

	3	
1.	 6	
1.1.	 6	
1.2.	 14	
1.3.	- 22	
2.			
	27	
2.1.	 27	
2.2.			
	33	
2.3.			
	36	
3.	-		
«	»	41	
3.1.	«	»	41
3.2.			
	46	
	53	
	56	

[27, c.54]

[20, . 9].

()

[57, . 290]

[34, .23].

[6].

().

-

-

« ».

.

,

,

,

:

...

,

...

();

...

,

...

,

...

();

...

(...),

...

,

...

()

...

,

...

-

.

:

...

,

...

,

...

,

-

,

.

...

,

...

,

...

();

...

,

...

()

,

(),

,

57

,

12

.

1.

1.1.

— , , , . .
,
.,

[38, c. 47].

, ,
, . ,
[10, c. 8].
— , , ,
, , , ,
,

[39, c.12]

-
,
[20, .9].

,
[39, c.12].

. — , , : ,

, () —
.
(,
,).

,
[20, .10 -12].

,
[12, .9].

, ,
[12, .20].

, —
(, ,).

, , .
, ,

—
[20, .9].

, : , ,
, , [39, .12 -13].

, , (),
[10, .143].

— . 11]. [20,

« » « ,»
[12, . 110 -112].

-
[16, . 133-135].

) [12, . 80].

[9, . 3].

) . (: , , [58, . 41-43].

· () , [26, . 12].

· , , . , , - , ,

· , « » ,

· , - , [10, . 201-215].

· , , , 17

· , , , , ,

XX . [38, . 49].

19

(. , . , . , .).

[38, . 51].

».

[48, . 66].

[59, . 13].

[16, . 115, 120].

(1809 —1874)

« » (1856),

(1870-1933) « » (1913),

. , [38, 57].
- , ;
, [48, . 135].
20 . ,
(1968 -1994)
(1994
)

[61, . 68].
, [61, . 72]. ,
20
[38, . 48].
20
, : ,
, , .

[16, . 17-18].

«ornamentum» (),

-

[10,

. 6],

[20, . 14].

[16, . 10].

1.2.

[38, . 45-49].

[16, . 11].

[17, . 33].

[12, . 11-14].

[9, . 20]

[42, . 76-77].

[9, .202].

[20, . 15].

[8, . 4].

[33, . 3].

[16, . 190].

[40, . 46].

« »

[62, . 48].

[50, . 46].

[62, . 54].

: 4- [62, . 54-58]; 7-
[62, . 58-60].; 17-
[62, . 60-76]. 5

[62, . 62].

[46, . 140-148].

« » [20, . 34 -35].

[20, . 55 -91].

() [20, . 42].

[20, . 30 -37,

185]—

3-

[22,23,24]

·
·
(, , . .)
,
(, , ,),
(, ,)
«
» ().
(,
,). ,
, [23, .9].
,
,
,
·
·
·
[23, . 11-12].
: « » « ».
—
, ,
,
·
,
[23,
.25].

[62, . 137-139]

[53],

[53, . 19].

[53, . 22 -37].

7

17

[53, . 109-119].

[53, . 138-151].

,
[53, . 110 -127].

[53, .

130-137].

,
[53, . 152 -152].

—
:
-
;
-
[45, . 152].

[9, 20, 45, 50]. . .

,
[20, .158].

,
[20, .

162-163].

; ,
[62, . 90], «

» [62, . 50].

[24, .

7].

[50, .41-42].

[20, . 158, 179].

[8, 20, 50, 62].

[9, . 12]

[50, . 42]

« »

« ».

« » [20, . 31].

162].

[20, . 168].

[20, . 162-168].

[20, 178-179].

[24, . 7].

[24, . 11].

[20, . 181].

« » [50, . 47]

« » [62, . 54] « »

[46, . 17],

« » (, ,

« »

65

« »

6-9

« »

[56, . 94].

« », « »

[18] « »

:

[18, 125-126].

[63, . 146-147].

»,
.
« »,
. . . ,
,
5-6 . . .
,
,
- , ,
[18, .90-92].

2.

2.1.

— , . [] ,
- . [.14]
:
- , , 1;
- ()
);
- ;
- ;
- , , ,
;
- , , -);
- - , ,
;
- , : ,
- . . ;
- , , ;
- [31, . 10-11].

[13, . 16].

[5].

[13, . 14].

[31, . 32].

[31, . 30].

[13, .24]

. . [13, .30]

- ;
- ;
- - ;
- - ;
- ;
- ;
- , ;
- - ;
- ;
- .

, (, .) [31, .11].

[31, . 10].

[13, . 8].

[31, . . 29].

12].

[31, .

[13, . 14].

[31, . 14-15].

[13, 35 -36].

[5].

:
- , , ;
- ;
- ;
- ;
- ;
- [13, c. 15].

, ,
.
,
-
[31, .40].

: ,
,
.
-
,
;
« »
,
, , , ,
,

[13, с.10-12].

[13, . 24]

2.2.

[65, . 45 -46].

5-8

;

;

.

[66]

. . .

.

,

.

,

,

,

,

.

,

:

-

;

-

;

-

-

;

-

;

-

.

. . .

[67]

,

:

-

;

-

-

.

,

.

:

;

;

.

[67, .4].

,

,

[67, .3].

2.3.

« » [21, . 384].

()

[43, . 495-499].

[37, . 17].

[44, . 235].

[7]

- , ;

- , , ;

- , [7, . 62].

. . . : .

- , , ;

- ;

- ,

- ; :

- , - , ;

- [43, . 448-449].

- , .

().

- :

- , ,

- ,

[37, . . 17-20].

$1,6 \cdot 10^6$ / ; $-0,32 \cdot 10^6$ / ; —
 $0,13 \cdot 10^6$ / [43, . 448].

[25, . 131].

7.60-2003 [1],

», «
1834
: «
»,
. . [63, . 18]

- , ;
- , ,
..
- ;
- ,
[7, . 62-63].

:
,
,
,
,
[64, . 136],
[44, . 235 -236].

,
,
[64, . 138],
,
(, ,).

[44, . 235 -236].

.. [44] ,

:

- ;
- ,
- ;
- , «
» , « » ;
-
[44, . 235-236].

. . .
:
- ,
- , ,
- , (,
- . . . [43, . 495-499].

- ,
[44, . 237 -238].

3.1. « 3. » -

« »

« »

12-13 .

,

():

();

();

.

,

— « »;

— « »;

— « ».

,

.

()

« », « »,

1.

, () .
 , ,

 :
 ; ; ;
 ; ; ;
 , ; ;
 .

- 3
- 35×50 .
- :
- 1. .
 - 2. .
 - 3. .

(, ,) . ,

 4 :
 — ;

—
—
—

;

;

.

15°,

.

:

— 4

;

— 2

—

;

— 4

.

.

2

,

—

6.

,

.

,

.

,

,

.

.

3

.

—

.

—

.

—

.

,

.

:

—

:

18

,

18

,

36

, 32

().

— : 24 , 6 ,
12 , 32 .

— : 18 , 18 , 24
, 6 , 12 .

, - .

,

, . 2.

— 18 . :

— 17 ;

.

.

,

:

— ;

—

.

,

.

, , - , .

.

,

.

.

,

,

.

18, 2, , , .

, , .

: , ,

, , .

3, 3, 3, 3 . : 3 ,

, , .

2 () ,

18 .

, .

.

:

— ;

— ;

— ;

— ;

— .

« »

: , ,

- , .

« ».

1 « ».

1. .
2. .
3. .
4. .

5.

2. «

».

1.

2.

3.

4.

5.

3. «

».

1.

2.

3.

4.

5.

. []

« »

3.

3.2.

« »

,

,

4.

1 «

».

1.

: , , .

. : , .
 . :
 — 3. ;
 — 2. .
 — 4 ., —4
 1 .2 .
 , 1 .
 ().

-
 2 (. . 2-)
) , ,
 90°.

,
 2. .
 : , .
 :
 — 1.
 — 2. .
 — ,
 . ,

3. .

1 ,

. « ».

3. .

: , , .

:

— 1-3. .

—

, .

()

:

1. .

2. .

3. .

4. +

5. 180°.

6. + .

7.2 .

8. 90°.

9. + + + .

10. 120°.

11. .

12. 120° + .

13. 90°.

— ;
 — (-);
 — (,);
 — , ;
 — (

,)
 — .
 2. .
 :

— , ;
 — ;
 — ;

— .
 : , , , .

, :

1. . , , .

2. . . .
 (, , ()).

3. - . , .
 4.. .
 (, , ()).

, .

3.

—

— «

.(

— (

— (

—

.(

3. «

1.

:

,

:

- (23).

- (23)

, .
:

1.

.

2.

.

3.

.

4.

.

5.

.

6.

.

7.

.

3- :

—

.

—

:

,

,

,

—

,

,

.

—

,

.

(, .).

, , .

, , .

, , .

·

« »

, :

- ,

,

·

,

,

« », ,

,

12-13 .

:

- - .

- .

- .

· · , · · · · · ;·

- .

- « »
.
,
« »,
:
— « »;
— « »;
— « ».
:
- ();
-);
,
;
- , -
, .
, ,
- , , ,
.
:
- ;
- ;
- , ,
;

-

« » « »

.

1. 7.60-2003.
 ,
 /(
 25.11.2003 N 331-)//
2. 17.12.2010 N 1897 (. 31.12.2015) "
 " //
3. 28.12.2018 N 345 (. 22.11.2019)
 "
4. , ,
 " //
5. 09-1672 18 2017 . //
- 6." 09-1672 18 2017 . //
 "(
 -
 , 08.04.2015 N 1/15)
 (. 28.10.2015) //
7. , . . :
 ./ :
 , 2012 .
8. , . . : . /
 . . - . : . . , 2004 – 176 .

9. . . . : . . . / . . .
 . - ∴ . . . , 2010. - 335 -
 ().
10. . . . : . . . / -
 ∴ . . . , 2008. - 267 . - ()
).
11. . . . , /,
 . . . - ∴ , 2002, 176 .
12.
 / - ∴ - , 2013. - -304 .
13. . . . : 1—11
 / — 2- . — ∴ , 2017. — 288 . —
 (:).
14. / . . .
 . - ∴ . . . , 2013. - 246 . -
 ().
15. . . . :
 / //
-
 . - 2015. - 3(20). - . 14-25
16. . . . : . . . / -
 ∴ , 2018. - 352 .
17. . . . (XIX - XX). . ; ., 1963
18. . . . :
 / - ∴ ;
 « » , 2007. - 208 .
19. 4-8 .
 : , / . - . . . ,
 . . . , - : , 2009. - 222 .

20. , . . :
/ . . . - . :
, 1981. – 264 .
21. , : 2 . — ., 1982
22. (Maurice Pillard-Verneuil «Étude de la Plante, Son application aux industries d'art»)
I. () : -
/ „ . . . „ . . . :
. - 2- „ . - . :
, 2019. – 68 .
23. (Maurice Pillard-Verneuil «Étude de la Plante, Son application aux industries d'art»)
II. : -
/ „ . . . „ . . . : . .
. - . : , 2015. – 60 .
24. («Étude de la Plante, Son application aux industries d'art»)
III. : - /
„ . . . „ . . . : . .
. - . : , 2017. – 76 .
25. , . . , . . :
/ . . , . . . - : - .
. . - , 2012. – 131 .
26. , . . -
: / . . . — . . . ,
. . . , - „ . . . — : [. .], 2002. -
220 .
27. , . . - : .
: . / . . . - . : . .
, 2014. – 272 . – ().

28. /
 - ∴ ,1961 – 190 ..
29. , . . : . / . .
 . – ∴ . . . ,2005. – 144 . –
 ().
30. , . / . – ∴ StrelkaPress,
 2018. – 104 c. . 32-50.
31. , . . :
 : /
 . — - : ,2016. — 256 . —
 ().
32. - , : ,2020. – 23 . –
 ()
33. , . / . . . — ∴ . .
 ,1910. — 36 .
34. - , . . : . . –
 ∴ . . ,2005. – 207 . – ()
35. , . .
 . / . .
 - ∴ ,1975. –135 .
36. 2 ∴ . "L'ornementpolychrome" :
 [. .]/ . . – ∴ - ,2004. – 2 .
37. , . . : . .
 . . / . . . — ∴
 « »,2009. — 192 .
38. , . . / . . //
 . – 2020. – 1(32) –
 .45-64.
39. , . . , . . : /
 . . , . . – : « ,2011. – 188 c.

40. . . . :
/ - .2- .- / : , 2005. - 79 .
- ().
41. , . / . . - .6 , 1979. - 332 . -
()
42. ,
. 2 . 1/ - ∴
, 2019, - 332 . - ().
43. , ,
« » . - 1.
44. ,
. « XXI
. »:
LXV -
. - : . « » . -2018. - No 5 (65).
. 234-240
45. , . . . :
- : / . . . , . . .
. - / : , 2009. - 190 . - ()
46. , . . . : . / . . . -
/ : , 2011. - 149 . - ().
47. , / - ∴ ,
2005. - 172 .
48. , . :
/ ; - ∴
, 1990. - 535 . - ∴ Modern architecture: a critical
history// K. Frampton.
49. , . . . : - ./
. . . . - ∴ « » , 2007. - 200 .

50. . . . -
/ -2- ., . . . - :
, 2020. — 110 . — ().
51. . . .
.6 : . /
. . . . , - : , 2013.
- 110 .
52. . . .
: / . . . ; .
. . . . - : , 2009. — 240 .
53. Jackson, P. How to make repeat patterns: A guide for designers, architects and artists / Paul Jackson. — London: Laurence King Publishing, 2018. — 160 p.
54. Schumacher, P. Parametric Patterns / Patrik Schumacher // Architectural Design. Special Issue: Patterns of Architecture. — 2009. — Volume 79, Issue 6 November/December — p.28-41.
55. The function of ornament / edited by Farshid Moussavi and Michael Kubo. — Barcelona: ACTAR, Harvard Graduate School of Design, 2008. — 192 p.
56. . . .
//
. 2015. 2. URL:
<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-izobrazitelnoy-deyatelnosti-podrostkov-i-dominiruyushee-polusharie-mozga> (:
24.04.2020).
57. . . .
// .
:
. — 2009. — 1. — . 289-291.
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennoe-obrazovanie-kak-osnovnoe-sredstvo-vliyayushee-na-formirovanie-lichnosti-rebenka> (:
14.04.2020).