

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И РЕСТАВРАЦИИ ЖИВОПИСИ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему: Проблемы иконографии святых в иконе «Восхождение св. Илии
пророка» нач. XX в.

Исполнитель: Денисова Надежда Ильинична

Руководитель: зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства
и реставрации живописи
Регинская Наталья Владимировна

«К защите допускаю»

Заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства
и реставрации живописи

Регинская Регинская Н.В.

(подпись)

Профессор, кандидат культурологических наук
Регинская Наталья Владимировна

«06» 04 2020г.

Санкт-Петербург
2020

	3
1.	« .	
»	6
1.1	6
1.2	«	
»	XX .	XIX
	18
2.	24
2.1	.	
	24
2.2	-	
	37
3.	« .	
»	46
3.1	46
3.2	53
	61
	63
1.		
2.		

XIX

1.

2.

.

3.

4.

« ».

« » XX .

.

.

,

.

:

,

-

.

-

,

,

-

,

,

,

.

,

,

.

,

,

.

.

.

.

« XVIII »

XIX — XX .

1.

«

»

1.1

,

.

-

.

,

,

.

.

,

.

-

.

IX

.

,

.

(3 .17-20 4 .1-3).

,

«

».¹

—

,

.

IX

,

,

.

,

.

.

.

I

¹ Жизнь и чудеса святого славного пророка Илии. — М., 1912. — 33 с.

² Моисеенко А. Иконы пророка Божия Илии — 2013 [Электронный источник] – URL: <https://foma.ru/ikonyi-proroka-bozhiya-ili.html>

« , ».
- -
(. 370). - (. 549
) « » — ,

,
3

VII

³ Моисеенко А. Иконы пророка Божия Илии — 2013 [Электронный источник] – URL: <https://foma.ru/ikonyi-proroka-bozhiya-ilii.html>

XVI

«

»

5

⁴ Казерский В. К. ИЛИЯ ПРОРОК. Огненное восхождение святого пророка Илии — 2008 [Электронный источник]
— URL: http://www.cirota.ru/forum/view.php?fullview=1&order=asc&subj=80421&user_id=6624

⁵ Там же

⁸ Илия // Православная энциклопедия. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2009. — Т. XXII. — С. 236-259. — 752 с.

⁹ Баранова О.Г. Ильин День — 2015 [Электронный источник] — URL: <https://ethnomuseum.ru/materialy-po-ethnografii/russkie-narodnye-prazdniki-i-obryady/vesenne-letnie-prazdniki-i-obryady/ilin-den/>

): « , , ».¹⁰

2 « - »; « , , - ».
« , : « , - ».

11

« »

¹⁰Винокурова И. Ю. Народные представления об Илье Пророке и Николае Чудотворце в вепсской традиционной культуре //Православие в вепсском крае: материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. – 2012. – С. 208-224.

¹¹ Баранова О.Г. Ильин День — 2015 [Электронный источник] – URL: <https://ethnomuseum.ru/materialy-po-ethnografii/russkie-narodnye-prazdniki-i-obryady/vesenne-letnie-prazdniki-i-obryady/ilin-den/>

VIII

IX

« » XIV - XV

« »,

« »

« »,

« »

12

¹² Андреева О. Н. Семантика календарного праздника в честь святого Ильи -пророка: (На общерус. фоне и материале тамбовс. говоров): Автореф. дис. на соиск. учен. ст еп. к.филол.н. - Тамбов, 2003. - 13 с.

- ()

13

(« » « »)

¹³ Андреева О. Н. Семантика календарного праздника в честь святого Ильи-пророка: (На общерус. фоне и материале тамбовс. говоров): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.филол.н. - Тамбов, 2003. - 13 с.

1.2

«

» XX .

XIX .

:

,

, , , .
· ,
,

.

.

· ,

«

, , ,

».

XIV -XV

,

14

,

XVI

.

.

:

¹⁴Цеханская К. В. Иконопочитание в русской традиционной культуре: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д.ист.н. : Спец. 07.00.07 / Цеханская Кира Владимировна ; [Ин -т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо -Маклая РАН]. - М., 2004. - 39 с.

XIX

« »

XV

« » « »

1.

(3

. 17: 1-6),

¹⁵Горев М. Илья пророк / Мих. Горев. - М.: Безбожник, 1926. - 20 с.

¹⁶Д. И. Протопопов. Житие св. пророка Илии Фесвитянина // Жития святых, чтимых православной российской церковью, а также чтимых греческой церковью, южнославянских, грузинских и местно чтимых в России / [Вып. 7-8]: Месяц июль [-август]. - М., 1885. - С. 253-274.

2.

, . (3 . 19: 4–5),
: « , ,
» (3 . 19: 5–7).¹⁷

3.

, .
.
(4 . 2: 1, 7–8), , «
», .
« , , ,
, ».
, , ,
, , .
XX

4.

: « , ,
» (4 . 2: 1–14).
, , .
« , , ,
; , ».

¹⁷ Д. И. Протопопов. Житие св. пророка Илии Фесвитянина // Жития святых, чтимых православной российской церковью, а также чтимых греческой церковью, южнославянских, грузинских и местно чтимых в России / [Вып. 7-8]: Месяц июль [-август]. – М., 1885. – С. 253-274.

« XX (. 1, . 1)

« » « »

: « - ».

¹⁸ Д. И. Протопопов. Житие пророка Илии Фесвитянина // Жития святых, чтимых православной российской церковью, а также чтимых греческой церковью, южнославянских, грузинских и местно чтимых в России / [Вып. 7-8]: Месяц июль [-август]. – М., 1885. – С. 253-274.

19

XVII - XVIII .

20

« » XX (.
1, . 1).

« »,

« » « » .

¹⁹ Д. И. Протопопов. Житие св. пророка Илии Фесвитянина // Жития святых, чтимых православной российской церковью, а также чтимых греческой церковью, южнославянских, грузинских и местно чтимых в России / [Вып. 7-8]: Месяц июль [-август]. – М., 1885. – С. 253-274.

²⁰ Кирьянова С. А. Вестник ПСТГУ Вып. 2 (11). С. 107 -114 Композиционная роль пейзажа в русской иконе 2 -й пол. XVII — 1-й трети XVIII в. – 2013

XIX

(. 1, . 2)

(. 1, . 3)

XX

²¹Дульнева Т.М. Цвет в древнерусской иконописи, его символика и значение — 2018
²²Лепяхин В.В. Икона и иконичность / Валерий Лепяхин. - Сегед: JATEPress, 2000. - 264 с.: ил.; 24 см.

•
•

2.

2.1

XVII-XIX

1. «

»

—

«

»

—

2. «

»

—

«

»

24

IX–X

«

XV

»

VIII -IX

25

988

1088

X

() ...».

26

XIV

²⁴ Кривцова Т.Г. Христианство на Северном Кавказе в I –X вв. Научное и образовательное пространство: перспективы развития. Материалы Международной научно -практической конференции. Ставрополь, 2015.

²⁵ Кузнецов В.А. Христианство на Северном Кавказе до XV века. Владикавказ, 2002.

²⁶ Гедеон (Докукин) митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. Москва; Пятигорск, 1992.

²⁷

1453

XVII

X–XI

1022

XII

1237

...».²⁸

, 1559

²⁷ Кривцова Т.Г. Христианство на Северном Кавказе в I–X вв. Научное и образовательное пространство: перспективы развития. Материалы Международной научно-практической конференции. Ставрополь, 2015.

²⁸ Гедеон (Докукин) митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. Москва; Пятигорск, 1992.

« - » , XVIII-
XIX .

29

IV .

I (613 – 639 .)

VII

II.

«

»

(1184 – 1212)

(1212 – 1227).

30

²⁹Кесаева Р.Э., Дзанагова Л.В., Салказанов З.Г. Социально-исторические аспекты Становления и распространения православия на Северном Кавказе. Владикавказ, 2014.

³⁰Гедеон (Докукин) митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. Москва; Пятигорск, 1992.

. XIII XIV .

().
XII .

31

³¹Гедеон (Докукин) митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. Москва; Пятигорск, 1992.

».³²

1794

1691

³³

³² Васильев И.Ю. Государство и общество в системе ценностей кубанского казачества. Краснодар, 2007.

³³ Чурсина В.И. Православие как первооснова духовной культуры на Кубани. Краснодар, 2012.

1900

1914

1797

VI - XI

34

³⁴Чурсина В.И. Православие как первооснова духовной культуры на Кубани. Краснодар, 2012.

5.

6.

1917

35

³⁵ Мальцева Л.В. Культура, народное творчество, традиции (на материале традиций и обычаев кубанских казаков). Краснодар, 2008.

XIX — XX .

».³⁷

« »

³⁷ Анисимова В.Н. Изобразительное искусство в культуре Кубани конца XVIII — начала XX века. Дисс. на соиск... канд. культурологии. Краснодар, 1999.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

2.2

XVI -XVII

90 -

XX

³⁸Комашко Н.И. Русская икона XVIII века: столичная икона, провинциальная икона, народная икона. Москва, 2006. — 27 с.

« »,

³⁹Комашко Н.И. Русская икона XVIII века: столичная икона, провинциальная икона, народная икона. Москва, 2006.

«

».⁴¹

⁴⁰ Вагнер Г.К. О соотношении народного и самодеятельного искусства. Проблемы народного искусства. Москва: Изобразительное искусство, 1982.

⁴¹ Комашко Н.И. Русская икона XVIII века: столичная икона, провинциальная икона, народная икона. Москва, 2006.

XVIII

XVII

XVII

42

⁴²Комашко Н.И. Русская икона XVIII века: столичная икона, провинциальная икона, народная икона. Москва, 2006.

XVIII - XX .

XIX

« »

XVIII ⁴³

⁴³Комашко Н.И. Русская икона XVIII века: столичная икона, провинциальная икона, народная икона. Москва, 2006.

— «

»

44

«

»

XIX

90%

⁴⁴ Гладышева Е. В. Примитив в иконописи // Примитив в России. М., 1995. С.30 -31

⁴⁶Шокорова Л.В. Духовно-нравственный потенциал народного искусства и проблемы его реализации в современных социально-культурных условиях. Научная статья. Издательство: Редакция международного научного журнала "Мир науки, культуры, образования" Змеиногорск, 2009.

3.

«

»

3.1

:

,

.

.

,

.

,

.

⁴⁷

,

XX

,

.

,

.

:

.

.

,

.

4 8%.

,

1:1

.

.

5%

.

,

⁴⁷ Бобров Ю. Г., Бобров Ф., Консервация и реставрация станковой темперной живописи — М.: Художественно-Педагогическое издательство, 2008, 128 стр.

5%

48

⁴⁸ Бобров Ю. Г., Бобров Ф., Консервация и реставрация станковой темперной живописи — М.: Художественно-Педагогическое издательство, 2008, 128 стр.

⁴⁹ Филатов В. В. Реставрация станковой темперной живописи. – М. 1986.

5%

50

(1:1:1)

70%

⁵⁰ Кудрявцев Е.В. Техника реставрации картин., М., 2002

() .

1:1,

1 , 1/5 (, 5—6

3.2

51

52

⁵¹ Кудрявцев Е.В. Техника реставрации картин., М., 2002

⁵² Бобров Ю. Г., Бобров Ф., Консервация и реставрация станковой темперной живописи — М.: Художественно-Педагогическое издательство, 2008, 128 стр.

».⁵³

1:1.

⁵³Гупиль, Фредерик Август. Руководство к живописи масляными красками с прибавлением небольшого трактата о реставрировании картин / Сочинение Гупиля, профессора рисования, ученика Ораса Верне; Перевод, предисловие и дополнения П. Маркова. — Санкт-Петербург, 1881. — 142, II с.; 20 см.

XX

« »

54

⁵⁴ Бобров Ю. Г., Бобров Ф., Консервация и реставрация станковой темперной живописи — М.: Художественно-Педагогическое издательство, 2008, 128 стр.

⁵⁵ Филатов В. В. Реставрация станковой темперной живописи. – М. 1986.

⁵⁶Филатов В. В. Реставрация станковой темперной живописи. – М. 1986.

⁵⁷ Бобров Ю. Г., Бобров Ф., Консервация и реставрация станковой темперной живописи — М.: Художественно-Педагогическое издательство, 2008, 128 стр.

⁵⁸ Филатов В. В. Реставрация станковой темперной живописи. – М. 1986.

1-4.

:

« . ».

.

:

1. « » XX

-

,

-

.

2.

,

-

,

,

-

,

.

3.

,

.

4.

-

.

.

.

«

» XX .

:

—

.

—

.

—

.

—

.

—

.

1. (), .
- / ():
[.]. — ., 2007. – 228 .
2. . . .
∴ , 1989 . – 160 .
3. . . . //
- : . ∴ ,
1987. – . 19-24.
4. . . . / . . . — ∴
, 1974. – 324 .
5. . . . -
(
) . — , 2003. — . 6 – 28 .
6. . . .
- : (. . .) : . . .
. . . . — , 2003. – 25 .
7. . . .
XVIII – XX
, 1999. – 22 .
8. . . . , . . . XI
— XVIII . - :□ — ∴
, 1963. – 625 .
9. ∴
. « . . . » , 2007. – 491 .

10. . . ,
. . .
, 1975. – 504 .
11. . . „
— ∴ -
, 2008. – 128 .
12. . . / . .
. — 2 . — ∴ , 1995. – 256 .
13. 2006 – .
/ , 2006. – 704 .
14. . .
. . . ∴
, 1982. – 215 .
15. . .
: XVIII - XX ∴ . . .
. . . : 07.00.02 / . . . , 2008. – 26 .
16. . . ,
VIII. (« . . . »), .
XXXII, 4.) ., 1883, V. – 334 .
17. . .
//
: . . . - 2012. – . 208-224.
18. () .
. ; , 1992. – 192 .
19. . . XVIII - XIX .
. . . , 1995. – 175 .

20. . . .
: IV -
. . . . , 2012. – 338 .
21. . . . / – .: . . . , 1926. – 20 .
22. . . .
. - .: . . . , 11, 1969. – 163 .
23. . . .
: [.] – .: . . . , 1977. –
223 .
24. ,
. . . . / — ., 1966. – 387 .
25. . . .
. - .: . . . , 1976. – 256 .
26. - .: . . .
- , 2005. – 208 .
27. . . .
. . . . /
. . . . , ; . . . ,
. . . . — - , 1881. – 142 .
28. :
. . . . IX -XIII .
- // – 2012. – . 71. – . 167-176.
29. . . .
// – 2002. – . 1. – 158 .
30. VI-XX
/ , –
. . . . , 2014. – 287 .
31. – ., 1912. – 33 .

45. . . .
- // . – 2002. – . 1. – . 33-36.
46. . . . //
. 2.
- ∴ , 1980. . – 1-37.
47. . . . / . – :
JATEPress, 2000. – 264 .
48. . . . -
//
. . – 1982. – . 83-101.
49. . . . , , ()//
. . – 2008. – 11. – . 397-405.
50. – , 2004. – 210 .
51. XX .
: 2- . - , 1998. – 447 .
52. . . . ,
2017. – 208 .
53. , . . . ,
. XVII - XIX
[]. : , 2005. – 32 .
54. « »:
. . . . ; – ∴ , 2004. –
576 .
55. . . .
// . – 2007. – . 3. – . 109-112.
56. . . . //
,

- , / [.7 -8]:
- [-]. – ., 1885. – .253-274.
57. . . .
- . - ., 1970. – 255 .
58. . . .
- . – .: , 2015. – 192 .
59. . . . :
- : 24.00.01 / . .: , 2009. – 23 .
60. . . . :
- (20 / 2). – : , 2007. – 30 .
61. . . . – .: ,
2007. – 560 .
62. . . .
- . .: « - » , 2009. – 498 .
63. . . . – .: .
- . 1986. – 264 .
64. . . . :
- – ., 2004. – 39 c.
65. . . .
- : – , 2012. – . 27-
- 51.
66. . . . :
- . – , 2008. – 192 .
67. . . . -
- . -
- :
- « , , » . – , 2009. – . 66-69.
68. . . .

): / . . -
. - , 2006. - 29 .

69. . . — 2015 [] – URL: <https://ethnomuseum.ru/materialy-po-ehtnografii/russkie-narodnye-prazdniki-i-obryady/vesenne-letnie-prazdniki-i-obryady/ilin-den/>
70. . . , — 2018 [] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsvet-v-drevnerusskoy-ikonopisi-ego-simvolika-i-znachenie>
71. . — 2014 [] – URL: <https://historicus.ru/800>
72. . К. . — 2008 [] – URL: http://www.cirota.ru/forum/view.php?fullview=1&order=asc&subj=80421&user_id=6624
73. Кирьянова С. А. Вестник ПСТГУ Вып. 2 (11). С. 107 -114 Композиционная роль пейзажа в русской иконе 2-й пол. XVII — 1-й трети XVIII в. — 2013 [Электронный источник] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompozitsionnaya-rol-peyzazha-v-russkoy-ikone-2-y-poloviny-xvii-1-y-treti-xviii-v>
74. Моисеенко А. Иконы пророка Божия Илии — 2013 [Электронный источник] – URL: <https://foma.ru/ikonyi-proroka-bozhiya-ilii.html>