

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ «ПОЛЯРНАЯ АКАДЕМИЯ»
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
И РЕСТАВРАЦИИ ЖИВОПИСИ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему: Разработка серии декоративных светильников по мотивам русских

список

Исполнитель: Иванова Елена Сергеевна

Руководитель: Зенина Татьяна Владимировна

«Защите допускаю»

Заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства
и реставрации живописи

Регинская Регинская Н.В.
(подпись)

Доцент, кандидат культурологии
Регинская Наталья Владимировна

«08» 07 2020 г.

Санкт-Петербург
2020

.....	2
1. 19-20	4
1.1.	11
1.2. -	12
2. 19-20	17
2.1.	20
2.2.	22
3. « - ».....	24
3.1.	29
3.2.	31
3.3.	33
3.4.	36
.....	38
.....	39

- , , .
 - ; , ;
 - ; , ;
 - ;
 - ;
 - .

, , -2, -
 , - , -
 « ».

, , , .
 , , .

« - » 1834 -
 « - », -
 2
 « - »
 71
 « Hippocampus) —
 2-4 30 32 54
 13
 « - » (.
 " " .

² Бен Хеллман. Сказка и быль: История русской детской литературы. 2016. С -70

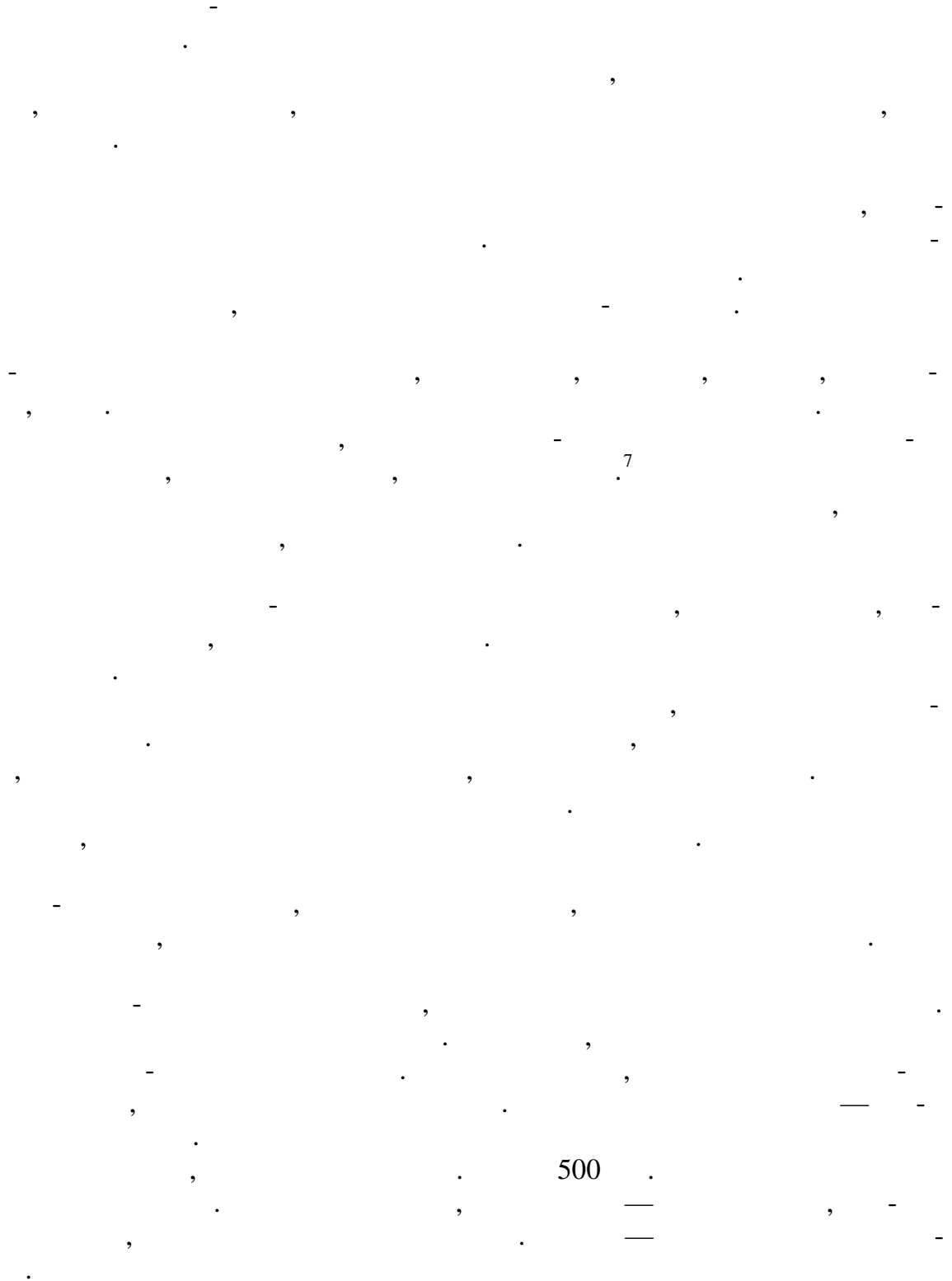
), - (- , - , - . : « » « »: , , , . « », (, , .), , - - 3 , « », « », « »- - »», « - ».

³Богатырева Ж.В., Зимина Н.Ю. Сказка как феномен культуры. // Мир науки, культ уры, образования. 2015. №3 (52). С. 293

,
 .
 ,
 (7 1902-19 1996),
 1996 . 1921-1929 1900 .
 1917 (1921 1926),
 (1926 1930) . . .
 , . . . «
 ».
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 «
 » .
 200 . «
 - »,
 «
 », «
 », «
 ».
 () , .
 (1900-1973).
 «
 ,
 ».
 ,
 ,

 , , — 1930-
 . («
 »), («
 - »), («
 -
 », «
 »), . . . («
 »)
 ,
 ,
 «
 »
 ,
 ,
 ,
 ,
 : — , — , —

« ... ».
 (1886-1920),
 1907
 « ... » (1910),
 (1864–1880).
 (1884 .),
 (1893 .).
 (1882 .).
 « ... »
 1886-1889



7

500

Laburnum —

« »

2.1.

XX ,

« »
)

(

«Hausbau» —

1924 ..

1920 -

¹²

1920

1922

« ».

« »

¹² История дизайна: учеб. пособие /А. Н. Лаврентьев. — М. Гардарики, 2007.с-147

, , -
 . « » -
 , ,
 .
 1991 1991, -
 , -
 ,
 () .
 . , -
 . , -
 . , -
 .
 13 , -
 .
 1965-1970 .
 . ,
 . « » . -
 , ,
 , 1963 -
 . 5 «Crestworth», -
 .
 « » .
 1963 . «Astro» «AstroBaby»
 1963 1964 ,
 .
 . , -
 . -
 ,
 , -
 , -

¹³ Ю.В. Назаров. Из истории светового дизайна с -19

2002
«TheNationalTrust», «HouseofFraser» «V&A shop»,

1250 °C.

3.

« -

- ».

,

-

.

,

.

,

.

-

,

.

,

-

.

:

1.

.

2.

.

3.

,

«

-

».

4.

,

-

.

5.

.

6.

.

,

,

.

•

3B-1

.

•

.

•

90 90

.

- -2 .
- 90 90 .
- -6 .
- 1 .
- .
- -2 -20 .
- .
- .
- -3 .
- 90 90 -3 .
- :
 PD 420 10 « », ()
 7922 « - »,
 7920 « »,
 7915 « »,
 7915 « »,
 7912 « »,
 56310 « - »,
 7905 « »,
 Pd25010 « »,

- « » -2 .
- 1 .
- -2 .
- -1 .
- -1 .
- / -10 .

- -1 .
- .
- -1 .
- -1 .
- -1 .
- -1 .
- 1 .
- 1
- .
- -4 .
- -3 .
- -2 .
- 14-2 .
- 27-1 .
- 2 0,5, , , 1,7
- -3 .
- ASD , E14, C35, 60 -2 .
- jazzway 3320331, E27, B35, 60 -1 .
- Q16 C61-5.
- ()5 .
- .

3.1.

.
 ,
 .
 ,
 »,
 .
 .
 ,
 ,
 .
 .
 ,
 .
 « - »,
 ,
 .
 .
 21 14 41 , 21 10
 , 10 .
 ,
 .
 ,
 .
 ,
 .
 ,
 .
 1898 .
 ,
 ,
 ,
 .

« - ».

15

1/1

3.2.

¹⁵А.П. Степанов. Теория орнамента.

950 - 1150° ,

-2

3.3.

¹⁶

¹⁶ А. А. Сакович. Технология тонкой и технической керамики.

()

1.

2.

,

1

()

3-5

- 16 - 19

100-200

3.4.

,

,

,

200- 300 °C.

250-300°C.

3.5.

-2,

1 .

1-2 3-4

.

.

-

-

.

,

.

.

- 1) « - » . .
- 2) . : 2016 .
- 3) . . 2013.
- 4) Jane Voorhees Zimmerli Art Museum. Defining Russian Graphic Arts 1898-1934.
- 5) - : 2- , 2019.
- 6) . 2003.
- 7) , . . 2007.
- 8) : , , - . 2019.
- 9) 64 : . / . . . - : , 2003. - 144 . - ().
IS N 5-462-00012-
- 10) , . . : . []: . « - »/ . . . - : . . , 2010. - 272 . , 16 . .
- 11) , . . []: . / . . , . . . - : . . , 1992.
- 12) . . , 2003.
- 13) Personalities in clay. American Studio Ceramics from the E. John Bullard Collection. Publisher New Orleans Museum of Art. 2017.

40

14) . . - 1847.

15)

16) . . - .
.1995.

17) X XVII
, 1908 .

18)

19) 2006.

20) . . - , 2008.

21) XVIII-XIX . -
1918. -
/ . - : . -
. - , 1918. - 7, [3] :: ., 6 . . ; 37,5 31 . - 480 . . -
362.

22) XV-XIX ., . . , « -
» 1983.

23) 1959.

24) . . " :
". - . 2004.

25) . . : . . . 2011 -149.

26) 1948 .

27) 1975.

28)

. — :: - , 2004. — 160 , .

41

29) . . . , . . . , . . .
,1985.

30)4) : . . . , - ,
2003.

31) "4000 . , " -
.2008.

32) . . « » . : - . . .
, 2003. - 648 .

33) . . .1 - 4, .1997.

34) . : , , ,
: 3- . ., 2000.

35) . . .1, ., 1995 .

36) .
: , , ., « »,
, 1980.

:

- 1) [:https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhnik-ivan-bilibin/viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhnik-ivan-bilibin/viewer)
- 2) [:https://ceramicadecor.ru/blog/mikhail-vrubel](https://ceramicadecor.ru/blog/mikhail-vrubel)
- 3) [:http://www.abramtsevo.net/http://www.abramtsevo.net/history/circle/-e-.html#!prettyPhoto\[gallerybbfd92f491\]/1/](http://www.abramtsevo.net/history/circle/-e-.html#!prettyPhoto[gallerybbfd92f491]/1/)
- 4) <https://www.o-svet.ru/blog/svetilniki-tiffany>
- 5) https://w.histrf.ru/articles/article/show/polienova_ieliena_dmitriievna
- 6) <https://www.prlib.ru/en/history/687640>
- 7) [:https://www.20lamps.com/untitled-c11kg](https://www.20lamps.com/untitled-c11kg)
- 8) [:https://cyberleninka.ru/article/n/skazochnye-obrazy-v-interiernoj-plastike-hudozhnikov-farforistov-leningradskogo-zavoda-farforovyh-izdelii-v-1950-e-1960-e-gody](https://cyberleninka.ru/article/n/skazochnye-obrazy-v-interiernoj-plastike-hudozhnikov-farforistov-leningradskogo-zavoda-farforovyh-izdelii-v-1950-e-1960-e-gody)
- 9) <https://gallerix.org/read/viktor-mixailovich-vasnecov>
- 10) Третьяковская галерея. – Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru/>
- 11) Ярмарка мастеров – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru>
- 12) Галерея Лермонтов – Режим доступа: <https://lermontovgallery.ru/spravochnik-antikvariata/lampy-tiffani/>
- 13) Сайт Культурология. Режим доступа <https://kulturologia.ru/>

- 14) Сайт Теория и практика. Режим доступа <https://theoryandpractice.ru/>
- 15) Сайт керамиста Ани Купер – Режим доступа: <http://www.amycooperceramics.co.uk>
- 16) Проза.ру. Режим доступа: <https://proza.ru/2018/11/24/1980>
- 17) Число три в сказках. Режим доступа <https://www.kakprosto.ru/kak-823396-pochemu-v-russkih-skazkah-chasto-ispolzuetsya-chislo-tri#ixzz6PYsQ1pXb>
- 18) Дом художников. Режим доступа <https://2queens.ru/Articles/Dom-Hudozhnikov-Klassika/Skazochnyj-hudozhnik-YUrij-Vasnecov.aspx?ID=2541>
- 19) Портал керамики – Режим доступа: <https://portalkeramiki.ru/>
- 20) Гончарное дело – Режим доступа: <https://goncharnoe-delo.ru/>
- 21) Сайт про электричество. – Режим доступа: <https://electricdo.ru/>
- 22) Фарфор Гжель. – Режим доступа: <https://gzhellux.ru/>
- 23) Императорский Фарфоровый Завод – Режим доступа: <https://www.ipm.ru/>
- 24) Третьяковская галерея. – Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru/>
- 25) Государственный Русский музей. – Режим доступа: <https://rusmuseum.ru/>
- 26) Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. – Режим доступа: <https://www.pushkinmuseum.art/>
- 27) Всероссийский музей декоративно -прикладного и народного искусства. – Режим доступа: <https://vmdpni.ru/>
- 28) Сайт Светодизайн. – Режим доступа: <https://studio-bk.ru/light-design>