понимания мира в античной традиции.
13. Философское понимание мира с точки зрения диалектики.
14. Общество как саморазвивающаяся система.
15. Человек как общественный феномен.
16. Социальная структура общества.
17. Понятие цивилизации, различные подходы к её осмыслению.
18. Метафизика и диалектика как философские методы.
19. Материализм и идеализм как ведущие категории философии.
20. Общая сравнительная характеристика философии Востока и Запада.
21. Мифология и магия как ранние формы философии и религии.
22. Возникновение философии в Древней Индии.
23. Древнеиндийская философия «Веды» и «Упанишад». Брахманизм.
24. Древнеиндийская философия. Буддизм. Будда и его учение.
25. Возникновение философии в Древнем Китае. Даосизм, его социокультурные ценности.
26. Конфуцианство, его этико-социальные установки.
27. Общая характеристика античной философии, её этапы.
28. Милетская школа, Пифагор, Демокрит.
29. Классический период греческой философии. Софисты.
30. Антропоцентризм идеалистической философии Сократа и Платона.
31. Аристотель, учение сущности и душе.
32. Философские воззрения Стоиков и Эпикурейцев.
33. Средневековая философия. Патристика, Августин Блаженный.
34. Средневековая философия. Схоластика, Фома Аквинский.
35. Антропоцентризм и натурализм философии Возрождения.
36. Философия Нового времени.
37. Классическая немецкая философия.
38. Русская философия конца XIX – начала XX веков.
39. Современные философские течения.
40. Научные революции и смена типов рациональности
41. Научное и ненаучное знание. Критерии научности.
42. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности
43. Гражданское общество и государство
44. Основные сферы жизни общества и типологии общественного развития.
45. Ценность как способ освоения мира человеком.
46. Народонаселение и современные проблемы демографии.

47. Особенности развития информационного общества.
48. Проблемы глобализации в философском осмыслении.
49. Природа человека и смысл его существования.
50. Проблема человека в истории философии.
51. Глобальные проблемы человечества, пути их решения.

ТЕСТОВЫЕ МЕТОДИКИ

Тест № 1.

1. Русский философ, основоположник философии всеединства и софиологии:

а) Н.Фёдоров; б) Н.Трубецкой; в) В.Соловьёв; г) Н.Бердяев.

2. Основой философии конфуцианства является:

а) неразделимость физических и нравственных законов; моральные качества и поведение человека влияют на явления природы и весь миропорядок;

б) постижение тайны бытия, где основным способом познания мира является миф; модель мира ориентирована на Космос: с ним все соотносится, к нему все причастно;

в) сущность, выражающая всю полноту человеческого бытия, его нерасторжимое единство со всем миром, это путь цельного существования человека, в котором духовное начало и физическая природа рассматриваются в единстве.

3. Творчество это:

а) процесс человеческой деятельности, в ходе которого создаётся качественно новые материальные или духовные ценности;

б) поиск рациональных путей освоения действительности, с целью выявления истины;

в) новое осмысление объективности знания через объединение гносеологических и социологических концептуальных схем.

4. Коэволюция это:

а) трансформация общечеловеческого биосферного потенциала в ноосферный, способного оптимизировать разумное использование земных ресурсов и развитие космического бытия;

б) развитие человеческого общества в гармонии с развитием биосферы;

в) саморазвитие и самоорганизация общества как системы на основе взаимосвязи хаоса и порядка, случайности и необходимости.

5. Решающим критерием истины является:

а) знание; б) опыт; в) практика; г) абсолютная идея.

6. Основоположителем идеологии славянофильства является:
 а) В.Белинский; б) Н.Данилевский; в) А.Хомяков; г) П.Чаадаев.
7. Чувственное познание не осуществляется с помощью
 а) ощущения; б) восприятия; в) мышления; г) представления.
8. Родина Ренессанса
 а) Германия; б) Франция; в) Испания; г) Италия.
9. Учение о методах научного познания – это:
 а) софиология; б) гносеология; в) аксиология; г) онтология.
10. Создатель социологии как современной науки об обществе:
 а) Н.Макиавелли; б) Ж.Ж.Руссо; в) И.Кант; г) О.Конт.
11. Закон - это:
 а) моделирование реальности в форме логико-понятийных конструкций;
 б) стихийно складывающиеся случайные отношения между людьми и явлениями;
 в) объективная, внутренняя, устойчивая, необходимая, повторяющаяся связь между явлениями.
12. Материя – это:
 а) совокупность всех вещей и предметов во Вселенной;
 б) то, что первично по отношению к духовному и доступно познанию;
 в) Первовещество, то, что есть во всем;
 г) Объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им.

Тест №2

1. Понятие бытия ввел в философию античный философ:
 а) Парменид; б) Гераклит; в) Аристотель; г) Анаксимен.
2. Субъективное бытие – это
 а) окружающая человека реальность; б) духовно-интеллектуальная сущность личности; в) космическое пространство; г) абсолютный Дух.
3. Определение личности в современной научной практике:
 а) биофизиологическая субстанция; б) биопсихосоциальный феномен;
 в) творческая индивидуальность; г) социальное существо.
4. Функция философии, формирующая познавательное отношение человека к миру, базирующаяся на учении о познании, об истинности и подлинности подходов к нему;
 а) мировоззренческая; б) гносеологическая; в) аксиологическая; г) прогностическая.
5. К основным законам диалектики не относится:
 а) закон единства и борьбы противоположностей;

б) закон взаимного перехода количественных изменений в качественные;

в) закон отрицания отрицания;

г) закон всемирного тяготения.

6. Философское направление «философия жизни» подразумевает:

а) философские течения XIX - начала XX в., в которых выразился протест против засилья гносеологических и методологических проблем в философии Нового времени, пронизанное идеями нигилизма, волюнтаризма;

б) философское течение середины XIX в., основанное на позитивном, конкретнаучном, рациональном знании, проверяемом практикой;

в) философское течение середины XX в., зародившееся в феноменологии, где центральное место занимает проблема языка, которому придаётся значение самостоятельной бытийности;

г) философское течение конца XIX - начала XX в., в котором бессознательное является важнейшим фактором человеческого мышления, поведения и существования.

7. Гуманистические идеи Эпохи Возрождения проявляются:

а) в революционных идеях, основанных на отказе от внешней, посреднической роли церкви между человеком и Богом, в утверждении активной жизненной позиции человека и веры человека в себя;

б) в поиске рациональных путей истинности доказательства всего того, что провозглашала вера;

в) в возвращении развития цивилизации к исходному состоянию, где приоритетным является трансцендентальное представление о миропорядке;

г) в утверждении идей нигилизма, переоценке всех прежних ценностей, воли к власти, идей о становлении личности как сверх человека.

8. Философское знание эпохи западного средневековья веков условно разделяется на периоды:

а) герменевтика, экзистенциализм, философская антропология; б) космоцентризм, антропоцентризм, софистика; в) апологетика, патристика, схоластика; г) эклектика, релятивизм, феноменологизм.

9. В экзистенциализме бытие определяется как:

а) часть мира, которая сконцентрирована на внутриличностной субъективной реальности, понимаемая как бытие человека, постигаемое им непосредственно;

б) надсубъективная реальность, безграничное, непостижимое человеческим разумом космическое пространство;

в) сущее как таковое, вне и независимо от человека и его сознания, вся полнота совершенства, означающая Истину, Добро, Благо, Свет;

г) единственная объективная реальность, выраженная в материи, исключающая божественную сущность.

10. Учение о методах научного познания – это:

а) гносеология; б) аксиология; в) онтология; г) социология.

11. Бытие – есть мысль, существующая вне человеческого сознания, как Логос – космический Разум, она безлична, едина, неизменна, абсолютна, – такой подход к толкованию универсума является:

а) материалистическим;
б) объективно-идеалистическим;
в) субъективно-идеалистическим.

12. Название науки, которая сформировалась в последней четверти XX в., изучающей зависимость социокультурных феноменов бытия человека от естественно-природных факторов:

а) социобиология; б) биоэтика; в) биополитика; г) валеология.

Тест №3

1. Философским учением о ценностях является

Варианты ответа:

а) аксиология, б) социобиология, в) социальная философия, г) эстетика

2. Функция философии, способствующая формированию у человека представлений об основных ценностях, называется ...

Варианты ответа:

а) прогностической, б) эвристической, в) аксиологической, г) методологической

3. Характерной особенностью картины мира, предложенной И. Ньютоном, является то, что ...

Варианты ответа:

а) пространство не трехмерно, а время не линейно

б) мир – результат творения Бога

в) материя и ум – параллельные субстанции

г) мир состоит из атомов, связанных законом тяготения

4. Античным философом, создавшим концепцию этического интеллектуализма, отождествившим добродетель со знанием, являлся...

Варианты ответа:

Аристотель, Сократ, Парменид, Анаксагор

5. Создателем учения о гармонии веры и разума был ...

Варианты ответа:

Фома Аквинский, Августин Блаженный, Ибн Рушд, Уильям Оккам

6. Основным методом научного познания Ф. Бэкон считал ...

Варианты ответа:

Историзм, дедукцию, диалектику, индукцию

7. Центральной проблемой немецкой классической философии является...

Варианты ответа:

вопрос об отношении человека и Бога
проблема тождества субъекта и объекта
структура человеческой психики
проблема первоначала

8. К представителям современной нерелигиозной философии относится ...

Варианты ответа:

Ж. Маритен, А. Пуанкаре, А. Жильсон, П. Тейяр де Шарден

9. Автором произведения «Философия общего дела» является ...

Варианты ответа:

Н. Бердяев, Вл. Соловьев, Н. Фёдоров, Н. Данилевский

10. И объективный идеализм, и материализм исходят из того, что...

Варианты ответа:

материальное бытие является первичным, порождающим сознание, дух
мир существует вне и независимо от человеческого сознания
вещи есть комбинация человеческих ощущений
внешний мир есть проявление духовного бытия, универсального
сознания, абсолюта

11. То, что существует самостоятельно, само по себе и не зависит ни от чего другого, философы называют...

Варианты ответа:

Субстанция, причина, атрибут, субстрат

12. К законам диалектики, сформулированным Г. Гегелем, не относится закон

Варианты ответа:

Закон единства и борьбы противоположностей,
закон отрицания отрицания,
закон перехода количества в качество,
закон взаимопроникновения противоположностей

13. Аксиологический аспект характеризует такое свойство сознания, как ...

Варианты ответа:

Избирательность, субъективность, целеполагание, идеальность

14. Метод познания, абсолютизирующий устойчивость и повторяемость, называется ...

Варианты ответа:

Герменевтикой, схоластикой, диалектикой, метафизикой

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Алексеев В.П., Панин А.В. Философия. М. Проспект, 2009.
2. Введение в философию. Под рук. И.Т. Фролова. М., 2004.
3. Губин В.Д. Философия. - М: РГГУ, 2005.
4. Гуревич П.С. Философия. М: Юнити-Дана, 2005.
5. Гуревич П.С. Философская антропология. – М.: Омега-Л, 2008.
6. Курбатов В.И. История философии. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2004.
7. Лешкевич Т.Г. Философия науки. М.:ИНФРА-М,2006.
8. Лавриненко В.Н. Социальная философия. М., 1995.
9. Льюис Дж.Г. Античная философия. От Фалеса до Сократа. М.: АСТ, 2004.
10. Льюис Дж.Г. Античная философия. От Зенона до Прокла. Минск, 1998.
11. Мамардашвили М. Лекции по античной философии. М. Аграф, 1999.
12. Основы философии. Учебное пособие. Кохановский В.П. и др. 9-е изд.- Р-на-Д: Феникс, 2009.
13. Основы философии. Учебное пособие. Сычев А.А.- 2-е издание.- М.: Альфа-М: ИНФРА-М,2010.
14. Радугин А.А. Философия, курс лекций М: Центр, 2004.
15. Рассел Б. история западной философии. Ростов-н/Д.:Феникс, 2002.
16. Философия. Учебник для вузов. Кармин А.С., Бернацкий Г.Г., 2-е издание.- СПб.: Питер,2010.
17. Философия, учебное пособие. Под ред. Кохановского.-Изд 15-е Ростов-н/Д.:Феникс 2008.
18. Философия под ред. В.П. Кохановского Р- н/Д, 2007.
19. Хрестоматия по философии. Р.-на-Д.: Феникс, 1998.
20. Хрестоматия по философии. Учебное пособие / Под ред. П.В. Алексеева. – М.: Академия, 2005.
21. Основы философии в вопросах и ответах / Под ред. Е.Е.Несмеянова. - Р-н/Д., 2000.
22. Чанышев А.Н. Философия древнего мира. М., 2001.

Дополнительная литература:

1. Августин Аврелий. Исповедь. – М., 1991.
2. Агафонов Ю.А., Шалин В.В., Зимонина М.А.. Русская философия и социология права. – Ростов-н/Д., 2004.
3. Бердяев Н.А. О человеке, его свободе и духовности. М., 1999.
3. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. М.: Академия, 2004.
4. Гуревич П.С. Феномен деантропологизации человека // Философия,

- культура, общества.-2009 №3.
5. Ахундов М.Д. Концепции пространства и времени: истоки, эволюция, перспективы. – М., ЮНИТИ, 2009.
 6. Бодрийяр Ж. Общество потребления. М-Республика. 2006.
 7. Философия. Учебник. /Под ред. Э.Ф.Караваяева, Ю.М. Шишкова. - М.: Юрайт-Издат, 2004.
 8. Философия. Учебник. /Под ред. О.Г.Даниелян, В.М.Тараненко.- М.: ЭКСМО, 2006.
 9. Налетов И.З. Философия. Учебник.- М.: ИНФРА-М, 2007.
 10. Губин В.Д. Философия. Учебник. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007.
 11. Бек У. Что такое глобализация? М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001.
 12. Бердяев Н.А. Самопознание. – М., 1997.
 13. Богомолов А.С. Античная философия. – М., 1985.
 14. Боннар А. Греческая цивилизация. В 2-х томах. Ростов н/Д., 1994.
 15. Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. – М., 1991.
 16. Волков Ю.Г., Поликарпов В.С. Интегральная природа человека. Ростов н/Д, 1994.
 17. Гегель Г.В.Ф. лекции по истории философии. С.-П. 1999.
 18. Горфункель А.Г. Философия эпохи Возрождения. – М., 1980.
 19. Гуревич А.М. Категории средневековой культуры. – М., 1988.
 20. Гуревич П.С. Философия человека. – М.: Проспект, 2001.
 21. Ильенков Э.В. философия и культура. – М., 1991.
 22. Западная философия XX века. – М., 1994.
 23. Зеньковский В.В. История русской философии в 4-х книгах. – Л., 1991.
 24. Золотухина-Аболина Е.В. Философия обыденной жизни. – РнД, 1994.
 25. Каган М.С. Философия как мировоззрение.// Вопросы философии, 1997, №9.
 26. Кузнецов Б.В. Немецкая классическая философия второй половины 18 – начала 19 века.
 27. Кураев А.В. Вера и знание.// Вопросы философии, 1992, № 7.
 28. Ламетри Ж.-О. Человек-машина.// Соч. – М., Директ-Медиа, 2010.
 29. Ленин В.И. Материализм и эмпириокритицизм. Г.3,5.// Псс.Т.18.
 30. Лесков Л.В. Космические цивилизации: проблемы эволюции. – М., 1990.
 31. Лосев А.Ф. Философия, мифология, культура. – М., 1991.
 32. Лосский Н.О. История русской философии. – М., 1991.
 33. Макаров Е.М. Философия человеческого общества.- М.: Республика, 1999.
 34. Марков Б.В., Слинин Ю.Н. Философия XX века: основные направления и проблемы.// Социально-политический журнал, 1996, № 2-3.

35. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология. Гл.1 // Соч.,т.3.
 36. Мотрошилова Н.В. Рождение и развитие философских идей. – М., 1991
 37. Нарский И.С. Западно-европейская философия 17 века. – М., 1974
 38. Негодаев И.А. Информатизация культуры. –Ростов-н/Д.: ЗАО Книга, 2003.
 39. Проблема человека в средневековой философии.// Человек. – М.. 1991.
 40. Проблема человека в западной философии. Общая ред. Ю.Н. Попова. М.: Прогресс, 1988.
 41. Рассел Б. История западной философии. В 2-х томах.- М., 1994.
 42. Радхакришнан С. История индийской философии. В 2-х томах. – М., 1994.
 43. Русский космизм: антология философской мысли. – М., 1993
 44. Русские мыслители. Под ред. И.Н. Лосевой.- Ростов-н/Д.: Феникс, 2003.
 45. Синергетическая парадигма. Человек и общество в условиях нестабильности.- М.: Фаир-пресс, 2003.
 46. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. – М.: Наука, 1987.
 47. Торчилов Е.А. Даосизм. Опыт историко-религиозного описания. – Спб.. 1998.
 48. Тоффлер О. Шок будущего. М.: АСТ, 2005.
 49. Фейербах Л. Основные положения философии будущего. Сущность христианства.// Соч.в 2-х томах. – М., 1995.
 50. Филатов В.Н. Научное познание и мир человека. – М., 1999.
 51. Фрейд З. Психология бессознательного. – СПб.: Питер, 2007.
 52. Фромм Э. Душа человека. – М., 1992
 53. Фромм Э. Человек для себя. – М., 1993.
 54. Хайдеггер М. Время и бытие. Изд.3-е – СПб.: Наука, 2006.
 55. Энгельс Ф. Диалектика природы. // Соч. Т.20.
 56. Юнг К.Г. Психология бессознательного. М.: Канон+, 2003.
 57. Юнг К.Г. Человек и его символы. – М., 1997.
 58. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М., 1991.
- Словари и справочники:
1. Волков Ю.Г. ,Поликарпов В.С. Человек. Энциклопедический словарь. М., 1999.
 2. Новая философская энциклопедия в 4-х т. Ред.совет: Степин В.С., Гусейнов А.А., Семигин Г.О., Огурцов А.П. и др., М.: Мысль, 2010.
 3. Кондрашов В.Г. Новейший философский словарь. Р-н/Д.: Феникс, 2008.
 4. Философский энциклопедический словарь / Губский Е. Ф., Кораблева Г. В., Лутченко В. А. — М.: Инфра-М, 1997.
 5. Фролов И.Т. Философский словарь М.: Республика, 2001.
 6. Энциклопедия эпистемологии и философии науки. – М.: «КАНОН+», 2009.

7. Блинников Л.В. Великие философы. Словарь-справочник. – М., 1997. Методические пособия:
1. Мельник Л.И. Методическое пособие по дисциплине «Философия» для студентов высших учебных заведений. Майкоп, 2010.
2. Мельник Л.И. Учебно-методический комплекс для студентов высших учебных заведений Ростов-н/Д, 2010.
3. Мельник Л.И. Социализация личности в контексте молодёжных субкультур. ЮРГИ, Ростов-н/Д, 2011.

Понятийно-терминологический словарь

Абсолют - понятие философии, обозначающее духовное первоначало всего сущего, которое мыслится как нечто единое, всеобщее, безначальное и бесконечное и противопоставляется всякому относительному и обусловленному бытию.

Абсолютизм - (от лат. *Absolutus* – неограниченный) форма политической организации, при которой неограниченная верховная власть сосредоточена в руках одного или нескольких лиц.

Абстракция - формирование понятий для обозначения образов реальности.

Агностицизм — философское учение, согласно которому не может быть окончательно решен вопрос об истинности человеческого познания. Мир объявляется полностью или частично непознаваемым.

Акматическая - (греч. "akmh", "пик") стадия - вершина какого-то процесса. Термин Н.Гумилева.

Аксиология (теория ценностей) - философское учение о природе ценностей, их месте в реальности и о структуре ценностного мира, т.е. о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности.

Антропология - наука о человеке, его становлении и развитии

Антропологизм - философская концепция, представители которой усматривают в понятии «человек» основную мировоззренческую категорию и утверждают, что, исходя из нее, можно разработать систему представлений о природе, обществе и мышлении.

Антропософия - развиваемое Р.Штейнером оккультно-мистическое учение о человеке как носителе тайных, духовных сил.

Аристотелизм - в узком смысле – учение последователей Аристотеля о форме, способах познания, мышлении; в более широком смысле слова – истолкование, распространение и влияние сочинений Аристотеля, а также усвоения учения Аристотеля в различных средневековых теологических традициях.

Бессознательное - совокупность психических процессов, не осознаваемых субъектом. По З.Фрейдю бессознательное включает в себя латентные, временно неосознаваемые и подавленные, вытесненные за границы сознания процессы и состояния психики.

Биополитика - (греч. "biuz", "жизнь" и "poliz", "город", "государство") - управление людьми с помощью влияния на низшие телесные реакции, связанные с полом, сытостью, чувством комфорта и наслаждения. Термин постмодернизма.

Брахман - (санскр. средн. род, не путать с "брахманом" как "представителем касты жрецов", муж. род.) - в индуизме означает "абсолют", "высшую реальность", "бытие".

Брахманы - (санскр. "брахма", "абсолют", высшее божество) - представители касты жрецов, духовенства.

Бытие - 1) все, когда-либо существующее, или «наличное бытие», и все имеющее внутренний потенциал реализации в будущем. В этом смысле «бытие» синонимично Вселенной; 2) исходное начало, основание и сущность мироздания. В этом значении Бытие выступает как высший, запредельный принцип Вселенной.

Веды - священный текст индусов.

Виртуальный - (фр. "virtuel", англ. "virtual" - "возможный, "потенциальный", "предполагаемый", "искусственно воссозданный в форме макета") - термин постмодерна, обозначает действия в пространстве искусственно воссозданной реальности - в компьютерной графике, в СМИ и т.д. Процесс перехода от реальности к виртуальности - характерная особенность постиндустриального информационного общества.

Витализм - (лат. "vita", "жизнь") - учение о качественной несводимости жизненных процессов к законам неорганического мира, о наличии в живых телах особых факторов, отсутствующих в неживых.

Волюнтаризм — направление в философии, рассматривающее волю в качестве высшего принципа бытия.

Вульгарный материализм — философское направление, которое основывалось на убеждении, что содержание сознания определяется главным образом химическим составом продуктов питания. По их представлениям мозг так же вырабатывает мысль, как печень вырабатывает желчь.

Время - форма бытия материи, выражающая длительность ее существования, последовательность смены состояний в изменении и развитии всех материальных систем.

Глобализм - (лат. globus, "шар", "земной шар") - идея о принципиальном единстве человечества, которое должно рассматриваться как однородная масса атомарных индивидуумов без национальных, культурных, религиозных различий. Системно-механический уравнительный подход к многообразию

истории основан на экстраполяции либерально-демократического мировоззрения на все типы обществ. Ставит акцент на научно-техническом развитии и экономической унификации. Сопряжен с развитием информационных технологий.

Гносеология - (теория познания) - раздел философии, в котором изучаются: проблемы природы познания и его возможности; отношение знания к реальности; всеобщие предпосылки познания и условия его достоверности и истинности.

Гуманизм - мировоззрение, широкое идейное течение эпохи Возрождения (XV в.), провозгласившее человека высшей ценностью и целью общества.

Движение - способ существования материи, оно абсолютно или противоречиво, существует в различных формах, взаимодействующих друг с другом.

Деизм - религиозно-философское воззрение, получившее распространение в эпоху просвещения, (переходная стадия между полноценной религией традиционного общества и чистым атеизмом). согласно которому Бог сотворил мир, не принимает в нем какого-либо участия и не вмешивается в закономерности течения его событий.

Дедукция - (лат. "deduction", "выведение") - умозаключение от общего к частому. Началом (посылками) этого умозаключения являются догмы, аксиомы, постулаты или просто гипотезы, имеющие характер общих утверждений ("общее"), а концом - следствия из посылок, теоремы ("частное").

Детерминизм — учение об объективной закономерной взаимосвязи и взаимообусловленности вещей, процессов и явлений реального мира.

Диалектика - по Сократу - искусство вести беседу, направленное на взаимное обсуждение проблемы с целью достижения истины путем противоборства мнений. В современном понимании это теория и метод познания действительности, учение о единстве мира и всеобщих законах развития природы, общества и мышления.

Дуализм - философское учение, исходящее из признания равноправными, не сводимыми друг к другу двух начал – духа и материи, идеального и материального.

Душа - понятие, выражающее исторически изменяющееся воззрение на психику и внутренний мир человека; в религии и ряде философских течений – понятие об особой нематериальной субстанции, независимой от тела.

Ересь — отклонения в вопросах канона от основных принципов религиозной доктрины.

Идея - (греч "idea") - философский термин, означающий "небесный прообраз" вещи, духовную матрицу, чьим телесным воплощением являются предметы и существа земной реальности.

Идеализм - общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание, мышление, психическое, духовное – первично, а материя, природа, физическое – вторично, производно, зависимо.

Имманентный - (лат. "immanens", "пребывающий здесь") - "соприсущий", "наличествующий", "наличный".

Имплицитное - (лат. "implicito", "внутри заложенное") - "подразумеваемое"; антоним - "эксплицитное".

Инволюция - (лат. "involutio", "свертывание", "развитие в отрицательном направлении") - противоположность "эволюции".

Иррационализм - одна из школ антропологического направления философии в одних случаях отрицающая разум как существенное качество человека, в других - отрицающая его как существенный компонент процесса постижения человеком мира и себя.

Истина - правильное, достоверное отражение предметов и явлений действительности, цель духовного освоения человеком мира.

Интеракционизм — направление в социологии и социальной психологии, рассматривающее преимущественно символические аспекты социального взаимодействия.

Исихазм — мистическое течение в Византии.

Ислам - (мусульманство) - последняя из трех монотеистических религий, основана пророком Мухаммедом (отсюда другое название - "магометанство"). Священной книгой признает "Коран", в котором, по мнению мусульман, "исправлены" некоторые положения иудейской "Торы" и христианского "Евангелия". Настаивает на том, что между Богом (Аллахом) и верующим не должно быть посредников. Категорически осуждает язычество (неверных).

Киники - одна из так называемых сократических школ в Древней Греции, стремившаяся не столько к построению законченной теории бытия и познания, сколько к обработке и экспериментальной проверке на себе определенного образа жизни.

Культура - специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда.

Конфуцианство- этико-политическое учение в Китае. Основы конфуцианства были заложены в VI веке до н.э. Конфуцием. Соответствовало интересам наследственной аристократии. Конфуцианство объявляло власть правителя священной, а разделение людей на высших и низших ("благородных мужей" и "мелких людишек") - всеобщим законом справедливости.

Коран - священное писание мусульман, полученное пророком Мухаммедом от Аллаха.

Космогония - (греч. "kosmoz", "порядок", "миропорядок", "вселенная",

"космос" и "gopoz", "происхождение") - теории о происхождении и становлении вселенной.

Креационизм - (лат. "creatio", "творить", "создавать") - мировоззренческая концепция, согласно которой мир создан Богом из ничто.

Материя - бесконечное множество всех существующих в мире объектов и систем, субстрат любых свойств, связей, отношений и форм движения.

Материализм - одно из главных философских направлений, которое решает основной вопрос философии в пользу первичности материи, природы, бытия, физического, объективного и рассматривает сознание, дух, мышление, психическое, субъективное как свойство материи.

Метод - способ построения и обоснования системы философского знания; совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

Методология - система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

Мировоззрение - система взглядов на объективный мир и на место человека в нем, на отношение человека к окружающей его действительности и к себе; а также обусловленные этими взглядами основные жизненные убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации.

Мифология - форма общественного сознания; способ понимания природной и социальной действительности на ранних ступенях общественного развития.

Мифы- архаические повествования о деяниях богов и героев, за которыми стоят фантастические представления о мире, об управляющих им богах и духах.

Монизм - способ рассмотрения многообразных явлений мира в свете одного начала, единой основы всего существующего и построения теории в форме логически последовательного развития исходного положения.

Монада - понятие, используемое в ряде философских систем для обозначения конститутивных элементов бытия.

Ментальность - (лат. "mens", "разум") - мыслительная способность человека. Природа, онтология и структура мыслительного процесса в разных философских школах определяются различно.

Мораль (нравственность) - один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе, особая форма общественного сознания, вид общественных отношений.

Номинализм - философское учение, отрицающее онтологическое значение общих понятий, т.е. утверждающее, что они существуют не в

действительности, а только в мышлении. 40. Неопозитивизм - направление в философии 20 века, претендующее на анализ и решение актуальных философско-методологических проблем, выдвинутых развитием современной науки – роли знаково-символических средств научного мышления, отношения теоретического аппарата и эмпирического базиса науки, функции математизации и формализации знания.

Натурализм — философский взгляд на мир, согласно которому природа выступает как единое целое. В соответствии с этим принцип единства единообразно объединяет все природные и социальные процессы.

Нигилизм - (лат. "nihil", "ничто") - отрицание онтологического бытийного основания в разных явлениях, философский подход, отрицающий реальность какого-то явления, ранее признавшегося реальным.

Нирвана - (санскр. "никакое") - состояние полного освобождения от каких бы то ни было определений или ограничений, в буддизме высшая ступень совершенства, достигаемая по ту сторону круговращения рождений и смертей.

Нравы - обычаи, имеющие нравственное значение, поддерживаемые в обществе посредством моральных отношений, или, наоборот, представляющие собой отступление от требований нравственности.

Объект - то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности.

Общество - в широком смысле слова – обособившаяся от природы часть материального мира, представляющая исторически развивающуюся форму жизнедеятельности людей.

Общество - в узком смысле слова – определенный этап развития человеческой истории.

Общественное бытие - материальное отношение людей к природе, друг к другу, возникающее вместе со становлением человеческого общества и существующее независимо от общественного сознания.

Общественное сознание - целостное духовное явление, обладающее определенной внутренней структурой, включающей различные уровни (теоретический и обыденный) и формы сознания (политическое, правовое, нравственное, религиозное, эстетическое, философское, научное).

Общественная закономерность - объективно существующая, повторяющаяся, существенная связь явлений общественной жизни или этапов исторического процесса, характеризующая поступательное развитие истории.

Общественные отношения - многообразные связи, возникающие между социальными группами, классами, нациями, а также внутри них в процессе их экономической, социальной, политической, культурной жизни и деятельности.

Пантеизм - философское учение, отождествляющее природу и Бога.

Патристика - термин, обозначающий совокупность теологических,

философских и политико-социологических доктрин христианских мыслителей. II – VIII веков.

Пространство - всеобщая форма бытия, ее важнейший атрибут, характеризующий протяженность материи, ее структурность, сосуществование и взаимодействие элементов во всех материальных системах.

Прагматизм - течение в современной философии, считающее практическую полезность знания источником опасности и подчеркивающее, что философия есть способ решения человеческих проблем.

Практика - материальная, чувственно-предметная, целеполагающая деятельность человека, имеющая своим содержанием освоение и преобразование природных объектов и составляющая всеобщую основу, движущую силу развития человеческого общества и познания.

Производительные силы - система субъективных (человек) и вещественных (техника) элементов, осуществляющих обмен между обществом и природой в процессе общественного производства.

Позитивизм - философское направление, основанное на принципах, что все подлинное позитивное знание может быть получено лишь как результат отдельных специальных наук и их синтетического объединения, и что философия как особая наука, претендующая на самостоятельное исследование реальности, не имеет права на существование.

Познание - процесс духовного освоения человеком мира, цель его – постижение истины.

Понятие - мысль, отражающая в обобщенной форме предметы и явления действительности и связи между ними посредством фиксации общих и специфических признаков, в качестве которых выступают свойства предметов и явлений и отношения между ними.

Производственные отношения - совокупность материальных, экономических отношений между людьми в процессе общественного производства и движения общественного продукта от производства до потребления.

Рационализм - философское направление, признающее разум основной познания и поведения людей.

Религия - мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), которые основываются на вере в существование (одного или нескольких) богов или духов.

Скептицизм - направление в философии, основанное Пирроном в конце 4 века до н.э., не допускавшее возможности достоверного знания и возможности рационального обоснования норм поведения.

Социальная группа - относительно устойчивая совокупность людей, имеющих общие интересы, ценности, нормы поведения, складывающиеся в рамках исторически определенных типов обществ.

Софистика - сознательное применение в споре или доказательствах неправильных доводов, так называемых софизмов, т.е. всякого рода уловок, замаскированных внешней правильностью.

Субстанция - естественное, «физическое» основание бытия, его сверхприродное, «метафизическое» начало.

Субъект - носитель предметно-практической деятельности и познания (индивид или социальная группа), источник активности, направленный на объект.

Софисты - условное обозначение группы древнегреческих мыслителей середины V – первой половины IV века до н.э. (Протагор, Горгий, Гиппий, Ликофрона и др.).

Схоластика - тип религиозной философии, характеризующийся принципиальным подчинением примату теологии, соединением догматических предпосылок с рационалистической методикой и особым интересом к формально – логической проблематике; получил наиболее полное развитие в Западной Европе в средние века.

Смерть - естественный конец всякого живого существа, сознаваемый человеком в отличие от животного.

Сциентизм - мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о научном знании как о наивысшей культурной ценности и условии ориентации человека в мире.

Теология - богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии Бога.

Теория в широком смысле - комплекс взглядов, представлений, идей, направленных на истолкование и объяснение какого-либо явления.

Теория в более узком и специальном смысле - высшая, самая развитая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях определенной области действительности – объекта данной теории.

Томизм - направление в схоластической философии и теологии католицизма, порожденное влиянием Фомы Аквинского.

Человек - высшая ступень живых организмов на Земле, субъект общественно-исторического развития деятельности и культуры, предмет изучения различных областей знания, таких как социология, философия, психология, история.

Фатализм - мировоззрение, рассматривающее каждое событие и каждый человеческий поступок как неотвратимую реализацию изначального предопределения, исключающего свободный выбор и случайность.

Феноменология - философское направление, стремившееся освободить философское сознание от натуралистических установок, достигнуть собственной области философского знания – рефлексия сознания о своих

актах и о данном в них содержании, выявить изначальные основы познания, человеческого существования и культуры.

Философия - одна из форм мировоззрения; особая наука со своим предметом исследования; особая форма общественного сознания, отражающая одну из сторон действительности.

Холизм— философский принцип, согласно которому миром управляет процесс творческой эволюции, создающий новые целостности.

Цель - один из элементов поведения и сознательной деятельности человека, который характеризует предвосхищение в мышлении результата деятельности и пути его реализации с помощью определенных средств; способов интеграции различных действий человека в некоторую последовательность или систему.

Целесообразность - соответствие явления или процесса определенному, относительно завершеному состоянию, материальная или идеальная модель которого представляется в качестве цели.

Ценность - термин, широко используемый в философии и социологии для указания на человеческое, социальное и культурное значение определенных явлений действительности.

Ценностные ориентации - важнейшие элементы внутренней структуры личности, закрепленные жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний и ограничивающее значимое, существенное для данного человека от незначимого, несущественного.

Цивилизация - (от лат. Civilis – гражданский) ступень общественного развития материальной и духовной культуры, связанная с разделением труда, рационализацией производства, потребления и распределения, формированием гражданского общества.

Эклектика - отсутствие единства, целостности, последовательности в убеждениях, теориях; беспринципное смешение различных, зачастую разнородных, несовместимых, противоположных точек зрения.

Экзистенциализм - философия существования, предметом исследования которой является человеческое существование (экзистенция). По мнению представителей этого течения, нет заранее заданной природы человека, никакая внешняя сила, никто, кроме данного индивида, не может осуществить его становление человеком. Он внутренне свободен, его трудный удел – быть всегда в пути, постоянно заботиться об обретении своей сущности.

Эмпиризм — направление в теории познания, признающее способом познания всего опыт и данные органов чувств.

Этика - философская наука, объектом изучения которой является мораль, нравственность как форма общественного сознания, как одна из важнейших сторон жизнедеятельности человека, специфическое явление общественной жизни.

Эпистемология - часть философии, изучающая то, как мы получаем знания о различных предметах, каковы границы нашего знания, насколько достоверно или недостоверно человеческое знание.

Краткие сведения о философах (основные труды и концепции)

Абеляр Пьер (1079—1142) — французский философ, теолог и поэт. Одни из основателей схоластического метода. Рационалистическая направленность его идей вызвала протест ортодоксальных церковных кругов. Основные сочинения: “Да и нет”, “История моих бедствий”.

Августин Аврелий (354—430) — выдающийся христианский мыслитель, один из “отцов церкви”, признанный в католицизме святым, а в православии — блаженным. Создал первую наиболее развитую философско-теологическую систему на базе христианского вероучения, которая на протяжении всего средневековья являлось образцом христианской мудрости. Основные работы: “Исповедь”, “О Граде Божием”, “Об истинной религии”, “О порядке”, “О свободной воле”.

Аврелий Марк Антонин (121—180) — римский философ-стоик, император. Автор сочинения “К самому себе”, содержащего записи кратких рассуждений по вопросам мироустройства и этики.

Аксаков Константин Сергеевич (1817— 1860) — видный российский писатель, публицист, один из основоположников славянофильства. Основное философско-социологическое произведение “О внутреннем состоянии России”.

Анаксагор из Клазомен (ок. 500—428 до н. э.) — древнегреческий философ, фактический основоположник афинской философской школы.

Анаксимандр из Милета (610 — ок. 540 до н. э.) — древнегреческий философ, один из ярких представителей милетской школы.

Анаксимен из Милета (ок. 585 — ок. 525 до н. э.) — древнегреческий философ. Один из ярких представителей милетской школы.

Аристотель Стагирит (384 — 322 до н. э.) — крупнейший древнегреческий философ, систематизатор научно-философского знания своего времени, основоположник науки логики и ряда отраслей специального знания. Ученик Платона, основал в Афинах (335 до н. э.) собственную философскую школу “ликеей”. Основные философские работы: “Метафизика”, логический свод “Органон” (“Категории”, “Об истолковании”, “Аналитики”, “Топика”), “О душе”, “Этика”, “Политика”, “Риторика”, “Поэтика”.

Башляр Гастон (1884—1962) — французский философ, основоположник неорационализма — философской школы в рамках методологии и философии науки. Основные работы; “Новый научный Дух”, “Рациональный

материализм”, “Прикладной материализм”.

Белинский Виссарион Григорьевич (1811—1848) — русский революционный демократ, литературный критик, публицист и философ. Философские взгляды Белинского эволюционировали от увлечения гегельянством до материализма. Уделял большое внимание проблемам философии истории и диалектики. Основные философские работы опубликованы в сборнике “Избранные философские сочинения”. Т. 1—2. 1948 г.

Бергсон Анри (1859—1941) — французский философ, представитель философии жизни. Основные работы: “Творческая эволюция”, “Материя и память”, “Два источника морали и религии.

Бердяев Николай Александрович (1874—1948) — русский философ, один из основоположников экзистенциализма и персонализма. Доминантой философского творчества Бердяева является идея свободы. Основные работы: “Философия творчества”, “Смысл творчества”, “Смысл истории”, “Философия свободного духа”, “О назначении человека”, “Русская идея, основные проблемы русской мысли XIX — начала XX века”.

Беркли Джордж (1685—1753) — английский философ, представитель субъективного идеализма и эмпиризма, Основная идея его работ сформулирована в мысли “Существование вещей состоит в их воспринимаемости”. Сочинения: “Опыт новой теории зрения”, “Трактат о началах человеческого знания”, “Три разговора между Гиласом и Филонусом”.

Бруно Джордано (1548—1600) — итальянский философ и поэт, представитель пантеизма, развивал гелиоцентрическую систему Коперника. Основные работы: “О бесконечности вселенной и мирах”, “О причине, начале и едином”.

Булгаков Сергей Николаевич (1871—1944) — русский религиозный философ и экономист. Представитель софиологии. Центральным пунктом философского творчества Булгакова является учение о Софии — мудрости, воплощением которой является Богоматерь. Основные произведения: “О богочеловечестве”, “Философия хозяйства”, “Свет невечерний”, “Купина неопалимая”.

Бэкон Фрэнсис (1561—1626) — английский философ, представитель эспиризма и материализма, родоначальник методологии опытной науки, сформировал концепцию индуктивного метода познания. Основная работа — “Новый Органон”.

Виндельбанд Вильгельм (1848—1915) — немецкий философ, глава баденской школы неокантианства, обосновал коренное различие методов естественных и общественно-исторических наук, уделял большое внимание исследованию в области истории философии. Основные работы “История и естествознание”, “История древней философии”, “История новой философии”.

Вольтер Франсуа Мари Аруэ (1694—1778) — французский писатель,

философ, историк, один из видных представителей французского Просвещения. Основные философские произведения: “Философские письма”, “Трактат о метафизике”, “Основы философии Ньютона”, “Опыт о нравах и духе народов...”.

Гадамер Ханс Георг (р. 1900) — немецкий философ, один из ведущих представителей философской герменевтики середины XX века. Основное сочинение — “Истина и метод”.

Гегель Георг Вильгельм Фридрих (1770—1831) — немецкий философ, объективный идеалист, представитель немецкой классической философии. На основе идеи приоритета духовного начала и диалектики создал грандиозную систему, в которой попытался упорядочить все современное ему знание. Основные сочинения: “Феноменология духа”, “Наука логики”, “Энциклопедия философских наук”, “Философия права”, “Лекции по истории философии”, “Лекции по эстетике”, “Лекции по философии религии”.

Гельвеции Клод Адриан (1715—1771) — французский философ-материалист, один из представителей французского Просвещения, сыграл значительную роль в подготовке Великой Французской революции. Основные работы: “Об уме”, “О человеке”.

Гераклит Эфесский (ок. 520 — ок. 460) — древнегреческий философ, представитель ионийской школы, диалектик.

Герцен Александр Иванович (1812—1870) — русский философ-материалист, революционер-демократ, писатель и публицист. Основные философские произведения: “Письма об изучении природы”, “Дилетантизм в науке”.

Гете Иоганн Вольфганг (1749—1832) — немецкий поэт, естествоиспытатель и философ, обладал широким кругозором в истории философии. Основные работы в этой области: “Избранные философские произведения”.

Гоббс Томас (1588—1679) — английский философ-материалист, значительное внимание уделял исследованию проблем общественной жизни. Основные работы: “Философские элементы учения о гражданине”, “Левиафан”.

Гольбах Поль Анри (1723—1789) — французский философ-материалист, представитель французского Просвещения. Значительное внимание уделял борьбе с клерикализмом и религиозным мировоззрением. Основные работы: “Система природы”, “Разоблаченное христианство”, “Карманное богословие”.

Горгий из Леонтии в Сицилии (ок. 480 — ок. 380 до н. э.) — древнегреческий философ. Один из старейших софистов.

Григорий Палама (1296—1359) — византийский богослов и церковный деятель, представитель мистицизма. Основные работы изданы в кн. “Памятники византийской литературы IX—XIV вв.”. — М., 1969.

Гумилев Лев Николаевич (1912—1992) — русский историк, географ, автор оригинальной концепции этногенеза, согласно которой нация (народ) является

организмом, жизнь которого подчинена общим законам биосферы. Основные работы: “География этноса в исторический период”, “Древняя Русь и Великая степь”.

Гуссерль Эдмунд (1859—1938) — немецкий философ, основатель феноменологии. Основные работы: “Философия как строгая наука”, “Кризис европейский наук и трансцендентальная феноменология”.

Данилевский Николай Яковлевич (1822—1885) — русский философ, публицист и социолог, идеолог панславянизма, создатель теории культурно-исторических типов. Основная работа — “Россия и Европа”.

Декарт Рене (1596—1650) — французский философ, математик, физик, физиолог. Один из родоначальников философии Нового времени и новой методологии научного исследования. Представитель рационализма. Основные сочинения: “Рассуждения о методе”, “Начала философии”.

Демокрит из Абдер (ок. 470/460 — 370 до н. э.) — древнегреческий философ, один из основателей античной атомистики.

Дидро Дени (1713—1784) — французский философ-материалист, представитель французского Просвещения, основатель и редактор “Энциклопедии или Толкового словаря наук, искусств и ремесел”. Основные произведения: “Мысли об объяснении природы”, “Философские основания материи и движения”.

Дильтей Вильгельм (1833—1911) — немецкий философ и культуролог, представитель философии жизни, основоположник понимающей психологии. Разрабатывал герменевтический метод познания исторических явлений. Основные произведения: “Типы мировоззрения и обнаружения их в метафизических системах”, “Описательная психология”.

Добролюбов Николай Александрович (1836—1861) — русский литературный критик, публицист, революционный демократ и философ-материалист. Основные работы опубликованы в сб.: Избранные философские произведения: в 2-х тт. — М., 1945—1946.

Зенон из Элей (ок. 490 — 430 до н. э.) — древнегреческий философ. Представитель Элейской школы, известен своими философскими парадоксами.

Зиммель Георг (1858—1918) — немецкий философ и социолог, представитель “философии жизни”, разрабатывал преимущественно проблемы методологии культурологического исследования. Основные сочинения: “Конфликт современной культуры”, “Жизненные откровения”, “Проблемы философии истории”, “Религия. Социально-психологический этюд”, “Философия денег”.

Иоанн Скот Эриугена (ок. 810 — ок. 877) — средневековый философ. Ирландец по происхождению, работал во Франции. Представитель ранней схоластики. Основное сочинение — “О разделении природы”.

Камю Альбер (1913—1960) — французский философ, писатель и

публицист, представитель экзистенциализма, исходным принципом своей философии считал категорию “абсурд”. Основные произведения: “Миф о Сизифе”, “Бунтующий человек” и др.

Кант Иммануил (1724—1804) — немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии, разработал космогоническую гипотезу происхождения солнечной системы из первоначальной туманности, создал целостную философскую систему на принципах критической методологии. Основные произведения: “Всеобщая естественная история и теория неба”, “Критика чистого разума”, “Критика практического разума”, “Критика способности суждения”.

Карнап Рудольф (1891—1970) — немецко-американский философ и логик, ведущий представитель логического позитивизма, активный участник “Венского кружка”. Основные работы: “Логические конструкции мира”, “Мнимые проблемы в философии”. Преодоление метафизики логическим анализом языка”, “Философия и логический синтаксис”.

Кассирер Эрнст (1874—1945) — немецкий философ, представитель Марбургской школы неокантианства, рассматривал научное познание как одну из форм “символического мышления”.

Климент Александрийский Тит Флавий (? до 215) — раннехристианский философ, представитель апологетики, стремился к синтезу эллинистической философии и христианского вероучения. Основная работа — “Строматы” (Ковер из лоскутов).

Конт Огюст (1798—1857) — французский философ и социолог, один из основоположников позитивизма, разработал классификацию наук (по степени уменьшения их абстрактности). Основные сочинения: “Курс позитивной философии” (Т. 1—6); “Система позитивной политики” (Т. 1—4).

Кун Томас Сэмюэл (р. 1922) — американский философ и историк науки, один из лидеров так называемой исторической школы в методологии и философии науки, разработал концепцию исторической динамики научного знания, в центре которой находится учение о парадигме и научных сообществах. Основные работы: “Структура научных революций”, “Коперниканская революция”, “Планетарная астрономия в развитии западной мысли”.

Кьеркегор (Киркегор) Серен (1813—1855) — датский теолог, философ и писатель, один из основоположников экзистенциализма. Основные работы: “Или-или”, “Страх и трепет”, “Философские крохи”.

Лавров Петр Лаврович (1823—1900) — русский философ и социолог, публицист, идеолог революционного народничества. Основные работы: “Исторические письма”, “Практическая философия Гегеля”, “Механическая теория мира”, “Очерки вопросов практической философии”.

Лакатос (Лакатош) Имре (1922—1974) — английский историк науки,

представитель “Философии науки”, разработал методологию научно-исследовательских программ. Основные работы: “Доказательство и откровение”, “История науки и ее рациональные конструкции”.

Лакруа Жан (1900—1980) — французский религиозный философ, представитель персонализма. Основные работы: “Личность и любовь”, “Марксизм, экзистенциализм, персонализм”, “Чувства и моральная жизнь”, “Персонализм как антиидеология”.

Ламетри Жюльен Офре де (1709—1751) — французский философ-материалист, сформировал наиболее последовательную концепцию механистического материализма. Основные работы: “Человек — машина”, “Система Эпикура”.

Леви-Строс Клод (р. 1908) — французский философ, этнограф и социолог, представитель структурализма. Основные сочинения: “Мифология”, “Структурная антропология, “Пути масок”.

Левкипп (V в. до н. э.) — древнегреческий философ, один из создателей античной атомистики, учитель Демокрита.

Лейбниц Готфрид Вильгельм (1646—1716) — немецкий философ, математик, физик, языковед, представитель рационализма. Много внимания посвящал логическим исследованиям, создал концепцию бытия на основе учения о монадах. Основные работы: “Новые опыты о человеческом разуме”, “Теодицея”, “Монадология” и др.

Ленин Владимир Ильич (1870—1924) — русский революционер и мыслитель, развил марксистскую философию, стремился реализовать ее идеи в революционной борьбе и практике социалистического строительства. Основные философские работы: “Материализм и эмпириокритицизм”, “Философские тетради”, “Государство и революция”.

Лихачев Дмитрий Сергеевич (1906—1999) — русский мыслитель, филолог и публицист. Большое внимание уделяет исследованию русской культуры. Основное произведение: “Письма о добром и прекрасном”.

Локк Джон (1632—1704) — английский философ, концептуалист, разработал эмпирическую теорию познания, в которой отвергает существование врожденных идей и доказывает, что все человеческое знание происходит из опыта. Основное сочинение — “Опыт о человеческом разуме”.

Лосский Николай Онуфриевич (1870—1965) — русский философ, один из крупнейших представителей интуитивизма и персонализма в России. Основные работы: “Мир как органическое целое”, “Обоснование интуитивизма”, “Свобода воли”, “Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция”.

Маркс Карл Генрих (1818—1883) — немецкий философ, социолог и экономист, революционер, один из создателей философского учения диалектического и исторического материализма, в котором материализм органически соединен с диалектикой и доведен до понимания общественной

жизни. Обосновывал решающую роль в общественной жизни материального производства. Основные философские работы: “Экономическо-философские рукописи 1844 года”, “Немецкая идеология”, “Нищета философии”, “Экономические рукописи 1857—1859 годов”, “Капитал”.

Мунье Эмманюэль (1905—1950) — французский религиозный философ, основатель и глава французского персонализма. В центре внимания Мунье учение о личности. Основные работы: “Манифест на службе персонализма”, “Введение в экзистенциализм”, “Что такое персонализм”, “Персонализм”.

Наторп Пауль (1854—1924) — немецкий философ, один из создателей Марбургской школы неокантианства, значительное внимание уделял развитию идей “социальной педагогики” в духе этического социализма. Основные работы: “Логические основания строго научного знания”, “Философская систематика”, “Кант и Марбургская школа”, “Социальная педагогика”.

Николай Кузанский (Николай Кребс) (1401—1464) — немецкий теолог, философ, проживший большую часть своей жизни в Италии. На основе неоплатонизма создал философскую систему с элементами пантеизма. Основные работы: “Об ученом незнании”, “О божественном видении”.

Ницше Фридрих (1844—1900) — немецкий философ-иррационалист, один из основателей “философии жизни”, стремился провести радикальную переоценку ценностей, которая мыслилась к тому времени в европейской философии, на место классических категорий “материя”, “дух”, “сознание” поставил “жизнь”, “воля к власти”, считал своей главной заслугой разработку концепции сверхчеловека в работе “Так говорил Заратустра”. Основные работы: “Рождение трагедии из духа музыки”, “Человеческое слишком человеческое”, “Утренняя заря”, “По ту сторону добра и зла” “Веселая наука”, “Так говорил Заратустра”.

Ортега-и-Гассет Хосе (1883—1955) — испанский философ, в работах которого переплетаются увлечение идеями Ницше и экзистенциализмом, впервые дал критику идеологии “массовой культуры”. Основные работы: “Восстание масс”, “Дегуманизация искусства”.

Парменид из Элей (ок. 515 — 544 до н. а) — основатель элейской школы, развил философское учение о самодостаточности бытия. Основное произведение — философская поэма “О природе”.

Печчеи Аурелио (1908—1984) — итальянский экономист, философ, общественный деятель, создатель Римского Клуба, анализировал глобальные проблемы современности с позиций гуманизма. Основная работа — “Человеческие качества”.

Пифагор Самосский (VI в. до н. э.) — древнегреческий философ и математик, основатель пифагореизма, в основе которого лежало мистическое учение о числе.

Платон (428/427 — 348/347 до н. э.) — древнегреческий философ, ученик Сократа, систематизатор философского знания своего времени. На основе концепции первенства идей создал первую в истории философии систему объективного идеализма. Основные работы: диалоги “Апология Сократа”, “Софист”, “Теэтет”, “Пир”, “Парменид”, “Государство”.

Поппер Карл Раймунд (р. 1902) — английский философ, логик и социолог, основоположник критического рационализма, выдвинул идею о фальсификации как основном принципе проверки истинности научного знания. Основные сочинения: “Логика научного исследования”, “Предложения и опровержения”, “Объективное знание”.

Протагор из Абдеры (ок. 480 — ок. 420 до н. э.) — древнегреческий философ, один из основоположников софизма.

Рассел Бертран (1872—1970) — английский философ, логик, общественный деятель, представитель неопозитивизма. Рассел был создателем логического атомизма и основоположником философии логического анализа, значительное внимание уделял разработке философских вопросов математики. Основные сочинения: “Научный метод в философии”, “Проблемы философии”, “Принципы математики” (в соавт. с А. Уайтхедом), “Логика и познание”, “Человеческое познание, его сферы и границы”, “История западной философии”.

Риккерт Генрих (1863—1936) — немецкий философ, один из основоположников баденской школы неокантианства, заложил основы аксиологии как науки о ценностях. Основные работы: “Границы естественнонаучного образования понятий”, “Введение в трансцендентальную философию”, “Предмет познания”, “Философия истории”, “Науки о природе и науки о культуре”, “О системе ценностей”, “Философия жизни”.

Руссо Жан-Жак (1712—1778) — французский философ, социолог и теоретик педагогики. Мировоззренческие вопросы решал с позиций деизма, в социальной философии сторонник общественного договора. Основные работы: “Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства среди людей”, “Об общественном договоре”.

Сартр Жан-Поль (1905—1980) — французский философ, писатель и общественный деятель, представитель секулярного экзистенциализма. Стремился применить диалектическую методологию в разработке проблем онтологии, антропологии и гносеологии. Центральное место отводил концепции свободы человека. Основные философские сочинения: “Воображение”, “Воображаемое”, “Бытие и ничто”, “Критика диалектического разума”, “Экзистенциализм — это гуманизм”.

Сенека Луций Анней (ок. 5 до н. э. — 65 н. э.) — римский философ и писатель, представитель стоицизма, значительное внимание уделял разработке этических проблем, стремился помочь человеку обрести душевное равновесие. Основные работы: “Нравственные письма к Лукрецию”, “О милосердии”, “О

благоденствиях”, “О душевном покое”, “О досуге”.

Сократ (ок. 470 — 399 до н. э.) — древнегреческий философ, один из родоначальников диалектики как средства отыскания истины путем постановки наводящих вопросов, так называемого сократовского метода (“майевтики”). Письменных работ не оставил, но оказал огромное влияние на развитие философии.

Соловьев Владимир Сергеевич (1853—1900) — русский религиозный философ, публицист и поэт, основоположник “Философии всеединства”, оказал большое влияние на развитие русской философии. Основные сочинения: “Оправдание добра”, “Критика отвлеченных начал”, “Чтения о богочеловечестве”, “Три разговора”.

Сорокин Питирим Александрович (1889—1968) — русско-американский социолог и философ, уделял большое внимание разработкам проблем философии истории и культуры. Основные работы: “Система социологии”, “Социальная мобильность”, “Социальная и культурная динамика”.

Спиноза Бенедикт (Барух) (1632—1677) — нидерландский философ, представитель рационализма и пантеизма, значительное внимание уделял проблемам метода познания, наиболее полно разработал концепцию субстанции. Основные работы: “Этика”, “Богословско-политический трактат”.

Тейяр де Шарден Пьер (1881—1955) — французский философ, теолог, ученый-палеонтолог, создатель концепции “христианского эволюционизма”, в которой стремился примирить хрис-

тианское вероучение с современным научным знанием. Основные работы: “Феномен человека”, “Божественная среда”, “Наука и Христос”.

Тертуллиан Квинт Септимий Флорес (ок. 160 — после 220) — христианский теолог и философ, представитель раннехристианской апологетики, обосновывал несовместимость библейского вероучения и философской мудрости, утверждал бесспорный приоритет веры по отношению к разуму. Основные сочинения: “Апология”, “Прещения против еретиков”.

Тойнби Арнольд Джозеф (1889—1975) — английский историк и философ. Разработал оригинальную концепцию философии истории, в основе которой религиозно-идеалистическое учение о Логосе и теория происхождения цивилизаций по формуле “Вызов-ответ”. Основная работа — “Постижение истории”.

Толстой Лев Николаевич (1828—1910)—великий русский писатель и мыслитель, значительное внимание уделял религиозно-нравственной проблематике. Основные философско-нравственные произведения: “Исследование догматического богословия”, “Путь жизни”. •

Трубецкой Евгений Николаевич (1863—1920) — русский религиозный философ, эстетик и публицист, ученик и друг Вл. Соловьева, представитель

“философии всеединства”. Основные работы: “Мирозерцание Вл. Соловьева”, “Философия Ницше”, “Социальная утопия Платона”, “Смысл жизни”.

Трубецкой Николай Сергеевич (1890—1938) — русский религиозный философ и социолог, один из основоположников идейно-теоретического и общественного течения евразийства. Основные работы: “Европа и человечество”, “Вавилонская башня и смешение языков”, “К проблемам русского самосознания”, “Об истинном и ложном национализме”.

Трубецкой Сергей Николаевич (1828—1893) — русский религиозный философ, публицист, общественный деятель, последователь и друг Вл. Соловьева, представитель “философии всеединства”. Основные работы: “Метафизика в Древней Греции”, “Учение о Логосе и его истории”.

Фалес (ок. 625 — ок. 547 до н. э.) — древнегреческий философ, основатель милетской школы, родоначальник античной философии.

Федоров Николай Федорович (1828—1903) — русский религиозный философ, представитель русского космизма, создатель концепции “общего дела” по преобразованию мира и возвращению его к Богу. Основное произведение — “Философия общего дела”.

Фейербах Людвиг (1804—1872) — немецкий философ-материалист, представитель немецкой классической философии, на первый план выдвигал проблему человека как “единственного, универсального и высшего предмета философии”. Основные работы: “К критике философии Гегеля”, “Сущность христианства”, “Предварительные тезисы к реформе философии”, “Основы философии будущего”.

Фихте Иоганн Готлиб (1762—1814) — немецкий философ, представитель немецкой классической философии, значительное внимание уделял разработке “науки о науке” — наукоучению и вопросам этики и государственного устройства. Основные работы: “Наукоучение”, “О назначении ученого”, “Ясное, как солнце, сообщение широкой публике о подлинной сущности новейшей философии” и др.

Флоренский Павел Александрович (1882—1943) — русский религиозный философ, богослов и ученый, близок к “философии всеединства” и софиологии. Основные произведения: “Столп и утверждение истины”, “Смысл идеализма”, “Первые шаги философии”.

Фома Аквинский (1225/26 — 1274) — итальянский теолог и философ, один из виднейших представителей средневековой схоластики, основатель томизма, разработал учение о “гармонии веры и разума”. Основные работы: “Сумма теологии”, “Сумма против язычников”.

Франк Семен Людвигович (1877—1950) — русский религиозный философ, представитель “философии всеединства”, уделял значительное внимание разработке нравственной проблематики. Основные сочинения: “Философия и

жизнь”, “Предмет знания”, “Душа человека”, “Живое знание”, “Духовные основы общества”, “Непостижимое”, “Реальность и человек”.

Фрейд Зигмунд (1856—1939) — австрийский невропатолог, психиатр, основоположник психоанализа как метода лечения неврозов и психоаналитической философии. Фрейд раскрыл многослойность психики человека, показал значительную роль в психических процессах бессознательного, дал своеобразную трактовку роли культуры в жизни индивида и общества. Основные произведения: “Я и Оно”, “По ту сторону принципа удовольствия”, “Психология масс и анализ человеческого “Я”, “Тотем и табу”, “Будущность одной иллюзии”, “Неудовлетворенность в культуре”.

Фромм Эрих (1900—1980) — немецко-американский психолог и философ, представитель неотрейдизма, стремился выяснить взаимодействие психологических и социальных факторов в процессе их формирования, связь между психикой человека и социальной структурой общества, выступал против идеологии потребительства с позиций приоритета бытия перед обладанием. Основные работы: “Быть и иметь”, “Психоанализ и религия”.

Хайдеггер Мартин (1889—1976) — немецкий философ, один из основоположников экзистенциализма, представитель секулярной ветви экзистенциализма, несмотря на иррационалистические установки, стремился создать целостную философскую систему. Основные работы: “Бытие и время”, “Кант и проблема метафизики”, “Введение в метафизику”.

Хомяков Алексей Степанович (1804—1860) — русский религиозный философ и публицист, основатель славянофильства, развивал учение о соборности как метафизическом принципе устройства бытия. Оказал большое влияние на развитие русской религиозной философии. Основные работы см. в Полном собрании сочинений (тт. 1—8, 1900—1904 гг.).

Циолковский Константин Эдуардович (1857—1935) — русский ученый и философ, представитель русского космизма; в научных исследованиях обосновал применение реактивного принципа для полетов в мировом пространстве, создал новое научное направление ракетодинамики и астронавтики, в философских работах обосновывал возможность расселения человечества в Солнечной системе и других Звездных мирах. Основные работы: “Будущее земли и человечества”, “Любовь к самому себе или истинное себялюбие”, “Воля Вселенной”, “Неизвестные разумные силы”.

Чаадаев Петр Яковлевич (1794—1856) — русский философ и публицист, значительное внимание уделял проблеме исторической судьбы России. Основное произведение “Письма о философии истории”, за которым закрепилось название “Философические письма”.

Чернышевский Николай Гаврилович (1828—1889) — русский философ-материалист, публицист и литературный критик, выдающийся представитель революционного демократизма, базируясь на идеях Л. Фейербаха, создал систему антропологического материализма. Основное философское сочинение “Антропологический принцип в философии”.

Швейцер Альберт (1875—1965) — немецко-французский философ, теолог, врач и музыковед, обосновавший этическую концепцию благоговения перед жизнью. Основные работы: “Культура и этика”, “Философия культуры”.

Шелер Макс (1824—1928) — немецкий философ, один из основоположников философской антропологии. Основные сочинения: “Формализм в этике и материальная этика ценностей”, “О вечном в человеке”, “Положение человека в космосе”.

Шеллинг Фридрих Вильгельм (1775—1854) — немецкий философ, представитель немецкого классического идеализма, разработавший концепцию трансцендентального идеализма. Основные сочинения: “Система трансцендентального идеализма”, “Философия и религия”.

Шестов Лев (псевд. наст. имя и фамилия Лев Исаакович Шварцман) (1866—1938) — русский религиозный философ, представитель религиозного экзистенциализма. Для мировоззрения Шестова характерен крайний иррационализм. Основные сочинения: “Достоевский и Ницше. Философия Трагедии”, “Апофеоз беспочвенности”, “Афины и Иерусалим”, “Sola fide (Только верой)”, “Умозрение и откровение”.

Шлегель Фридрих (1772—1829) — немецкий философ, писатель и литературный критик, теоретик романтизма, предшественник “философии жизни”. Основные философские сочинения: “Письма о философии”, “Идеи”, “Философия жизни”, “Философия истории”, “Философские языки и слова”.

Шлик Мориц (1882—1936) — австрийский философ и физик, ведущий представитель раннего этапа логического позитивизма, основатель Венского кружка. Основные работы изданы в сб. “Избранные сочинения”. Вена, 1938 г.

Шопенгауэр Артур (1788—1860) — немецкий философ-иррационалист, предшественник “философии жизни”. Основные работы: “Мир как воля и представление”, “Афоризмы житейской мудрости”.

Шпенглер Освальд (1880—1936) — немецкий философ и культуролог, представитель “философии жизни”, на основе концепции циклического характера исторического процесса и множественности культур предсказывал гибель европейской цивилизации. Основная работа — “Закат Европы”.

Энгельс Фридрих (1820—1895) — немецкий философ и революционер, друг и соратник К. Маркса, один из основоположников диалектического и исторического материализма. Многие работы Энгельсом написаны совместно с

К. Марксом. Специфичным для него является увлечение философскими проблемами естествознания, что носило свое отражение в работе “Диалектика природы”.

Эпиктет (ок. 50 — ок. 140) — римский философ-стоик, в центре учения выработка и сохранение такой нравственной позиции, при которой человек в любых условиях сохраняет внутреннюю независимость и духовную свободу. Философские проповеди Эпиктета сохранились в записи его ученика Флавия Арианна.

Эпикур (341—270 до н. э.) — древнегреческий философ, основоположник эпикуреизма. Онтология Эпикура базировалась на атомизме Демокрита с допущением возможности отклонения пути движения атомов. Главное же внимание уделял разработке этики, основным принципом которой было достижение безмятежного состояния через самоустранение от тревог и страданий. Основные сочинения: “Письмо к Геродоту”, “Письмо к Пифоклу”, “Письмо к Менекею”, “Главные мысли”.

Юм Давид (1711—1776) — английский философ, на основе субъективного идеализма сформулировал основные принципы новоевропейского агностицизма. Основная работа — “Трактат о человеческой природе”.

Юнг Карл Густав (1875—1961) — швейцарский психолог и психиатр, ученик З. Фрейда, представитель психоаналитической философии, разработавший концепцию коллективного бессознательного, в основе которого лежало учение об архетипах. Основные работы: “Архетип и символы”, “Психологические типы и отношения между Я и бессознательным” и др.

Ясперс Карл (1883—1969) — немецкий философ, один из родоначальников религиозной ветви экзистенциализма, автор оригинальной концепции в философии истории, утверждавшей возможность объединения культур на основе философской веры. Основные работы: “Смысл и назначение истории”, “Истоки и цель истории”, “Философия” и др.

Учебно-методическое пособие
для студентов высших учебных заведений
по дисциплине

«ФИЛОСОФИЯ»

Составитель: Мельник Л.И.

ЛР № 020309 от 30.12.96

Подписано в печать 16.11.12. Формат 60x90 1/16. Гарнитура Times.

Печать цифровая. Усл. печ. л. 5,25. Тираж 100 экз. Зак. № 129/1.

РГГМУ, 195196, Санкт-Петербург, Малоохтинский пр. 98.

Отпечатано в ЦОП РГГМУ
