

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И РЕСТАВРАЦИИ ЖИВОПИСИ

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

На тему: Проблемы иконографии святых в иконе «Восхождение св. Илии  
пророка» нач. XX в.

Исполнитель: Денисова Надежда Ильинична

Руководитель: зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства  
и реставрации живописи  
Регинская Наталья Владимировна

«К защите допускаю»

Заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства  
и реставрации живописи

Регинская Регинская Н.В.

(подпись)

Профессор, кандидат культурологических наук  
Регинская Наталья Владимировна

«06» 04 2020г.

Санкт-Петербург  
2020

	.....	3
1.	« .	
»	.....	6
1.1	.....	6
1.2	«	
»	XX .	XIX
	.....	18
2.	.....	24
2.1	.	
	.....	24
2.2	-	
	.....	37
3.	« .	
»	.....	46
3.1	.....	46
3.2	.....	53
	.....	61
	.....	63
1.		
2.		

XIX

1.

2.

.

3.

4.

« ».

« » XX .

.

.

,

.

:

,

-

.

-

,

,

-

,

,

,

.

,

,

.

,

,

.

.

.

.

« XVIII »

XIX — XX .

1.

«

»

1.1

,

.

-

.

,

,

.

.

,

.

—

.

IX

.

.

,

.

(3 .17–20 4 .1–3).

,

«

».<sup>1</sup>

—

,

.

IX

,

,

.

,

.

.

.

I

---

<sup>1</sup> Жизнь и чудеса святого славного пророка Илии. – М., 1912. – 33 с.

---

<sup>2</sup> Моисеенко А. Иконы пророка Божия Илии — 2013 [Электронный источник] – URL: <https://foma.ru/ikonyi-proroka-bozhiya-ili.html>

« , ».  
- -  
( . 370 ). - ( . 549  
) « » — ,

,  
3

## VII

---

<sup>3</sup> Моисеенко А. Иконы пророка Божия Илии — 2013 [Электронный источник] – URL: <https://foma.ru/ikonyi-proroka-bozhiya-ilii.html>

XVI

«

»

5

---

<sup>4</sup> Казерский В. К. ИЛИЯ ПРОРОК. Огненное восхождение святого пророка Илии — 2008 [Электронный источник]  
— URL: [http://www.cirota.ru/forum/view.php?fullview=1&order=asc&subj=80421&user\\_id=6624](http://www.cirota.ru/forum/view.php?fullview=1&order=asc&subj=80421&user_id=6624)

<sup>5</sup> Там же





6

( )

«

»<sup>7</sup>

«

» (3 17:2-6) –

«

» (4 2:8-14) –

<sup>6</sup> А. Н. Веселовский. Разыскания в области русского духовного стиха, VIII. («Сборник Отделения русского языка и словесности Академии наук», т. XXXII, № 4.) СПб., 1883, V, с. 33-4.

<sup>7</sup> Буслаев 2006 – Буслаев Ф. Догадки и мечтания о первобытном человечестве / Сост. А.Л. Топорков. М., 2006.

---

<sup>8</sup> Илия // Православная энциклопедия. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2009. — Т. XXII. — С. 236-259. — 752 с.

<sup>9</sup> Баранова О.Г. Ильин День — 2015 [Электронный источник] — URL: <https://ethnomuseum.ru/materialy-po-ethnografii/russkie-narodnye-prazdniki-i-obryady/vesenne-letnie-prazdniki-i-obryady/ilin-den/>



): « , , ».<sup>10</sup>

2 « - »; « , , - ».  
« , : « , - ».

11

« »

<sup>10</sup>Винокурова И. Ю. Народные представления об Илье Пророке и Николае Чудотворце в вепсской традиционной культуре //Православие в вепсском крае: материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. – 2012. – С. 208-224.

<sup>11</sup> Баранова О.Г. Ильин День — 2015 [Электронный источник] – URL: <https://ethnomuseum.ru/materialy-po-ethnografii/russkie-narodnye-prazdniki-i-obryady/vesenne-letnie-prazdniki-i-obryady/ilin-den/>

VIII

IX

« » XIV - XV

« »,

« »

« »,

« »

12

---

<sup>12</sup> Андреева О. Н. Семантика календарного праздника в честь святого Ильи -пророка: (На общерус. фоне и материале тамбовс. говоров): Автореф. дис. на соиск. учен. ст еп. к.филол.н. - Тамбов, 2003. - 13 с.

- ( )

13

(« » « »)

---

<sup>13</sup> Андреева О. Н. Семантика календарного праздника в честь святого Ильи-пророка: (На общерус. фоне и материале тамбовс. говоров): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.филол.н. - Тамбов, 2003. - 13 с.



XIX

« »

XV

« » « »

1.

(3

. 17: 1-6),

<sup>15</sup>Горев М. Илья пророк / Мих. Горев. - М.: Безбожник, 1926. - 20 с.

<sup>16</sup>Д. И. Протопопов. Житие св. пророка Илии Фесвитянина // Жития святых, чтимых православной российской церковью, а также чтимых греческой церковью, южнославянских, грузинских и местно чтимых в России / [Вып. 7-8]: Месяц июль [-август]. - М., 1885. - С. 253-274.

2.

, . (3 . 19: 4–5),  
: « , ,  
» (3 . 19: 5–7).<sup>17</sup>

3.

, .  
.  
(4 . 2: 1, 7–8), , «  
», .  
« , , ,  
, ».  
, , ,  
, , .  
XX

4.

: « , ,  
» (4 . 2: 1–14).  
, , .  
« , , ,  
; , ».

---

<sup>17</sup> Д. И. Протопопов. Житие св. пророка Илии Фесвитянина // Жития святых, чтимых православной российской церковью, а также чтимых греческой церковью, южнославянских, грузинских и местно чтимых в России / [Вып. 7-8]: Месяц июль [-август]. – М., 1885. – С. 253-274.



19

XVII - XVIII .

20

« » XX ( .  
1, . 1).

« » ,

« » « » .

---

<sup>19</sup> Д. И. Протопопов. Житие св. пророка Илии Фесвитянина // Жития святых, чтимых православной российской церковью, а также чтимых греческой церковью, южнославянских, грузинских и местно чтимых в России / [Вып. 7-8]: Месяц июль [-август]. – М., 1885. – С. 253-274.

<sup>20</sup> Кирьянова С. А. Вестник ПСТГУ Вып. 2 (11). С. 107 -114 Композиционная роль пейзажа в русской иконе 2 -й пол. XVII — 1-й трети XVIII в. – 2013

XIX

( . 1, . 2)

( . 1, . 3)

XX

<sup>21</sup>Дульнева Т.М. Цвет в древнерусской иконописи, его символика и значение — 2018  
<sup>22</sup>Лепяхин В.В. Икона и иконичность / Валерий Лепяхин. - Сегед: JATEPress, 2000. - 264 с.: ил.; 24 см.

•  
•

2.

2.1

XVII-XIX

1. «

»

—

«

»

—

2. «

»

—

«

»



24

IX–X

«

XV

»

VIII -IX

25

988

1088

X

( ) ...».

26

XIV

---

<sup>24</sup> Кривцова Т.Г. Христианство на Северном Кавказе в I –X вв. Научное и образовательное пространство: перспективы развития. Материалы Международной научно -практической конференции. Ставрополь, 2015.

<sup>25</sup> Кузнецов В.А. Христианство на Северном Кавказе до XV века. Владикавказ, 2002.

<sup>26</sup> Гедеон (Докукин) митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. Москва; Пятигорск, 1992.

<sup>27</sup>

1453

XVII

X–XI

1022

XII

1237

...».<sup>28</sup>

, 1559

---

<sup>27</sup> Кривцова Т.Г. Христианство на Северном Кавказе в I–X вв. Научное и образовательное пространство: перспективы развития. Материалы Международной научно-практической конференции. Ставрополь, 2015.

<sup>28</sup> Гедеон (Докукин) митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. Москва; Пятигорск, 1992.

« - » , XVIII–  
XIX .

29

IV .

I (613 – 639 .)

VII

II.

«

»

(1184 – 1212)

(1212 – 1227).

30

---

<sup>29</sup>Кесаева Р.Э., Дзанагова Л.В., Салказанов З.Г. Социально-исторические аспекты Становления и распространения православия на Северном Кавказе. Владикавказ, 2014.

<sup>30</sup>Гедеон (Докукин) митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. Москва; Пятигорск, 1992.

. XIII XIV .

( ).  
XII .

31

---

<sup>31</sup>Гедеон (Докукин) митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. Москва; Пятигорск, 1992.

».<sup>32</sup>

1794

1691

<sup>33</sup>

---

<sup>32</sup> Васильев И.Ю. Государство и общество в системе ценностей кубанского казачества. Краснодар, 2007.

<sup>33</sup> Чурсина В.И. Православие как первооснова духовной культуры на Кубани. Краснодар, 2012.

1900

1914

1797

VI - XI

34

---

<sup>34</sup>Чурсина В.И. Православие как первооснова духовной культуры на Кубани. Краснодар, 2012.



5.

6.

1917

35

---

<sup>35</sup> Мальцева Л.В. Культура, народное творчество, традиции (на материале традиций и обычаев кубанских казаков). Краснодар, 2008.



XIX — XX .

».<sup>37</sup>

« »

---

<sup>37</sup> Анисимова В.Н. Изобразительное искусство в культуре Кубани конца XVIII — начала XX века. Дисс. на соиск... канд. культурологии. Краснодар, 1999.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

**2.2**

XVI -XVII

90 -

XX

---

<sup>38</sup>Комашко Н.И. Русская икона XVIII века: столичная икона, провинциальная икона, народная икона. Москва, 2006. — 27 с.

« »,

---

<sup>39</sup>Комашко Н.И. Русская икона XVIII века: столичная икона, провинциальная икона, народная икона. Москва, 2006.

«

».<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> Вагнер Г.К. О соотношении народного и самодеятельного искусства. Проблемы народного искусства. Москва: Изобразительное искусство, 1982.

<sup>41</sup> Комашко Н.И. Русская икона XVIII века: столичная икона, провинциальная икона, народная икона. Москва, 2006.

XVIII

XVII

XVII

42

---

<sup>42</sup>Комашко Н.И. Русская икона XVIII века: столичная икона, провинциальная икона, народная икона. Москва, 2006.

XVIII - XX .

XIX

« »

XVIII <sup>43</sup>

---

<sup>43</sup>Комашко Н.И. Русская икона XVIII века: столичная икона, провинциальная икона, народная икона. Москва, 2006.

— «

»

44

«

»

XIX

90%

---

<sup>44</sup> Гладышева Е. В. Примитив в иконописи // Примитив в России. М., 1995. С.30 -31



---

<sup>46</sup>Шокорова Л.В. Духовно-нравственный потенциал народного искусства и проблемы его реализации в современных социально-культурных условиях. Научная статья. Издательство: Редакция международного научного журнала "Мир науки, культуры, образования" Змеиногорск, 2009.

3.

«

»

### 3.1

:

,

.

.

,

.

,

.

<sup>47</sup>

,

XX

,

.

,

.

:

.

.

,

.

4 8%.

,

1:1

.

.

5%

.

,

---

<sup>47</sup> Бобров Ю. Г., Бобров Ф., Консервация и реставрация станковой темперной живописи — М.: Художественно-Педагогическое издательство, 2008, 128 стр.



5%

48

---

<sup>48</sup> Бобров Ю. Г., Бобров Ф., Консервация и реставрация станковой темперной живописи — М.: Художественно-Педагогическое издательство, 2008, 128 стр.

---

<sup>49</sup> Филатов В. В. Реставрация станковой темперной живописи. – М. 1986.

5%

50

(1:1:1)

70%

---

<sup>50</sup> Кудрявцев Е.В. Техника реставрации картин., М., 2002

( ) .

1:1,

1 , 1/5 ( , 5—6 )



## 3.2

51

52

---

<sup>51</sup> Кудрявцев Е.В. Техника реставрации картин., М., 2002

<sup>52</sup> Бобров Ю. Г., Бобров Ф., Консервация и реставрация станковой темперной живописи — М.: Художественно-Педагогическое издательство, 2008, 128 стр.

».<sup>53</sup>

1:1.

---

<sup>53</sup>Гупиль, Фредерик Август. Руководство к живописи масляными красками с прибавлением небольшого трактата о реставрировании картин / Сочинение Гупиля, профессора рисования, ученика Ораса Верне; Перевод, предисловие и дополнения П. Маркова. — Санкт-Петербург, 1881. — 142, II с.; 20 см.

XX

« »

54

---

<sup>54</sup> Бобров Ю. Г., Бобров Ф., Консервация и реставрация станковой темперной живописи — М.: Художественно-Педагогическое издательство, 2008, 128 стр.

---

<sup>55</sup> Филатов В. В. Реставрация станковой темперной живописи. – М. 1986.

---

<sup>56</sup>Филатов В. В. Реставрация станковой темперной живописи. – М. 1986.

---

<sup>57</sup> Бобров Ю. Г., Бобров Ф., Консервация и реставрация станковой темперной живописи — М.: Художественно-Педагогическое издательство, 2008, 128 стр.

---

<sup>58</sup> Филатов В. В. Реставрация станковой темперной живописи. – М. 1986.

1-4.

:

« . ».

.

:

1. « » XX

-

,

-

.

2.

,

-

,

,

-

,

.

3.

,

.

4.

-

.

«

» XX .

:

—

.

—

.

—

.

—

.

—

.

1. ( ), .  
- / ( ):  
[ . ]. — ., 2007. – 228 .
2. . . .  
∴ , 1989 . – 160 .
3. . . . //
- : . ∴ ,  
1987. – . 19-24.
4. . . . / . . . — ∴  
, 1974. – 324 .
5. . . . -  
(  
) . — , 2003. — . 6 – 28 .
6. . . .  
- : ( . . . ) : . . .  
. . . . — , 2003. – 25 .
7. . . .  
XVIII – XX . . . . .  
, 1999. – 22 .
8. . . . , . . . XI  
— XVIII . - :□ — ∴  
, 1963. – 625 .
9. . . . . ∴  
. « . . . » , 2007. – 491 .

10. . . . ,  
 . . . .  
 . . . . , 1975. – 504 .
11. . . . „  
 — ∴ -  
 2008. – 128 .
12. . . . / . . .  
 . — 2 . — ∴ , 1995. – 256 .
13. 2006 – .  
 / . . . . . , 2006. – 704 .
14. . . .  
 . . . . :  
 , 1982. – 215 .
15. . . .  
 : XVIII - XX ∴ . . . .  
 . . . . : 07.00.02 / . . . . , 2008. – 26 .
16. . . . ,  
 VIII. (« . . . . »), .  
 XXXII, 4.) ., 1883, V. – 334 .
17. . . .  
 //  
 : . . . . - 2012. – . 208-224.
18. ( ) .  
 . ; , 1992. – 192 .
19. . . . XVIII - XIX .  
 . . . . , 1995. – 175 .

20. . . . .  
: . . . . . IV -  
. . . . . , 2012. – 338 .
21. . . . . / . . . . - .: . . . . , 1926. – 20 .
22. . . . .  
. - .: . . . . , 11, 1969. – 163 .
23. . . . .  
: [ . . . . . ] – .: . . . . , 1977. –  
223 .
24. . . . . . . . . . ,  
. . . . . / . . . . . — ., 1966. – 387 .
25. . . . .  
. - .: . . . . , 1976. – 256 .
26. . . . . . . . . . - .: . . . .  
- , 2005. – 208 .
27. . . . .  
. . . . . /  
. . . . . ; . . . . ,  
. . . . . — - . . . . , 1881. – 142 .
28. . . . . :  
. . . . . IX -XIII .
- // . . . . . - 2012. – . 71. – . 167-176.
29. . . . .  
// . . . . . - 2002. – . 1. – 158 .
30. . . . . VI-XX . . . . .  
/ . . . . . , . . . . . -  
. . . . . , 2014. – 287 .
31. . . . . . - ., 1912. – 33 .



45. . . .  
- // . – 2002. – . 1. – . 33-36.
46. . . . //  
. . . . . 2.
- ∴ , 1980. . – 1-37.
47. . . . / . – :  
JATEPress, 2000. – 264 .
48. . . . -  
//  
. . – 1982. – . 83-101.
49. . . . , , ( )//  
. . – 2008. – 11. – . 397-405.
50. . . . . – , 2004. – 210 .
51. . . . . XX .  
: 2- . - , 1998. – 447 .
52. . . . , . . . .  
2017. – 208 .
53. , . . . ,  
. XVII - XIX  
[ ]. : , 2005. – 32 .
54. « »:  
. . . . ; . . . . . – ∴ , 2004. –  
576 .
55. . . .  
// . – 2007. – . 3. – . 109-112.
56. . . . . //  
,

- , / [ .7 -8]:
- [ - ]. – ., 1885. – .253-274.
57. . . .
- . - ., 1970. – 255 .
58. . . .
- . – .: , 2015. – 192 .
59. . . . :
- : 24.00.01 / . .: , 2009. – 23 .
60. . . . :
- (20 / 2 ). – : , 2007. – 30 .
61. . . . – .: ,
2007. – 560 .
62. . . .
- . .: « - » , 2009. – 498 .
63. . . . – .: . 1986. – 264 .
64. . . . :
- . . . . . – ., 2004. – 39 c.
65. . . .
- : . . . . . – , 2012. – . 27-
- 51.
66. . . . :
- . – , 2008. – 192 .
67. . . . -
- . . . . :
- « , , » . – , 2009. – . 66-69.
68. . . .

): . . . . . / . . -  
. - , 2006. - 29 .

69. . . — 2015 [ ] – URL: <https://ethnomuseum.ru/materialy-po-ehtnografii/russkie-narodnye-prazdniki-i-obryady/vesenne-letnie-prazdniki-i-obryady/ilin-den/>
70. . . , — 2018 [ ] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsvet-v-drevnerusskoy-ikonopisi-ego-simvolika-i-znachenie>
71. . — 2014 [ ] – URL: <https://historicus.ru/800>
72. . К. . — 2008 [ ] – URL: [http://www.cirota.ru/forum/view.php?fullview=1&order=asc&subj=80421&user\\_id=6624](http://www.cirota.ru/forum/view.php?fullview=1&order=asc&subj=80421&user_id=6624)
73. Кирьянова С. А. Вестник ПСТГУ Вып. 2 (11). С. 107 -114 Композиционная роль пейзажа в русской иконе 2-й пол. XVII — 1-й трети XVIII в. — 2013 [Электронный источник] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompozitsionnaya-rol-peyzazha-v-russkoy-ikone-2-y-poloviny-xvii-1-y-treti-xviii-v>
74. Моисеенко А. Иконы пророка Божия Илии — 2013 [Электронный источник] – URL: <https://foma.ru/ikonyi-proroka-bozhiya-ilii.html>