



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Кафедра инновационных технологий управления в государственной сфере
и бизнесе**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(бакалаврская работа)

На тему Проектирование процессов организации культурного досуга
жителей в муниципальном образовании

Исполнитель Лукин Степан Андреевич

Руководитель кандидат экономических наук, доцент

Семенова Юлия Евгеньевна

«К защите допускаю»

И. о. заведующего кафедрой

кандидат экономических наук, доцент
Семенова Юлия Евгеньевна

25 » июня 2024г.

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

	Стр.
Введение	3
1 Теоретические основы организации культурного досуга населения в муниципальном образовании	5
1.1 Сущность культурного досуга.....	5
1.2 Особенности организации культурного досуга на территории муниципального образования	13
2 Анализ организации культурного досуга населения в муниципальном образовании Парголово	21
2.1 Общая характеристика работы муниципального образования в сфере культуры и досуга.....	21
2.2 Анализ деятельности муниципального образования в сфере культуры и досуга	29
3 Проектирование процесса организации культурного досуга населения в муниципальном образовании	37
3.1 Основные направления совершенствования организации культурного досуга населения в муниципальном образовании Парголово	37
3.2 Разработка проекта организации культурного досуга населения в муниципальном образовании Парголово	45
Заключение	53
Список использованной литературы	54

Введение

Культурный досуг – одно из важных направлений деятельности муниципалитета, так как он формирует значимые принципы в жизни каждого человека.

Культурный досуг выполняет множество различных функций, которые имеют прямое отношение к становлению личности, укреплению единства народа, повышению трудоспособного возраста. Уровень духовного плана, понимание границ личности, самооценка, открытие качеств таланта, коммуникация, правильное применение заложенных качеств, возможность быть услышанным – все это результат деятельности учреждений культуры, то, что они могут дать каждому человеку. Изучению культуры досуга посвящено множество работ, авторы которых рассматривают с разных точек зрения данный феномен. Тем не менее, в современном обществе, в силу глобализации, имеются большие перспективы для дальнейших исследований.

Задачей муниципальных властей по управлению сферой культуры и досуга на территории муниципального образования является создание доступных и комфортных условий проведения досуга для различных слоев населения посредством организации мероприятий.

Актуальность темы заключается в том, что в век технологий культурный досуг видоизменяется в смысловом восприятии народа, все чаще возникает проблема стагнации, что за собой влечет различные социальные трудности. Досуговая деятельность не способна искоренить данные проблемы в корне, но совершенно точно позволяет направить энергию человека в правильное русло, что будет способствовать повышению уровня культуры в современном обществе в целом. В связи с этим, возникает надобность повышения результативности управления сферой культуры и досуга, проектирования процессов внутри системы.

Цель работы – оптимизация процесса проектирования организации культурного досуга на территории муниципального образования.

Задачи работы заключаются в следующем:

- рассмотреть теоретические основы организации культурного досуга населения в муниципальном образовании;
- провести анализ организации культурного досуга населения в муниципальном образовании;
- предложить проект организации культурного досуга населения в муниципальном образовании Парголово

Объектом исследования является муниципальное образование Парголово.

Предметом исследования выступают теоретические и методические проблемы формирования мер, направленных на процесс организации культурного досуга на территории муниципального образования.

1 Теоретические основы культурного досуга населения

1.1 Сущность культурного досуга

Как отмечается в [15] культурный досуг благоприятно влияет на человека, содействуя его развитию и духовному становлению личности. Культура досуга в [19] рассматривается как составляющая части культуры цивилизованного общества. В [18] понятие «культура» определено как система, которая корректирует работоспособность человека. В [27] представлено более полное определение культуры, рассматривающееся как исторически сложившаяся совокупность ценностей, деятельности и норм, оказывающих влияние на развитие и формирование направленности и уровня человеческой деятельности в обществе. В [24] зафиксировано, что досуг совпадает по значению с понятием свободного времени. Наиболее полно определение «досуг» представлено в [28], которое рассматривается как деятельность с целью собственного удовольствия, самосовершенствования, достижения культурных целей по своему желанию. В [17] дополняется, что досуг связан не только с центром удовольствий, где человек освобожден от обязательной работы, но и может выполнять восстановительную функцию психического и физического состояния человека. Учитывая изложенную информацию, можно сделать вывод, что понятие культурный досуг включает в себе совокупность понятий культуры и досуга, и раскрывается как осуществление социально-культурного потенциала личности в условиях культурно-досуговой деятельности во всем многообразии ее форм, видов и способах, а также набор форм ценностных ориентаций поведения. Под культурно-досуговой деятельностью понимается процесс социально-культурологической направленности, который способствует физическому и духовному развитию человека, построенный на освоении ценностей культуры, творчества, полноценного и разумного отдыха [18].

Основной задачей организации культурно-досуговой деятельности является формирование условий, которые будут способствовать развитию личности.

На сегодняшний день культурно-досуговая деятельность обладает многогранным характером, который соответствует различным интересам, потребностям и запросам общества. В определении состава основных функций мнения авторов расходятся. Тем не менее, в целом, в [18] выделяется следующий состав основных функций культурно-досуговой деятельности (таблица 1.1).

Таблица 1.1 – Основные функции культурно-досуговой деятельности [18]

№ п/п	Функции	Характеристика функций
1	Рекреационная	восстановление сил
		снятие утомления
2	Гедонистическая	организация занятий, которые приносят удовольствие
3	Разрядка напряжения	обеспечивает и формирует условия для развлечений, проведения досуга и отдыха
4	Коммуникативная	обеспечивает взаимодействие между людьми посредством передачи информации
5	Социализирующая	осуществляет социализацию общества через создание структуры отношений, опосредованных культурными составляющими

Осуществление вышеперечисленных функций имеет важнейшее значение в создании благоприятных условий для становления личности. Первостепенной функцией является рекреационная, так как она отвечает не просто за восстановление сил физических, а воздействует и на психологическое состояние человека, а именно моральную его часть. Отметим, что социальные функции взаимосвязаны и представляют собой единый процесс, реализующийся в практической работе. Большинство видов культурно-досуговой деятельности осуществляют несколько функций одновременно. В

[15] выделены следующие виды культурно-досуговой деятельности (таблица 1.2).

Таблица 1.2 – Виды культурно-досуговой деятельности [15]

№ п/п	Виды	Характеристика видов
1	Творческая деятельность	раскрытие таких личностных качеств человека, как психологические установки, интересы, темперамент, эстетические вкусы
2	Познавательная деятельность	удовлетворение потребностей посетителей учреждений культуры в получении новых знаний и усвоении информации, вследствие участия в дискуссионных клубах, кружковых формированиях, лекциях, информационно-просветительных программах
3	Практически-преобразующая деятельность	практические действия как стремление к развитию личности
4	Ценностно-ориентированная деятельность	укрепление, формирование, корректировка или изменение своего отношения и мнения к поступкам окружающих, исторически сложившимся духовным ценностям, событиям современности, своим поступкам

Учитывая многообразие форм культурного досуга в [19] подмечено, что любой досуг в разной мере сочетает в себе виды деятельности, указанные в таблице 1.2. При этом в зависимости от возраста и физических возможностей человека, культурно-досуговая деятельность будет иметь различия. В [17] возрастные группы определены следующим образом:

- дети дошкольного возраста (до 7 лет);

- дети младшего школьного возраста (от 7 до 12 лет);
- подростки (от 12 до 15 лет);
- молодежь (от 16 до 25 лет);
- взрослые (от 26 до 55-60 лет);
- пожилые (от 55 лет).

Основными формами культурного досуга, в соответствии с [27], для детей дошкольного возраста считаются праздники и развлечения. К следующей возрастной группе добавляется творчество и самообразование. Для становления и развития личности подростков и молодежи, а также раскрытия их индивидуальных качеств культурный досуг дополняется экскурсиями и лагерем, причем лагеря существуют как для детей, так и для взрослых. Молодежь - важнейшая социальная группа общества, так как в ней заключается будущее страны. Большинство молодежи сконцентрировано на таких формах культурного досуга как: развлечения, концерты, современное искусство. Взрослой категории людей характерна вся вышеупомянутая культурно-досуговая деятельность. А вот у людей преклонного возраста в связи с эволюцией социального статуса, возникают затруднения с адаптацией. В силу этого в различных учреждениях культурной направленности существуют целые комплексы культурных мероприятий, которые учитывают социальные и психологические особенности каждого пожилого человека. Одной из основных целей в организации культурного досуга для людей преклонного возраста выступает гармонизация индивидуального и группового участия, учитывая особенности физических возможностей. Согласно [28] различают следующие формы культурного досуга для пожилых людей:

- декоративно-прикладное творчество;
- музыкальные кружки;
- образовательные курсы;
- театральные кружки и посещение театральных представлений;
- художественные кружки и посещение выставок;
- организация мероприятий;

- экскурсии.

В [30] акцентируется внимание на культурно-досуговой деятельности для лиц с ограниченными возможностями. Помимо возрастной составляющей добавляется разделение по следующим критериям:

- степень трудоспособности;
- характер заболевания.

Важно понимать, что исходя от типов дефекта, организация культурного досуга будет видоизменяться. Но в целом, виды и формы культурного досуга совпадают с деятельностью, направленной на здоровые слои общества. Основным отличием является, что людям с ограниченными возможностями здоровья требуется частичная или постоянная посторонняя помощь, что накладывает большую ответственность как на людей организующих культурно-досуговую деятельность, так и на людей осуществляющих ее [35].

В [19] говорится о том, что система культурно-досуговой деятельности состоит из многих компонентов, основную массу которых составляют организации культурной направленности. В соответствии с [32], к таким учреждениям относятся:

- учреждения культурно-досугового назначения:
 - дворцы молодежи;
 - дома культуры;
 - культурно-спортивные комплексы;
 - дома народного творчества;
 - социально-культурные центры;
 - культурные центры;
 - дома фольклора и ремесел;
 - национально-культурные.
- учреждения дополнительного образования:
 - институты повышения квалификации;
 - школы дополнительного образования;
 - клубы;

станции.

- парки отдыха и культуры;
- зоопарки;
- библиотеки;
- музеи;
- театры.

Проблемой многих поколений является сложность найти себя. Чаще всего это связано с нереализованным потенциалом в детстве. На сегодняшний день учреждения культурной направленности выполняют одну из главных задач - обнаружение и раскрытие талантов человека, направление потенциально заложенных качеств в правильное русло [32].

Благодаря глобализации досуг стал более контролируемым и регламентируемым типом деятельности, что предоставляет возможность осуществлять целенаправленную и систематическую работу по организации условий в формировании гармоничной личности. Важным моментом является, что работа в сфере культурного досуга осуществляется на всех уровнях власти, составляя единый процесс. В Российской Федерации выделяют следующие уровни, на которых реализуются социальные функции культурно-досуговой деятельности (таблица 1.3).

Таблица 1.3 – Уровни осуществления социальных функций культурно-досуговой деятельности [11]

№ п/п	Уровни	Характеристика уровней
1	Местный	создание условий для учреждений культуры в целях совершенствования их деятельности
		совершенствование эстетической социальной среды
		улучшение системы домашнего досуга
		побуждение к активной деятельности населения в области местной культуры

Продолжение таблицы 1.3

2	Региональный	осуществление сохранения культуры прошлого
		разработка условий для децентрализации в культурной сфере
		налаживание взаимопонимания и коммуникации между разными культурными группами регионов
3	Федеральный	обеспечение условий для различных слоев населения с целью их вовлечения в активную творческую жизнь
		противостояние негативному влиянию коммерческой деятельности в сфере культуры
		законодательное обеспечение условий для творческой деятельности в учреждениях культуры

Таким образом, организация культурного досуга является одним из важных направлений социальной политики государства и реализуется в различных сферах, а также на всех уровнях. Ввиду этого не вызывает сомнений возможность использования понятия «управления» относительно культурного досуга как отрасли. В [30] понятие «управление культуры и организации досуга населения» представляет собой орган муниципального управления, который призван совершать контроль в сфере досуга населения и культуры конкретного муниципального образования согласно государственной политике в этой сфере.

Первостепенным этапом процесса управления сферой культуры и досуга является определение цели управления, так как данный процесс касается целенаправленного воздействия. Основной целью управления культурой и досугом является формирование гармонично развитой личности, а также укрепление единства народа благодаря развитию культуры по приоритетным направлениям [18]. В [11] указаны следующие приоритетные направления:

- выявление и поддержка детей, которые обладают талантом;
- осуществление поддержки организаций некоммерческой направленности, которые имеют социальную ориентированность и людей,

которые в свою очередь обеспечивают реализацию проектов с высокой социальной значимостью;

- внедрение информационных технологий в сферу культуры;
- совершенствование и укрепление технического и материального обеспечения культурных учреждений.

Отметим, что особое внимание в настоящее время уделяется интеграции информационных технологий через модернизацию оборудования, сайтов. В силу особенностей современного мира и интереса детей и молодежи к социальным сетям информационные технологии становятся одним из средств вовлечения в сферу культурного досуга.

Раскрывая теоретические основы культурного досуга населения на территории муниципального образования, становится важным дать определение муниципальному управлению и объектам муниципального управления. Муниципальное управление – это важнейшая часть местного самоуправления, связанная с организующим воздействием органов муниципального управления на муниципальное образование и взаимодействие с его субъектами с целью улучшения уровня жизни населения муниципалитета [25]. Объектами управления в сфере культуры и досуга являются организации культурной направленности с их ресурсами.

Таким образом, спецификой исследования является то, что исследуется не просто культурный досуг, а культурно-досуговая деятельность, в том числе управление данной отраслью. В работе определено, что культурно-досуговая деятельность представляет собой социальный процесс, который способствует не только духовному, но и физическому развитию личности на основании полноценного и разумного отдыха, общения в социуме, приобщения к творчеству. Вместе с тем, согласно определению управления культуры и организации досуга населения, данному в [28], становится возможным выделить основные задачи и функции управления сферой культуры и досуга, которые помогут понять, чем руководствуются органы управления.

1.2 Особенности организации культурного досуга в муниципальном образовании

Управленческая деятельность представляет собой движущую силу в организации культурного досуга, при этом успех процесса зависит от эффективности работы всех элементов управления. Согласно [26] к основным функциям управления сферой культуры и досуга в муниципалитете относятся:

- проведение и организация массовых мероприятий в области культурных мероприятий и социально полезного досуга;
- подготовка мест для проведения массовых и культурных мероприятий, а также их обслуживание;
- контроль осуществления просветительской и культурной деятельности учреждений культуры и организаций муниципалитета;
- обеспечение финансовыми ресурсами, а также финансовая поддержка учреждений культуры и досуга;
- методическая помощь учреждениям культуры и досуга на территории муниципалитета;
- выдача разрешений на деятельность в сфере досуга и культуры, которая носит коммерческий характер;
- осуществление охраны, содержания и учета памятников культуры и истории, которые имеют местное значение в состоянии, соответствующего требованиям;
- совместная деятельность с творческими союзами, объединениями в сфере обеспечения досуга местного населения и развития культуры;
- наблюдение за осуществлением деятельности досуговых и культурных учреждений, расположенных на территории муниципального образования с точки зрения финансово-хозяйственной эффективности;
- формирование предложений в отношении ремонта и строительства зданий, находящихся в ведении досуговых и культурных организаций, а также

контроль осуществления ремонтных и строительных работ в данном направлении.

Осуществление строительной деятельности для сооружений и возведения зданий муниципальных культурных организаций, в том числе устройство территории этих объектов – одна из основных обязанностей муниципалитета в области управления сферой досуга и культуры. В то же время, сооружения и здания муниципальных культурных организаций, которые имеют историческую и культурную ценность имеют возможность быть объектами собственности муниципальных образований [6].

На муниципальном уровне регулирование вопросов организации культурного досуга возлагается на конкретное структурное подразделение администрации, в котором могут формироваться совещательные органы в виде различных советов. Данному подразделению вверяется регулирование деятельности культурно-досуговых учреждений и организаций [8]. Основными учреждениями системы образования для осуществления работы на территории муниципального образования являются учреждения дополнительного образования и школы, в том числе подростковые клубы и центры по месту жительства. Дворцы и Дома культуры, культурно-досуговые центры. Перед культурно-досуговыми учреждениями, подведомственными Комитету по культуре, ставятся определенные задачи. На официальном сайте Администрации Санкт-Петербурга перечислены следующие задачи (таблица 1.4).

Таблица 1.4 - Задачи культурно-досуговых учреждений [14]

№ п/п	Учреждение	Задачи
1	Дворцы и Дома культуры, культурно-досуговые центры	пропаганда и сохранение народного творчества, развитие и совершенствование методов и форм культурно-досуговой деятельности
		развитие культурно-досуговой отрасли в целом

Продолжение таблицы 1.4

		создание целевых комплексных программ с целью сохранения традиций любительских художественных коллективов
2	Парки отдыха и культуры	организация развития деятельности парков
		организация досуга, осуществление физкультурно-оздоровительной и культурно-массовой деятельности, а также организация условий для активного отдыха населения
3	Зоопарк	охрана и содержание животных, обслуживание посетителей, проведение научной работы
		осуществление работы по экологическому и биологическому воспитанию детей
		пополнение коллекции животных
4	Дом народного творчества и досуга	помимо вышеперечисленных задач, совершенствует механизмы развития кружков, коллективов народного творчества
		проведение и организация городских фестивалей, конкурсов

В [16] выделяются основные задачи управления сферой культуры и досуга:

- осуществление культурного развития населения муниципального образования;
- обеспечение муниципальных учреждений культуры, досуга, искусства, архивного отдела компетентным персоналом, а также создание условий для максимально результативного использования их знаний и опыта;
- создание условий, которые позволяют реализовывать право граждан на доступ к ценностям культуры, свободу творчества, участие в культурной жизни

муниципального образования, в том числе пользование услугами учреждений культуры;

- организация совершенствования форм культурного обслуживания лиц, которые проживают на территории определенного муниципального образования;

- сохранение исторического и культурного наследия на территории муниципального образования.

На уровне муниципального образования в целях осуществления вышеперечисленных задач утверждаются муниципальные программы, которые направлены на сферу культурно-досуговой деятельности жителей, регулирующие вопросы реализации международной и межрегиональной деятельности, организации и проведения государственных и национальных праздников. Также важным моментом является, что муниципальные органы, реализующие муниципальную политику в области культуры, со своей стороны обеспечивают недопустимость в творческой деятельности пропаганды жестокости и насилия.

Для того чтобы в дальнейшем установить, какие процессы организации культурного досуга могут быть спроектированы на территории муниципального образования, необходимо рассмотреть его значение и сущность. Муниципальным образованием считается часть территории субъекта Федерации, на которой решаются, в первую очередь, вопросы местного значения [29]. В рамках муниципальных образований осуществляется принцип разделения властей, где исполнительную власть осуществляет глава муниципального образования, законодательную власть приводит в исполнение представительный орган муниципального образования, а судебную – городской суд и муниципальное подразделение министерства юстиции России [1].

Исходя из [7] выделяются следующие пять видов муниципальных образований:

- муниципальный район,
- городской округ,

- городское поселение,
- сельское поселение,
- внутригородская территория города федерального значения.

В то же время, в [7], подчеркивается, что большая часть населения России проживает в городских округах.

Среди полномочий органов местного самоуправления в сфере культуры и досуга в [10] выделяются следующие:

- обеспечение населения библиотеками, а также их комплектование, обслуживание и сохранение библиотечных фондов;
- создание условий для обеспечения населения услугами организаций культуры и организации досуга;
- популяризация, сохранение, использование и охрана объектов культурного наследия (памятников культуры и истории), которые находятся на территории муниципального района;
- формирование условий в целях развития художественных народных промыслов, традиционного местного народного творчества, а также участие в их возрождении и сохранении.

В [8] уточняется, что в области культурного досуга полномочия органов местного самоуправления внутригородских муниципальных образований устанавливаются законами.

Организация культурного досуга по месту жительства осуществляется на основе закона Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-І «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [2], в котором регламентированы основные положения культурно-досуговой деятельности на территории субъекта РФ, города, района, муниципального образования. Стоит обратить внимание, что культурно-досуговая деятельность для людей с ограниченными возможностями, которые способны к самостоятельному передвижению или с незначительной посторонней помощью, предусматривается на территории муниципального образования в формате создания специализированных клубов и кружков.

На основании Письма Министерства образования Российской Федерации от 13 ноября 2000 года № 813/28-16 «О Рекомендациях для организаторов работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях» [12], осуществляется воспитательная культурно-досуговая деятельность с подростками и детьми на территории муниципального образования. Также, значимой является молодежная политика, где полномочия органов местного самоуправления сводятся к проведению и организации мероприятий по работе с молодежью, содействию привлечения молодежи к культурному досугу, организации массовых культурных мероприятий для молодежи, формирование различных клубов для молодежи на территории муниципального образования.

Как указано в [29], Правительством разработана программа по поддержке сферы досуга и культуры на муниципальном уровне, в соответствии с которой, предполагается организация мероприятий в двух направлениях:

- развитие культурных возможностей муниципалитета путем выявления потребностей жителей;
- внедрение инноваций в повседневную работу учреждений досуга и культуры.

В современном мире культурный досуг и мероприятия выходят за рамки традиционной коллективной работы и клубной практики. Отличительной чертой становится организация разнообразных автономных социальных принципов – любительские ассоциации и фонды, виды спорта. Стоит отметить, что за счет предоставления платных услуг и использования средств бюджета в системе местного самоуправления осуществляется материальная поддержка развития культурно-досуговой сферы муниципального образования. Вместе с тем, граждане и отдельные организации некоммерческого и коммерческого характера, функционирующие на территории муниципального образования, обладают возможностью организовывать фонды с целью поддержки культурной деятельности, причем муниципальные органы могут выступать в качестве соучредителей. В рамках такого партнерства значимо образовывать фонды для поддержки и внедрения инноваций в сфере досуга и культуры для

вовлечения большего количества молодежи к организации досуговых и культурных мероприятий [35]. На муниципальном уровне источниками финансирования отрасли культуры и досуга являются:

- средства благотворительных, бюджетных и внебюджетных фондов;
- средства местного бюджета;
- благотворительные пожертвования физических лиц;
- благотворительные пожертвования юридических лиц;
- доход от платных форм культурной деятельности;
- кредиты кредитных учреждений и банков [29].

Также местные власти имеют право передавать муниципальную собственность в собственность или сдавать ее в аренду некоммерческим организациям с национально-культурной автономией [8].

В то же время, актуальным направлением в сфере досуга и культуры в муниципальном образовании является управление проектами, которое характеризуется применением инструментов и методов, знаний и навыков в проектных операциях с целью выполнения требований проекта. Проект в сфере досуга и культуры – это особая форма осуществления культурно-досуговой деятельности в виде современной модели управления, основанная на четком алгоритме для достижения целей с помощью ресурсов, задач, действий, а также инновационных технологиях или идеях. В отличие от функционального управления, у проектного управления есть ряд достоинств (таблица 1.5).

Таблица 1.5 – Достоинства проектного управления в сфере культуры и досуга [35]

№ п/п	Проектное управление	Функциональное управление
1	Главным является результат деятельности, ради которого можно выйти за границы регламента работы, внести изменения в правовые нормы	Главным является упор на организационное, правовое, материально-техническое обеспечение процесса

Продолжение таблицы 1.5

2	Обязательность выполнения поставленной задачи в указанные сроки, что стимулирует совместную работу между исполнителями, включая тех, кто работает в разных ведомствах и за пределами государственной структуры	Подразделение замыкается на своих функциях, что приводит к ведомственной разобщенности
3	Приспособление функциональных ролей под каждый определенный проект, что способствует обеспечению максимального соответствия между исполнителем и его возможностями	Субъектам деятельности присущи постоянные роли, которые определены должностной структурой

Таким образом, органы управления культурой и досугом представляют собой организацию, являющуюся субъектом в системе управления, который воздействует на другие культурно-досуговые учреждения как объекты. Задачи культурно-досуговых учреждений сводятся к приобщению населения к творческой деятельности, к их культурному развитию, организации пространств для проведения досуга, а также к обеспечению эффективного саморазвития каждого человека в индивидуальном порядке. С целью удовлетворения спроса на культурно-досуговую деятельность граждан на определенной территории должна быть организована соответствующая инфраструктура. В то же время создание инновационных культурных пространств, внедрение инновационных технологий, развитие инфраструктуры в данной области может являться средством привлечения инвестиций на территорию муниципального образования.

2 Анализ организации культурного досуга населения в муниципальном образовании Парголово

2.1 Общая характеристика работы муниципального образования в сфере культуры и досуга

Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга поселок Парголово по официальным данным создано в 1997 году. Располагается в Выборгском районе на площади в 42 квадратных километра. В состав территории муниципального образования входят такие исторические районы, как: 2-е и 3-е Парголово, Михайловка, Заманиловка, Парнас, Осиновая Роща, Старожиловка, Кабаловка, Торфяное, территориальная зона Пригородный. Парк – усадьба Лопухиных в Осиновой Роще и Шуваловский парк считаются достоинством муниципального образования, где систематически проводятся культурно-досуговые мероприятия [13]. Основным видом деятельности МО Парголово является деятельность органов местного самоуправления муниципальных районов [13].

Местная администрация внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга поселок Парголово находится по адресу: 194362, город Санкт-Петербург, п. Парголово, ул. Ломоносова, д.17.

Структура местной администрации муниципального образования Парголово состоит из:

- главы местной администрации муниципального образования Парголово;
- заместителя главы местной администрации муниципального образования Парголово, в количестве двух человек;
- главного бухгалтера;
- главного специалиста – бухгалтера, в количестве двух человек;
- специалиста первой категории – бухгалтера;
- главного специалиста – экономиста;
- руководителя отдела благоустройства;

- главного специалиста отдела благоустройства, в количестве трех человек;

- ведущего специалиста отдела благоустройства;
- руководителя юридического отдела;
- главного специалиста по кадрам юридического отдела;
- руководителя отдела закупок;
- главного специалиста отдела закупок;
- ведущего специалиста отдела закупок;
- главного специалиста по ГО и ЧС и правопорядка юридического отдела;
- ведущего специалиста по общим вопросам юридического отдела;
- руководителя отдела по попечительству и опеке
- главного специалиста отдела по попечительству и опеке
- ведущему специалисту отдела по попечительству и опеке
- специалиста первой категории отдела по попечительству и опеке [13].

В соответствии с [13] структура органов местного самоуправления включает в себя:

- муниципальный совет, являющийся представительным органом муниципального образования Парголово и состоящий из 20 депутатов;

- главу муниципального образования, исполняющую полномочия председателя муниципального совета муниципального образования поселка Парголово – Кутыловскую Ольгу Алексеевну.

- местную администрацию, являющуюся исполнительно-распорядительным органом муниципального образования поселка Парголово, которую возглавляет глава местной администрации – Могильникова Галина Александровна;

- контрольно-счетный орган.

В 2024 году в муниципальном образовании Парголово появился специалист – сотрудник муниципального совета, работающий с гражданами, который объединяет их по интересам.

Правовую основу местного самоуправления в муниципальном образовании составляют общепризнанные нормы и принципы международного права, международные договоры Российской Федерации, федеральные конституционные законы, Конституция Российской Федерации, федеральные законы, издаваемые в соответствии с ними иные нормативные правовые акты Российской Федерации.

В систему муниципальных правовых актов входят:

- 1) Устав;
- 2) правовые акты главы и должностных лиц местного самоуправления, предусмотренных настоящим Уставом;
- 3) правовые акты, принятые на местном референдуме (сходе граждан), нормативные и иные правовые акты представительного органа [7].

Главным финансовым документом, от которого зависит повышение уровня жизни населения муниципального образования Парголово, является бюджет, утверждающийся решением Муниципального совета. Процесс утверждения бюджета проходит в несколько этапов. Формирование муниципальных программ и проектов, прогнозирование социально-экономического развития и доходной части – это первый этап. Далее документы отправляются в Контрольно-счетную палату Санкт-Петербурга, после чего требуется получение одобрения муниципального совета муниципального образования Парголово относительно базовых параметров проекта бюджета в первом чтении. Следующий этап – утверждение, на котором проводятся слушания. Затем муниципальный совет утверждает бюджет на очередной финансовый год и плановый период, выполняются конкурсные процедуры по поиску и утверждению поставщиков и подрядчиков с целью выполнения муниципальных программ, а местная администрация проводит анализ поступления финансов доходной части в бюджет муниципального образования Парголово [13].

Расходования бюджетных средств муниципального образования, в соответствии с [13], осуществляется по следующим направлениям:

- общегосударственные вопросы;
- благоустройство;
- социальная политика;
- образование;
- дорожное хозяйство;
- культура;
- физическая культура и спорт;
- реализация государственной политики занятости населения;
- средства массовой информации;
- коммунальное хозяйство;
- национальная безопасность.

К вопросам местного значения муниципального образования в сфере культуры и досуга относятся:

- осуществление организации и проведения досуговых мероприятий на территории муниципального образования;
- обеспечение процесса организации и проведения мероприятий, связанных с сохранением и развитием местных обрядов и традиций;
- проведение и организация местных, а также участие в праздничных городских и иных зрелищных мероприятий;
- содействие в организации условий для реализации мер, которые направлены на укрепление межконфессионального и межнационального согласия, развитие и сохранение культуры и языков народов Российской Федерации, которые проживают на территории муниципального образования, а также профилактику межнациональных конфликтов, культурную и социальную адаптацию мигрантов [13].

Ежегодно муниципальное образование финансирует вопрос местного значения по организации культурного досуга и мероприятий для населения. На 2024 год в муниципалитете запланировано выполнение двадцати двух муниципальных программ, две из которых направлены на сферу культурно-досуговой деятельности жителей (таблица 2.1, таблица 2.2).

Таблица 2.1 – Муниципальная программа мероприятий, которая направлена на решение вопросов по временному размещению и содержанию элементов оформления Санкт-Петербурга к культурно-массовым мероприятиям на территории муниципального образования на 2024 год [13]

№ п/п	Наименование	Ожидаемые конечные результаты		Сроки исполнения	План (тыс.руб)
		ед.изм	кол-во		
1	Покупка новогодних шаров	шт	400	2024	88000
2	Монтаж, демонтаж новогодних уличных елей для Рождества и Нового года	шт	7	2024	734100
Итого					822100

Таблица 2.2 – Муниципальная программа мероприятий, которая направлена на решение вопросов по участию в проведении и организации местных и городских праздничных и иных зрелищных мероприятий на территории муниципального образования на 2024 год [13]

№ п/п	Наименование	Ожидаемые конечные результаты		Сроки исполнения	План (тыс.руб)
		ед.изм	кол-во		
1	Участие в проведении и организации уличных гуляний «Масленица»	ед	4	2024	2000000
2	Участие и реализация праздничного мероприятия, которое посвящено Дню знаний	шт	1200	2024	900000
3	Проведение и участие в праздничном мероприятии, посвященного Дню поселка Парголово	ед	3	2024	3000000
4	Помощь в проведении и организации мероприятия, которое посвящено Дню Победы на территории МО	ед	3	2024	500000

Продолжение таблицы 2.2

5	Участие в проведении и организации торжественных награждений учащихся ГБОУ школ, которые расположены на территории МО Парголово, премией МО Парголово «Ученая сова»	шт	1200	2024	1020000
6	Осуществление праздничного мероприятия, посвященного Дню защиты детей «Планета детства»	ед	1	2024	500000
7	Содействие в проведении и организации праздничного мероприятия, которое посвящено Дню полного освобождения Ленинграда от Блокады	ед	1	2024	200000
8	Транспортное обслуживание концертных и торжественных мероприятий для ветеранов	ед	9	2024	200000
9	Проведение и организация экскурсий для жителей, зарегистрированных на территории МО Парголово	ед	9	2024	400000
10	Экскурсионное сопровождение учащихся ГБОУ школ, кадетских классов, которые расположены на территории МО Парголово	ед	30	2024	800000
11	Приобретение продукции с символикой МО Парголово для проведения массовых культурно-досуговых мероприятий в 2024 году	шт	4004	2024	150000
Итого					9670000

На основании таблицы 2.2, можно сделать вывод, что основную статью расходов муниципалитета в сфере культуры и досуга составляет организация недорогих, точечных мероприятий в виде развлекательных праздников.

Реализация вопросов обеспечения жизнедеятельности населения зависит от наполненности местного бюджета, так как финансирование мероприятий муниципального образования Парголово происходит за счет его средств. Доходная часть местного бюджета включает в себя:

- налоги на совокупный год;
- налоги на доходы физических лиц;
- доходы от оказания платных услуг;
- доходы от использования имущества, находящегося в государственной и муниципальной собственности;
- безвозмездные поступления;
- штрафы, санкции, возмещения ущерба;
- субвенции;
- дотации.

Исходя из проекта бюджета на 2023 год и плановый период 2024-2025 годов, в 2024 году доходы должны были составить 318 миллионов рублей, из которых большая часть - безвозмездные поступления (субвенции и дотации из бюджета Санкт-Петербурга). Планируемая расходная часть должна была равняться доходной, что означало бы, что дефицит денежных средств сохранится на нулевом уровне. В реальности основные параметры бюджета муниципального образования Парголово на 2024 год таковы: доходы составят 355,8 миллионов рублей, расходы - 373,1 миллион рублей, дефицит - 17,3 миллиона рублей. Опираясь на вышеизложенную информацию, можно сделать вывод, что расходы на сферу культуры и досуга довольно малы, а также, что муниципалитет нуждается в средствах привлечения инвестиций. Тем не менее, муниципальная власть заинтересована в организации культурного досуга граждан по месту жительства. Основное направление в этой отрасли - проведение праздников.

На территории муниципального образования Парголово находится Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Дом культуры «Парголовский», которое является одной из немногих площадок для

организованного культурного досуга. Более 30 любительских объединений и коллективов входят в состав данной организации. Дом культуры финансируется за счет средств администрации Выборгского района Санкт-Петербурга и тесно сотрудничает с муниципальной властью, в том числе с детскими садами, школами, библиотеками и центрами социального обслуживания населения. Ежегодно Дом культуры организует более 400 мероприятий культурно-досуговой направленности: проводятся концерты художественной самодеятельности, тематические вечера, различные концертные программы, дни семейного отдыха, выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

В муниципальном образовании Парголово действуют благотворительные сообщества, которые тесно сотрудничают с муниципальной властью в сфере культуры и досуга. К ним относятся:

- «В добрый путь»;
- «Очень добрые дети»;
- «Кентаврик»;
- «Соседский центр»;
- «Терем».

«Очень добрые дети» - это волонтерский отряд, организованный на базе школы. При поддержке муниципалитета дети помогают в организации мероприятий культурно-досуговой направленности для ветеранов поселка Парголово. Также принимают участие в организации мероприятий для воспитанников реабилитационного центра областной больницы.

Таким образом, можно сделать вывод, что муниципальная власть проводит работу с различными слоями населения и ее вовлеченность довольно обширна. Инфраструктура располагает большими возможностями для организации культурного досуга населения. Экономическая ситуация, которая складывается в муниципалитете на сегодняшний день, вызывает необходимость привлечения инвестиций. В связи с этим, нужно проанализировать деятельность муниципального образования в сфере культуры и досуга.

2.2 Анализ деятельности муниципального образования в сфере культуры и досуга

Деятельность муниципального образования Парголово в сфере культуры и досуга стремиться к тому, чтобы культурный досуг занимал значимое место в жизни граждан.

Муниципальное образование ведет работу с людьми старшего возраста. В жилом комплексе «Северная долина» и на улице Федора Абрамова располагается общественное пространство «Соседский центр» для лиц пожилого возраста. В нем инициативные и активные пенсионеры не только занимаются рукоделием, творчеством, спортом, а также организуют мастер-классы, лекции и другие мероприятия при поддержке муниципальной власти. Ежегодно проводятся праздничные мероприятия и театрализованные представления для ветеранов. Также в Доме культуры существуют коллективы различной культурно-досуговой направленности, в которые люди старшего возраста могут вступать на бесплатной основе.

Муниципальное образование с трепетом относится к детям-сиротам из детских домов, стараются всячески поддерживать активистов в этом направлении и содействовать их деятельности. Так, в целях организации культурного досуга бывших детей-сирот и создания системы их реабилитации, на территории муниципалитета создан шахматный клуб «Королевская пешка», в котором занимается более 50 человек. Понимая, что у приемных детей много проблем, которые связаны с психологическими травмами и педагогической запущенностью, шахматы восполняют многие процессы: восстанавливают логику, нарушенные причинно-следственные связи.

В то же время муниципалитет содействует туристической Школе выживания, которая создана для школьников поселка Парголово. Программа Школы выживания «Покров» рассчитана на семь лет: за это время инструкторы поэтапно осваивают с детьми все, что нужно знать и уметь туристу. Учат ребят самостоятельности и ответственности друг за друга, умению не просто

пользоваться готовыми приемами и технологиями, а именно думать, как поступать в различных ситуациях. Все умения юные туристы получают на собственном опыте. Для этого в течение года руководители водят их в подготовительные двухдневные и четырехдневные походы, а в конце сезона отправляются в большой двухнедельный поход: весной в Заполярье, а летом – на Кавказ. В 2020 году в Школе выживания насчитывалось 30 человек, из них – 90% ребят из многодетных семей.

В 2021 году при поддержке администрации муниципального образования состоялась благотворительная выставка творческих работ «Мир без границ», которую подготовили участники сообщества, передвигающиеся на инвалидной коляске «В добрый путь». Главной целью выставки стало стремление научить общество принимать людей с инвалидностью.

В том же 2021 году в связи с условиями ограничений в результате распространения коронавирусной инфекции большая часть спортивных, праздничных и культурных мероприятий были поставлены на паузу. Правительство выпустило постановление о решении сокращения бюджета муниципальных образований. Решение было реализовано, в основном, путем прекращения проведения массовых культурно-досуговых мероприятий. В поисках возможностей продолжения работы с населением в области культурно-досуговой деятельности в условиях неопределенного развития современного мира муниципалитетом были найдены и использовались альтернативные способы проведения культурного досуга с помощью цифровых технологий. Культурный онлайн досуг предполагал электронные экскурсии по учреждениям культуры, проведение различных конкурсов в социальных сетях в направлении художественного и прикладного искусства [35]. Так, вследствие пандемии по коронавирусу COVID-19, произошло увеличение количества культурно-досуговых услуг, которые в свою очередь, в большинстве своем, не требовали лишних затрат.

Кроме того, важным моментом в осуществлении деятельности в сфере культурного досуга является организация пространства для граждан. В 2022

году запустился проект по обустройству парковой зоны в Осинной Роще, где в итоге располагается безопасная, комфортная и экологически здоровая среда для населения, которая выполняет все функции культурно-досуговой деятельности. Пространство стало местом притяжения всех слоев населения: любителей пассивного и активного отдыха, пожилых людей, спортсменов, взрослых, подростков и детей. В 2023 году муниципальным образованием Парголово был выполнен второй и третий этап масштабных работ – в парке появились подростковая зона, семь площадок для детей разного возраста, спортивная зона с тренажерами и столами для настольного тенниса, эко-городок. В 2024 году муниципальная власть планирует организовать мангальную зону. Кроме того, предполагается постройка амфитеатра и прогулочной зоны со скамейками. Главной задачей данного проекта является организация уникального места для проведения досуга населения.

В целях привлечения большего количества населения муниципалитет проводит мероприятия различных типов. В [13] проводимые в рамках культурно-досуговой деятельности на территории муниципального образования Парголово типы мероприятий разделяются в зависимости от тематики их проведения (таблица 2.3).

Таблица 2.3 – Типы культурно-досуговых мероприятий, проводимые для жителей муниципального образования Парголово [13]

№ п/п	Типы	Характеристика типов
1	Праздник	подразумевает разнообразные приемы постановок и виды деятельности с активным задействованием участников
2	Игра-спектакль	обязательно существование группы ведущих, которые будут создавать иллюзию выбора у участников данной программы

Продолжение таблицы 2.3

3	Зрелище	выделяется наличием зрителей и исполнителей (концерт, спортивное состязание)
4	Театрализованная игра	требуется длительный период подготовки в целях погружения зрителей и артистов в определенную атмосферу
5	Конкурсно-игровая программа по заданной тематике	предварительная подготовка обязательна (КВН, турнир, интеллектуальные игры)
6	Разовая игровая программа	участники включаются в процесс в ходе мероприятия, не требует специальной подготовки
7	Длительная досуговая программа	направлена на определенный состав участников, который фактически не изменяется и продолжается от нескольких дней до года или более (лагерная смена, клуб, кружок)

Базовым типом культурно-досуговых мероприятий является праздник. Муниципальное образование ежегодно проводит знаковое для жителей гуляние к Масленице, которое проходит во дворах и парках, причем на четырех площадках. В программу данного мероприятия входят танцы, песни, традиционные забавы и игры для детей и взрослых, собирающие более 500 человек на каждой локации. Приятным сюрпризом в 2024 году для граждан стали приглашенные муниципалитетом артисты в виде фокусников и акробатов на ходулях.

Кроме того, одним из основных праздников, которое организывает муниципальное образование Парголово, считается День поселка. Для населения подготавливается обширная программа, включающая в себя концерт, конкурсno-игровую составляющую в формате мастер-классов, игры-спектакли для всех возрастов. Важным является то, что муниципалитет во время

проведения вышеупомянутого мероприятия уделяет внимание экологическому просвещению, включая в программу игры на тему переработки вторсырья, что дает детям и взрослым полезную практическую информацию. В итоге, благодаря одному празднику задействованы все виды культурно-досуговой деятельности - творческий, практически-преобразующий, познавательный, ценностно-ориентированный. Из чего следует, что муниципальная власть грамотно подходит к процессу организации культурного досуга в форме праздников.

Чтобы определить насколько эффективной является организация процесса культурного досуга муниципалитетом, важно обладать информацией о численности населения, а также количестве людей, посещающих мероприятия культурно-досуговой направленности (таблица 2.4).

Таблица 2.4 – Динамика численности граждан, зарегистрированных в муниципальном образовании поселка Парголово с 2020 по 2023 годы [33]

№ п/п	Год	Численность граждан	Численность детей
1	2020	76 418	16 372
2	2021	81 033	18 142
3	2022	87 661	20 457
4	2023	106 155	23 356

Согласно данным Петростата, по состоянию на 01.01.2024 в Парголово проживает 111145 жителей. На протяжении рассматриваемого периода с 2020 года по 2024 год можно видеть, что из года в год население муниципалитета за счет нового строительства возросло на 34727 или на 31,2%. Исходя из этого, численность граждан, которые посещают культурно-досуговые мероприятия, должна была увеличиться. На сайте [13] указана информация о количестве граждан, принявших участие в местных праздничных, зрелищных и культурно-

досуговых мероприятиях, и сумма средств местного бюджета, направленная на их организацию (таблица 2.5).

Таблица 2.5 – Показатели мониторинга социального и экономического развития муниципального образования Парголово с 2020 по 2023 год [13]

№ п/п	Наименование	Годы			
		2020	2021	2022	2023
1	Сумма средств местного бюджета, направленная на организацию и проведение культурно-досуговых, местных праздничных и зрелищных мероприятий	9 337 700	8 261 700	7 974 300	12 830 400
2	Граждане, принявшие участие в мероприятиях	18 229	19 340	16 118	24 610

В 2024 году предполагаемая сумма средств, которая будет направлена на организацию и проведение культурно-досуговых мероприятий составит 9670000 рублей. На основании изложенной информации, можно говорить о том, что финансирование и заинтересованность людей в сфере культуры и досуга не стабильна.

Таким образом, можно сделать вывод, что, несмотря на увеличение жителей на территории муниципального образования прослеживается периодическое снижение интереса общества в сфере культурного досуга.

Для анализа проблем в деятельности органов местного самоуправления в направлении культурного досуга в муниципальном образовании Парголово первостепенным является мнение граждан. В силу этого был проведен социальный опрос среди населения, проживающего на территории

муниципального образования Парголово, в количестве 100 человек. На вопрос «Какую форму досуга вы выбираете чаще» мнение респондентов распределилось следующим образом (рисунок 2.1).

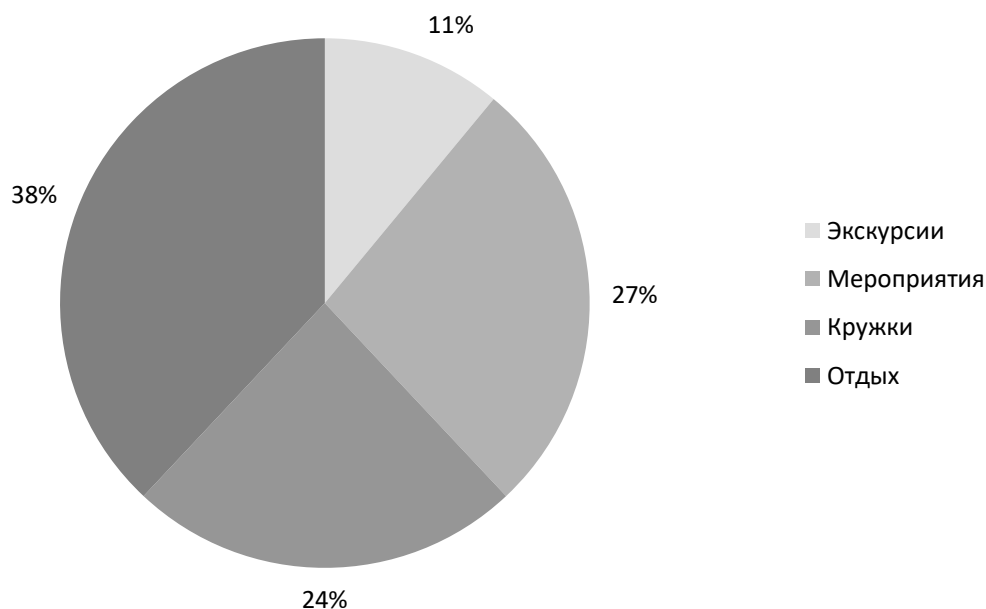


Рисунок 2.1 – Результаты ответа на вопрос «Какую форму досуга вы выбираете чаще»

Респонденты высказались, что в большей степени досуг в виде отдыха стоит у них на первом месте. При этом, уточняя, какой вид отдыха им импонирует, единогласным стал ответ в пользу проведения свободного от работы времени дома. Что говорит о том, что данный формат не является активным и сказывается отрицательно на развитии человека в целом. В силу этого важно определить, что может стать стимулом для вовлечения граждан в сферу культурного досуга. В муниципалитете используются следующие средства массовой информации для вовлечения населения:

- газета «Муниципальное образование Парголово»;
- группа в социальной сети Вконтакте;
- группа в социальной сети Telegram;
- официальный сайт муниципального образования;

- радиовещание.

С целью выявления действенных мер по привлечению населения к культурному досугу на территории муниципального образования исследовался вопрос о желаемом направлении совершенствования данной сферы (рисунок 2.2).

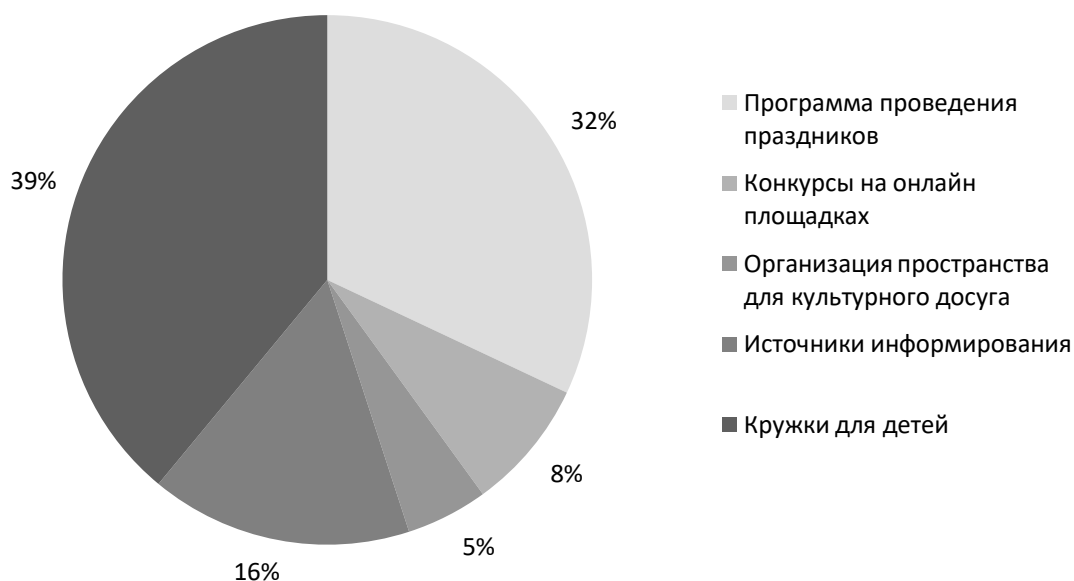


Рисунок 2.2 – Ответы респондентов о желаемом направлении совершенствования в организации культурного досуг

Таким образом, праздники – это очень важная и востребованная часть жизни муниципалитета. Тем не менее, анализируя деятельность муниципального образования Парголово в сфере культуры и досуга существуют определенные проблемы с вовлечением определенных возрастных категорий в данную сферу. Для того, чтобы культурно-досуговая деятельность стала более востребованной среди населения нужно внести изменения в процесс организации культурного досуга. В первую очередь обратить внимание на программу проведения праздников и кружки для детей.

3.1 Основные направления совершенствования организации культурного досуга населения в муниципальном образовании Парголово

Анализ, проведенный в работе, показал, что культурный досуг является важной составляющей жизни человека и в настоящее время существует проблема вовлечения населения в сферу культурного досуга. Процесс организации культурного досуга в муниципалитете строится на основе запросов и потребностей граждан, в то же время осуществляется в рамках задач, которые устанавливаются властью. Вследствие этого важно учитывать интересы всех сторон, ведь основная задача в управлении культурным досугом на муниципальном уровне – это привлечение всех слоев населения к культурно-досуговой деятельности.

Первостепенно работа должна быть направлена на следующее:

- поиск средств привлечения к культурно-досуговой деятельности всех слоев населения;
- поиск спонсоров и финансовых возможностей в целях развития сферы культуры и досуга.

В приоритетном направлении должны реализовываться программы, связанные с культурным досугом детей инвалидов, детей – сирот и трудных подростков. В управлении сферой культуры и досуга важно уделять внимание общественным объединениям, направленным на всестороннее развитие детей в области культурного досуга, в виду того, что они более активно привлекают внимание общества, спонсоров и волонтеров. Для молодого поколения остро стоит вопрос занятости во внеурочное время. В настоящее время наблюдается большое количество негативных тенденций у подрастающего поколения, недостаточность патриотических ценностей и должного воспитания. Имея возможность самостоятельно делать выбор в направлении культурно-досуговой деятельности, дети чаще выбирают компьютерные игры и жизнь в телефоне, нежели посещение праздничных мероприятий и различных кружков, что способствует их деградации, а не развитию.

В границах муниципального образования размещена Ольгинская деревня – социальный благотворительный проект по постройке коттеджного поселка для многодетных семей с приемными детьми. Дети, принятые в семьи, остро нуждаются в социализации и адаптации. Культурный досуг выступает как одно из действенных средств, способствующих восстановлению психологического и физического их состояния. В силу этого становится важным спроектировать процесс организации культурного досуга, чтобы он был ориентирован не только на культурно-досуговую деятельность детей из полных семей, но и на детей из многодетных семей, а также детей инвалидов в том числе.

На территории муниципального образования располагается довольно много организаций, которые проводят занятия с детьми на платной основе. К ним относятся:

- детский клуб «Сияние созвездий»;
- детский клуб «Современник»;
- художественная студия «Старт»;
- программирование для детей «Азимов»;
- центр детского развития «Маленький академик».

Все вышеперечисленные организации располагаются в новом жилом районе «Северная долина». Дом культуры «Парголово» находится в верхнем Парголово. В итоге для детей многонаселенного поселка Парголово становится проблемой добираться до организаций культурной направленности. Существует ряд базовых факторов, на основе которых родители делают выбор о направлении занятий культурным досугом своих детей. К ним относятся:

- транспортная доступность;
- месторасположение;
- комфортность пребывания;
- возможность проведения времени с семьей и друзьями.

На рисунке 2.2 видно, что основным запросом в направлении совершенствования сферы культуры и досуга являются кружки для детей. В целях выявления направления деятельности кружков был проведен

социологический опрос молодого поколения в возрасте от 5-16 лет в количестве 100 человек, которые пришли на одно из организованных муниципальным образованием мероприятий (рисунок 3.1).

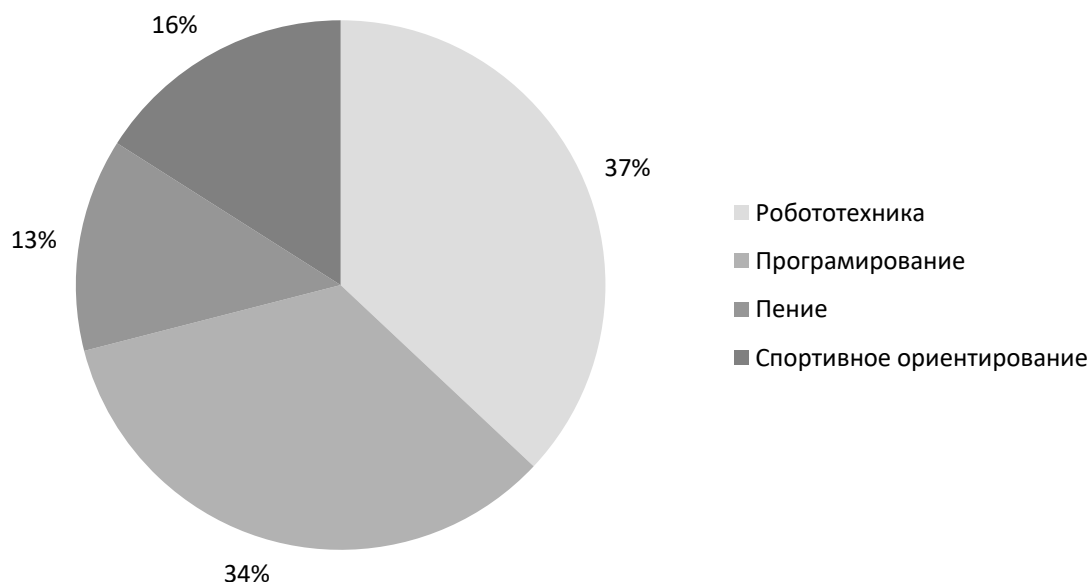


Рисунок 3.1 - Кружки, в которых заинтересовано молодое поколение

Рассмотрев направление деятельности кружков, можно сказать, что подавляющее большинство детей хотели бы заниматься робототехникой и программированием.

Изучив организации культурно-досуговой направленности, выявлено, что на территории муниципального образования Парголово располагается семейный центр «Терем», основной деятельностью которого является реабилитация и социальная адаптация детей, детей-сирот и детей инвалидов. На базе данного центра проводятся следующие занятия:

- гончарное искусство;
- художественное направление;
- логолепка;
- шахматный кружок.

Инфраструктура «Терема» предполагает комфортное размещение детей для занятий в секциях, так как в рамках благотворительного проекта строительная компания «Дальпитерстрой» в 2023 году предоставила под нужды семейного центра двухэтажный коттедж площадью 280 квадратных метров в бессрочное и безвозмездное пользование. При этом количество детей, которые могут пойти в секции данного клуба, ограничено, так как финансирование происходит исключительно за счет родителей. На сегодняшний день в Центре занимается более ста детей. Также большим плюсом является наличие пандуса, который обеспечивает комфортный доступ детям на колясках. Центр является добровольным общественным объединением и потому нуждается в поддержке своей деятельности в любом виде.

Чтобы определить, что станет решающим фактором в сторону положительного ответа в посещения новой секции детьми и для того, чтобы исключить малый процент ее посещения, среди родителей в количестве 40 человек, также был проведен опрос в формате анкетирования. Мнение родителей разделилось следующим образом (рисунок 3.2).

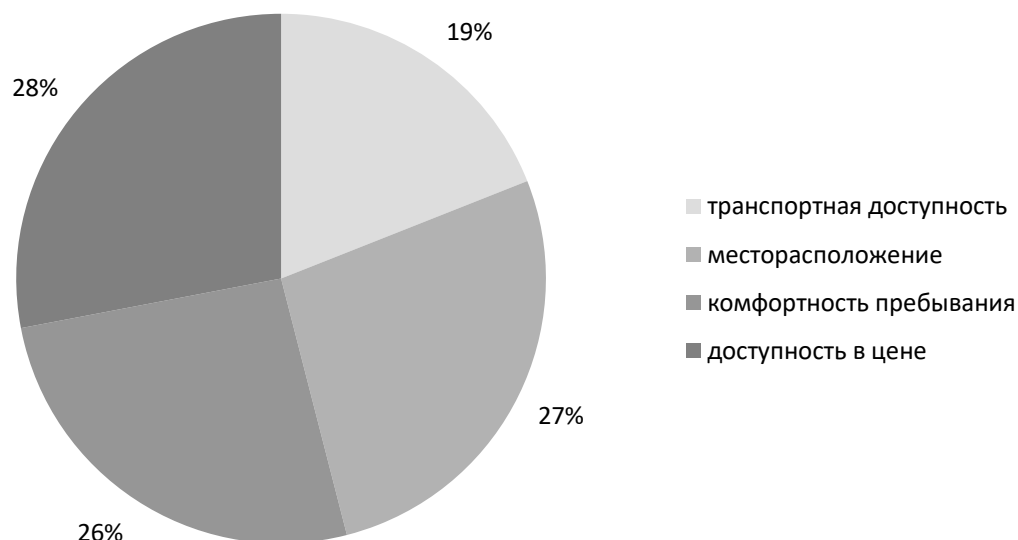


Рисунок 3.2 - Факторы, влияющие на выбор культурного досуга детей

Таким образом, важно качественно подойти к выбору пространства для занятий культурным досугом и учесть все факторы, влияющие не только на предпочтения молодого поколения, но и решение родителей.

В целях решения проблемы социализации детей в обществе и совершенствования процесса проектирования организации культурного досуга населения, на основе проведенного исследования автор предлагает разработать проект на базе семейного Центра «Терем», так как он обладает хорошей технической составляющей и расположением. За время своей деятельности Центр зарекомендовал себя как надежное, сильное сообщество, объединенное одной целью – стремление улучшить качество жизни детей в современном мире. Основным направлением проекта будет открытие кружка по робототехнике и инженерному мастерству, в котором дети смогут работать на 3D-принтерах, использовать лазерный резак. В дополнение будет включено занятие паперкрафтом – создание объемных полигональных фигур из бумаги.

Робототехника представляет собой техническое творчество, где дети учатся создавать уникальные авторские изделия, осваивают конструкторскую и изобретательскую деятельность. Данное занятие развивает в детях внимательность, воображение, аккуратность и учит слаженной работе в команде, установлению причинно-следственных связей. В то же время робототехника заключается в себе программирование, конструирование, а также спортивный аспект. Наряду с этим, данное занятие положительно влияет на детей с ограниченными возможностями здоровья, оно помогает развивать логическое мышление, усидчивость, мелкую моторику, изобретательность.

Основная идея проекта заключается в вовлечении молодого поколения в возрасте с 5 до 15 лет в занятие культурно-досуговой деятельностью, их социализации и предотвращении асоциального поведения.

К основным задачам проекта будет отнесено:

- содействие детям в адаптации;
- информирование населения о предоставляемой услуге;
- проведение культурно-досуговых мероприятий для всей семьи;

- искоренение девиантного поведения.

С точки зрения административного аспекта взаимодействие муниципального образования Парголово с Центром «Терем» будет осуществляться следующим образом (рисунок 3.3).



Рисунок 3.3 – Административный аспект организации культурного досуга населения в Центре «Терем»

Учитывая аспект разного финансового положения семей, предполагается открытия кружка по робототехнике на платной и бесплатной основе.

Подготовка и реализация проекта будет состоять из нескольких этапов:

1. Подготовительный этап:

- разработка учебного плана для разных категорий и возрастов детей;
- разработка расписания;
- разработка бюджета;
- закупка требуемого оборудования;
- поиск сотрудников;
- проведение собеседований сотрудников.

2. Основной этап:

- тесное сотрудничество с родителями;
- распространение рекламы;
- наем преподавателей.

3. Завершающий этап:

- анализ реализации проекта;
- анализ эффективности проекта;
- оценка деятельности;
- запуск секции.

Открытие кружка по робототехнике предполагается для детей в возрасте от 5 до 15 лет. Для дошкольного возраста работа будет проводиться в большей степени в игровом формате, в ходе которого дети обучаются качеству конструирования, компьютерной грамотности и знакомятся с принципами работы фоторезисторов. Школьники начальных классов уже изучат более углубленную программу, самостоятельно смогут сконструировать простых роботов, обучатся созданию алгоритмов и смогут переводить все это в программы. Подростки смогут писать сложные коды, управлять сигналами и импульсами, а также принимать участие в соревнованиях со своими работами. На основе занятий робототехникой дети развивают пространственное и логическое мышление, прорабатывают все качества личности, начиная от творческой деятельности, заканчивая интеллектом. Коммуникация, самовыражение, признание, творчество, гармоничное взаимодействие, сила воли – все эти уровни будут проработаны в личности ребенка, если он придет в кружок робототехники.

Единственным препятствием к занятиям в кружке робототехники может стать диагноз гиперактивности, так как данная форма деятельности предполагает усидчивость, внимательность и концентрацию во время учебы.

В целях демонстрации приобретенных навыков, стимулирования совершенствовать свою деятельность в выбранном направлении и привлечения спонсоров на регулярной основе планируется проводить выставочные

мероприятия. В то же время выставка будет являться способом формирования познавательного интереса к современным технологиям в сфере культурного досуга.

Для успешного сотрудничества муниципального образования с сообществом «Терем» был проведен SWOT-анализ центра с целью выявления слабых и сильных сторон, которые могут отразиться на предлагаемом проекте (таблица 3.1).

Таблица 3.1 – Слабые и сильные стороны сообщества «Терем»

Внутренняя среда	Преимущества	- оснащенное пространство; - удобное расположение; - наличие устойчивых контактов со средствами массовой информации; - хорошая репутация сообщества; - партнерские отношения с другими общественными объединениями.
	Недостатки	- ограниченные ресурсы; - большие затраты на содержание.
Внешняя среда	Возможности	- популяризация культурного досуга; - социализация детей; - открытие новых кружков; - появление новых спонсоров
	Угрозы	- конкуренция; - отсутствие профессиональных кадров.

Таким образом, на территории муниципального образования Парголово существуют определенные проблемы в организации культурного досуга для детей, которые нужно решить. Для обеспечения эффективной реализации проекта необходимо создать четкий алгоритм действий, определить бюджет, установить сроки выполнения работ.

3.2 Разработка проекта организации культурного досуга населения в муниципальном образовании Парголово

С целью решения проблем, связанных с вовлечением населения в культурно-досуговую деятельность и увеличением количества предоставляемых услуг на территории муниципального образования Парголово предлагается проект, в компетенцию которого будут входить:

- взаимодействие с центром «Терем»;
- организация выставочного мероприятия, которое будет направлено на культурно-досуговую, а также просветительную деятельность населения.

Актуальность проекта заключается в необходимости оказать помощь в социализации и самореализации детей, детей из неблагополучных семей, детей-сирот и детей-инвалидов, а также привлечь их к культурно-досуговой деятельности.

Целью данного проекта является взаимовыгодное сотрудничество, результатом которого станет привлечение новой аудитории граждан к занятиям культурным досугом, адаптация и социализации личности в обществе, удовлетворение потребностей населения на территории муниципального образования в сфере культуры и досуга.

Для достижения поставленной цели будут выполнены следующие задачи:

- открытие детской секции робототехники;
- информационное освещение;
- проведение выставочного мероприятия работ учеников.

Объектом будет являться сообщество «Терем».

Предметом выступает процесс организации культурно-досуговой деятельности молодого поколения.

Сроки реализации проекта: с 8.07.2024 по 31.10.2024

В условиях развития современных технологий культурный досуг требует грамотного подхода к процессу организации культурно-досуговой деятельности детей. Значимой является деятельность, касающаяся работы с

детьми из многодетных и неблагополучных семей. На сегодняшний день подавляющее большинство кружков организовано на платной основе, что в свою очередь приводит к сдерживанию их доступности для детей, чьи семьи находятся в сложном финансовом положении.

Предлагаемый проект станет средством решения проблемы ограничения доступности культурного досуга для жителей, у которых нет финансовой возможности отдать своего ребенка на платную секцию.

Первым этапом в проекте важно расписать календарный план его реализации (рисунок 3.2).

Таблица 3.2 – Календарный план реализации проекта

Этапы	Мероприятие	2024 год			
		июль	август	сентябрь	октябрь
Подготовительный	Разработка плана сотрудничества				
	Проведение переговоров				
	Расчет бюджета				
Основной	Сотрудничество с родителями				
	Подбор персонала				
	Размещение рекламы				
	Внедрение нового кружка				
Завершающий	Анализ реализации проекта				
	Анализ эффективности				
	Оценка деятельности				
	Открытие секции				

Начало реализации проекта запланировано на июль, так как на подготовительный этап работ должно уйти максимум два месяца с целью запуска кружка к началу учебного года.

Разработка плана сотрудничества и расчет бюджета являются основополагающими этапами в реализации проекта, так как от них будет зависеть взаимовыгодность сотрудничества. План сотрудничества позволит зафиксировать все условия взаимодействия муниципалитета с Центром «Терем». В разработку плана сотрудничества будет входить:

- определение состава группы, ответственной за реализацию проекта;
- инвентаризация ресурсов для реализации проекта;
- ответственность сторон;
- порядок форс-мажорных обстоятельств.

Следующим этапом в реализации проекта идет расчет бюджетных средств, которые нужно затратить для открытия детской секции робототехники. Положительной стороной является факт обустройства Центра, так как в силу этого не нужно будет затрачивать дополнительные средства на облагораживание пространства. Но перед этим важно понять, на какие возрастные группы она будет ориентирована. Секция робототехники будет охватывать три возрастные категории:

- дошкольники (5-6 лет);
- школьники начальных классов (7-10 лет);
- подростки (11-15 лет).

Первоначально предполагается набор в каждую возрастную группу в количестве 6 человек, в которой будут проводиться занятия на бесплатной основе и такое же количество человек в платные группы. В итоге техническая база на первоначальном этапе открытия секции будет позволять проводить занятия для 36 человек (6 групп). Наличие платных групп предусмотрено для оплаты труда преподавателей.

Одним из основных моментов станет поиск преподавателей. Для реализации проекта потребуется минимум два сотрудника, один из которых

будет направлен на работу с детьми без проблем по здоровью, вторым сотрудником должен стать специалист, имеющий навыки работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. И во втором случае хочется акцентировать внимание, что, учитывая особенности детей с инвалидностью, представляется возможным нанять в качестве сотрудника не только профессионального специалиста, а одного из родителей многодетных семей. Довольно часто родители особенных детей обладают большим опытом и багажом знаний, нежели профессиональные специалисты. Для каждого желающего кандидата будет проводиться собеседование.

Секция робототехники на бесплатной основе будет доступна для детей с инвалидностью, детей-сирот, детей из семей, считающихся неблагополучными. Также во внимание будет приниматься количество кружков, в которых ребенок занимается на момент обращения. Преимущественно при отборе учеников будет делаться выбор в пользу ребенка, который не посещает ни одни курсы дополнительного образования.

В таблице 3.3 указан бюджет на закупку оборудования для секции робототехники.

Таблица 3.3 – Бюджет на закупку оборудования

№ п/п	Наименование вида расходов	Количество	Стоимость	Сумма
1	Ноутбук	12	25 000	300 000
2	Проектор	3	67 000	201 000
3	Магнитно-маркерная доска	3	10 000	30 000
4	3D ручки	18	1200	21 600
5	3D принтер	6	22 000	132 000
6	Набор инструментов	18	1500	27 000
	Итого			711 600

Учитывая данные в таблице 2.2, муниципалитет имеет возможность финансирования закупки требуемого оборудования для открытия секции.

Важно обратить внимание на то, что открытие детской секции робототехники не является новым средством для вовлечения детей в культурно-досуговую деятельность, но направление является преимущественно новым на территории муниципального образования, в особенности, если учитывать факт работы с детьми, у которых имеются проблемы со здоровьем.

В целях привлечения детей в кружок робототехники будет проводиться рекламная работа в сети интернет и распространение информации следующими методами:

- размещение объявления в газете муниципального образования;
- использование социальных сетей в виде рассылок в группах;
- информирование школ и садов об открытии секции;
- проведение ознакомительных мастер-классов;
- использование рекламы на официальном сайте муниципального образования;
- участие в мероприятиях местного значения.

Эффективность секции робототехники будет зависеть от построения деятельности на основе следующих принципов:

- рациональность;
- сочетание в себе развлечения и занимательности;
- получение положительных эмоций;
- увлекательность.

Расписание занятий будет выстраиваться с учетом уже проводимых занятий в Центре и по мере укомплектованности групп. Занятия по робототехнике планируется проводить два раза в неделю. Рекомендованная продолжительность одного занятия для дошкольников и групп младших классов – 40 минут, для подростков – 90 минут. За ведение занятий в одной группе преподаватель будет получать 1400 рублей. При ведении занятий два раза в неделю в 3 группах сумма заработной платы составит 33600 рублей.

Также возможен формат индивидуального занятия на платной основе. Стоимость занятий по робототехнике в группах на платной основе указана в таблице 3.4.

Таблица 3.4 – Стоимость занятий по робототехнике

	Групповые занятия	Индивидуальные занятия
Разовое занятие	600	1400
Абонемент на 4 занятия	2200	5300
Абонемент на 8 занятий	4500	10000

В результате обучения в кружке робототехники дети будут обладать такими техническими навыками как:

- работа с электроникой;
- навыки пайки;
- работа с механизмами разного уровня сложности;
- сборка конструкции в соответствии с представленной схемой.

По мере завершения определенных этапов учебно-тематического плана будет организовываться выставочное мероприятие сконструированных учениками работ, посетить которое сможет любой желающий. Преимущественно мероприятие будет проводиться с целью оценки проделанной работы каждого учащегося, демонстрации приобретенных навыков членам семьи, вовлечения населения в культурно-досуговую деятельность. Данное мероприятие не будет требовать дополнительных финансовых затрат, что положительно скажется на экономическом эффекте реализации проекта.

Личностные качества, которые будут сформированы у детей:

- навык работы в команде;
- трудолюбие и усидчивость;
- способность ставить и достигать цели;
- понимание основ безопасности.

Финансирование проекта планируется осуществить за счет средств муниципального образования Парголово, благотворительных поступлений в фонд Центра «Терем». Помимо объединения усилий муниципалитета с семейным центром, в дальнейшем можно будет получить на конкурсной основе грант, также возможно получение субсидий. Также получение ресурсов может происходить через удачное партнерство, умение объединять и взаимодействовать.

Анализ и выявление рисков позволит избежать финансовых потерь и ошибок в будущем во время реализации проекта.

Главные риски, которые могут быть присущи предложенному автором проекту:

- выход за рамки бюджета;
- спрос превысит предложение;
- уход на карантин вследствие пандемии.

Учитывая возможное повторение эпидемиологической ситуации в стране, в дальнейшем следуем продумать формат онлайн занятий робототехникой.

В таблице 3.5 представлен сводный бюджет реализации проекта

Таблица 3.5 – Сводный бюджет реализации проекта

№ п/п	Наименование	Сумма
1	Закупка оборудования для секции робототехники	711600
2	Заработная плата преподавателя групп на платной основе в месяц	33600
3	Заработная плата преподавателя групп на бесплатной основе в месяц	33600
4	Реклама	0
5	Выставочное мероприятие	0
	Итого	778800

Подводя итоги, культурно-досуговая деятельность не просто играет важную роль в жизни общества, для детей, находящихся в сложной жизненной ситуации и детей с проблемами здоровья она выполняет коммуникативную функцию, обеспечивающую взаимодействие между людьми посредством передачи информации, социализирующую, гедонистическую и главное рекреационную.

Вопрос оценки эффективности проекта довольно сложен в силу того, что в основном, занятия по робототехнике проводятся не с коммерческой направленностью, а с целью становления личности, помощи в адаптации и социализации детей в обществе. При осуществлении проекта муниципальное образование Парголово не будет иметь доход. Коммерческая направленность в виде наличия платной группы по робототехнике будет направляться на оплату труда преподавателей кружка. Без понимания того, насколько эффективен предлагаемый проект в сфере культурного досуга на территории муниципального образования Парголово, невозможно ни его дальнейшее совершенствование, ни устранение имеющихся недостатков. Проведение анализа эффективности проекта возможно после завершения всех мероприятий в него входящих.

Вследствие этого, оценка эффективности данного проекта будет социально-психологической и социальной. Социализация – развитие умения общаться друг с другом – самый важный результат. Также важно, что данный проект поможет не только сформировать общие компетенции детей и подростков, но и реализовать их возможности.

Таким образом, можно говорить о том, что реализация предложенного проекта увеличит число детей занимающихся правильно организованной культурно-досуговой деятельностью, будет способствовать изменению эмоционального состояния ребенка, его социализации. В том числе станет средством вовлечения населения в культурный досуг посредством проведения выставочных мероприятий. Занятия в секции робототехники может стать отправной точкой для выбора дальнейшей профессии детей.

Заключение

В результате проделанного исследования можно сделать следующие выводы:

- проектирование процессов организации культурного досуга населения в муниципальном образовании является одним из важных направлений социальной политики государства;

- спецификой исследования является то, что исследуется не просто культурный досуг, а культурно-досуговая деятельность, в том числе управление данной отраслью;

- инфраструктура муниципального образования Парголово располагает большими возможностями для организации культурного досуга населения;

- анализируя деятельность муниципального образования Парголово в сфере культуры и досуга существуют определенные проблемы с вовлечением определенных возрастных категорий в данную сферу, важным моментом является внесение изменений в процесс организации культурного досуга.

Проведенный анализ показал, что в данной сфере остается еще много вопросов, которые требуют решения, важным моментов остается вовлечение детей-сирот, детей инвалидов в культурно-досуговую деятельность.

В связи с этим, лучшего результата в проектировании процессов организации культурного досуга населения можно добиться посредством слаженной работы с населением.

В ходе работы автором доказано, что в настоящее время для эффективной организации культурного досуга населения следует открыть кружок робототехники и проводить выставочные мероприятия в данном направлении.

Все это позволило сделать вывод о необходимости разработки проекта в сфере культурного досуга в муниципальном образовании Парголово. Реализация проекта позволит муниципальной власти должным образом стимулировать население к деятельности в данной сфере, а также увеличит количество детей, занимающихся культурно-досуговой деятельностью.

Список использованной литературы

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/c07038c724cae52fe849aad193a0eac08bda5f93/. – Загл. с экрана.
2. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 10.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ - Загл. с экрана.
3. Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 № 78-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5434/ - Загл. с экрана.
4. Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 № 82-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/ - Загл. с экрана
5. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 №54-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/123168/> - Загл. с экрана
6. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/12127232/> - Загл. с экрана.
7. Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/ - Загл. с экрана.

8. Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1 (ред. от 10.07.2023) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/104540/> - Загл. с экрана.
9. Федеральный закон «О национально-культурной автономии» от 17.06.1996 № 74-ФЗ (ред. от 10.07.2023) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10722/ - Загл. с экрана.
10. Указ Президента РФ от 28.04.2008 № 607 (ред. от 11.06.2021) «Об оценке эффективности деятельности органов местного самоуправления муниципальных, городских округов и муниципальных районов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/193208/> - Загл. с экрана.
11. Закон Санкт-Петербурга «О политике в сфере культуры в Санкт-Петербурге» от 11.01.2011 № 739-2 (ред. от 15.12.2010) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/35336935/> – Загл. с экрана.
12. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 13 ноября 2000 года № 813/28-16 «О Рекомендациях для организаторов работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/183223/> - Загл. с экрана
13. Сайт внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга п. Парголово [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mopargolovo.ru/kontakty/> - Загл. с экрана.
14. Сайт Администрации Выборгского района [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_viborg/ - Загл. с экрана.
15. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. - М.: Лань, 2019.- 160 с.

16. Божиган В.С. Деятельность органов местного самоуправления в сфере обеспечения благосостояния населения / В.С. Божиган // Наука в современном мире: приоритеты развития, 2020. № 1 (4). С. 45-46.
17. Бочарникова, И.С. Досуговые предпочтения современной российской молодежи: сравнительный социологический анализ / И.С. Бочарникова // Теория и практика общественного развития. - 2021. - № 1. - С. 18-21
18. Калинин, А.С. Роль культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере / А.С. Калинин // Культура: теория и практика. - 2022. - № 5. - С. 4.
19. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности / А.В. Каменец, И.А. Урмина. - М.: Юрайт, 2020. - 316 с.
20. Набиуллин И.И. Понятие и своеобразие местного самоуправления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://alley-science.ru/domains_data/files/February2-181/ponyatie-i-svoeobrazie-mestnogo-samoupravleniya.pdf
21. Наумов С. Ю. Государственное и муниципальное управление [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://search.rsl.ru/ru/record/01005029228>
22. Олейникова О.И. Организационная структура органов местного самоуправления: правовой, организационный и управленческий аспекты / О.И. Олейникова // Юридический факт, 2021. № 24. С. 14-22.
23. Оценка эффективности деятельности органов местного самоуправления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ords.rea.ru/wp-content/uploads/2016/03/Korchagina-diss.pdf> - Загл. с экрана.
24. Савастыина, А.А. Досуговая деятельность студенческой молодежи как способ творческой самореализации личности / А.А. Савастыина // Современные наукоемкие технологии. - 2020. - № 4-1. - С. 177-180.
25. Система муниципального управления: Учебник для вузов /Под ред. В.Б. Зотова. –СПб.: Питер Пресс, 2021. – 560 с.

26. Мешков В.А. Инновационные методы управления в учреждениях социально-культурной сферы / В.А. Мешков// Сборники конференций НИЦ Социосфера. -2023. - №25-28. – С.26-31.
27. Харьковская, Е.В. Актуализация традиционной народной культуры в формировании личности подростков средствами социально-культурной деятельности / Е.В. Харьковская, Е.А. Белецкая, Е.А. Пендюрин // Современные проблемы науки и образования. - 2017. - № 6. - С. 194.
28. Шамсутдинова, Д.В. Формирование досуговой культуры личности в системе актуальных проблем современности / Д.В. Шамсутдинова, Р.И. Турханова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. - 2018. - № 2. - С. 107-110.
29. Якушкина В. А. Роль местного самоуправления в обществе / В. А. Якушкина, В. В. Бондалетов // Академическая публицистика, 2020.
30. Якуценя К.Я. Организационно-управленческие модели в сфере культуры и досуга / К.Я. Якуценя // Наука и общество в эпоху перемен. - 2017. - № 1. - С. 56-58.
31. <https://www.zaks.ru/new/mo/> - сайт « Органы местного самоуправления Санкт-Петербурга»
32. <http://www.assembly.spb.ru/ndoc/doc/0/891801799?print=0> – сайт «Законодательное собрание Санкт-Петербурга»
33. <https://petrostat.gks.ru/storage/mediabank/Числ.СПб%20на%2001.01.2022%20.pdf> – сайт «Управление Федеральной службы государственной статистики по г.Санкт-Петербургу и Ленинградской области»
34. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0> – сайт «Википедия. Свободная энциклопедия»
35. https://spravochnick.ru/fizicheskaya_kultura/ - сайт «Справочник»