

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему: Предложение по разработке учебно-методического пособия

«Типографика»

Исполнитель Кулиева Елена Самировна

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель Захарова Надежда Юрьевна

(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»

Заведующая кафедрой

Регинская Регина Владимировна Н.В.

(подпись)

кандидат культурологии, доцент

(ученая степень, ученое звание)

Регинская Наталья Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

09.04 2020 г.

Санкт-Петербург

2020

	.....	2
1.	.....	5
1.1	.....	5
1.2	.....	19
2.	«                    » .....	30
2.1	-                    .....	30
2.2	-                    «                    » .....	39
	.....	54
	.....	56
	.....	!
		.





—

-

.

:

•

;

•

;

•

-

«

»;

•

;

•

-

.

,

,

14

17

,

,

.

«

»

,

:

,

,

.

:

,

,

,

.





« ( 5). — .

».<sup>3</sup>

II-I ( 6).

---

<sup>3</sup> . . . . . , 2006. . 17.



·  
«  
« »  
·  
,  
( ), 476 . . . ,  
(500-1300 . . . )

,  
·  
900- .  
—  
GothicTextura Fraktur, XIV

·  
Carolingian  
».<sup>4</sup>  
,  
·  
,  
,  
·  
III XIV

---

<sup>4</sup> . . . : - - , 2006. . 4.

«

XIX

:

(1450-1850)

XVI

».<sup>5</sup>

XV

1400-

( 7).

Blackletter –

<sup>5</sup>

1455 ( 8).

1500

Antiqua.

1501

« XVII

XVI .,

« »,

« » – « »,

« » – « ».

« »,

Notiziescritte ( )

gazeta.

gazette».<sup>6</sup>

<sup>6</sup>  
2015. 17.

« ,  
1665 . «  
», ,  
« ». «  
», . VIII .  
».<sup>7</sup>  
VIII .  
XVI  
I  
Fraktur.  
Fraktur XVIII  
Antiqua,  
XVIII  
XVIII

---

<sup>7</sup>  
2015. . 18. : . . . - ,

XVIII

I

-

(

)

Antiqua

V

XVIII

1798

250

XIX

1812 .

1816 .

IV

SansSerif.

«

( 1880 - 1890- )

1850 -

XIX

».<sup>8</sup>

1863 .

<sup>8</sup>

.  
- 1870-  
, 1880- 1890- « ».

. 1870-

SansSerif,

SansSerif

1920-

:

CopperplateGothic, Kennerly GoudyOldStyle.

1952

Haas'scheSchriftgiesserei(

Helvetica( 9),

SansSerif,

Futura,

Univers,

n t 1958 .

Helvetica

1960-

« » .

1966

« »

( 10).



1970-

1980-

80-

« » (NewWave).

Baskerville OF, BubbleGum Futura.

1989

( 11),

TheTypographyWorkshop,

XX

XXI

( 12).

( 13).

, Cope2

( 14).

( 15).

RIPO,

L'ATLAS

( 16).

3D –

, Retna–

« »,



•

,

•

.

,

,

,

,

.

.

.

,

:

,

,

,

,

,

,

.

,

.

,

.

.

,

,

.

,

,

,

,

(

,

,

,

,

),

.

,

.

.

.

.

.

« ».

« » . . .

« ».

( .<sup>10</sup>):

1)

---

<sup>10</sup>  
2015. . 3. : . . . - ,

2)

2.1

2.2

VI- VIII

2.3

2.4

2.5

XIX

2.6

3)

3.1

,

,

3.2

3.3

3.4

(5 )

3.5

3.6

,

« »:

• ,

;

•

;

•

;

•

;

•

,

. . . 11

XV .,

,

,

,

,

.

.

,

,

,

-

,

.

,

(14-17 )

,

.

.

,

,

.

.

,

,

,

.

,

11  
2015. . 55 .



,  
 ,  
 . . .  
 « » , . . .  
 .  
 .  
 ,  
 -  
 .  
 « »  
 .  
 .<sup>12</sup>

( .<sup>13</sup>):

<b>N</b>	/	,			
		-	-	.	

---

<sup>12</sup> . . . « 3. .11» : ( )  
 ,2016. .3.  
<sup>13</sup> . . . « 3. .11» : ( )  
 ,2016. .5.

1	1. 1.	2	7	9	
2	1.	2	8	9	
3	3. 2	2	8	9	
4	4. 3.	2	5	9	
		0	0		
		8	28	36	

72 ,

« ».

, . .

32

( .<sup>14</sup>):

---

<sup>14</sup> . . .

«« » :  
, 2010 . . 4.

•

-

;

•

.

:

•

,

;

•

,

.

,

.

,

,

,

.

,

,

«

»,

:

1.

.

-

2.

.

3.

.

.



.

,

.

,

.

,

32

,

:

16

,

.

•

•

•

•

,

,

.

,

14-17

.

,

.

,

,

,

.

,

,

.

,

,

.

,

,

.

,

,

.

2.

« »

### 2.1

-

« »

14 17 .

,

Illustrator,

«

»,

«

»

«

».

,

,

«

,

».

,

..

,

,

.

:

•

,

•

,

.

.

.

.

,

.

,

Illustrator.

.







:

	/	( )			
			-	.	
<b>1</b>	« »	1	0	0	
1.1		6	0	0	
1.2		2	1	0	
1.3		4	2	0	
		0	0	2	
<b>2</b>		4	0	0	
2.1		2	4	0	
2.2		1	2	8	
2.3		4	4	4	
		0	0	2	
2.4		3	0	16	
		27	13	32	<b>72 .</b>



:

.

:

•

(

,

,

,

,

,

,

,

,

);

•

(

,

,

,

/

/

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

);

•

;

•

(

,

,

,

,

).

.

,

.

.

:

,

,

,

,

,

,

.

### 1.3

:

.

:

•

(

,

,

,

,

);

•

(

,

,

,

);

•

,

;





## 2.2

:  
:  
• , ;  
• ;  
• ;  
• ;  
• .

-

Illustrator,

## 2.3

:  
:  
• ;  
• ( , , , );  
• ( , , , );  
• ( , , , );  
• ;  
• .

Illustrator.

Illustrator,

## 2.4

- 

- 

, 8 (

).

Illustrator,

## 2.2

-

«

»

:



- 1 — (4 ),
- 2 — (4 ),
- 3 — (4 ).

:

• — ;

○ .

• — , -

○ ;

○ ;

○ ;

○ ;

• — ;

○ ;

○ ,

• ;

;



2.

«

»

3.

—  
—  
—

4.

«

».

XIX

1920-1930

1.

2.

3.

4.

?

, , .

, ( 19):

• —

.

• — ,

.

• — .

.

• — ,

.

• — .

• — ,

,

.

?

,

:

.

:

• ( ( 20) — ).

,

.

,

-

.

.

.

• ( 20) —  
,  
.

,  
.  
.  
,  
.

• ( 20) —  
.  
,  
.

• / ( 20) —  
.

,  
.  
:  
• ( 21) —  
,

• ( 21) —  
.  
.

• ( 21) —  
,  
,  
,  
.

•

DIN ( 22),  
9327-60.

A, B, C D. A— ( 0,  
1, 2, 3, 4, 5 . .). B— .C— .D

—

•

-

« ».

•

○

2/3/4

○

○

.

,

.

/

.

.

,

,

.

,

-

,

.

,

,

.

,

.

,

,

.

,

,

.

:

—

.

,

-

.

—

,

.

,

.

,

,

,

,

,

.





3.

—

,

.

4.

—

,

.

«

»,

,

,

.

,

«

».

,

.

:

— «

.

,

»

-

—

,

80-

,

,

2014 .

— «

.

»

—

,

,

.

,

,

.

5.

.

,

-

-

?

,

,

.

6.

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

1.

2.

3.

4.

Illustrator.

(2  
- ),

5.

4

6.

1.

2.

3.

Illustrator.

4.

4

5.

PDF

—

;

—

,

;

—

;

—

;

—

,

.



,

, 4

.

.

,

,

,

,

.

,

«

»,

-

(

23).

:

,

.

,

.

,

,

,

.

.



- 1) . . . [ . . . . , . , . . . . .] / . — . : . , 2006. — 480 .
- 2) . . . : . , . 2- / . — . : - , 2000. — 304 .
- 3) . . . « . . . » / . . . . — . : . , 2010. — 24 .
- 4) . . . / . . . — . : . , 1980. — 303 .
- 5) . . . , . . . / . — . : - « . . . » , 2010. — 142 .
- 6) . . . . / . — . : - « . . . » , 2016. — 240 .
- 7) . . . / . — . : - . , 2015. — 175 .
- 8) . . . / . — . : - . , 2006. — 384 .
- 9) .. / . — . : - « . . . » , 1979. — 124 .

- 10) . / . — ∴  
 IndexMarket, 2012. — 224 .
- 11) . . 1/  
 . — ∴ - « », 2010. — 144 .
- 12) . . 2/  
 . — ∴ - « », 2010. — 164 .
- 13) . . , , / . —  
 ∴ - « », 2003. — 247 .
- 14) . . /  
 . — ∴ - - , 2007. — 204 .
- 15) . . / . — ∴ -  
 , 2015. — 223 .
- 16) . . . — ∴ -  
 , 2014. — 536 .
- 17) „ . [ .  
 . . ]./ „ . — ∴ , 2017. —  
 256 .
- 18) - . .  
 , /  
 - . — ∴ - , 2014. —  
 184 .
- 19) . . ,  
 ∴ / . . — ∴  
 , 2010. — 236 .

- 20) . . . - /  
. — ∴ - , 2018, 176 .
- 21) . , 2- / / —  
: , 2007. — 384 .
- 22) . : .  
/ . — ∴ - , 2019. — 240 .
- 23) . : .  
/ . — ∴ - , 2019. — 232 .
- 24) . . / . . . — ∴  
« » , 2009. — 272 .
- 25) . . « 3. .11» /  
. . — : ( )  
, 2016. — 11 .
- 26) . .  
: . / . . . — 2- . , . — ∴  
, 2014. — 368 .
- 27) . . / . . — ∴  
« » , 1977. — 144 .
- 28) . . . /  
. — ∴ - - , 2006. — 256 .
- 29) . . : . / . . . — ∴  
- , 2015. — 64 .
- 30) . / . — ∴ - « » , 1966.  
— 274 .

- 31) . / . — ∴  
, 2009. — 248 .
- 32) . . / [ . .  
. ]. — ∴ « - » -  
« », 2014. — 512 .
- 33) . / — ∴  
, 2013. — 94 .
- 34) . / . [ .  
, 2014. — 260 .
- 35) . . /  
: [ . . . ]. — ∴ -  
, 2011. — 244 .
- 36) . . /  
: [ . . . , . , . ]. —  
∴ - , 1999 — 239 .
- 37) . . / . .,  
. . — ∴ « - « - », 2007. — 116 .
- 38) . . / : [ . . .  
. , , , / : [ . . .  
]. — ∴ , 2018. — 248 .
- 39) . . / . . — ∴ -  
1974. — 201 .
- 40) . / . — ∴ ,  
», 2017. — 207 .

41) . . / . - .: -  
« », 2014. – 120 .

42) . ThinkingwithType (« ») / . — -  
: - «PrincetonArchitecturalPress», 2010, — 224 .