



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра английского языка и литературы

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА


На тему «Образ английской провинции в романе О. Голдсмита “Векфильдский священник”»

Исполнитель _____ Атамурадов Джурабек _____
(фамилия, имя, отчество)

Руководитель _____ д.ф.н., профессор _____
(ученая степень, ученое звание)

_____ Якушкина Татьяна Викторовна _____
(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»

Заведующий кафедрой _____  _____
_____ к.ф.н., доцент _____
(ученая степень, ученое звание)

_____ Родичева Анна Анатольевна _____

« 2 » июля 2020 г.

Санкт-Петербург

2020

	3
1.		
	10
1.1		
	10
1.2.	-	
	14
	19
2.		
	21
2.1.	22
2.2.	24
2.3.	28
2.4.	«	»
	35
	39
	40
	44
	49

XVIII

XVIII

[30].

[30].

(1730 -1774),

(. , . , . , .).

,

: . . . , . . . , . . .

. , , ,

[25].

« ,

» .

« “ ” XVIII :

».

« »

· , -
, ,
, · , -
- [12].

«
», -
· « » —
[13]. ,

· · · -
· ,
, , , , ,
, ·
«
», , «
».

[19]. —
· , ,
, , -

« » ,

-
XVIII .

. , .
 :
 . « » .
 :
 1.
 .
 2.
 3. « »
 .
 4.
 .
 5. «
 ».
 6.
 « ».
 7. « » .
 .
 :
 :
 « ».
 : «
 » (The Vicar of Wakefield, 1766),
 . « » (The Deserted Village, 1770),
 . .
 :
 -
 -

,

« » «
XVIII ».

51

, , , 38 , . 8

.

•

15.04.2020 . (.

. .)

1.

1.1.

XVIII

[24].

» (1768)

«sentimental»

«sentimental»

« »,

« », «

» [17].

(1632 -1704),

« », « », . . .

» (1690)

,

tabula rasa,

« ».

[7].

(1671 -1713),

« ».

« ».

[7].

XVIII ,

[17].

20 -

XVIII

:

;

;

[13].

(1700 — 1748)

«

».

[13].

!» [24] — :
But see the fading many-coloured woods,
Shade deepening over shade, the country round
In brown; a crowded umbrage, dusk and dun,
Of every hue from wan declining green
To sooty dark. These now the lonesome muse,
Low-whispering, lead into their leaf-strown walks.
And give the season in its latest view¹ [31].

(1683 — 1765).

» (1742 — 1745),

[13].

XVIII

(1716 — 1771).

« », « » (1747)

» (1758).

[13].

» (1751).

Far from the madding crowd's ignoble strife,
Their sober wishes never learned to stray;
Along the cool sequestered vale of life
They kept the noiseless tenor of their way.
Yet even these bones from insult to protect
Some frail memorial still erected nigh,
With uncouth rhymes and shapeless sculpture decked,
Implores the passing tribute of a sigh²[38].

« »

[19].

(

«

1768 .

»),

1720-

« »,

« » () . - ,

» « ».

30-

« ».

(« »)

();

2.

(1730-1774) -

[7].

« (1766).

1766 . 1762 , 4 -
4

XVIII

« XVIII
XIX , XVIII
« » [7].

- [12].

« »

[12].

2.1.

«

»

, «

», «

«

,

»,

«

» [8, .44], (aseat, overshadowedbyahedgeofhawthornandhoneysuckle)

[37,p.19],

XVIII

()

...
...
...
: «They kept up the Christmas carol, sent true love -knots on Valentine morning, eat pancakes on Shrove -tide, shewed their wit on the first of April, and religiously cracked nutson Michaelmeseve»³[37,p.16].

...
...
«
...
...
...
: «As we rose with the sun, so we never pursued our labours after it was gone down»⁴ [37,p.17].

...
...
: «Being apprized of our approach, the whole neighbourhood came out to meet their minister, drest in their finest cloaths, and preceded by a pipe and tabor: A feast also was provided for our reception, at which we sat cheerfully d own; and what the conversation wanted in wit, was made up in laughter»⁵[37,p.16].

» [8, .41], (every situation in life might bring its own peculiar pleasures: every morning waked us to a repetition of toil; but the evening repaid it with vacant hilarity) [37,p.19].

: «Nothing could exceed the neatness of my little enclosures: the elms and hedge rows appearing with inexpressible beauty. My house consisted of but one story, and was covered with thatch, which gave it an air of great snugness; the walls on the inside were nicely white-washed, and my daughters undertook to adorn them with pictures of their own designing»⁶[37,p.17].

2.2.

that the honest man who married and brought up a large family, did more service than he who continued single, and only talked of population»⁷[37,p.5].

«...I was called out by one of my relations, who, with a face of concern, advised me to give up the dispute, at least till my son's wedding was over»⁸[37,p.10],

: «You might as well advise me to give up my fortune as my argument»⁹[37,p.10].

2.3.

«Wakefield» —

« (1770) [22].

: «Remote from the polite, they still retained the primaeval simplicity of manners, and frugal by habit, they scarce knew that temperance was a virtue»¹¹[37,p.16].

« » —
— «The town» —

XVIII

()

« »,

« »

«deus ex machina»,

, « » ,
.
.
,
.
,
« » XVIII ,
, «
»,
.
« -
,
».
,
,
,
1830 ,
« » ».
,

: «Heaven, we are assured, is much more pleased to view a repentant sinner, than ninety nine persons who have supported a course of undeviating rectitude. And this is right; for that single effort by which we stop short in the downhill path to perdition, is itself a greater exertion of virtue, than an hundred acts of justice»¹²[37,p.96].

2.4.

« »

« », « » ,
« , , » . 4
« (1766),
« » (1770).
« »

« », .

, -
 , .
 « , ,
 »[23] — .
 —
 , XVIII .
 ,
 « »:
 -
 ,
 .
 « » —
 ,
 « »
 (,
) « » (,
 , , ,
). XVIII .
 .

:
 Sweet Auburn! loveliest village of the plain.
 Where health and plenty cheer'd the lab'ring swain.
 Where smiling Spring its earliest visit paid,
 And parting Summer's lingering blooms delay'd:
 Dear lovely bow'rs of innocence and ease.
 Sits of my youth, when ev'ry spot could please:
 How often have I loiter'd o'er thy green,
 Where humble happiness endear'd each scene ¹³ [36]!

Thy sports are fled, and all thy charms withdrawn;
Amidst thy bowers the tyrant's hand is seen,
And desolation saddens all thy green:
One only master grasps the whole domain¹⁵[36].

« , , ».

:

, , , .

XVIII —

« », « »

.

,

, .

, « »:

« », « », « », ».

« », « », « ».

. ,

.

, ,

,

.

« ».

;

;

, ,

.

:

;

;

,

.

, ,

.

«

»

XVIII, XIX, 20- XVIII,

(. sensualisme, . sensus —) —

— «

».

,

.

« »

,

.

-

« »

—

,

VIII ,

.

, , ,

. « »,

,

XVIII .

,

,

()

,

()

, ,

.

,

,

,

.

,

,

.

,

,

.

,

,

-

.

:

,

.

,

,

,

,

.

-

,

« »,

.

,

.

,

,

1. . . . / . . . -
 « . . . » : // . . . :
 . - 2010. - URL: <https://stihi.ru/2010/10/23/1633> (:
 01.03.2020).
2.
 . / - ; : . . .
 , 1960. - 499 .
3. . . . :
 10.01.05 « . . . » :
 /
 ;
 - , 1991. - 15 .
4. . . . « . . . »
 XVIII : . . . , . . . , . . . , . . .
 : 10.01.03 «
 (. . .)» :
 / ;
 . - , 2007. - 214 .
5.
 (« . . . ») // . . . , 1976. -
 . 1. - . 102-109.
6. //
 . - . . . - 1979. - 5. - .
 37-42.
7. . . . XVII -XVIII
 : / - :
 , 2020. - 279 .

8. . . . /
. – : , 1959. – 232 .
9. , . . . /
. – : , 2000. – 281 .
10. ,
« » (XVIII – XIX) //
VIII «
» / . 8 : .
- . 1. – : - , 2007. – – . 82–86.
11. ,
(« ») («
») / //
. 6, . – 2008. – 5. – . 15-18.
12. , /
; –
: , 1966. – 472 .
13. , //
: . . . / –
: , -1981. – 306 .
14. , / –
« » : // rupoezia.ru : . –
2016. – URL: <https://rupoezia.ru/vasilij-zhukovskij-opustevshaya-derevnya/> (: 01.03.2020).
15. , . XVIII :
10.01.05 « ,
» :
/ ;
. . . , . – , 2000. – 256 .

16. , . . , , :
 // : .
 / .27. – : , 1991. – .76–95.
17. , . . « » -
 / . . // ,
 . – 2003. – 2 (11). – .421-424.
18. , . . : ,
 XV-XIX / . . . – :
 , 1996. – 173 .
19. , . . , , ... :
 / . : . . , . ; –
 : , 1977. – 310 .
20. , . .
 . « » //
 - . : .
 – 1996. – 4. – . 79–82. [] – URL:
<http://www.admin.novsu.ac.ru/uni/vestnik.nsf/All/F7C2AFFCF04359DC3256727002E7B56> (: 15.05.2020).
21. , . . « »
 XVIII . : .
 / . . - ., 1997. - 17 . –
 . URL: <http://dlib.rsl.ru/01000309312>(: 07.02.2020).
22. , . .
 // . 1994. 2. .256–274.
23. , . .
 18 / . . //
 . – 2005. – 3. – .97-100.

24. . . . / . . . // . - 2016. - 6. - . 125-128.
25. . . . XVIII : . . . / . . . , . . . , — 2- ., . . . — : ; 2001. — 335 .
26. / . . . , — : , 2013. — . 23-396.
27. . . . XVIII : / - : , 2008. - 271 .
28. . . . Goldsmithian () / - : , 1992. — 224 .
29. . . . XVIII : 10.01.03 « ()» : / . . . — — , 2005. — 24 .
30. . . . 10.01.03 « ()» : / ; . - , 2006. — 212 .
31. Agrawal, R. R. Tradition and experiment in the poetry of James Tomson (1700-1748) / R. R. Agrawal. — Salzburg : Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, 1981. — 273 p.

32. Dixon, P. *Oliver Goldsmith Revisited* / Peter Dixon. – Boston : Twayne Pub, 1991. – 157 p.
33. Dobson, A. *Life of Oliver Goldsmith* / Austin Dobson. – Madison: Lemma Publishing Corporation, 1972. – 214 p.
34. Forster J. *The Life and Times of Oliver Goldsmith*. – Wildside Press LLC, 2010. – 504 p.
35. Irving W. *Oliver Goldsmith Electronic resource. : A Biography* / by Washington Irving // Project Gutenberg. Electronic data. - [S. 1.], 2009. - URL: <http://www.gutenberg.org/ebooks/7993> (reference data: 08.04.20)
36. Goldsmith, O. *Collected works of Oliver Goldsmith* / Ed. by A. Friedman. – Vol. 1. Oxford: Clarendon Press, 1966. – 301 p.
37. Goldsmith, O. *The Vicar of Wakefield* / O. Goldsmith. – Moscow : T8RUGRAM, 2017. – 146 p.
38. Lytton Sells, A. L. *Thomas Gray: his life and works*. — London : Allen and Unwin, 1980. – 293 p.

1. , ;

,

,

—

,

,

,

.

, , [13].

(. . .)

2. ,

,

,

,

...

,

,

,

,

[13].

(. . .)

3. « ,

,

,

» [8, .40].

4. « ,

» [8, .41].

5. « ,

,

.

,

;

,

» [8, .40].

6. « -
, ,
.
;
,
» [8, .40].

7. « , ,
, ,
» [8, .25].

8. «...

» [8, .32].

9. « , » [8, .32].

10. « ,

.
— ...» [8, .194].

11. « ,

» [8, .40].

12. « , ; :

» [8, .155].

13. , !

, , ,

,

,

!

!

, —

[14].

(. . .)

14.

,
 ,
 ,
 ,
 .
 -
 -

[1].

(. . .)

15. ...

, , ?
 , ?
 ?

? ? - !.. [14]

(. . .)