

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт «Полярная академия»

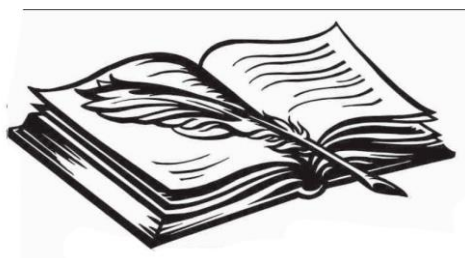
Кафедра русского языка и литературы

Лаборатория современных образовательных и коммуникативных технологий

ЯЗЫК СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Часть 1. Лингвистика

Учебное пособие



Санкт-Петербург
РГГМУ
2021

УДК 811.161.1(0.054.6)
ББК 81.411.2-99я73

Ротмистрова, Ольга Валерьевна

Язык специальности. Часть 1. Лингвистика. Учебное пособие / О.В. Ротмистрова.
– Санкт-Петербург : РГГМУ, 2021. – 150 с.

Учебное пособие предназначено для иностранных студентов, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (для иностранных студентов)», 45.04.01 «Филология», профиль «Русский язык как иностранный», и направлено на формирование их профессиональной коммуникативной компетенции. Пособие включает материал о ключевых понятиях филологии и лингвистики, представления о которых значимы для формирования коммуникативной и терминологической компетенций, необходимых обучающимся для общения в учебно-профессиональных целях и усвоения ими филологических дисциплин.

Пособие подготовлено в рамках научно-методической деятельности лаборатории современных образовательных и коммуникативных технологий на кафедре русского языка и литературы Института «Полярная академия» Российского государственного гидрометеорологического университета.

Рецензенты

Доктор педагогических наук, профессор Л.И. Харченкова, профессор кафедры русского языка и литературы РГГМУ

Кандидат педагогических наук, доцент Г.О. Дудина, доцент кафедры русского языка ВА МТО им. генерала армии А.В. Хрулёва

© О.В. Ротмистрова, 2021
© Российский государственный
гидрометеорологический университет, 2021

Предисловие

Настоящее учебное пособие адресуется иностранным студентам-филологам, владеющим русским языком на первом уровне, являющемся коммуникативно необходимым и коммуникативно достаточным и принятым в российской и международной классификациях.

В качестве базового принципа при построении пособия были избраны лингводидактические положения, предусматривающие: а) направленность и реализацию обучения на основе коммуникативно-ориентированной осведомлённости студентов, необходимой для учебных целей и речевого общения в аспекте будущей специальности; б) формирование системы языковых, речевых и коммуникативных заданий с ориентацией на учебно-профессиональные потребности иностранных студентов, обучающихся по специальности «Отечественная филология»; в) формирование терминологической компетенции студентов на основе текстов по языку специальности.

Композиционно учебное пособие состоит из семи лексических тем, отражающих проблематику разных разделов лингвистики, и включает материал, относящийся к сфере учебно-профессионального общения студентов в рамках избранной специальности. В основу введения и активизации учебного материала положен принцип кластеризации, позволивший организовать актуальные языковые элементы по тематическому признаку – в соответствии с их понятийной отнесённостью к определённому разделу/аспекту лингвистики. При этом задания, предлагаемые в настоящем пособии, предусматривают самостоятельную работу студентов по формированию лексических кластеров, представляющих собой сегменты определённого информационного поля в рамках той или иной темы.

Учебный профессионально ориентированный материал охватывает следующие темы:

1. Профессия филолога. Основы филологии. Лингвистика и литературоведение.
2. Фонетика русского языка.
3. Морфемика и словообразование в русском языке.
4. Морфология русского языка.
5. Лексика русского языка. Фразеология. Паремиология.
6. Синтаксис и пунктуация русского языка.
7. Конструкции научного стиля речи. Аннотирование. Реферирование.

Базовой единицей обучения в данном пособии является текст. Каждая тема включает тексты научного стиля и различной степени сложности. Тексты, не относящиеся к профессиональным жанрам, используются в качестве

иллюстративного материала, на примере которого обучающиеся, используя конструкции научного стиля речи, могут объяснить те или иные феномены русского языка.

Основные задачи курса:

- ввести и закрепить необходимый минимум лексики, характерной для языка специальности;
- научить понимать и адекватно идентифицировать речевые образцы в учебно-научной сфере, понимать основное содержание прочитанного;
- подготовить понимать на слух информацию учебно-профессиональной направленности;
- научить строить монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на основе прочитанного текста, принимать участие в беседе на языке специальности;
- дать первичные навыки по информационному поиску, извлечению и переработке необходимого материала для формирования навыков последующей самостоятельной работы.

Реализации поставленных задач служит материал пособия, включающий:

а) тексты по лингвистике, которые предваряются новой лексикой, требующей активного усвоения студентами, предтекстовыми заданиями и основными синтаксическими конструкциями, сопровождаются послетекстовыми упражнениями коммуникативного характера, заданиями, предусматривающими формирование профессионально ориентированной и самообразовательной компетенций и проверяющими уровень усвоения иностранными обучающимися нового материала; б) тексты, не относящиеся к научному стилю, которые используются как иллюстративный материал и на примере которых обучающиеся могут объяснять различные лингвистические явления.

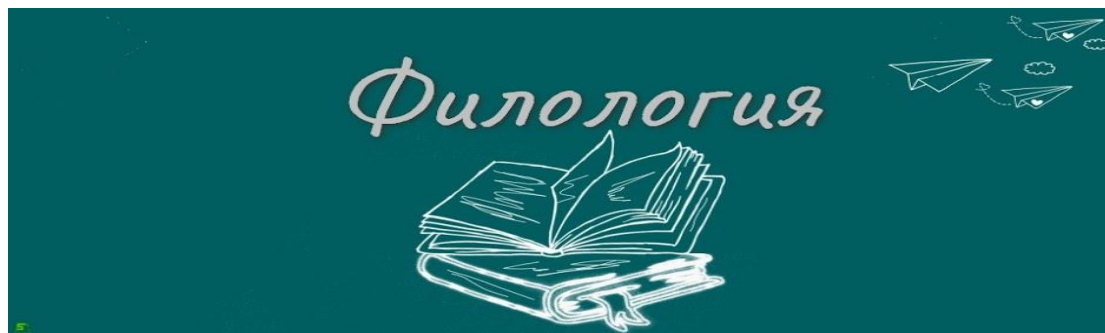
Таким образом, на занятиях по языку специальности иностранные студенты-филологи знакомятся с темами, связанными с рассмотрением языковой системы русского языка. При этом для реализации коммуникативного принципа обучения и повышения мотивации используются учебные материалы разных жанров.

Тема 1. Профессия филолога. Основы филологии.

Лингвистика и литературоведение.

*«Филология лежит в основе не только науки,
но и всей человеческой культуры».*

Д.С. Лихачёв



Задание 1. Найдите в словаре лингвистических терминов¹ определения следующих понятий:

Лингвистика

Литературоведение

Любословие

Текстология

Филология

Языковедение

Языкознание

Обратите внимание, какое из перечисленных понятий является общим для остальных.

Задание 2.

2.1. Как вы понимаете значение словосочетания «духовная культура»? Что относится к духовной культуре народа? Как вы думаете, как духовная культура народа отражается в языке?

¹ Словарь лингвистических терминов. <https://rus-bse.slovaronline.com/84113-%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F>

2.2. Найдите в словаре лингвистических терминов описание следующих гуманитарных дисциплин: *языкознание, литературоведение, текстология, источниковедение, палеография*. Как вы думаете, что может связывать эти дисциплины?

2.3. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы к тексту и выполните задания.

ФИЛОЛОГИЯ

Филология (греч. Philología – любовь к слову: от philéō – люблю и lógos – слово) – это совокупность наук, изучающих культуру какого-либо народа, выраженную в языке и литературном творчестве. Иными словами, филология – это содружество гуманитарных дисциплин: *языкознания, литературоведения, текстологии, источниковедения, палеографии* и др., изучающих *духовную культуру* человечества через *языковой и стилистический анализ* письменных текстов.

Текст во всей совокупности своих внутренних аспектов и внешних связей считается исходной реальностью филологии. Все современные филологические науки – языкознание, литературоведение, фольклористика – имеют дело с текстом, устным или письменным, печатным или виртуальным. Объектами филологии являются такие факты, стороны, грани действительности, которые выделены и обработаны филологическим разумом и с которыми имеют дело перечисленные гуманитарные дисциплины.

2.4. Найдите в словаре лингвистических терминов понятия «языковой анализ» и «стилистический анализ текста» и проанализируйте описание этих методов исследования.

2.5. Используя информацию из текста и словаря лингвистических терминов, расскажите: а) что представляет собой филология; б) какие методы исследования используются в филологии и почему; в) какие дисциплины входят в круг филологических проблем и почему; г) почему текст является исходной реальностью филологии.

Задание 3. Прочитайте тексты. Выделите в них смысловые части. Определите главное предложение в каждой смысловой части.

ЛИНГВИСТИКА

Лингвистика (от лат. *lingua* – язык), языкознáние, языковéдение – наука, изучающая языки. Лингвистикой профессионально занимаются учёные-лингвисты.

Лингвистика в широком смысле слова – познание языка и передача результатов этого познания другим людям. В этом смысле лингвистика подразделяется на теоретическую, прикладную, практическую и эмпирическую.

Теоретическая лингвистика – это научная лингвистика, предполагающая построение лингвистических теорий. Она исследует языковые законы и формулирует их как теории. Можно говорить не только о «языках», но и о «Языке» вообще, поскольку языки мира имеют много общего. Поэтому выделяют общую и частную лингвистику. Общая лингвистика изучает общие черты всех языков как эмпирически (индуктивно), так и дедуктивно, исследуя общие тенденции функционирования языка, разрабатывая методы его анализа и давая определение лингвистических понятий. Частная лингвистика изучает отдельный язык, группу родственных языков или пару контактирующих языков. В ней выделяются разделы либо по отдельному языку (например, русистика, японистика), либо по группе родственных языков (например, славистика, романистика, тюркология), либо по культурному ареалу, в который входят географически и/или типологически близкие языки (например, балканистика, кавказоведение).

Прикладная лингвистика специализируется на решении практических задач, связанных с изучением языка, а также на практическом использовании лингвистической теории в других областях.

Практическая лингвистика представляет собой ту сферу, где реально проводятся лингвистические эксперименты, имеющие целью верификацию положений теоретической лингвистики и проверку эффективности продуктов,

создаваемых прикладной лингвистикой. Практическая лингвистика, в отличие от научной, охватывает такие виды ненаучной деятельности, как обучение детей родному языку, изучение иностранного языка, перевод, преподавание родного и иностранного языка, литературное редактирование, корректура, практическая логопедия, восстановительное обучение речи, бытовое и художественное словотворчество, деловое и техническое изобретение товарных марок, научное терминотворчество, языковая политика, создание новых письменностей и обучение грамоте. Большинство этих видов деятельности требуют таланта и определённого уровня специальной профессиональной подготовки.

Каждому из направлений практической лингвистики соответствует его отражение в сфере научной лингвистики. Так, перевод изучается переводоведением, преподавание родного языка в школе – методикой родного языка, преподавание иностранных языков – лингводидактикой и т. п.

Эмпирическая лингвистика получает материал посредством экспериментального анализа текстов и речевых конструкций.

РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ



В составе лингвистики выделяют разделы в соответствии с разными сторонами её предмета: фонетику, графику, морфемику, морфологию, лексикологию, синтаксис и др.

Например, фонетика и графика изучают «воспринимаемую» слухом или зрением сторону языковых знаков («план выражения»), а семантика – напротив, их «смысловую» (понимаемую и переводимую) сторону («план содержания»).

Лексикология изучает индивидуальные свойства отдельных слов, а грамматика – общие правила комбинации отдельных языковых единиц, их употребления и понимания.

Внутри грамматики принято выделять такие разделы, как морфология (наука о грамматических свойствах слова) и синтаксис (наука о грамматических свойствах предложения и словосочетания).

Соответствующие дисциплины отличаются друг от друга ориентацией на изучение единиц разных уровней языка.

Предметом *фонетики* принято считать такие единицы, как звуки речи, их признаки и классы, фонемы и отношения между ними, а также явления просодики – структуру слога, структуру речевого такта и роль ударения в нём, правила интонации, то есть звукового оформления словосочетаний и предложений.

Аналогичным образом графика изучает свойства элементарных единиц письменной речи – графем, букв, иероглифов.

Единицами *морфемики* принято считать *морфему* и *слово* в их взаимоотношениях, т. е. правила построения номинативных единиц (словоформ) из морфем и, наоборот, членения *словоформ* на морфемы.

Грамматика подразделяется на морфологию и синтаксис. Морфология – это учение о грамматической структуре слова, о формах слова, т. е. о словоизменении и словообразовании. Основными объектами морфологии являются слова естественных языков, их значимые части и морфологические признаки. В задачи морфологии, таким образом, входит определение слова как особого языкового объекта и описание его внутренней структуры.

Синтаксис – это учение о предложении, сочетании и связи слов в предложении. Единицами синтаксиса принято считать структуру таких конструируемых единиц языка, как *свободное словосочетание* (докоммуникативная конструируемая единица) и *свободное предложение* (коммуникативная конструируемая единица), а также ССЦ (*сложное синтаксическое целое*) и, наконец, связный *текст*.

Морфология и синтаксис являются одинаково важными разделами грамматики, они тесно связаны друг с другом.

Единицами *семантики* принято считать, с одной стороны, более простые (или даже элементарные) единицы – значения с их компонентами и различительными признаками (*семами*), а с другой стороны – правила, по которым из этих более простых единиц строятся более сложные содержательные образования – смыслы.

Единицами *прагматики* являются человеческие высказывания – конкретные *речевые акты*, производимые определёнными участниками общения в определённой обстановке, соотносимые с определённой реальностью, ориентированные на достижение определённых целей (в частности, на сообщение), а также общие универсальные правила создания и интерпретации высказываний.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Литературоведение – наука о художественной литературе, её происхождении, сущности и развитии.



Современное литературоведение представляет собой очень сложную и подвижную систему дисциплин. Различают три главные отрасли литературоведения: теорию литературы, историю литературы и литературную критику.

Теория литературы – это отрасль литературоведения, которая исследует общие законы структуры и развития литературы.

История литературы – отрасль литературоведения, которая изучает прошлое литературы как процесс или как один из моментов этого процесса.

Литературную критику интересует относительно единовременное, последнее, «сегодняшнее» состояние литературы. Принадлежность критики к литературоведению как к науке не является общепризнанной.

Важнейшей частью литературоведения является *поэтика* – наука о структуре произведений и их комплексов: творчества писателей в целом, литературного направления, литературной эпохи и т. д. Поэтика соотносится с основными отраслями литературоведения. В плоскости теории литературы она даёт общую поэтику – науку о структуре любого произведения. В плоскости истории литературы существует историческая поэтика, исследующая развитие целых художественных структур и их отдельных элементов, например, жанров, сюжетов, стилистических образов и т. д. Возможно применение принципов поэтики в критике.

Во многом аналогичное положение занимает в литературоведении стилистика художественной речи: она может входить в теорию литературы, в общую поэтику (в этом случае она представляет собой исследование одного из уровней структуры, а именно – стилистического и речевого уровня), в историю литературы (например, язык и стиль данного течения и направления), а также в литературную критику (стилистические штудии современных произведений почти во все времена составляли одну из излюбленных функций критики).

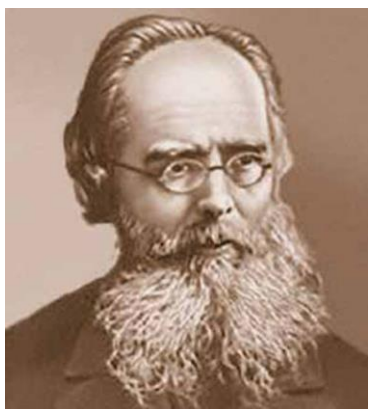
Вопросы и задания

1. Чем занимается лингвистика?
2. Как подразделяется лингвистика относительно широкого понимания её значения?
3. Расскажите: а) об отличительных особенностях теоретической, прикладной, практической и эмпирической лингвистики; б) как взаимосвязаны данные направления. Какое из направлений вам наиболее интересно? Почему?
4. Какие из выделенных слов и словосочетаний вам знакомы? Какие являются новыми?
5. Найдите в словаре лингвистических терминов значения выделенных слов.
6. О каких разделах лингвистики, выделяющихся в соответствии с разными сторонами её предмета, вы узнали из текста «Общая лингвистика и её разделы»?

7. Расскажите, что изучает каждый из разделов общей лингвистики.
8. Как вы считаете, взаимосвязаны ли разделы лингвистики?
Аргументируйте ответ.
9. Что представляет собой современное литературоведение?
10. Что представляют собой теория и история литературы?
11. Что входит в круг проблем литературной критики?
12. Что изучает поэтика?
13. Если бы вы были литературоведом, то какой раздел литературоведения привлёк бы ваше внимание? Почему?
14. Выпишите из текстов слова и понятия, относящиеся к тематическим группам «Литературоведение» и «Лингвистика». На их основе составьте глоссарий – словарь филологических (литературоведческих и лингвистических) терминов и понятий.
15. Подготовьте сообщения о разделах литературоведения и лингвистики. Включите в свои сообщения информацию об учёных, работавших/работающих в данной области.

Задание 4. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания к тексту.

ПОТЕБНЯ АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВИЧ – ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЁНЫЙ



Александр Афанасьевич Потебня (1835-1891) – один из выдающихся ученых-лингвистов конца XIX в., оставивший глубокий след в различных областях научного знания: *лингвистике, фольклористике, мифологии, литературоведении, эстетике, искусствознании.*

Прогрессивные тенденции русской философии отразились на философском осмыслении выдающимися русскими языковедами конца XIX в. сущности и задач

языкознания, постановке ряда лингвистических проблем и предопределили в ряде случаев материалистическое их решение.

Величайшая роль в постановке таких общетеоретических проблем, как взаимоотношение языка и мышления, соотношение формы и содержания в языке, знаковый характер языка, система языка, диалектика отношений индивидуального и социального в языке, принадлежит А.А. Потебне.

Известные работы: «Из записок по русской грамматике», изданные его учениками книги «Из лекций по теории словесности. Басня. Пословица. Поговорка», «Из записок по теории словесности», «Основы поэтики», «Психология поэтического и прозаического мышления».

Вопросы и задания

1. Что вы узнали о филологической деятельности А.А. Потебни и его вкладе в науку?
2. В постановке каких общетеоретических проблем лингвистики огромную роль сыграл А.А. Потебня?
3. Назовите наиболее известные работы учёного.
4. Подготовьте сообщение на тему «Вклад А.А. Потебни в развитие лингвистики».

Задание 5. Назовите специалиста, работающего в данной области наук. Заполните таблицу. Выскажите свои предположения о том, чем могут заниматься эти специалисты.

Наука/направление	Специалист
Филология	
Лингвистика	
Лингвокультурология	
Литературоведение	
Литературная критика	
Фольклористика	
Фонетика	
Языковедение	

Задание 6. Образуйте словообразовательные ряды приведённых ниже слов.

Литература, филолог, лингвистика, грамматика, фольклор.

Задание 7. Прочитайте текст. Обратите внимание, в каких сферах деятельности востребована профессия филолога. Считаете ли вы востребованной данную профессию в настоящее время? Аргументируйте ответ.

ПРОФЕССИЯ ФИЛОЛОГА

Не каждый может с уверенностью сказать, что собой представляет профессия филолога, но практически любой человек может сразу предположить, с изучением чего связана данная специальность. Филология занимается изучением языка, слова. Из этого можно сделать важный вывод: язык является средством общения, инструментом взаимодействия в обществе, поэтому изучение языка, владение им в совершенстве может создать определённые условия для реализации своего потенциала, использования полученных навыков в определённой профессиональной деятельности.



Филологом можно стать после получения соответствующего образования в гуманитарном вузе на филологическом факультете. Переводческая, преподавательская, издательская, научная и другие виды деятельности – те сферы, в которых может быть востребован потенциал филолога.

Профессия филолога является весьма востребованной, так как человек, имеющий данную специальность, всегда имеет возможность устроиться в качестве преподавателя русского языка и литературы в средних или высших

учебных заведениях. Как известно, русский язык является обязательным государственным экзаменом для выпускников российских школ.



Востребованной является профессия филолога-переводчика, который обладает не только расширенными знаниями в области иностранного языка, но и владеет методиками литературного, синхронного и технического переводов. Наряду с востребованностью у данной профессии имеются некоторые минусы. Например, синхронный перевод подразумевает очень высокий уровень напряжения, а также ответственности. Необходимость быстро и точно переводить речь говорящего требует сильного внимания, быстрого мышления, а также хорошей реакции. Всё это вместе с отличным знанием языка позволяет синхронно переводить слова буквально на лету. Вся эта ответственность не может не сказываться на психоэмоциональном состоянии переводчика. Кроме того, определённое место работы переводчика требует дополнительного изучения области языка, содержащей специальные термины и выражения.

Филология в научной деятельности востребована при изучении процессов становления и формирования языка, его онтологии. Слово является инструментом общения, оно формируется под воздействием процессов и явлений, которые влияют на образование новых слов, а также на изменение уже существующих, поэтому большую ценность представляет практическое изучение феноменологии словесности. Изучая историю происхождения слова, можно лучше узнать о формировании человеческой личности, развития общества, изменения мысли и суждений людей.

Специалист с филологическим образованием очень востребован в сфере издательской деятельности. Например, деятельность, связанная с авторством материалов, присуща копирайтерам, журналистам, блогерам, занимающимся производством авторских текстов. Подготовка и редакция материалов перед их печатью, продвижение, а затем и последующий выпуск материалов – всё это

также входит в поле компетентности филолога. Работа филолога предполагает работу со словом, с текстом. Создание, редакция и подготовка материала требует от человека с филологическим образованием применения его навыков. Издательства нуждаются в филологах как в специалистах своего дела. Для человека, который осознанно поступал на филологический факультет для того, чтобы овладеть всеми необходимыми навыками работы с материалами, издательская деятельность станет работой, которая будет ему нравиться.

Таким образом, профессия филолога многогранна и востребована в разных сферах деятельности.



У людей, посвятивших свою жизнь филологии, как и у представителей многих других специальностей, есть профессиональный праздник – День филолога. В России этот праздник отмечают 25 мая, вслед за Днём славянской письменности и культуры. Этот

праздник объединяет лингвистов, литературоведов, учителей и преподавателей в области языка и литературы, библиотекарей, переводчиков-филологов и всех, кто имеет филологическое образование. День филолога отмечается с 1989 года. Именно в этом году соответствующий праздник был утверждён постановлением ЮНЕСКО. Подобное решение было принято для того, чтобы показать великую значимость филологических наук. Ведь именно письменность, культура и история являются основными составляющими любого народа.

Задание 8. В качестве эпиграфа к **ТЕМЕ 1** приведены слова Д.С. Лихачёва о филологии (с. 5). Согласны ли вы с утверждением академика? Аргументируйте ответ.

Задание 9. Подготовьте сообщение на тему «Моя будущая профессия».

Тема 2. ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

«Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценней самой вещи».
(Н.В. Гоголь)



Задание 1. Прочитайте слова и словосочетания, которые будут вам встречаться в текстах по теме «Фонетика». Какие из них вы уже знаете? Объясните их значения. Найдите среди них антонимичные пары.

Алфавит, буква, звук, фонема, фонетика, ударение, слог, интонация, транскрипция, артикуляция, артикуляционный аппарат, фонология, артикуляционная характеристика звуков, акустика, акустические свойства звуков, гласные буквы, согласные буквы, парные согласные звуки, непарные согласные звуки, звонкие согласные, глухие согласные, парные согласные по звонкости, парные согласные по глухости, высота звука, сила звука, долгота звука, тембр, глухие согласные.

Задание 2.

2.1. Прочитайте, что собой представляет артикуляционный аппарат. Проанализируйте его схему. Обратите внимание, какие органы принимают участие в порождении звуков речи и голоса.

Артикуляционный аппарат – это анатомо-физиологическая система органов, включающая гортань, голосовые складки, язык, мягкое и твёрдое нёбо (ротоглотку), зубы верхней и нижней челюсти, губы, носоглотку и резонаторные полости, участвующие в порождении звуков речи и голоса.



Произносительный аппарат:

1 — твердое нёбо; 2 — альвеолы; 3 — верхняя губа; 4 — верхние зубы; 5 — нижняя губа; 6 — нижние зубы; 7 — передняя часть языка; 8 — средняя часть языка; 9 — задняя часть языка; 10 — корень языка; 11 — надгортанник; 12 — голосовая щель; 13 — щитовидный хрящ; 14 — перстневидный хрящ; 15 — носоглотка; 16 — мягкое нёбо; 17 — язычок; 18 — гортань; 19 — черпаловидный хрящ; 20 — пищевод; 21 — трахея

2.2. Произнесите звуки р, л, м, н, ш, с, б, п, д, т и др. Опишите особенности их произношения, используя наименования органов артикуляционного (произносительного) аппарата (см. схему).

Задание 3. Прочитайте текст. Обратите внимание на новые термины и понятия.

ФОНЕТИКА КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Фонетика – раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка. Традиционно представление о фонетике как о науке тесно связано с понятием

звук, поэтому учение о звуках речи всегда занимало и занимает в ней центральное место.

Фонетика – наука, изучающая звуковые средства и звуковые единицы языка. Звуки, ударение, интонация – это звуковые средства. Звуки, слоги, фонетические слова, речевые такты и фразы являются звуковыми единицами языка.

Отдельный звук речи несёт информацию об акустических и артикуляционных характеристиках, необходимых для его идентификации как такового, а также информацию о других явлениях звуковой стороны языка: ударении, слоге и интонации. Поэтому изучение ударения, слога и интонации тесно связано с изучением звуков.

Фонетика занимает среди других лингвистических дисциплин особое место, поскольку она имеет дело с материальной стороной языка, со звуковыми средствами, лишёнными самостоятельного значения. Они служат лишь материальной оболочкой морфем, слов и предложений. Тогда как лексика, морфология и синтаксис имеют дело с идеальной, смысловой стороной языка, которая не зависит от физической стороны языка. Так, понятия *дом*, *семья* и др. в языках мира имеют разную физическую (звуковую) форму. Однако фонетика обладает известной самостоятельностью: в отличие от других языковедческих дисциплин она исследует не только языковую функцию, но и физическую сторону своего объекта: например, работу произносительного аппарата, акустические характеристики звуковых явлений, а также их восприятие носителями и не носителями данного языка.

Таким образом, объектом фонетики является материальная сторона языка.

В силу своего специфического характера фонетика использует данные других, не языковедческих дисциплин: анатомии и физиологии речеобразования, восприятия речи, акустики, психологии и др. Однако она остается лингвистической дисциплиной, так как данные перечисленных выше

наук представляют для нее интерес лишь с точки зрения объяснения речевого поведения человека, той функции, которую играют звуковые средства в речи.

В зависимости от целей исследования, а также отчасти и от используемых лингвистических методов, различаются: фонетика общая и частная; фонетика описательная, историческая и сравнительная.

Общая фонетика рассматривает то, что свойственно звуковой стороне всех языков. Она основывается на фактах многих языков.

Фонетика, изучающая звуковую сторону конкретного языка, является частной фонетикой. Например, фонетика русского, английского, китайского, туркменского и других языков.

Изучение звукового строя нескольких языков входит в задачи сравнительной, или сопоставительной фонетики. Если привлекаются факты истории сравниваемых языков, то мы имеем дело со сравнительно-исторической фонетикой.

Вопросы и задания

1. Что изучает фонетика?
2. Какую информацию несёт отдельный звук речи?
3. Почему фонетика занимает среди других лингвистических дисциплин особое место?
4. Объясните, что значит материальная сторона языка как объект фонетики?
5. В чём отличие фонетики от других разделов языкознания: лексики, морфологии, синтаксиса?
6. Фонетика является лингвистической дисциплиной. Как она связана с дисциплинами, которые не являются языковедческими?
7. Как классифицируют фонетику по целям и методам исследования?
8. Чем отличаются общая и частная фонетика?
9. Что входит в задачи сравнительной и сравнительно-исторической фонетики?

10. Выпишите термины и понятия. Используя Интернет, найдите их толкование, составьте словарь фонетических терминов и понятий.
11. Найдите в тексте конструкции научного стиля речи: определение понятия, классификацию и др. Подготовьте сообщение на тему «Фонетика как раздел лингвистики», используя данные конструкции.

Задание 4.

- 4.1. Вспомните, что такое буква и звук. Расскажите, в чём отличие звука от буквы.
- 4.2. Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные слова и скажите, что они обозначают. Выполните задания после текста.

Звук – это минимальная, нечленимая единица звучащей речи. В русском языке различают 42 звука речи.

Звуки речи образуются в органах речи путём прохождения через них воздуха. К органам речи относятся губы, зубы, нёбо, язык, голосовые связки, гортань. Звуки речи имеют акустические характеристики. Колебательные движения могут быть равномерными (периодическими) и неравномерными (непериодическими). Первые создают *тоны*, вторые – *шумы*.

Звуки речи образуются или только тоном (*гласные*), или только шумом (*глухие согласные*), или разной комбинацией шума и голоса (*звонкие согласные, сонорные*).

Звук характеризуется *высотой, силой, долготой, тембром*. Высота звука зависит от частоты полных колебаний тела в единицу времени. Чем больше колебаний происходит в секунду, тем выше звук, и наоборот. Высота звука речи определяется частотой колебаний голосовых связок.

Буква – это графический знак в составе алфавита какого-либо языка. Этот знак служит для обозначения на письме определённого звука. Можно сказать, что буква – это рисунок. В русском языке всего 33 буквы.

Таким образом, звуки мы произносим и слышим, а буквы – видим и пишем.

Звуки делятся на *гласные* и *согласные*.

При произнесении гласных звуков воздух во рту проходит свободно, не встречая преград. В русском языке 10 гласных букв (а, у, о, э, ы, е, ё, я, ю, и). Гласных звуков всего 6 – [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. Дело в том, что гласные буквы е, ё, ю, я в некоторых позициях обозначают 2 звука: ё - [й'о], е - [й'э], ю - [й'у], я - [й'а].

Гласные звуки не бывают ни *твёрдыми* и *мягкими*, ни *звонкими* и *глухими*. Но они могут быть *ударными* и *безударными* и образуют *слог*. В слове столько слогов, сколько гласных.

При произнесении согласных звуков воздух во рту встречает преграды, образуемые языком, зубами или губами.

Согласные звуки бывают твёрдыми (произносятся твёрдо) и мягкими (произносятся мягко). Например: [п'] = (пъ), [к'] = (къ), [д'] = (дъ).

Большинство согласных звуков имеют пару по твёрдости-мягкости. Например: [б] – [б'], [т] – [т'], [л] – [л'] и т. д.

Но есть согласные звуки, которые не имеют пары по твёрдости-мягкости. Они либо всегда твёрдые, либо всегда мягкие: так, всегда твёрдые согласные – [ш], [ж], [ц]; всегда мягкие согласные – [ч'], [щ'], [й'].

Звонкие согласные произносятся с участием голоса. Например: [л], [р], [д], [м] и др. Глухие согласные произносятся без участия голоса. Например: [ф], [х], [с], [п] и т. д.

Но есть согласные звуки, которые не имеют пары по звонкости – глухости. Они либо всегда глухие, либо всегда звонкие. Так, всегда звонкие – [й], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р']; всегда глухие – [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'].

Задания

1. Обратите внимание на приведённые в таблице конструкции. Объясните, с какой целью они используются. Найдите в тексте предложения, которые соответствуют этим конструкциям.

ЧТО образуется ГДЕ/ В ЧЁМ ЧТО образуется ПУТЁМ ЧЕГО / С ПОМОЩЬЮ ЧЕГО / КАК ЧТО имеет ЧТО ЧТО является ЧЕМ/КАКИМ ЧТО бывает/может быть КАКИМ ЧТО характеризуется ЧЕМ ЧТО определяется ЧЕМ ЧТО зависит ОТ ЧЕГО ЧТО служит ДЛЯ ЧЕГО ЧЕМ ..., ТЕМ ...
--

2. Выпишите из текста антонимичные понятия. Включите их в словарь фонетических понятий и терминов как отдельный кластер.
3. Подготовьте сообщение на тему «Классификация букв и звуков русского языка». Используйте конструкции научного стиля речи (см. № 1).
4. Определите количество букв и звуков в словах «язык», «фонетика», «воскресенье», «пять». Отвечайте по модели.

Модель (на примере слова «день»):

В слове «день» 4 буквы и 3 звука.

5. Определите, сколько звуков обозначают буквы «е», «ё», «ю», «я» в словах «яблоко», «ель», «июль», «ёлка». Отвечайте по модели.

Модель (на примере слова «январь»):

В слове «январь» буква «я» обозначает 2 звука: [й] и [а].

6. Объясните фонетические процессы в словах «баскетбол», «дуб», «обед», «вторник» двумя вариантами конструкций предложения. Обратите внимание на смысловую близость этих вариантов. Отвечайте по модели.

Модель (на примере слов «столб» и «футбол»):

- а) В конце слова «столб» происходит оглушение звонкого согласного [б]. = В конце слова «столб» звонкий согласный [б] оглушается;
- б) В слове «футбол» происходит озвончение глухого согласного [т] перед звонким [б]. = В слове «футбол» глухой согласный [т] озвончается перед звонким [б].

7. Сделайте транскрипцию 3-4 слов из Заданий 4 – 7. Сделайте фонетический разбор выбранных вами слов, охарактеризовав их звуки. При необходимости используйте материалы словника фонетических терминов и понятий. Выполняйте задание по модели.

Обратите внимание:

Фонетическая транскрипция – это графическая запись звучания слова. Цель данного вида транскрипции – точная графическая запись произношения. Каждый отдельный звук (и даже его варианты) должен быть отдельно зафиксирован в записи. Фонетическая транскрипция пишется в квадратных скобках.

Транскрипция

- Транскрипция – фонетическая запись.
- Транскрипция → транскибировать.
- Основные знаки транскрипции:
 - [] – границы транскрипции;
 - ['] – знак мягкости согласного звука:
[п'эт'] – петь;
 - [¯] – знак долготы звука.
 - [j'] – мягкий звонкий согласный «йот»:
[j'огурт] – йогурт.

Пример фонетического разбора слова ЯЗЫК:

В слове «язык» 2 слога: я-зык. Ударение падает на второй слог: язы́к.

Транскрипция слова: [й'изык]

я – [й'] – согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий непарный;

[и] – гласный, безударный;

з – [з] – согласный, звонкий парный, твёрдый парный;

ы – [ы] – гласный, ударный;

к – [к] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

В слове «язык» 4 буквы, 5 звуков.

Задание 5. Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

АКУСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЗВУКОВ РЕЧИ

Акустическими свойствами звуков речи являются высота, сила, длительность (или долгота), музыкальный тон, тембр.

Высота звука зависит от количества колебаний в единицу времени. От увеличения количества колебаний высота звука повышается, а от уменьшения – понижается. Изменение высоты звуков в речи создаёт интонацию, мелодику речи.

Сила звука определяется амплитудой колебаний звуковой волны: чем больше амплитуда, тем сильнее звук (лат. *amplitudo* – пространность, обширность). В речи сила звука связывается с понятием о силовом ударении. Сила звука воспринимается слушающим как громкость. Учёные выделяют два порога: порог слышимости, когда звук слабо различим, и порог болевого ощущения.

Длительность, или долгота звука, связана с продолжительностью данного звука во времени с его количеством колебаний. В русском языке, например, гласные под ударением длительнее безударных.

Большую роль в акустической окраске звуков играет характер колебательного движения: если оно совершается ритмически, то есть через определенные интервалы повторяются такие же периоды, то такая звуковая волна создает музыкальный тон; это наблюдается при произношении гласных звуков, когда воздух из легких, проходя через голосовые связки, нигде больше

не встречает преград. Если же колебательное движение прерывается, то ухо воспринимает такой звук как шум. *Шумными* являются согласные звуки: воздух, проходя через речевой аппарат, встречает на пути преграды (с участием нёба, языка, зубов и губ).

Тоны и *шумы* взаимодействуют в ротовом и носовом резонаторах, создавая индивидуальные тембры звуков, по которым мы и узнаем звуковую речь наших знакомых и родных.

Вопросы и задания

1. Обратите внимание на выделенные слова. Включите их в словарь фонетических терминов и понятий, выделив в отдельный лексический кластер. Подберите к ним однокоренные слова.
2. Найдите в тексте предложения, соответствующие следующим конструкциям:
 - ЧТО является ЧЕМ
 - ЧТО зависит ОТ ЧЕГО
 - ЧТО определяется ЧЕМ
 - ЧТО связывается / связано С ЧЕМ
 - ЧЕМ ..., ТЕМ ...
 - ЧТО взаимодействует С ЧЕМ / В ЧЁМ / ГДЕ
3. Определите, от каких слов образованы существительные *увеличение*, *уменьшение*, *изменение*, *ощущение*, *громкость*, *слышимость*, *длительность*, *продолжительность*, *высота*. Запишите их в паре со данными словами. Назовите слова, с которыми данные существительные образуют словосочетания. Какая фонетическая тема объединяет все перечисленные слова? Аргументируйте ответ.
4. Расскажите об акустических свойствах звуков речи в русском языке. Сравните их с особенностями звуков вашего родного языка.

Задание 6. Продолжите словарь фонетических терминов и понятий. Используйте слова из приведённого ниже списка, при этом продолжив его с помощью материала предыдущих заданий. Организуйте термины и понятия в отдельные кластеры (например, кластер «Гласные и согласные звуки», кластер «Акустические свойства звуков» и др.).

Буква – графический знак для обозначения звука на письме

Звук – минимальная единица звучащей речи.

Ударение – это выделение слога в слове силой голоса, долготой звучания, высотой тона.

Слог – это минимальная фонетико-фонологическая единица, характеризующаяся наибольшей акустико-артикуляционной слитностью своих компонентов, то есть входящих в него звуков.

Фонетическая транскрипция – это графическая запись звучания слова. Цель данного вида транскрипции – точная графическая запись произношения. Каждый отдельный звук (и даже его варианты) должен быть отдельно зафиксирован в записи. Фонетическая транскрипция пишется в квадратных скобках.

Акустика – раздел физики (от греч. Akustikos – слуховой). Звук с физической точки зрения – это результат колебательного движения тела в воздушной среде.

Артикуляция – это совместная работа речевых органов, необходимая для произнесения звуков речи.

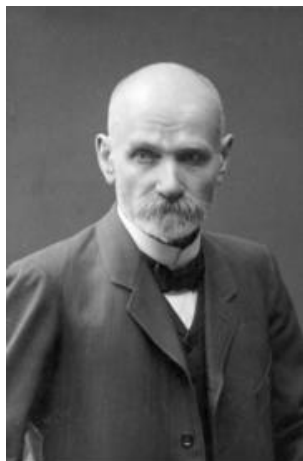
Материал для словаря: алфавит, буква, звук, фонема, фонетика, ударение, слог, интонация, транскрипция, артикуляция, артикуляционный аппарат, артикуляционная характеристика звуков, акустика, акустические свойства звуков, гласные буквы, согласные буквы, непарные согласные, звонкие согласные, парные согласные по звонкости, высота звука, тембр, глухие согласные, ...

Задание 7. Прочитайте тексты о выдающихся учёных-фонетистах. Расскажите об их вкладе в развитие науки. Подготовьте сообщение об одном из них.

ВКЛАД ВЫДАЮЩИХСЯ УЧЁНЫХ-ФОНЕТИСТОВ

В РАЗВИТИЕ НАУКИ

Исследованию фонетических особенностей русского языка посвятили свои работы Бодуэн де Куртенэ, Н.С. Трубецкой, Л.В. Щерба и многие другие.



Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ (или Ян Нецислав Игнаций Бодуэн де Куртенэ) – российский и польский языковед. Он в течение многих лет изучал разные индоевропейские языки, писал свои научные труды не только на русском и польском, но и на немецком, французском, чешском, итальянском, литовском и других языках. Работая в экспедициях, исследовавших славянские языки и диалекты, он фиксировал их фонетические

особенности. Его открытия в области сопоставительного (типологического) анализа славянских языков предвосхитили появление идей, которые позднее нашли своё отражение в работах выдающегося типолога-слависта Р. О. Якобсона. Эти исследования позволили Бодуэн де Куртенэ создать теорию фонем и фонетических чередований. Теория изложена в его «Опыте фонетических чередований» (1895). Её логическим продолжением явилась созданная учёным теория письма. Таким образом, Бодуэн де Куртенэ выступил основоположником фонологии и предшественником теории Н. С. Трубецкого.

Бодуэн де Куртенэ первым начал применять в лингвистике математические модели. Доказал, что на развитие языков можно воздействовать, а не только пассивно фиксировать все происходящие в них изменения. На основе его работ возникло новое направление – экспериментальная фонетика.

Работая в Казани в 1874 – 1883 гг., учёный основал Казанскую лингвистическую школу, в рамках которой расцвёл талант крупнейшего учёного В. А. Богородицкого, под его непосредственным влиянием проходило

становление замечательных русских лингвистов XX века Л. В. Щербы и Е. Д. Поливанова.



Николай Сергеевич Трубецкой – выдающийся русский лингвист. Известен также как философ и публицист евразийского направления.

В 1920-1930-х гг. преподавал в Венском университете славянские языки и литературу, занимался научной деятельностью. В конце 1920-х – начале 1930-х разработал фонологическую теорию. Был одним из участников и идейных лидеров Пражского лингвистического кружка, одним из создателей школы славянского структурализма в лингвистике.

Василий Алексеевич Богородицкий – российский лингвист, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук (1915), член Парижского лингвистического общества (1905); член-корреспондент АН СССР (1925), один из основателей казанской лингвистической школы.



В 1884 году защитил магистерскую диссертацию «Гласные без ударения в общерусском языке», в 1888 году – докторскую диссертацию «Курс грамматики русского языка. Ч.1. Фонетика». В том же году основал первую в мире лабораторию экспериментальной фонетики.



Лев Владимирович Щерба – российский и советский языковед, академик АН СССР, внёсший большой вклад в развитие фонологии. Он является одним из создателей теории фонемы, специалистом по общему языкознанию, русскому, славянским и французскому языкам.

В 1909 году Л.В. Щерба создал в Петербургском университете лабораторию экспериментальной фонетики, которая в настоящее время носит его имя. В 1912 году защитил магистерскую диссертацию на тему «Русские гласные в качественном и количественном отношении», а в 1915 году

– докторскую диссертацию. С 1916 года – профессор кафедры сравнительного языкознания Петроградского университета. С 1924 года – член-корреспондент Российской академии наук, с 1943 года – академик АН СССР. С 1924 года – почётный член Международной ассоциации фонетистов.

Л. В. Щерба развил концепцию фонемы, воспринятую им от Бодуэна де Куртенэ, придав термину «фонема» его современное значение. Учёный является основателем Ленинградской (Петербургской) фонологической школы.



Рубен Иванович Аванесов – советский языковед, основоположник хронологической школы, один из основателей московской фонологической школы, член-корреспондент АН СССР (1958), профессор МГУ (1937).

Вместе с П. С. Кузнецовым, В. Н. Сидоровым, А. А. Реформатским Аванесов Р.И. разработал теорию фонем, которая легла в основу концепции фонетики и фонологии Московской фонологической школы. Чрезвычайно полезным оказался данный подход для развития теории письма. Классический труд учёного – «Фонетика современного русского литературного языка».



Александр Александрович Реформатский – российский лингвист. С середины 1930-х годов много занимался фонологией, является одним из основателей Московской фонологической школы и активным пропагандистом её концепции. Наиболее полно фонологические взгляды А. А. Реформатского изложены в изданной им хрестоматии «Из истории отечественной фонологии» и в сборнике «Фонологические этюды».

Задание 8. В качестве эпиграфа к **ТЕМЕ 2** приведены слова Н.В. Гоголя о звуках русского языка. Согласны ли вы с точкой зрения писателя? Аргументируйте ответ.

Задание 9. Напишите эссе на тему «Отличительные особенности фонетики русского языка».

Тема 3. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

«Если мы о чём-нибудь не знаем, как оно образовано, то и не понимаем его».

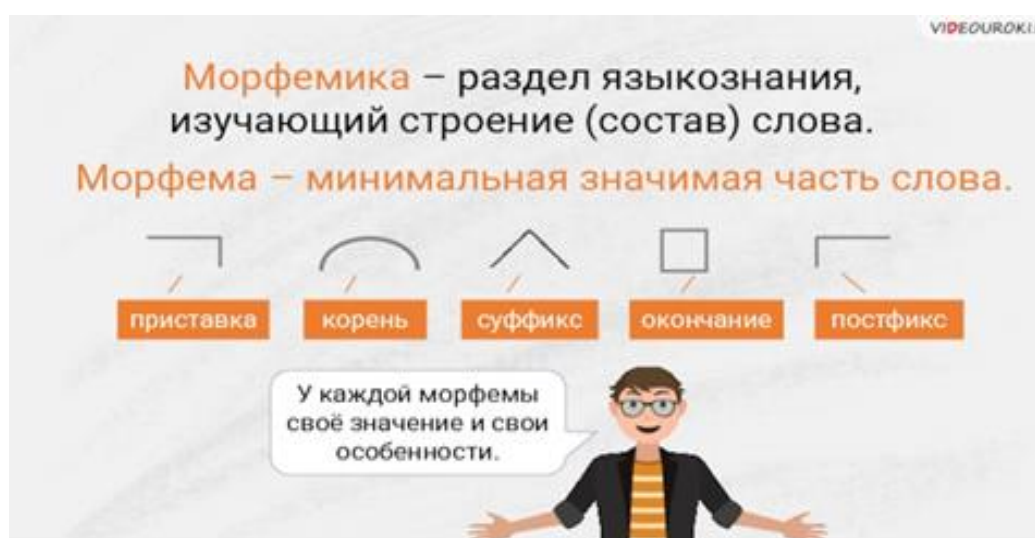
А. Шлейхер



Задание 1. Прочитайте тексты. Разделите их на смысловые части. Найдите в каждой части предложение, которое передаёт основную её мысль.

МОРФЕМА – ЕДИНИЦА МОРФЕМИКИ

Морфемика рассматривает вопросы о том, как классифицируются морфемы русского языка и как слово членится на морфемы, то есть что собой представляет алгоритм морфемного членения.



Основная единица морфемики – *морфема*. Это минимальная значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание).

Морфема отличается от единиц всех других языковых уровней. От звуков морфема отличается тем, что имеет значение; от слов – тем, что она не является грамматически оформленной единицей наименования (не охарактеризована как единица словаря, принадлежащая к определённой части речи); от предложений – тем, что она не является коммуникативной единицей.

Морфема – минимальная двусторонняя единица, то есть единица, имеющая и звучание, и значение. Она не членится на более мелкие значимые части слова. Из морфем строятся слова, которые, в свою очередь, являются «строительным материалом» для предложений.

КЛАССИФИКАЦИЯ МОРФЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА

Все морфемы делятся на корневые и некорневые. Некорневые морфемы делятся на *словообразующие* (приставка и словообразующий суффикс) и *формообразующие* (окончание и формообразующий суффикс).



Принципиальное отличие корня от остальных типов морфем состоит в том, что *корень* – единственная обязательная часть слова. Слов без корня нет, в то время как существует значительное количество слов без приставок, суффиксов (*стол*) и без окончаний (*кенгуру*). Корень способен употребляться, в отличие от других морфем, вне сочетания с другими корнями.

Часто при определении корня указывают, что он «выражает основное лексическое значение слова». У большинства слов это, действительно, так, например: *стол-ик* ‘маленький стол’. Однако есть слова, в которых основной компонент лексического значения выражен не в корне или вовсе не выражен какой-то определённой морфемой. Так, например, в слове *утренник* основной компонент лексического значения – ‘детский праздник’ – не выражен ни одной из морфем.

Некорневые морфемы делятся на *словообразующие* (словообразовательные) и *формообразующие* (формообразовательные). Словообразующие некорневые морфемы служат для образования новых слов, формообразующие – для образования форм слова.

Словообразующие морфемы делятся на *приставки* и *суффиксы*. Они различаются по их месту по отношению к корню и к другим морфемам.

Приставка – словообразовательная морфема, стоящая перед корнем или другой приставкой (*пере-делать*, *пре-хорошенький*, *при-морье*, *кое-где*, *пере-одеть*).

Суффикс – словообразовательная морфема, стоящая после корня (*стол-ик*, *красн-е-ть*).

В лингвистике наряду с суффиксом выделяют также *постфикс* – словообразовательную морфему, стоящую после окончания или формообразующего суффикса (*умы-ть-ся*).

Приставки более автономны в структуре слова, чем суффиксы. Они могут иметь в многосложных словах побочное, более слабое ударение (*у́льтрафиолéтовый*), не вызывают грамматических чередований в корне в отличие от суффиксов, которые могут вызывать подобные чередования (*рук-а – руч-к-а*). Кроме того, присоединением одной только приставки не может быть образовано слово другой части речи в отличие от суффиксов: присоединение суффикса может как не изменить частеречную принадлежность слова (*дом – дом-ик*), так и образовать слово другой части речи (*белый – бел-е-ть*, *бел-изн-а*). Приставки часто не связаны с определённой частью речи (*недо-работа*,

недо-спать), тогда как суффиксы обычно закреплены за определенной частью речи: **-ник-** служит для образования существительных, **-лив-** – прилагательных, **-ива-** – глаголов. Значение приставки обычно достаточно конкретно и лишь модифицирует значение исходной основы, в то время как значение суффикса может быть как очень конкретным (**-ёнок-** обозначает детёныша того, кто назван в корне), так и очень абстрактным (**-н-** обозначает признак предмета).

Формообразующие морфемы служат для образования форм слова и делятся на окончания и формообразующие суффиксы. Формообразующие морфемы, как и другие виды морфем, обязательно имеют значение. Но это значения иного рода, чем у корней или словообразующих морфем: окончания и формообразующие суффиксы выражают грамматические значения слова – отвлечённые от лексических значений слов абстрактные значения (*род, лицо, число, падеж, наклонение, время, степени сравнения* и др.).

Окончание – формообразующая морфема, выражающая грамматические значения рода, лица, числа и падежа (или хотя бы одно из них!) и служащая для связи слов в словосочетании и предложении, то есть являющаяся средством согласования (*нов-ый студент*), управления (*письмо брат-у*) или связи подлежащего со сказуемым (*я ид-у, ты ид-ёшь*).

Окончания есть только у изменяемых слов. Нет окончаний у служебных слов, наречий, неизменяемых существительных и прилагательных. У изменяемых слов нет окончаний в тех их грамматических формах, в которых отсутствуют указанные грамматические значения (род, лицо, число, падеж), то есть у инфинитива и деепричастия.

Все виды формообразующих морфем (окончание, формообразующий суффикс) не входят в основу слова. *Основа* – это обязательный элемент морфемной структуры слова, выражающий лексическое значение слова. Формообразующие же морфемы, выражая грамматические значения, не изменяют лексического значения слова.

У неизменяемых слов всё слово составляет основу, например: *если, пальто, вчера*. У изменяемых слов в основу не включаются окончания и/или

формообразующие суффиксы, например: *окн-о*, *лежа-ть*, *смел-ее*, *прочита-л-а*, *сдела-нн-ый*.

Основа слова может быть прервана формообразующими морфемами. Таковы основы глагольных форм, содержащих словообразующий возвратный суффикс *-ся/-сь* (*учи-л-а-сь*), основы неопределённых местоимений, содержащих суффиксы *-то*, *-либо*, *-нибудь* (*к-ого-либо*), основы некоторых сложно-составных существительных (*диван-а-кровать-и*) и сложных числительных (*пят-и-десять-и*). Такие основы называются прерывистыми.

При соединении морфем в слове могут быть использованы незначимые соединительные элементы, называемые в лингвистике *интерфиксами*. Основным видом интерфиксов являются соединительные элементы, используемые при образовании сложных слов: *-о-* (*сам-о-лет*), *-е-* (*пол-е-вод*), *-ух-* (*дв-ух-этажный*), *-ёх-* (*тр-ех-этажный*), *-и-* (*пят-и-этажный*). Такие соединительные гласные на стыке корней не являются морфемами в общепринятом понимании, хотя некоторые учёные-лингвисты считают их морфемами с особым, соединительным значением. Основы слова соединительные элементы не прерывают.

Вопросы и задания

1. Что представляет собой морфемика?
2. Как называется минимальная единица морфемики?
3. Чем морфема отличается от единиц всех других языковых уровней – от звуков, слов, предложений?
4. Какие некорневые морфемы относятся к словообразующим, а какие – к формообразующим?
5. Чем корень отличается от остальных типов морфем?
6. Приведите примеры слов, в которых корень: а) выражает основное лексическое значение; б) не имеет отношения к лексическому значению слова.

7. Как вы считаете, почему приставка и суффикс относятся к словообразующим морфемам? В чём отличие этих морфем?
8. Для чего служат формообразующие морфемы? Назовите их.
9. Приведите примеры слов, у которых отсутствует окончание.
10. Основа считается обязательным элементом морфемной структуры слова. Согласны ли вы с этим утверждением? Аргументируйте ответ.
11. Что представляют собой интерфиксы? Являются ли они морфемами и какую функцию выполняют в слове? Приведите примеры.
12. Выпишите из текстов термины и понятия, относящиеся к проблемному полю морфемики. Объедините их в отдельный кластер и продолжите терминологический словарь, который вы начали составлять при изучении *Темы 1*.

Задание 2. Запишите предложения. Обозначьте морфемы в выделенных словах. Опишите, что произошло при изменении данных слов.

1. На конференции было *триста* студентов – На конференции было около *трёхсот* студентов.
2. В интернет-магазине мы увидели подходящий *диван-кровать*. – Мы не нашли в интернет-магазине подходящего *дивана-кровати*.
3. Мы внимательно слушали *лекцию* по древнерусской литературе. – На *лекции* по древнерусской литературе мы слушали о народных идеалах в летописях.

Задание 3. Продолжите рассуждение на тему «Нулевые окончания в русском языке». Постройте своё рассуждение на примере приведённых ниже слов (см. материал для справок). Обращайте внимание, к каким частям речи относятся данные слова.

НУЛЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Нулевые окончания в русском языке представлены широко и встречаются у существительного, прилагательного и глагола в следующих позициях: 1) у

существительных мужского рода 2 склонения в именительном падеже единственного числа, например: *мальчик-*; 2) у неодушевлённых существительных мужского рода 2 склонения в именительном и винительном падежах единственного числа, например: *стол-*; 3)...

Материал для справок: ночь; стран- , солдат- , окон, студентов-; ноч-ей, статей-, гений-; красив- , умён-; лисий-, мам-ин; дела-л-, дела-л- (бы); пиш-и- , пиш-и-те; прочита-н- .

Задание 4. Продолжите рассуждение. Расскажите, что нужно сделать, чтобы выделить глагольную основу. Используйте конструкцию «ЧТОБЫ + инф., НУЖНО + инф. ...». В качестве иллюстративного материала используйте глаголы, приведённые в материале для справок.

Чтобы выделить основу инфинитива, нужно отделить формообразовательный суффикс инфинитива: писа-ть, грыз-ть, плес-ти, бере-чь.

Материал для справок:

- 1) писа-ть, грыз-ть, плес-ти, бере-чь;
- 2) пиш-ут, работај-ут, леч-ат;
- 3) нес-л-а, писа-л-а.

Задание 5. Вставьте недостающую информацию. Используйте конструкцию *ЧТО образуется КАК/ЧЕМ/С ПОМОЩЬЮ ЧЕГО*. Дополните рассуждения своими примерами.

1. _____ как особая форма глагола образуется _____ -ащ(-ящ-), -ущ(-ющ-), -ш-, -вш-, -им-, -ом- / -ем-, -нн-, -онн- / -енн-, -т-: *бег-ущ-ий, взя-т-ый, ..., ...*
2. _____ как особая форма глагола образуется _____ -а(-я), -в, -ши, -вши, -учи(-ючи): *делај-я, буд-учи, ...,*

3. Простая сравнительная степень _____ и _____ образуется _____ -е (выш-е), -ее / -ей (быстр-ее, ...), -ше (рань-ше, ...), -же (глуб-же, ...);
4. Простая превосходная степень сравнения _____ образуется с помощью формообразовательных _____ -ейш- / -айш- (быстр-ейш-ий, высоч-айш-ий, ..., ...).

Задание 6.

6.1. Вспомните, что такое чередование в слове. Приведите примеры чередований в русском языке.

6.2. Восстановите текст о чередованиях в составе морфем.

ЧЕРЕДОВАНИЯ В СОСТАВЕ МОРФЕМ

Чередование – это замена одного звука другим в одной и той же морфеме при образовании и изменении слов. В корне слов могут чередоваться как гласные, так и согласные.

В русском языке буквенный и звуковой состав морфем не является неизменным: в морфемах широко представлены нефонетические чередования гласных и согласных. Они не вызваны фонетическими условиями – позицией по отношению к ударению, концу фонетического слова и к другим звукам. Эти чередования не случайны, они объясняются историческими процессами, происходившими в языке в давние времена, поэтому чередования носят системный характер.

В современном русском языке представлены следующие чередования в составе морфем:

1. Чередования гласных:

- о / # (ноль звука, беглый гласный): сон – ...;
- е / #: день – ...;
- е / о: бреду – ...,
- о / а: смотреть – посматривать,
- е / о / # / и: соберу – сбор – собрать – собирать,
- о / у / ы: сох – ... – высыхать.

2. Чередования согласных:

парный твердый / парный мягкий: ру[к]а – ру[к']е,

г / ж: нога – ...,

к / ч: ... – ручка,

х / ш: ... – мушка,

д / ж: водить – ...,

т / ч: крутить – ...,

з / ж: ... – вожу,

с / ш: носить – ...,

б / бл: любить – ...,

п / пл: ... – куплю,

в / вл: ловить – ...,

ф / фл: ... – графлю,

м / мл: кормить –

3. Кроме того, возможно чередование гласного и сочетания гласного с согласным:

а(я) / им: ... – снимать,

а(я) / ин: жать – пожинать,

и / ой: бить – бой,

е / ой: ... – пой.

Задание 7. Проанализируйте последовательность разбора слова по составу.

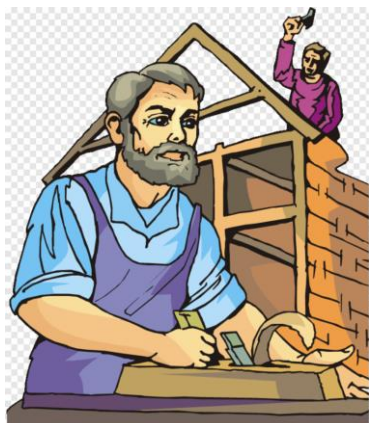
Порядок разбора слова по составу включает следующие действия:

- 1) выделить окончание, формообразующий суффикс (если они есть в слове);
- 2) выделить основу слова — часть слова без окончаний и формообразующих суффиксов,
- 3) выделить в основе слова приставку и / или суффикс через построение словообразовательной цепочки,
- 4) выделить в слове корень.

Задание 8. Проанализируйте примеры разбора слова по составу: обратите внимание на то, как строится устное рассуждение и как выглядит письменный разбор.

Разбор по составу глагола «плотничал»

А. Образец рассуждения:



Плотничал – форма глагола *плотничать*; глагол стоит в форме:

– прошедшего времени изъявительного наклонения, что выражено формообразующим суффиксом *-л-*;

– мужского рода единственного числа, что выражено нулевым окончанием. Сравним: *плотничал-и*.

Основы – *плотнича-*.

Глагол *плотничать* образован от существительного *плотник*, мотивируется через него: *плотничать* – ‘*быть плотником*’; разница между основой *плотнича-* и *плотник* – суффикс *-а-*, в основах представлено чередование *к / ч*.

Существительное *плотник* в современном языке является непроизводным, так как не может быть мотивировано через слово *плот*. Следовательно, *плотник / плотнич* – корень.

Таким образом, словоформа *плотничал* имеет нулевое окончание со значением мужского рода единственного числа, формообразующий суффикс *-л-* со значением прошедшего времени изъявительного наклонения, словообразующий суффикс *-а-* со значением являться тем, что названо в мотивирующей основе, корень *плотнич*. Основы слова *плотнича-*.

Б. Образец письменного оформления:

плотничал – форма гл. *плотничать* ∓ *плотник*, чередование *к / ч*

Задание 9. Разберите по составу следующие слова: *рассуждение, написание, лингвистический, понимаю, фонетист*. Сделайте письменный разбор слов. Подготовьтесь к устному рассуждению. Образец рассуждения и письменного разбора см. в *Задании 8*.

Задание 10. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы к тексту и выполните задания.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Словообразованием называется как процесс образования производных слов, так и раздел языкознания, изучающий этот процесс. Производная основа, производящая основа (или основы), средство словообразования, способ словообразования, процессы, сопровождающие словообразование – это основные понятия словообразования.

Производная основа – основа, формально образованная и мотивированная по смыслу другой основой: *стол-ик* ⊃ *стол*, *столик* — ‘*маленький стол*’.

Производящая основа – ближайшая по форме к производной основа, через которую мотивируется, истолковывается производная основа.

Средством образования нового слова может служить словообразующая морфема, а именно приставка или суффикс, а также их сочетание – одновременное присоединение к производящей основе приставки и суффикса и т. п.

Для образования нового слова одновременно могут быть использованы словообразующая морфема и операционное средство, например: *земля + делать* = *земл-е-дел-ец* (сложение производящих основ + суффикс).

Характеристика средства словообразования, используемого для образования новых слов, лежит в основе классификации способов словообразования.

Приставочный, суффиксальный и приставочно-суффиксальный – это способы, использующие в качестве средства словообразования словообразующие морфемы. Например: 1) приставочный способ: *делать* –

пере-делать; 2) суффиксальный способ: *синий* – *син-ев-а*, *гордый* – *горд-и-ть-ся*; 3) приставочно-суффиксальный способ: *стакан* – *под-стакан-ник*, *бежать* – *раз-бежать-ся*, *говорить* – *пере-говар-ива-ть-ся*.

Сокращение, сложение, аббревиация и др. – это способы, использующие операционные средства словообразования:

1) сокращение: *заместитель* – *зам*;

2) сложение: а) сложносоставной способ: *диван* + *кровать* = *диван-кровать*, б) сложение: *лес* + *степь* = *лес(о)степь*, в) сложение с сокращением (аббревиация): *стенная газета* – *стенгазета*, *Министерство иностранных дел* – *МИД*;

3) переход слова из одной части речи в другую; основным видом такого перехода является субстантивация – переход прилагательного или причастия в существительное, например: *столовая* (прил.) – *столовая* (сущ.).

Способы, при которых одновременно используются словообразующие морфемы и операционные средства словообразования, называются смешанными. Например: *орден* + *носить* = *орден(о)нос-ец* (сложение производящий основ + суффиксация).

Вопросы и задания

1. Что представляет собой словообразование как раздел языкознания?
2. Назовите основные понятия словообразования. Что значит производная основа и производящая основа? Приведите примеры.
3. Какие морфемы являются словообразующими? Приведите примеры слов с такими морфемами.
4. Охарактеризуйте приставочный, суффиксальный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Подкрепите своё рассуждение примерами.
5. Расскажите о способах, использующих операционные средства словообразования. Приведите примеры.

6. Подготовьте рассуждение на тему «Роль словообразования в развитии языка».
7. Дополните составляемый вами терминологический словарь терминами и понятиями, относящимися к теме «Словообразование».

Задание 11. Определите и опишите, как образованы приведённые ниже самостоятельные части речи. Рассуждайте по модели.

*Модель рассуждения (на примере лексем *синева* и *столик*):*

1. *синева*

Существительное *син-ев-а* образовано суффиксальным способом от прилагательного *синий*.

2. *столик*

Существительное *стол-ик* образовано суффиксальным способом от существительного *стол*.

Пригород, беготня, бег, сотня, двойня, сообщник, подоконник, сослуживец, соотечественник, заполярье, мороженое, заведующий, преогромный, синенький, осенний, читальный, двойной, внутренний, прибрежный, русско-английский, разносторонний, двадцать, двое, триста, никто, кто-нибудь, пролететь, перечитывать, краснеть, толпиться, обанкротиться, выпрямить, утроить, недолго любить, перезваниваться, трудоустроить, недолго, зимой, хорошо, трижды, лёжа, по-новому, издавна, вверху, вдвоём, мимоходом, ввиду, благодаря, напротив, вовремя, из-за.

Задание 12.

12.1. Проанализируйте схему словообразовательного разбора:

1. Поставить исследуемое слово в начальную форму (для причастия и деепричастия — инфинитив).

2. К исследуемому слову подобрать мотивирующее слово (слова), ближайшее по форме и связанное по смыслу с исследуемым словом; объяснить значение производного слова через значение производящего слова (слов); выделить исследуемую и производящую (производящие) основы.
3. В исследуемом слове выделить средство словообразования, если слово образовано приставкой и/или суффиксом.
4. Указать способ словообразования.
5. Указать процессы, сопровождающие словообразование, если они есть:
 - 1) чередование гласных и согласных;
 - 2) усечение производящей основы;
 - 3) интерфиксация.

12.2. Проанализируйте пример словообразовательного разбора слова.

Пример словообразовательного разбора (на примере лексемы *излишество*):

Излишество:

- 1) излишество – излишний; излишество – ‘что-то излишнее’;
- 2) способ словообразования – суффиксация;
- 3) процесс, сопровождающий словообразование, – усечение производящей основы.

12.3. По данной модели (12.2) сделайте словообразовательный разбор выделенных слов в следующих словосочетаниях:

- *заметались* по комнате;
- после его *ухода*;
- новые *снегоходы*.

Задание 13. Прочитайте текст. Обратите внимание на значение понятий «словообразовательная цепочка», «словообразовательное гнездо», «словообразовательный словарь».

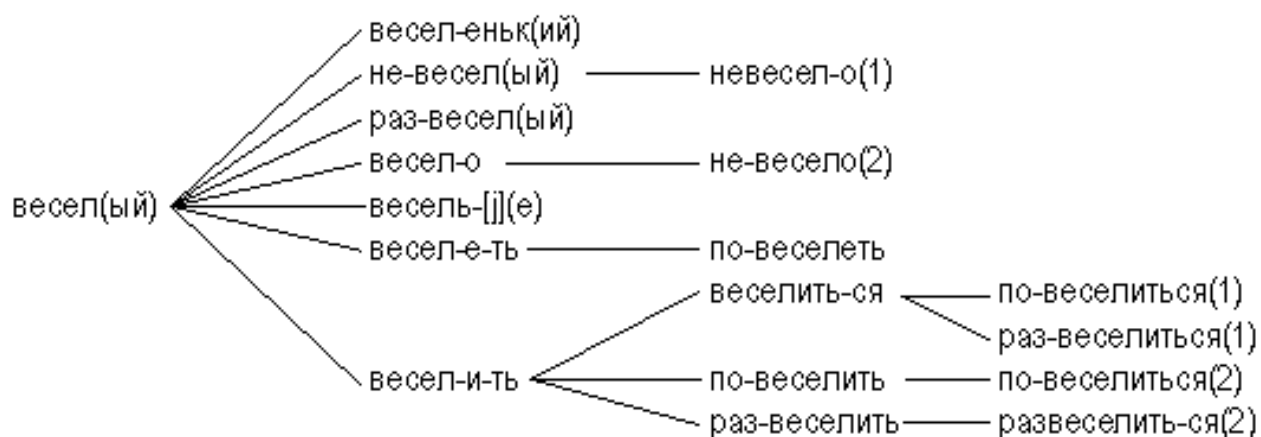
ОТРАЖЕНИЕ МОРФЕМНОГО СОСТАВА СЛОВА И ЕГО СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОВАРЯХ

Существуют специальные словари, отражающие морфемный состав слова и его словообразовательную производность. Эти словари относятся к частным (аспектным) лингвистическим словарям.

Для работы с морфемным составом слова существуют словари, описывающие сочетаемость и значение морем (А.И. Кузнецова, Т.Ф. Ефремова «Словарь морфем русского языка», Т.Ф. Ефремова «Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка»).

Словообразовательные отношения между словами отражены в словообразовательных словарях, наиболее полным из которых является «Словообразовательный словарь русского языка» А. Н. Тихонова в 2-х томах.

В этих словарях по алфавиту расположены непроеизводные слова, к которым построены *словообразовательные цепочки*, учитывающие все производные этой непроеизводной основы. Непроеизводное слово со всеми его производными называется *словообразовательным гнездом*. В качестве примера приведём словообразовательное гнездо слова *весёлый*:



Комплексная информация о слове содержится, например, в «Словаре-справочнике по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов» А.Н. Тихонова, Е.Н. Тихоновой, С.А. Тихонова.

Вопросы и задания

1. Какие словари отражают морфемный состав слова и его словообразовательную производность? Приведите примеры таких словарей.
2. Морфемный и словообразовательный анализ – две взаимозависимые и взаимосвязанные стороны изучения одного и того же слова. Некоторые лингвисты считают, что морфемный анализ является вторичным по отношению к словообразовательному. Согласны ли вы с этим утверждением? Аргументируйте ответ.
3. Дайте определение понятий «словообразовательная цепочка» и «словообразовательное гнездо»?
4. Проанализируйте словообразовательное гнездо слова «весёлый». По данной модели сформируйте словообразовательное гнездо слов *грустный, язык, здоров(ый), река, вечер, город, университет, смелый, соль, дождь, снег, весна, дочь*. Для выполнения задания используйте словари, о которых вы прочитали в тексте.

Задание 14. Определите части речи и формы слов. Сгруппируйте словоформы по общности корней. Выделите для корневых морфем (где это возможно) алломорфы.

Брать, поднимать, ведёшь, привод, носил, забираю, завели, берут, ноша, вести, мять, нёс, веду, подъём, забор (воды), заберёт, несу, сожгла, приход, пришла, сжечь, бей, ожог, жжённый, военный, поднять, мну, воинственный, воз, воевать, разминать, везла, воин, вёз, везли.

Задание 15.

- 15.1.** Продолжите ряды: *кладовая – кладовка, столовая – столовка, молча – молчком, боком – бочком, бестолковость – бестолковица,*

фельетонист – фельетонщик, полюбить – возлюбить, запретить – воспретить, умереть – помереть.

15.2. В синонимических парах, приведённых в Задании 15.1, определите стилистическую окраску слов. Назовите средства, создающие её. При выполнении задания используйте словообразовательные и толковые словари.

Задание 16. Какова семантика производных лексем, образованных от слов *пальто, кенгуру, такси, денди, декольте*: *пальтецо, кенгуровый, таксист, дендизм, декольтированные*? Каковы их стилистические особенности?

Задание 17. Выявите и проанализируйте разницу в морфемном составе слов *прохожий, широкоплечий, синий, охотничий*?

Задание 18. В эпиграфе к **ТЕМЕ 3** приведены следующие слова немецкого лингвиста А. Шлейхера: «Если мы о чём-нибудь не знаем, как оно образовано, то и не понимаем его». Согласны ли вы с утверждением учёного? Аргументируйте ответ, приводя примеры различных способов, типов и моделей словообразования в русском языке.

Задание 19. Напишите эссе на тему «Особенности морфемики и словообразования русского языка».

Задание 20. Подготовьте сообщение на тему «История изучения словообразования и морфемики в отечественном языкознании».

Тема 4. МОРФОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

«У каждой части речи свои достоинства».

(А.М. Пешковский)



Задание 1. Прочитайте приведённые ниже слова и словосочетания. Объясните значение тех из них, которые вам уже знакомы.

Грамматика, грамматическая форма, форма слова, словоформа, морфология, грамматическое значение, грамматическое средство, морфологическая категория, парадигма слова, грамматический класс слов, часть речи, категория частеречности, грамматическая система, грамматическая классификация, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, местоимение, наречие, предлог, союз, частица, междометие, самостоятельные части речи, служебные части речи, грамматическая категория, грамматическая категория времени / рода / наклонения / вида.

Задание 2. Прочитайте тексты. Найдите в них слова и словосочетания, которые вы анализировали в *Задании 1*. Составьте словник морфологических терминов и понятий, распределив их по кластерам.

Текст 1

МОРФОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ГРАММАТИКИ

Морфология является одним из разделов грамматики. Грамматика представляет собой множество правил об изменении слов, сочетании и порядке слов в предложении, а также общих закономерностей, относящихся к структуре словосочетаний и предложений. Грамматика подразделяется на два раздела:

морфологию – собрание правил об изменении слов, т.е. учение о грамматической природе слова и его формах (греч. *morphe* – форма, *logos* – слово, учение), и синтаксис – собрание правил о сочетании слов, т.е. учение о построении предложения (греч. *syntaxis* – сочетание, построение).

Таким образом, **морфология** – это раздел грамматики, который изучает классы слов с точки зрения присущих им грамматических форм (части речи), а также грамматические значения грамматических категорий, выражающиеся в этих формах.

К **задачам** морфологии относятся:

- 1) определение слова как единицы грамматической системы русского языка;
- 2) выявление и формулирование принципов грамматической классификации слов, выделение на их основе лексико-грамматических классов, или частей речи;
- 3) описание всех грамматических значений, свойственных разным частям речи.

Морфология связана с другими разделами науки о языке: фонетикой, лексикой, словообразованием, синтаксисом. Так, знание фонетических законов русского языка позволяет грамотно выделять *формообразующую* основу и аффиксы (дума_й-ут); закрепление ряда морфем за словами определенных частей речи помогает в установлении их *частеречной* принадлежности и способствует более точному описанию их грамматических характеристик. *Словоформы* (единицы морфологической системы), сочетающиеся по грамматическим законам языка образуют *словосочетания* и предложения (единицы синтаксиса).

Объектом изучения в морфологии являются отдельные слова, однако в морфологии слова изучаются не так, как в лексикологии. Лексикология изучает лексическое значение слова, его происхождение, *функционально-стилистические* свойства, *употребляемость*, а морфология изучает грамматические свойства слова. Например, в слове *враг* лексикологию интересует то, что оно заимствовано русским языком из *старославянского*, является *общеупотребительным* и *многозначным*: 1) 'тот, кто находится в

состоянии борьбы с кем-либо; неприятель, противник'; 2) 'военный противник, неприятель'; 3) 'о том, что приносит вред, зло'; 4) устар. 'бес, дьявол'. Для морфологии же важно то, что это слово является именем существительным, нарицательным, неодушевлённым, мужского рода, единственного числа, именительного падежа и способно определяться именем прилагательным (*злейший враг*). **Лексическое значение (ЛЗ)** и **грамматическое значение (ГЗ)** – это разные типы значений, хотя и то и другое реализуются в слове.

Вопросы и задания

1. Найдите в тексте определения понятий. Обратите внимание на конструкции научного стиля речи.
2. Что представляет собой грамматика?
3. Что представляет собой морфология?
4. Назовите задачи морфологии.
5. Что является объектом изучения в морфологии?
6. Чем отличается морфология от других разделов лингвистики? Приведите пример отличительных особенностей морфологии и лексикологии.
7. Какая разница между лексическим и грамматическим значением?
8. Выпишите из текста выделенные слова (*функционально- стилистические, употребляемость, старославянского, общеупотребительным, многозначным, словоформа, частеречной, формообразующую и др.*) и объясните, каким способом они образованы. Объясните значение словосочетаний с данными словами.
9. Подготовьте сообщение на тему «Морфология как раздел грамматики», дополнив материал, представленный в тексте, дополнительной информацией, в частности, своими примерами.
10. Выпишите из текста понятия, относящиеся к проблемному полю морфологии. Включите их в формируемый вами словарь.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ МОРФОЛОГИИ

Морфология – учение о грамматической природе слова, поэтому основными понятиями морфологии являются *грамматическая категория (ГК), грамматическое значение (ГЗ), грамматическая форма (ГФ)*.

Грамматическую категорию составляют свойственные словам значения обобщённого характера (*категориальные значения*), *отличные* от более конкретных лексических значений тех же слов, и языковые способы выражения этих категориальных значений. Категориальные значения могут быть показателями, например, отношения данного слова к другим словам в словосочетании и предложении (категория падежа), отношения сообщаемого к действительности (категория наклонения), отношения действия к внутреннему пределу (категория вида), отношения сообщаемого ко времени (категория времени) и т.д.

Грамматические категории обладают разной степенью абстракции. Например, грамматическая категория падежа по сравнению с грамматической категорией рода является более абстрактной категорией хотя бы в силу того, что любое существительное включается в систему падежных отношений, но не каждое из них включается в систему противопоставлений по роду: *актёр – актриса, писатель – писательница*, но *языковед, педагог*.

Традиционно выделяются два типа грамматических категорий – *несловоизменяемые*, или *классифицирующие* категории, выражающиеся в *противопоставлении* слов, и *словоизменяемые* категории, выражающиеся в противопоставлении словоформ, т.е. форм одной лексемы. Примером классифицирующей категории является категория рода имени существительного, а категория рода имени прилагательного – это словоизменяемая категория (*красивый, красивое, красивая* – это всё словоформы одной лексемы).

По количеству форм, которыми может быть представлена грамматическая категория, различают *бинарные* и *небинарные* категории. Первые представлены

противопоставлением двух рядов значений (категория числа), а вторые – противопоставлением более чем двух значений (категория рода, категория падежа и др.).

Та или иная грамматическая категория (категория рода, категория числа, категория падежа и т.д.) в каждом конкретном слове имеет определённое содержание. Например, категория рода существительных в имени *наука* обнаруживается благодаря тому, что это имя является существительным женского рода. Категория времени, например, в глаголе *сказал* тоже имеет определённое содержание – это глагол прошедшего времени. Именно такого рода значения слов называют грамматическими значениями. Каждое слово может обладать сразу несколькими грамматическими значениями. Так, в глаголе *сказал* заключены следующие грамматические значения: значение изъявительного наклонения, значение прошедшего времени, значение единственного числа, значение мужского рода, значение несовершенного вида.

Грамматические значения выражаются определёнными языковыми средствами. Выражение грамматических значений внешними языковыми средствами называется грамматической формой. Например: значение единственного числа в существительном *книга* выражается при помощи окончания *-а*, значение 1 лица, единственного числа в глаголе *научу* выражается при помощи окончания *-у*.

Грамматическое значение – это абстрактное, в большинстве случаев отвлечённое от лексического, значение слова, присущее целому классу слов и выражающееся в грамматической форме.

Следовательно, формы слова – это разновидности одного и того же слова, отличающиеся друг от друга грамматическими значениями. Вне грамматической формы не существует ни одного грамматического значения.

Вопросы и задания

1. Назовите основные понятия морфологии. Почему в морфологии их выделяют в качестве основных?

2. Что представляет собой грамматическая категория? О каких грамматических категориях вы узнали из текста? Перечислите их.
3. Приведите примеры классифицирующей категории и словоизменительной категорий. Используйте конструкции научного стиля речи.
4. Что называется грамматическим значением слова? В чем его отличие от лексического?
5. Какие существуют способы и средства выражения грамматических значений?
6. Как соотносятся грамматическая форма и грамматическое значение?
7. Выпишите из текста выделенные слова и объясните, каким способом они образованы. Объясните значение словосочетаний с данными словами. Охарактеризуйте их грамматические значения.
8. Подготовьте сообщение на тему «Основные понятия морфологии».
9. Выпишите из текста понятия, относящиеся к проблемному полю морфологии. Включите их в формируемый вами словарь.

Задание 3.

3.1. Изучите типы и разновидности парадигм. Проанализируйте информацию, приведённую в таблицах.

Значения термина «парадигма» в морфологии

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ПАРАДИГМА – система словоформ, образующих одну лексему. 2. ПАРАДИГМА – образец, схема словоизменения. |
|---|

Типы парадигм

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>именная (склонение) / глагольная (спряжение);</i> • <i>общая (полная) / частная (общая парадигма имени существительного, которая состоит из двух частных: парадигмы числа и парадигмы падежа);</i> • <i>общая парадигма имени прилагательного, которая состоит из трёх частных: парадигмы числа, парадигмы рода и парадигмы падежа.</i> |
|--|

Разновидности парадигм

1. **Полная парадигма** – это парадигма, имеющая полный набор форм словоизменения той или иной категории.

Например, полная парадигма имени существительного включает 12 словоформ, следовательно, парадигмы числа и падежа слова *стул* можно назвать полными, и в целом парадигма этого существительного может быть охарактеризована как полная.

2. **Неполная парадигма** – это парадигма, содержащая неполный набор форм словоизменения в какой-либо категории.

Существительное *дрожжи* не имеет форм единственного числа, значит и в целом парадигма этого существительного может быть охарактеризована как неполная.

3. **Избыточная парадигма** – это парадигма, содержащая большее количество форм, чем полная парадигма той или иной категории.

Глагол *двигать* имеет избыточную парадигму, так как наряду с формами *двигаю, двигаешь, двигает* и т.д. имеет параллельные *движешь, движет* и т.д.

- ❖ При характеристике разновидностей парадигмы следует помнить, что одна из частных парадигм слова может быть полной, а другая неполной или избыточной.

Например, глагол *толпиться* имеет неполную парадигму числа (отсутствуют формы 1 и 2 лица ед., числа), но полную парадигму рода.

3.2. Проанализируйте парадигму склонения имён существительных в единственном и множественном числе. Распределите существительные *сестра, Россия, дом, озеро, поле, площадь, сёстры, книги, студенты,*

братья, города, окна, здания, ночи, тетради в соответствии с данной парадигмой.

СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ								
ПАДЕЖИ	ВОПРОСЫ	ПРЕДЛОГИ	ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО			МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО		
			1 ск.	2 ск.	3 ск.	1 ск.	2 ск.	3 ск.
И.п.	Кто? Что?	Начальная форма	-а, -я	-□, -о, -е	□	-ы, -и	-и, -а	-и
Р.п.	Кого? Чего?	у, от, без, до, из, из-за, с, со, для, около, после	-ы, -и	-а, -я	-и	□	-ев, -ов, -ей -ых, -□	-ей
Д.п.	Кому? Чему?	к, по	-е	-у, -ю	-и	-ам, -ям		
В.п.	Кого? Что?	на, за, в, под, про, через	-у, -ю	-а, -я, -е -о, -□	□	-□, -и, -ы	-ов, -ев, -ей -а, -я	-ей, -и
Т.п.	Кем? Чем?	над, под, за, перед, с, между	-ой, -ей	-ом, -ем	-ю	-ами, -ями		
П.п.	О ком? О чем?	в, о, об, на, при	-е	-е, -у	-и	-ах, -ях, -ых		

3.3. Подготовьте развёрнутое описание парадигмы склонения одного из существительных на ваш выбор. Приведите примеры употребления выбранного существительного. Выполняйте задание по приведённой ниже модели:

Модель:

Существительное «*страна*» относится к первому склонению и в именительном падеже единственного числа имеет окончание **-а**.

В родительном падеже – окончание **-ы**, например: *Из какой страны ты приехал?* Для дательного падежа таких существительных женского рода характерно окончание **-е**, например: *Я хотел бы поехать по этой стране.* В винительном падеже такие существительные имеют окончание **-у** (например: *Я люблю свою страну*), в творительном – **-ой** (*Я горжусь своей страной*), в предложном, как и в родительном – **-е**: *Анвар рассказывал о своей стране.*

Задание 4. Прочитайте отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник». В каких косвенных падежах стоят выделенные слова? Какие отношения они

обозначают: объектные, пространственные, временные или определительные?
Аргументируйте свои выводы.

Люблю тебя, *Петра творенье*,
Люблю твой строгий, стройный *вид*,
Невы державное *течение*,
Береговой её *гранит*,
Твоих *оград* узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, *блеск безлунный*,
Когда я в *комнате* моей
Пишу, читаю без *лампады*,
И ясны спящие громады
Пустынных *улиц*, и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить *другую*
Спешит, дав ночи полчаса.

Задание 5.

5.1. Какие из перечисленных частей речи вы знаете? Продолжите данный список.

Имя существительное, имя числительное, причастие, глагол, местоимение, предлог, частица, союз, ...

5.2. Определите значения следующих слов и словосочетаний:

морфологические признаки;
синтаксическая функция;

лексико-грамматические разряды;
значение предметности / качества / действия;
категории лица / времени / наклонения / вида / залога / числа;
синтаксические функции;
самостоятельные (знаменательные) / служебные части речи;
модальные слова;
междометия;
звукоподражательные слова.

5.3. Прочитайте текст, разделите его на смысловые части. Найдите в каждой смысловой части главную фразу – тезис.

СИСТЕМА ЧАСТЕЙ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В зависимости от лексического значения, от характера морфологических признаков и синтаксической функции все слова русского языка делятся на определённые лексико-грамматические разряды, называемые частями речи.

Части речи являются категориями наиболее общего характера. Именам существительным присуще общее значение предметности, прилагательным – качества, глаголу – действия и т.д. Все эти значения (предметность, качество, действие) относятся к общим лексико-грамматическим значениям, тогда как собственно лексические значения слов, как правило, различны, причем одна и та же основа может стать источником образования слов, отличающихся своими грамматическими признаками, т.е. слов разных частей речи.

Морфологические признаки разных частей речи различны. Например, имена существительные обладают категориями рода, падежа и числа.

Именам прилагательным также присущи грамматические категории рода, числа и падежа. Но если род, число и падеж существительного – категории грамматически независимые, то у прилагательного они всецело зависят от существительного, к которому это прилагательное относится. Глаголы имеют категории лица, времени, наклонения, вида, залога, числа, при этом категории

времени, наклонения, вида, залога присущи только глаголу. А категория числа охватывает разные части речи (существительные, прилагательные, местоимения, глаголы), категория лица присуща и местоимениям. Категория числа проявляется во всех частях речи по-разному. У имени существительного – это категория независимая (несинтаксическая), у прилагательных и глаголов – зависимая (синтаксическая).

Части речи различаются по характеру морфологических изменений: существительные изменяются по падежам и числам (склоняются), но не по родам; прилагательные изменяются не только по падежам и числам, но и по родам; глаголы – по лицам, числам, временам и наклонениям (спрягаются), а наречия и безлично-предикативные слова (категория состояния) отличаются неизменяемостью.

В некоторых, в общем случае изменяемых, частях речи выделяются отдельные слова, не подвергающиеся морфологическим изменениям. Сюда относятся, например, имена существительные, заимствованные из других языков (*кино, жалюзи, кашне* и др.), которые не изменяются ни по падежам, ни по числам; заимствованные имена прилагательные типа *хаки, мини, беж* и др.

В зависимости от того, каким членом предложения является слово данной части речи, и в зависимости от того, с какими другими словами это слово сочетается в предложении, определяются синтаксические функции, или синтаксические роли частей речи. Например, имена существительные, обладающие основным значением предметности, в предложении выступают чаще всего в роли подлежащего и дополнения. Прилагательные, имеющие значение качества, выполняют функции определения, а глаголы, обладая основным значением действия или состояния, выступают преимущественно в роли сказуемого.

Кроме того, части речи отличаются и своей сочетаемостью.

В современном русском языке по традиции все части речи делятся на два крупных класса – на самостоятельные (знаменательные) и служебные части

речи. В особую группу слов некоторые ученые-грамматисты выделяют модальные слова, междометия и звукоподражательные слова.

Самостоятельные (или знаменательные) части речи имеют самостоятельные лексические и грамматические значения и в предложении выступают в роли главных или второстепенных членов предложения. К самостоятельным частям речи относятся 9 разрядов слов: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие, деепричастие, наречие, слова категории состояния.

Служебные слова лишены номинативной (назывной) функции. Они являются своеобразным грамматическим средством для выражения отношений и связи между словами, частями предложениями, предложениями (предлоги, союзы), а также для передачи определённых смысловых и эмоциональных оттенков значений, выраженных самостоятельными частями речи (частицы).

К служебным словам относятся предлоги, союзы, частицы.

К особым частям речи относятся модальные слова, которые, как и служебные части речи, не обладают номинативной функцией. Они выражают оценку говорящим своего высказывания с точки зрения отношения сообщаемого к объективной действительности (*конечно, возможно* и др.).

Междометия тоже не обладают функцией названия. Они являются выразителями определённых чувств (*ах! Ой-ой-ой! Увы!* и др.) и волеизъявлений (*вон! брысь! тс!* и т.д.). Как и модальные слова, междометия неизменяемы и обычно не являются членами предложения, хотя интонационно всегда связаны с предложением, к которому примыкают.

Звукоподражательные слова являются по своему звуковому оформлению воспроизведением восклицаний, звуков, криков и др. (*кря-кря, ку-ку, му-у, динь-динь* и т.д.). По своим синтаксическим функциям они сходны с междометиями, но в отличие от последних чаще не выражают каких-либо чувств или волеизъявлений.

5.4. Ответьте на вопросы к тексту:

1. В зависимости от чего слова русского языка делятся на определённые лексико-грамматические разряды, называемые частями речи?
2. Какие лексико-грамматические значения характерны для различных частей речи?
3. Расскажите о морфологических признаках разных частей речи.
4. Части речи различаются по характеру морфологических изменений. Приведите примеры.
5. Приведите примеры слов, которые не подвергаются морфологическим изменениям.
6. От чего зависят синтаксические функции или синтаксические роли частей речи? Аргументируйте ответ.
7. Какие части речи называются самостоятельными, а какие – служебными? Дайте краткую характеристику данным классам частей речи.
8. Охарактеризуйте особенности употребления модальных слов, междометий и звукоподражательных слов. Приведите примеры.

- 5.5.** Продолжите словник терминов и понятий, включив в него тематическую группу «Морфология» с соответствующими кластерами и подкластерами. Например, кластер «Части речи» может включать подкластеры «Самостоятельные части речи» и «Служебные части речи». И т.п.

Задание 6. Прочитайте стихотворение Анны Ахматовой «Летний сад». Обратите внимание на выделенные лексические единицы. Выберите 3-4 слова, относящиеся к разным частям речи, и подготовьте развёрнутое описание их морфологических признаков.

Летний сад

(Анна Ахматова)

*Я к розам хочу, в тот единственный сад,
Где лучшая в мире стоит из оград,
Где статуи помнят меня молодой,
А я их под невскою помню водой.*



*В душистой тиши между царственных лип
Мне мачт корабельных мерещится скрип.
И лебедь, как прежде, плывет сквозь века,
Любуясь красой своего двойника.
И замертво спят сотни тысяч шагов
Врагов и друзей, друзей и врагов.
А шествию теней не видно конца
От вазы гранитной до двери дворца.
Там шепчутся белые ночи мои
О чьей-то высокой и тайной любви.
И все перламутром и яшмой горит,
Но света источник таинственно скрыт.*

Задание 7. Прочитайте высказывания о русском языке. Опишите морфологические признаки 2-3 выделенных слов. Подготовьтесь к

комментированию данной работы. При комментировании используйте конструкции научного стиля речи.

1. «Русский язык *в умелых руках и опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен*».

(А.И. Куприн)

2. «С русским языком можно *творить чудеса*. Нет ничего *такого* в жизни и *в нашем сознании*, чего нельзя было бы передать *русским словом*. *Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое гроыхание грозы, детский шепот* и шорох морского гравия. *Нет* таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых *не нашлось бы* в нашем языке точного выражения».

(К.Г. Паустовский)

3. «*Среди* великолепных качеств нашего языка есть *одно* совершенно *удивительное* и малозаметное. Оно состоит в том, что по своему звучанию он *настолько* разнообразен, *что* включает в себе звучание *почти всех* языков мира».

(К.Г. Паустовский)

Задание 8. В качестве эпиграфа к **ТЕМЕ 4** приведены следующие слова русского лингвиста А.М. Пешковского: «У каждой части речи свои достоинства». Согласны ли вы с данным утверждением? Аргументируйте ответ. Напишите эссе на данную тему.

Задание 9. Подготовьте сообщение на тему «Особенности русской морфологии».

Тема 5. ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА.

ФРАЗЕОЛОГИЯ. ПАРЕМИОЛОГИЯ.

«Русский язык — язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков».

(Проспер Мериме)

Лексика — словарный состав языка.

Лексикон — словарный запас человека.

Лексикология — раздел науки о языке, изучающий лексику.

Лексическое значение слова — то, что слово обозначает.

Задание 1. Как вы понимаете значения приведённых ниже слов?

Лексика, лексикология, синонимы, антонимы, употребительность, происхождение слова, неоднородность словарного состава, исконно русские слова, заимствованная лексика, узкопрофессиональная лексика, диалектная лексика, жаргонные слова.

Задание 2.

2.1. Прочитайте текст. Подготовьте рассказ о том, что представляет собой лексикология как наука о лексике.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ – НАУКА О СЛОВАРНОМ СОСТАВЕ ЯЗЫКА

Лексика (от гр. *lexikos* – относящийся к слову) – это совокупность слов языка, диалекта, какого-либо произведения и т. п.

Лексикология – наука о лексике, раздел языкознания, который изучает словарный состав языка. Т. е. лексикология изучает значение слова, исследует слова, объединённые в различные группы (синонимические, антонимические и т.д.), обращается к происхождению слова, наблюдает за степенью употребительности слова, определяет области употребления слов, интересуется способностью слова выразить чувства человека и его оценки, воздействовать на окружающих.

Лексикология изучает словарный состав языка с исторической точки зрения – со стороны происхождения и формирования. Она уделяет внимание и устаревшим словам: историзмам и архаизмам.

Одна из главных задач лексикологии – изучение стилистической неоднородности словарного состава русского языка.

Русская лексика неоднородна и с точки зрения сферы употребления слов. Наряду со словами общенародными (т. е. употребляемыми людьми разных профессий), бытующими на всей территории, где распространён русский язык, есть много слов узкопрофессиональных; диалектных; жаргонных и др.

С лексикологией тесно связаны фразеология и лексикография. Лексикология – наука об устойчивых сочетаниях слов. Лексикография – наука о словарях.

2.2. Проанализируйте конструкции. Найдите в тексте соответствующие им предложения. Для чего используются данные конструкции?

ЧТО имеет ЧТО

ЧТО изучает ЧТО

ЧТО связано С ЧЕМ

ЧТО соотносится / соотнесено С ЧЕМ

Соотнесённость ЧЕГО С ЧЕМ

- 2.3. Подготовьте сообщение на тему «Словарный состав русского языка». Используйте материалы из прочитанного текста и сети Интернет.

Задание 3. Прочитайте слова и словосочетания. Что они обозначают? Есть ли среди них синонимичные? Продолжите терминологический словарь, включив в него кластер «Лексика» и соответствующие подкластеры.

Значение слова, семантика, назывная функция слова, лексическое значение, лексика, лексикология, лексикон, форма слова, содержание слова, номинативная функция слова, устойчивое сочетание, лексическая единица, фразеологизм, лексико-грамматическая отнесённость слова.

Задание 4.

4.1. Прочитайте текст. Расскажите, в чём заключается разница между формой и содержанием слова.

ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ, ФУНКЦИИ, ПРИЗНАКИ СЛОВА

Каждое слово имеет форму и содержание. Форма слова – это его звуковая (а на письме – буквенная) оболочка, это та внешняя сторона, без которой слово не может быть услышано, увидено. Внутренняя сторона слова, содержание – это его смысл, значение.

Слово – это звук или комплекс звуков, имеющий значение и употребляющийся в речи как некое самостоятельное целое. Значение слова – это его соотносённость, связь с определёнными явлениями действительности.

Так, значения слов *термометр* – прибор для определения температуры; *изморось* – очень мелкий дождь; *истребить* – уничтожить, погубить; *добродушный* – добрый, мягкий по характеру и т. д.

Главная функция слова в языке – назывная, или номинативная. Слова служат прежде всего названиями предметов, явлений, действий, признаков, отношений и т. д.

Для лексикологии (исторической) важным является вопрос о происхождении слова, его семантике, сфере употребления, стилистической принадлежности и т.д. в разные периоды развития языка.

С точки зрения грамматической выявляется принадлежность слова к той или иной части речи, присущие слову грамматические значения и грамматические, роль слов в предложении. Всё это дополняет лексическое значение слова.

Слово может называть не только конкретный, в настоящее время ощущаемый (т. е. видимый, слышимый, осязаемый и т. п.) предмет, но и понятие. Понятие – это обобщенное представление, объединяющее в сознании человека предметы, явления действительности по их существенным, важнейшим признакам. Не все слова могут называть понятия, например, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия (они непосредственно выражают чувства, но не служат названиями этих чувств), местоимения, имена и фамилии людей.

Большинству лексических единиц свойственны некоторые дифференциальные признаки. Например, словам присуще определённое значение. Звуковая оформленность слова – внешняя, материальная сторона, представляющая собой форму слова. Его значение – внутренняя сторона слова, означающая его содержание. Форма и содержание слова неразрывно связаны: слово не может быть воспринято, если мы его не произнесём (или не напишем), и не может быть понято, если произносимые сочетания звуков лишены значения.

Кроме того, слова имеют лишь одно основное ударение, а некоторые могут быть и безударными (предлоги, союзы, частицы и др.). Однако нет таких слов, которые имели бы два основных ударения. Недвуударность слова

отличает его от устойчивого (фразеологического) сочетания, обладающего целостным значением (*кот наплакал, без царя в голове*).

Важным признаком слов является их лексико-грамматическая отнесённость: все они принадлежат к тем или иным частям речи и имеют определённую грамматическую оформленность.

4.2. Ответьте на вопросы к тексту:

1. Что значит форма и содержание слова?
2. Что собой представляет слово?
3. С чем соотносится значение слова?
4. В чём заключается главная функция слова в языке?
5. Назовите дифференциальные признаки, которые характерны для большинства лексических единиц.
6. Используя толковые словари русского языка, подготовьте сообщения о значениях 3-5 лексических единиц из приведённого ниже списка. Используйте электронный ресурс <https://dic.academic.ru/>.

Список лексических единиц: *дом, счастье, семья, свобода, радость, воля, родина, шишка, шляпа, бревно, бочка, медведь, цилиндр, труба, язык, ручка, хвост, огромный, чёрствый, добрый, великий, вечерний, ледяной, горячий, родиться, хлопать, собрать, мести, болеть, варить, идти.*

Задание 5. Проанализируйте глоссарий. Подготовьте сообщение на тему «Лексическое значение слова». Используйте конструкции научного стиля речи, а также понятия и термины тематической группы «Лексика русского языка».

1. Лексика (гр. *lexikos* – словесный, словарный) служит для обозначения словарного состава языка.

2. Лексикология (гр. *lexis* – слово + *logos* – учение) называется раздел науки, изучающий лексику.
3. Семантика (от гр. *Semasia* – значение, *logos* – учение; *semanticos* - обозначающий) – раздел языкознания, изучающий лексические значения слова, их типы, развитие и изменения.
4. Слово – центральная номинативная единица языка.
5. Лексическое значение слова – это его содержание, т.е. исторически закрепленная в сознании говорящих соотнесенность между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности, «оформленное по грамматическим законам данного языка и являющееся элементом общей семантической системы словаря».
6. Понятие – это обобщенное представление, объединяющее в сознании человека предметы, явления действительности по их существенным, важнейшим признакам.
7. Прямое значение слова - это такое значение, которое непосредственно связано с предметом или явлением, качеством, действием и т.п.
8. Переносное значение слова – это такое значение, которое возникает в результате не прямой соотнесенности с предметом, а через перенос прямого значения на другой предмет вследствие различных ассоциаций.
9. Фразеологически связанное значение – это такое значение, которое возникает у слов в определенных лексически неделимых сочетаниях.
10. Синтаксически обусловленное значение – это такое значение, которое появляется у слова при выполнении им необычной роли в предложении.
11. Номинативное значение – это такое значение, которое прямо, непосредственно называют предмет, явление, качество, действие и т.д.;
12. Экспрессивно-синонимическим называется значение слова, в семантике которого преобладает эмоционально-экспрессивный признак.
13. Метафора – это перенос наименования по сходству.
14. Метонимия – это перенос наименования по смежности.
15. Синекдоха – это перенос названия целого на его часть, и наоборот.

Задание 6. Приведите примеры употребления лексических единиц в переносном значении. Используйте материалы Национального корпуса русского языка (НКРЯ).

Задание 7.

7.1. Найдите в словарях значения следующих слов и словосочетаний: *устаревшая лексика, архаизмы, историзмы, неологизмы, активная лексика, пассивная лексика, общенародный язык*. Используйте электронный ресурс <https://dic.academic.ru/>. Включите данные единицы в терминологический словарь в отдельный кластер.

7.2. Прочитайте текст. Найдите в нём конструкции научного стиля речи. Запишите их и объясните, какую функцию они выполняют в данном тексте.

АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

Словарь русского языка в процессе своего исторического развития непрерывно изменяется и совершенствуется. Изменения словарного состава непосредственно связаны с производственной деятельностью человека, с экономическим, социальным, политическим развитием жизни общества. В лексике отражаются все процессы исторического развития общества. С появлением новых предметов, явлений возникают новые понятия, а вместе с ними – и слова для наименования этих понятий. С отмиранием тех или иных явлений уходят из употребления или меняют своё значение слова, называющие их. Учитывая всё это, словарный состав общенародного языка можно разделить на две большие группы: активный словарь и пассивный словарь.

Лексика с точки зрения активного-пассивного запаса



В **активный словарный запас** входят те повседневно употребляемые слова, значение которых понятно всем людям, говорящим на данном языке. Слова этой группы лишены каких бы то ни было признаков устарелости.

К **пассивному запасу** относятся такие, которые либо имеют ярко выраженную окраску устарелости, либо, наоборот, в силу своей новизны ещё не получили широкой известности и также не являются повседневно употребительными.

Слова пассивного запаса делятся на *устаревшие* и *новые (неологизмы)*. Одну группу устаревших слов составляют такие, которые уже совсем вышли из употребления в связи с исчезновением тех понятий, которые обозначали: *боярин, вече, стрелец* и др. Слова этой группы называют *историзмами*.

Другую группу устаревших слов составляют *архаизмы* – слова, которые в процессе развития языка были заменены синонимами, являющимися другими наименованиями того же понятия. К этой группе относятся, например, слова *брадобрей – парикмахер; сей – этот; пиит – поэт; ланиты – щёки* и др.

Новые слова, появляющиеся в языке в результате возникновения новых понятий, явлений, качеств, называются **неологизмами** (от гр. neos – новый + logos – слово). Возникший вместе с новым предметом, вещью, понятием неологизм не сразу входит в активный состав словаря. После того как новое слово становится общеупотребительным, общедоступным, оно перестает быть неологизмом. Такой путь прошли, например, слова *советский, коллективизация, космонавт* и др. С течением времени многие из подобных слов также устаревают и переходят в пассив языка.

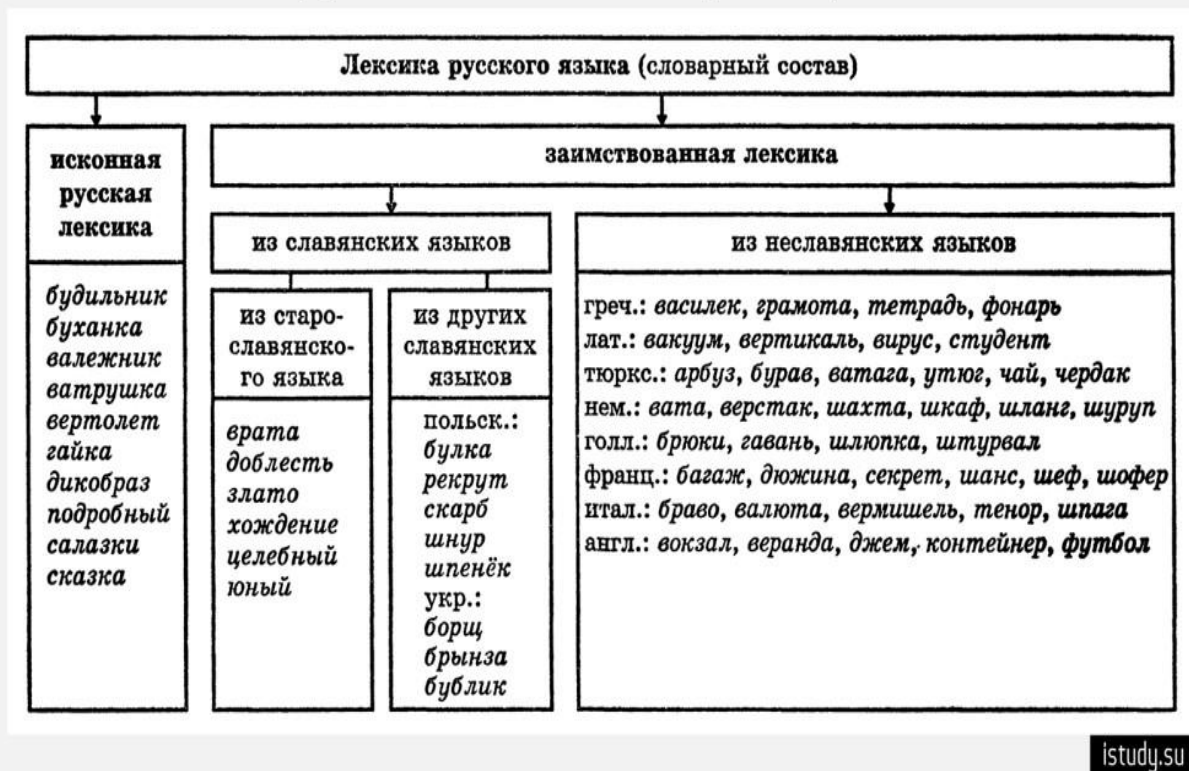
Следовательно, в силу непрерывного исторического развития лексического состава языка многие слова, еще в XIX в. воспринимавшиеся как неологизмы с отвлечённым значением (например, *беллетристика, вольность, действительность, гражданственность, гуманизм – гуманность* и др.), в современном языке входят в состав активного запаса словаря. А некоторые слова, возникнув сравнительно недавно (*продналог, подразверстка, нэпман, партмаксимум, партминимум, нарком* и др.), успели перейти в разряд устаревших.

Вопросы и задания к тексту

1. Что значит активный и пассивный словарь языка?
2. Приведите примеры слов, которые входят в активный словарный запас русского языка.
3. Приведите примеры слов, которые входят в пассивный запас русского языка.
4. Подготовьте сообщение на одну из следующих тем:
 1. Активная лексика русского языка.
 2. Пассивная лексика русского языка.
 3. Неологизмы в составе современного русского языка.
 4. Примеры историзмов и архаизмов в русском языке.

Задание 8. Подготовьте сообщение на тему «Лексика русского языка с точки зрения происхождения». Используйте материал представленной ниже таблицы и конструкции «**ЧТО входит в состав ЧЕГО**», «**ЧТО включает в себя ЧТО**» и др.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения



Задание 9. Прочитайте текст. Обратите внимание на основные типы значений слов и на конструкции научного стиля речи.

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ

Лексические значения слов обладают достаточной самостоятельностью. Их можно по-разному классифицировать. По способу номинации (характеру связи с предметами и явлениями) выделяется два типа значений: прямое и переносное.

Прямым значение называется потому, что слово прямо указывает на предмет. Основное значение всегда прямое: *Нос – 1. Часть лица человека и*

животного. **Непрямое (переносное)** значение появляется в результате переноса наименования с одного предмета на другой предмет. Переносные значения вторичны: *Нос корабля. Каменное сердце. Счастливый билет. Заработать на хлеб (пропитание).*

По происхождению лексические значения бывают мотивированные и немотивированные. **Мотивированным** называется значение, в котором отражен признак, положенный в основу наименования. Например, ягода черника называется так потому, что она черного цвета. Если мы не можем объяснить, почему предметы, действия, признаки называются именно так, тогда их значения **немотивированные**.

По времени возникновения выделяют **первичное** значение (которое возникло раньше) и **вторичные** значения (возникли позже). Например, первичное значение слова *морда* – «передняя часть головы животного». Позже у этого слова появилось еще одно, вторичное значение, в котором есть отрицательная КС.

Слово *морда* может употребляться по отношению к человеку, если его лицо грязное или он сам нам неприятен. Это вторичное значение является стилистическим синонимом слова *лицо*.

По возможности лексической сочетаемости (с другими словами) выделяются **свободные** и **несвободные** значения. Если сочетаемость у слова широкая, то его значение – свободное, а если узкая – несвободное.

Несвободные значения могут быть разными. Так, **фразеологически связанные значения** реализуются только в узком кругу слов. Например: *карие глаза; горячие слёзы; бархатный сезон* (а не осень); *потупить взор, голову* (а не руку, ногу); *заклятый враг; проливной дождь* и др. Выделенные слова нельзя употреблять в сочетании с другими словами. **Синтаксически обусловленным** называют такое значение, которое появляется у слова при выполнении необычной для него функции в предложении: *Он хитрая лиса*. Слово *лиса* в значении «животное» чаще бывает подлежащим или

дополнением. В функции сказуемого оно приобретает значение «*хитрый человек*».

Разновидностью синтаксически обусловленных значений являются конструктивно ограниченные. Они реализуются только в условиях определённой синтаксической конструкции (требующей определённого падежа). Например, следовать + Т. п. ↔ следовать + Д. п.: *следовать за отцом* (*идти за отцом*) ↔ *следовать отцу* (*поступать как отец*).

Вопросы к тексту

1. В чём разница между прямым и переносным значением слова? Приведите примеры.
2. Расскажите о лексических значениях в зависимости от происхождения.
3. Чем отличаются первичные и вторичные значения? Приведите примеры.
4. Расскажите о свободных и несвободных значениях. Приведите примеры.
5. Какие значения называются синтаксически обусловленными? Приведите примеры.

Задание 9.

- 9.1.** Соотнесите слова, данные в таблице, с их прямым и переносным значением².

9.2.

А. Заполните приведённую ниже таблицу примерами из Национального корпуса русского языка (НКРЯ).

Б. Объясните, в чём разница между употреблением данных лексем в прямом и переносном значениях. Для рассуждения используйте модель: «Слово «медведь» обозначает... . В переносном значении это слово употребляется для характеристики ... человека. Например: ...».

² Нетяго Н.В. Лексикология современного русского языка: Краткий курс для иностранных учащихся: [учеб.-метод. пособие] / Н.В. Нетяго, М.В. Дюзенли; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 100 с.

Животное / птица	Прямое значение	Переносное значение
1. Медведь 	I. Самец курицы	А. Хитрый, лстивый человек
2. Индюк 	II. Всеядная птица, серая с черным или черная	Б. Глупый, заносчивый, надменный человек
3. Орёл 	III. Родственное лошади животное невысокого роста, с большой мордой и длинными ушами	В. Очень некрасивый человек
4. Лиса 	IV. Парнокопытное млекопитающее с крупным телом и короткими ногами, домашний вид которого разводят для получения мяса, сала, щетины	Г. Гордый, сильный, смелый человек
5. Змея 	V. Хищная сильная птица из семейства ястребиных, с изогнутым клювом, живет в горах и степях	Д. Драчливый человек, забияка
6. Ворона 	VI. Крупное водное пресмыкающееся тёплых стран	Е. Коварный, злой человек
7. Петух 	VII. Хищное млекопитающее из семейства собачьих с длинным пушистым хвостом	Ж. Упрямый человек
8. Осёл 	VIII. Самец индейки	З. 1. Неопрятный человек. 2. Подлый человек
9. Свинья 	IX. Крупное, хищное млекопитающее с длинной шерстью и толстыми ногами	И. Рассеянный Человек
10. Крокодил 	X. Пресмыкающееся с длинным извивающимся телом, часто с ядовитыми железами в пасти	К. Неловкий, неуклюжий человек

Задание 10. Восстановите фразеологизмы, представленные на картинке. Найдите их значение в словарях. Расскажите, в каких ситуациях могут быть использованы данные фразеологизмы. Составьте с ними предложения.



Задание 11. Напишите рассуждение, раскрывая смысл одного из следующих высказываний:

1. «Слово в речи обладает способностью обобщать и в то же время обозначать индивидуально неповторимое» (Л. А. Новиков).
2. «Словарь – это вселенная, расположенная в алфавитном порядке» (А.Франс).
3. «Фразеологизмы всегда косвенно отражают воззрения народа, общественный строй, идеологию своей эпохи» (Б. А. Ларин).

Задание 12. Подготовьте сообщение для урока-конференции на тему «Фразеология русского языка».

Задание 13. Пословицы и поговорки – это паремии. Они относятся к малым фольклорным жанрам и изучаются паремиологией. Прочитайте, чем они

отличаются. Приведите примеры пословиц и поговорок в русском языке и в родном языке. Как вы думаете, для чего используются эти единицы паремиологии?



Задание 14.

14.1. Найдите в словарях значения следующих пословиц и поговорок:

1. Любишь кататься, люби и саночки возить.
2. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
3. Не место красит человека, а человек место.
4. Кончил дело – гуляй смело.
5. Без труда не выловишь рыбку из пруда.
6. Век живи, век учись.

14.2. Прокомментируйте употребление выделенных в предложениях фраз. Для рассуждения используйте конструкции научного стиля речи.

1. Это были люди, действовавшие по принципу *семь раз отмерь – один раз отрежь*, для которых важны были широкая осмотрительность, постоянная взвешенность, умение заpastись терпением и запасами на зиму. (Д. Колупаев. Очерки социально-политической истории России IX-XX вв.).

2. Он всё рассчитает верно, точно и скрупулёзно, постарается *не семь раз, а семьсот семьдесят семь раз отмерить* и единственный раз отрезать. (В. Лиштванов. Снайпер).
3. Отец говорил, что, прежде чем действовать, надо *семь раз отмерить* мысль в уме, никак не меньше, а то можно наделать глупостей, и главное – не больше, потому что так и будешь ходить по кругу. (Ф. Варгас. Холодное время).
4. *Век живи, век учись*, друг мой сердешный! Такое дело. (Д.И. Фонвизин. Недоросль).
5. – Чего разговор? Разговор настоящий... хозяйственный. *Век живи – век учись*. Нарочно мастера себе из городу привозил, чтобы мне одну штуку наладил, понимаешь – теплую... Козет называется. (Д.Н. Мамин-Сибиряк. Дикое счастье).
6. – Именно. *Любишь кататься, люби и саночки возить, без труда не вынешь и рыбку из пруда, кто рано встаёт, тому бог подаёт...* (Гоар Маркосян-Каспер. Пенелопа пускается в путь).
7. – А вы зачем у меня украли? – возражал он, – воровали бы в другом месте, я и слова бы не сказал... Нет, батюшка, это не порядки! *Любишь кататься, люби и саночки возить!* (М.Е. Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни).

Задание 15. Продолжите терминологический словарь, включив в него понятия, относящиеся к кластерам «Лексика», «Фразеология», «Паремиология».

Задание 16. В качестве эпиграфа к **ТЕМЕ 5** приведены следующие слова французского писателя Проспера Мериме: «Русский язык – язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков». Согласны ли вы с данным утверждением? Аргументируйте ответ примерами. Напишите эссе на данную тему.

Тема 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

*«Взятые сами по себе, слова не выражают мысли. А вот включённые в предложение, они отвечают своему назначению – выражать мысли, чувства, волю»
(Н.Н. Кохтев)*



Задание 1. Найдите значения приведённых ниже слов и словосочетаний в словаре лингвистических терминов.

Синтаксис, синтаксическая конструкция, слово, словосочетание, согласование, управление, примыкание, предложение, простое предложение, сложное предложение, повествовательное предложение, порядок слов в предложении, логическое ударение.

Задание 2. Прочитайте тексты. Обратите внимание на выделенные слова. Объясните их значение, используя словарь лингвистических терминов.

ЕДИНИЦЫ СИНТАКСИСА

Синтаксис – это раздел грамматики, который изучает строй связной речи. Словосочетание, предложение – основные единицы, которые изучает синтаксис.

Словосочетание – это соединение двух самостоятельных слов, связанных *подчинительной связью*. Подчинительной называется связь, которая связывает

неравноправные компоненты, один из которых является главным, а другой – зависимым. От главного слова к зависимому можно поставить вопрос.

Функция словосочетания, как и функция слова, состоит в назывании реальных действительности (*номинативная функция*), но словосочетание делает это более точно, детально по сравнению со словом (ср.: *домик – деревянный домик*).

От слова словосочетание отличается *раздельнооформленностью* (состоит из двух и более *самостоятельных слов*) и *производимостью* в речи (слово и фразеологизм мы не производим, а воспроизводим как готовую единицу с постоянным составом). Значение словосочетания складывается из значений составляющих его слов, в отличие от значения фразеологизма, значение которого не является суммой значений составляющих его компонентов. Ср.: фразеологизм *водить за нос* ('обманывать') – свободное словосочетание *водить за руку*.

Предложение – это совокупность слов или слово, грамматически оформленная с точки зрения времени и реальности/ирреальности, интонационно завершенная и выражающая сообщение, вопрос или побуждение к действию.

Основная *функция* предложения – *коммуникативная*: предложение является наименьшей единицей общения. В предложении содержится сообщение о событии, которое может мыслиться как реальное и происходящее в каком-то времени или как ирреальное (в лингвистике это основополагающее свойство предложения называется предикативностью).

От предложения словосочетание отличается тем, что не является коммуникативной единицей: мы общаемся не словосочетаниями, а предложениями, а словосочетания являются для предложений «строительным материалом». Кроме того, предложение может состоять из одного слова (например: *Светает*), а словосочетание – нет.

СВЯЗЬ СЛОВ В СЛОВСОЧЕТАНИИ

Компоненты словосочетания связаны друг с другом подчинительной связью, которая бывает трех видов: согласование, управление, примыкание.

Согласование – подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках. Главное слово при согласовании – существительное или любая часть речи в функции существительного, т.е. в предметном значении. Например: *Во дворе дома слышны детские голоса. Уважаемые проводжающие, освободите вагоны.*

Управление – подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определённого падежа с предлогом или без него. Например: *Он любит итальянскую музыку. Особенно в этом кафе нам понравились столы из дерева. Анна сказала, что видела его на концерте.*

Примыкание – вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования (инфинитив глагола, деепричастная форма, простая сравнительная степень прилагательного или наречия). Связь между главным и зависимым словом осуществляется только по смыслу. Например: *Мы внимательно слушали лекцию этого известного профессора.*

Вопросы и задания

1. Что изучает синтаксис?
2. Назовите единицы синтаксиса.
3. Чем отличается словосочетание от предложения? Аргументируйте ответ.
4. Какие виды подчинительной связи в словосочетании вам известны? Расскажите о каждом из них. Приведите примеры.

Задание 3.

3.1. Определите вид подчинительной связи в выделенных словосочетаниях:

1. Я решила надеть *новую шапку*.
2. Недавно Анвар прочитал *интересную книгу* по истории русской литературы.
3. За год он поменял *пятую машину*.
4. Фредди, сейчас я расскажу тебе *одну историю*, которая *приключилась* со мной *недавно*.
5. Он готовил ужин, *слушая музыку*.
6. Пётр, *довольный успехом*, отправился делиться *своей радостью* с отцом.
7. Мы *ехали очень быстро*.
8. Ребёнок *заплакал от боли*.
9. Мы решили *пойти пешком* в соседнюю деревню.
10. В журнале «Русская филология» напечатали статьи наших студентов.

3.2. Скажите, чем выражено зависимое слово в выделенных словосочетаниях (см. Задание 3.1). Отвечайте по модели: «В словосочетании *новую шапку* зависимое слово выражено прилагательным, которое согласуется с главным словом в роде, числе, падеже. *Новую шапку* – женский род, единственное число, винительный падеж.

Задание 4.

- 4.1. Вспомните, какие бывают предложения по цели высказывания. Приведите примеры.
- 4.2. Как мы дифференцируем: а) односоставные и двусоставные предложения; б) простые и сложные предложения? Приведите примеры.
- 4.3. Прочитайте текст. Разделите его на смысловые части. Определите главную мысль текста. Проанализируйте деление текста на абзацы.

4.4. Объясните расстановку знаков препинания в выделенных предложениях.

4.5. Найдите в тексте:

- 1) словосочетания с разными видами подчинительной связи (по 2-3 примера на каждый вид связи);
- 2) по 2-3 простых и сложных предложения; объясните, как вы определили вид предложения.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Самая большая ценность народа — это язык — язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения — только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит. Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека — гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Итак, есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа. Я хочу писать не о русском языке вообще, а о том, как этим языком пользуется тот или иной человек.

О русском языке как о языке народа писалось много. Это один из совершеннейших языков мира, язык, развивавшийся в течение более тысячелетия, давший в XIX веке лучшую в мире литературу и поэзию. *Тургенев говорил о русском языке: «...Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»*. А ведь бывает и так, что человек не говорит, а «плюется словами». Для каждого расхожего понятия у него не обычные слова, а

жаргонные выражения. Когда такой человек с его словами-плевками говорит, он выявляет свою циническую сущность. Русский язык с самого начала оказался в счастливом положении, — с момента своего существования вместе в недрах единого восточнославянского языка, языка Древней Руси. *Древнерусская народность, из которой выделились в дальнейшем русские, украинцы и белорусы, населяла огромные пространства с различными природными условиями, различным хозяйством, различным культурным наследием и различными степенями социальной продвинутой.* А так как общение даже в эти древние века было очень интенсивным, то уже в силу этого разнообразия жизненных условий язык был богат — лексикой в первую очередь. Уже древнерусский язык (язык Древней Руси) приобщился к богатству других языков — в первую очередь литературного староболгарского, затем греческого, скандинавских, тюркских, финно-угорских, западнославянских и пр. Он не только обогатился лексически и грамматически, он стал гибким и восприимчивым как таковой.

Благодаря тому, что литературный язык создавался из соединения староболгарского с народным разговорным, деловым, юридическим, «литературным» языком фольклора (язык фольклора тоже не просто разговорный), в нем создавалось множество синонимов с их оттенками значения и эмоциональной выразительности.

В языке сказались «внутренние силы» народа — его склонность к эмоциональности, разнообразие в нем характеров и типов отношения к миру. Если верно, что в языке народа сказывается его национальный характер (а это безусловно верно), то национальный характер русского народа чрезвычайно внутренне разнообразен, богат, противоречив. И все это должно было отразиться в языке.

Уже из предыдущего ясно, что язык не развивается один, но он обладает и языковой памятью. Ему способствует существование тысячелетней литературы, письменности. А здесь такое множество жанров, типов литературного языка, разнообразие литературного опыта: летописи (отнюдь не

единые по своему характеру), «Слово о полку Игореве», «Моление Даниила Заточника», проповеди Кирилла Туровского, потом –сочинения Ивана Грозного, разнообразные произведения о Смуте, первые записи фольклора и... Симеон Полоцкий, а на противоположном конце от Симеона протопоп Аввакум. В XVIII веке Ломоносов, Державин, Фонвизин, — далее Крылов, Карамзин, Жуковский и... Пушкин. Я не буду перечислять всех писателей XIX и начала XX века, обращу внимание только на таких виртуозов языка, как Лесков и Бунин. Все они необычайно различные. Точно они пишут на разных языках.

Но больше всего развивает язык поэзия. От этого так значительна проза поэтов. *Какая важная задача — составлять словари языка русских писателей от древнейшей поры!* В «Повести временных лет» 3729 слов; из них 2000 слов употреблены по одному разу. *Следовательно, сколько слов пропало.* Если подумать о киевской литературе, то можно думать, что литературных произведений пропало от того времени еще больше. Сохранились только те, что были нужны для многократного употребления (в церковном или светском обиходе).

Чем был церковнославянский язык в России? Это не был всеобщий для нашей письменности литературный язык. Язык очень многих литературных произведений просто далек от церковнославянского: язык летописей, изумительный язык «Русской Правды», «Слова о полку Игореве», «Моления Даниила Заточника», не говоря уже о языке Аввакума. Церковнославянский язык, перенесенный на Русь из Болгарии не только через книги, но и устно — через богослужение, сразу стал на Руси своеобразным индикатором духовной ценности того, о чем на нем говорилось и писалось.

Болгария дала восточным славянам высший слой языка, «полюс духовности», чрезвычайно обогативший наш язык, давший нашему языку нравственную силу, способность возвышать мысль, понятия, представления. *Это язык, которому доверяли самые высокие мысли, на котором молились, на*

котором писали торжественные слова. Он все время был «рядом» с русским народом, обогащал его духовно. Потом молитвы заменила поэзия.

Памятуя молитвенное прошлое нашей поэзии, следует хранить ее язык и ее «высокий настрой». Наш алфавит называют «кириллицей». Да, письменность наша восходит к делу Кирилла и Мефодия. Но алфавит, который в ходу у нас и у болгар, по составу букв и по их начертаниям создан и указан к употреблению Петром. И мы должны были бы его называть петровским. Но о Петре в этой связи никто и никогда не вспоминает.

Д.С. Лихачёв

Задание 5.

- 5.1.** Согласны ли вы с приведённым ниже утверждением К.Г. Паустовского? Аргументируйте ответ.

«Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться». (К.Г. Паустовский)

- 5.2.** Подготовьте сообщение на тему «Роль и функции знаков препинания в языке».

Задание 6. В качестве эпиграфа к **ТЕМЕ 6** приведена следующая цитата лингвиста Н.Н. Кохтева: «Взятые сами по себе, слова не выражают мысли. А вот включённые в предложение, они отвечают своему назначению – выражать мысли, чувства, волю». Согласны ли вы с утверждением учёного? Аргументируйте ответ. Напишите эссе, раскрыв смысл данного утверждения.

Тема 7. КОНСТРУКЦИИ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ. АННОТИРОВАНИЕ. РЕФЕРИРОВАНИЕ.

«Бойтесь пустого красноречия!

*Язык научной работы должен быть легким, незаметным,
красивости в нем недопустимы, а красота его – в чувстве меры»*

Д. С. Лихачёв

Научный стиль	
<u>цель употребления</u>	✗ сообщение научных сведений;
<u>сфера употребления</u>	✗ официальная обстановка;
<u>речевые жанры</u>	✗ научная статья, учебная литература;
<u>языковые средства</u>	✗ термины, сложные предложения, вводные слова;
<u>стилевые черты</u>	✗ логичность, объективность, точность, отвлеченность, обобщенность

Задание 1. Прочитайте тексты. Обратите внимание на языковые особенности научного стиля.

ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ

Научный стиль – это стиль, который обслуживает научную сферу общественной деятельности. Он предназначен для передачи научной информации и используется среди учёных, а также в сфере образования. Тезисы, гипотезы, аксиомы, выводы – вот что характеризует научный стиль.

Научный стиль характерен для конкретных исследований, просветительской работы, преподавания, научной публицистики, поэтому для него характерны такие жанры: статья, лекция, научный доклад, тезисы, монография, справочник, учебное пособие, автореферат, диссертация, дипломная работа, научно-публицистический очерк (газетный и телевизионный), научная дискуссия в прямом эфире, инструкция, аннотация и многие другие.

Преобладающая форма речи в научном стиле – письменная. Форма изложения – безличная, что обусловлено стремлением к объективности. Здесь часто используются пассивные конструкции: *«Было исследовано...»*, обобщённо-личные предложения: *«Комету наблюдают при ясной погоде...»*. Структурные особенности научного текста определяются стремлением автора к точности, обобщённости, логичности, объективности и аналитичности. Это проявляется в использовании однообразных, повторяемых конструкций, например родительного падежа, сложноподчинённых предложений, вводных слов, причастий и деепричастий, объективном порядке слов, предпочтении форм настоящего времени. Аналитичность выражают, например, такие слова, как *подвергнуть, произвести, во-первых, во-вторых*.

Выражение оценки в научном стиле косвенное или скрытое. Оценочность в научной речи определяется не этическими нормами *«плохо – хорошо»*, как, например, в разговорной речи или публицистическом стиле, а понятиями *«верно – неверно»*.

Степень эмоциональности и экспрессивности научного текста зависит от области научного знания, к которой этот текст относится, и от индивидуальности автора. Нет никаких оснований для того, чтобы считать, что научная речь не может быть яркой и образной. Нередко в научных работах, в частности, полемических, используются эмоционально-экспрессивные и изобразительные средства языка, которые на фоне чисто научного изложения заметно выделяются и придают научной прозе большую убедительность. Например: *нашими выдающимися лингвистами, при работах с синильной*

кислотой нужно быть чрезвычайно осторожным, можно убедиться при помощи весьма любопытного опыта и др.

Языковые средства создания экспрессивного, эмоционального тона научной речи:

а) формы превосходной степени прилагательных, выражающие сравнение (например: *Это **наиболее яркие** представители вида*);

б) эмоционально-экспрессивные прилагательные (например: *Развитие, инновации, прогресс – **замечательные**, в сущности, явления*);

в) вводные слова, наречия, усилительные и ограничительные частицы (например: *Писарев полагал **даже**, что **благодаря** этому Россия может узнать и оценить Конта **гораздо точнее**, чем Западная Европа*);

г) «проблемные» вопросы, привлекающие внимание читателя (например: *Что же представляет собой фразеология?*).

Широкое и интенсивное развитие научного стиля привело к формированию в его рамках следующих разновидностей (подстилей):

1) собственно-научного, к которому относятся монографии, диссертации, научные статьи, доклады, курсовые и дипломные работы;

2) научно-популярного, к которому относятся лекции, статьи, очерки;

3) учебно-научного, к которому относятся учебники, методические пособия, программы, лекции, конспекты;

4) научно-делового, к которому относятся техническая документация, контракты, сообщения об испытаниях, инструкции для предприятий;

5) научно-информативного, к которому относятся патентные описания, информативные рефераты, аннотации;

6) научно-справочного, к которому относятся словари, энциклопедии, справочники каталоги.

Каждому подстилю и жанру присущи свои индивидуально-стилевые черты, которые, однако, не нарушают единства научного стиля, сохраняя его общие признаки и особенности.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ

Лексика научной речи состоит из следующих пластов:

а) общеупотребительной лексики (*семья, город, белый, красный, дышать* и др.);

б) общенаучной лексики – слов, при помощи которых можно описать явления и процессы в разных областях науки (*явление, процесс, вопрос, базироваться* и др.);

в) терминов – слов, раскрывающих научные понятия (*лексика, синтаксис, морфема, литота, метафора* и др.).

Особенности значений слов – точность, обобщённость, однозначность. Отвлечённый, обобщённый характер научного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нём широко употребляются слова с абстрактным значением: *функция, диспозиция*. Слова бытового характера также приобретают в научном тексте обобщенное, часто терминологическое значение, например технические термины *муфта, стакан, трубка* и др.

Характерная черта научного стиля – высокая терминологичность (насыщенность терминами). Термин – слово или словосочетание, выражающее понятие специальной области знания или деятельности.

Для языка науки характерно использование заимствованных и интернациональных моделей (*макро-, микро-, -метр, интер-, -граф* и т. д.): *макромир, интерком, интеркультурный, полиграф, микрометр*.

В научном стиле частотны существительные и прилагательные с определённым типом лексического значения и морфологическими характеристиками. Например: существительные, выражающие понятие признака, состояния, изменения на *-ние, -ость, -ство, -ие, -ция* (*частотность, сочетаемость, переходность, кульминация, построение, свойство, вербализация, редукция, парцелляция*); существительные на *-тель*, обозначающие инструмент, орудие, производителя действия (*землеустроитель, двигатель, усилитель*).

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ

Отвлечённость научного стиля речи проявляется и на морфологическом уровне – в выборе форм частей речи.

Специфично употребляется в научном стиле глагол. Чаще используются глаголы несовершенного вида. От них образуются формы настоящего времени, которые имеют вневременное обобщенное значение (например: *в подобных предложениях используются глаголы в форме настоящего времени*). Глаголы совершенного вида употребляются значительно реже, часто в устойчивых оборотах (*рассмотрим...; докажем, что...; сделаем выводы; покажем на примерах* и т. п.).

В научном стиле часто используются возвратные глаголы в страдательном (пассивном) значении. Частота употребления пассивной формы глагола объясняется тем, что при описании научного явления внимание сосредоточивается на нём самом, а не на производителе действия. Например: *В современной лингвистике паремии рассматриваются как фольклорный жанр.*

Большое распространение в научных текстах имеют краткие страдательные причастия, например: *Теорема доказана; Предложение составлено верно.*

В научной речи чаще, чем в других стилях речи, употребляются краткие прилагательные, например: *Многообразны и неоднозначны употребления данных лексических единиц в разных контекстах.*

Своеобразно проявляется в языке науки категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределённым, обобщённым. В научной речи не принято употреблять местоимение 1-го лица ед. ч. «я». Его заменяют местоимением «мы» (авторское *мы*). Принято считать, что употребление местоимения «мы» создаёт атмосферу авторской скромности и объективности: *мы исследовали и пришли к выводу...* (вместо: *я исследовал и пришел к выводу...*).

Вопросы и задания

1. Что представляет собой научный стиль речи? Какие ещё стили речи вы знаете? Чем от них отличается научный стиль?
2. Назовите жанры научного стиля.
3. Выпишите из текстов слова, которые: а) относятся к общенаучной лексике; б) являются терминами.
4. Найдите в текстах общеупотребительные слова. В каких значениях они здесь используются? Какие языковые средства выражают в данных текстах логические связи между понятиями?
5. Подготовьте сообщение о языковых особенностях научного стиля речи – лексических и морфологических. Подкрепите своё выступление примерами.

Задание 2.

2.1. Обратите внимание, какие толкования имеет понятие «морфология».

МОРФОЛО́ГИЯ³, -и, жен. (спец.).

1. В названиях некоторых естественных наук: строение, форма.
М. человека. М. животных. М. растений. М. почвы.
2. Раздел грамматики наука о частях речи, об их категориях и о формах слов.
3. Принадлежащая языку система частей речи, их категорий и форм слов. Описание морфологии русского языка.
| прил. морфологический, -ая, -ое.

³ Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.

2.2. Прочитайте текст. Какое из трёх толкований понятия «морфология» раскрывается в данном тексте?

Морфология⁴ – наука в биологии, которая изучает форму и строение организмов. Выделяют морфологию животных и человека, к которой относят анатомию, эмбриологию, гистологию и цитологию, и морфологию растений, которая изучает строение и формообразование, главным образом на организменном уровне, а также на эволюционно-видовом (в связи с эволюцией формы). Морфология человека – раздел антропологии, изучающий закономерности изменчивости организма человека (возрастные, половые, территориальные, профессиональные), а также вариации отдельных его частей. Данные морфологии человека используются в учении об антропогенезе, расоведении и прикладной антропологии.

2.3. Найдите в учебниках и учебных пособиях тексты, в которых раскрываются остальные толкования понятия «морфология», приведённые в словарной статье.

Задание 3. Прочитайте информацию о том, какие конструкции используются, чтобы передать *положение (позицию) и перемещение предмета, явления*.

Для того, чтобы передать в текстах НСР положение (позицию) и перемещение предмета, явления, используются определённые синтаксические конструкции, которые представлены в *Таблице 1*. Проанализируйте данные конструкции.

⁴ Большой Энциклопедический словарь. 2000. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/203410>

**СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ ПОЛОЖЕНИЯ
(ПОЗИЦИИ) И ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ПРЕДМЕТА, ЯВЛЕНИЯ**

№ п/п	Конструкции
1	стоять, находиться, иметь место, появляться, оказываться, занимать позицию 1) + перед чем, после чего, между чем 2) + в конце, в начале, в середине, в слове, в слогe, в контексте, в форме чего, в языке, в речи, в заимствованиях, в произношении, в употреблении, в стиле, в области чего, в фонетике, в грамматике, в работе, в труде, в словаре, в обзоре и т.п., на границе, на стыке, на конце слова, на месте буквы, звука, сочетания, на письме, на каком уровне
2	находиться, употребляться, наблюдаться, появляться, что возможно + ПРИ ЧЁМ (П.п.) (словах, компонентах; главных, придаточных предложениях; глаголе, существительном; подлежащем, сказуемом)

Задание 4. Прочитайте примеры употребления приведённых в таблице конструкций. Определите, к какому разделу лингвистики относятся данные фрагменты.

1. Из научной статьи «Активные тенденции в современном русском языке» лингвиста Балыхинoй Татьяны Михайловны (<http://rusist24.rudn.ru/index.php/stati-po-rki/aktivnye-tendentsii-v-sovremennom-russkom-yazyke>):

Закон речевой экономии **проявляется в употреблении**, особенно **в устной речи**, простых форм вместо сложных: *гречневая крупа – гречка; Брат сказал, что приедет отец. – Брат сказал о приезде отца.* Этот закон **проявляется и в аббревиатурах**: вуз, РУДН и т.д.

2. Из учебников и учебных пособий по современному русскому языку:

Причастный оборот – это конструкция из причастия и зависимых от него слов. Причастный оборот обособляется запятыми, когда **находится в предложении после определяемого слова** (в отличие от деепричастного оборота, который обособляется всегда).

3. Из учебников и учебных пособий по современному русскому языку:

Существуют определённые позиции, в которых ассимиляция по глухости или по звонкости происходит чаще всего. Так, звонкие согласные оглушаются, когда **стоят в конце слова** (дуб [дуп]) или **перед глухими согласными** ([скаска]).

Глухие согласные **перед звонкими** также становятся звонкими: **сбор** [збор], **сдал** [здал].

Перед звонкими л, м, н, р, в глухие согласные не озвончаются: [с]слово, [т]мин, о[т]нас, [с]разу, [с]вами, о[т]вас.

В этой связи следует обратить внимание на произношение некоторых предлогов, например, **в, с, от**:

Предлог **в** оглушается **перед глухими согласными**, а **перед звонкими и перед гласными** произносится как [в]. Например: [ф]саду, [ф]шкафу. Но: [в]окно, [в] Москву, [в] лес. Предлог **с** никогда не озвончается **перед [в] и сонорными [л, м, н, р, ј]**: [с]вами, [с]Марией, [с]нами, [с]Розой, [с]лампой, [с]Яковом. В предлоге **от** [т] никогда не озвончается **перед в и сонорными согласными**: о[т]вас, о[т]нас, о[т]мамы, о[т]Ларисы.

Задание 5. Прочитайте лекцию о конструкциях, которые используются для передачи времени и условия существования, проявления признаков, явлений, процессов.

Для того, чтобы передать в текстах НСР время и условие существования, проявления признаков, явлений, процессов, используются следующие

конструкции, которые приведены в таблице. Проанализируйте их (см. Таблицу 2).

Таблица 2

№ п/п	КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ВРЕМЕНИ И УСЛОВИЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ, ПРОЯВЛЕНИЯ ПРИЗНАКОВ, ЯВЛЕНИЙ, ПРОЦЕССОВ
1	Взаимозаменяемые конструкции: Когда / если..., (то) ... ПРИ + П.п.; В + П.п.: <i>при образовании, при произношении, в процессе чего, при переходе</i>
2	в + В.п.: <i>в какое время, во время чего, в какой период, в период чего, в какую эпоху, в эпоху чего, в какой момент, в момент чего, в какие годы, в годы чего</i>
3	в + П.п.: <i>в каком году, веке, столетии, тысячелетии, в древности, в будущем, настоящем, прошлом, в начале, в конце, середине эры, века, годов</i>
4	на + П.п.: <i>на каком этапе, на этапе чего, на какой ступени, на ступени чего</i>
5	Интервал времени: <i>с какого года по какой год, с каких годов по какие годы, с какого века по какой век, в течение (десятилетий, столетий, веков, лет), на протяжении (века, жизни, деятельности), в процессе (образования, развития, труда)</i>
6	что происходит <i>+ в разных (одинаковых) условиях, ситуациях, + с формированием, исчезновением, развитием чего</i>

Рассмотрим примеры употребления этих конструкций.

1. Из правила «Правописание безударных гласных в корне»:

Если *под ударением* пишется ё, то в *безударном положении* в том же слоге пишется е.

2. Из лекции «Ассимиляция по глухости и звонкости». В данном примере важно обратить внимание на конструкцию

ПРИ + КОТОРОМ/ОЙ/ЫХ (П.п.).

Процессы озвончения и оглушения согласных называются ассимиляцией. Ассимиляция может быть по звонкости (озвончение) и по глухости (оглушение). Ассимиляция также может иметь прогрессивное или регрессивное направление. Регрессивная ассимиляция – звуковой процесс, *при котором* второй из двух смежных звуков уподобляет себе первый или предшествующий.

Прогрессивная ассимиляция – один из видов фонетической ассимиляции, *при котором* предшествующий звук уподобляет себе следующий за ним. В литературном русском языке такой тип ассимиляции не встречается. Например, звонкий *в* не становится глухим *ф* в таких словах (и в сочетаниях с предлогом), как *Москва, буква, к вам*.

3. Из лекции «Морфолого-синтаксическое словообразование»:

Морфолого-синтаксическое словообразование – это образование слов **путём перехода** из одной части речи в другую, например: (*хорошая*) *столовая* (имя существительное) – *столовая (ложка)* (имя прилагательное), *вокруг (дома)* (предлог) – (*посмотреть*) *вокруг* (наречие).

При морфолого-синтаксическом словообразовании (в отличие от лексико-семантического) *происходит изменение* не только в семантике, но и в грамматических свойствах исходного слова, которое приводит к переходу его в иной лексико-грамматический класс. Так, при переходе прилагательного *мороженое* в существительное *мороженое* изменяется словоизменительная парадигма прилагательного, поскольку существительное не изменяется по

родам, как прилагательное, и имеет одно значение рода во всех своих словоформах. Словоизменительная парадигма прилагательного *мороженое* состоит из 24 словоформ (в единственном числе мужского, женского, среднего рода – по 6 падежных форм + во множественном числе – 6 падежных форм), существительного *мороженое* – 12 словоформ (по 6 падежных форм, в единственном и множественном числе).

При морфолого-синтаксическом словообразовании фонетически новых слов не образуется. **Вследствие перехода** слова из одной части речи в другую в языке возникают функциональные омонимы – родственные по происхождению слова, совпадающие по звучанию, но относящиеся к разным частям речи.

4. Из лекции «Становление и развитие русского национального языка»:

Русский язык прошёл длительный путь исторического развития. Выделяют три периода развития русского языка:

1. Ранний период (VI-VII – XIV века).
2. Средний период (XIV-XV – XVII века).
3. Поздний период (XVII-XVIII – конец XX – начало XXI века).

I период (ранний) начинается **после выделения восточных славян** из общеславянского единства **и формирования языка восточных славян (древнерусского языка)** – предшественника русского, украинского и белорусского языков. Этот период характеризуется наличием в языке старославянизмов, церковно-славянской лексики, тюркских заимствований.

II период (средний) начинается **с распада языка восточных славян и выделения собственно русского языка (языка великорусской народности)**. Ко второй половине XVII века складывается русская нация и оформляется русский национальный язык, опирающийся на традиции говора Москвы.

III период – это период развития русского национального языка, оформления и совершенствования русского литературного языка.

В XVIII веке происходит обновление, обогащение русского языка за счет западноевропейских языков; общество начинает осознавать, что русский

национальный язык способен стать языком науки, искусства, образования. Особую роль в создании литературного языка сыграл М.В. Ломоносов, написавший «Российскую грамматику» и разработавший теорию о трёх стилях (высоком, среднем, низком).

В XIX веке на всем протяжении столетия **ведутся споры** о том, что считать основой грамматики русского литературного языка, какую роль должен играть церковно-славянский язык в развитии его стилей, как относиться к простонародному языку и просторечию. В этом споре принимают участие прежде всего Н. М. Карамзин и его сторонники-западники и славянофилы во главе с А.С. Шишковым.

Решающее влияние на выработку норм русского литературного языка оказало творчество А.С. Пушкина, который в отношении к языку руководствовался принципом соразмерности и сообразности: любое слово допустимо в поэзии, **если** оно точно, образно выражает понятие, передает смысл.

В целом, **в процессе синтеза** различных **элементов (народно-разговорных, церковно-славянских, иноязычных заимствований, элементов делового языка)** вырабатываются нормы русского литературного языка. Считается, что в общих чертах система русского национального языка сложилась приблизительно в первой половине XIX века.

Вопросы и задания:

1. Какие синтаксические конструкции используются при описании положения (позиции) предмета, явления? Приведите примеры.
2. Какие синтаксические конструкции используются при описании перемещения предмета, явления?
3. Используя изученные синтаксические конструкции, подготовьте сообщения на темы:
 - 1) расположение морфем в слове;
 - 2) ударные и безударные гласные русского языка;

- 3) сочетательные свойства частей речи в русском языке.
4. Опишите фонетические явления (*ложка, просьба, столик, с икрой*).
5. Укажите изменения в месте ударения (*голова – головы, берег – на берегу, лес – из лесу*).
6. Охарактеризуйте расположение членов предложения (1. Летом ко мне приехал друг из Санкт-Петербурга. 2. Завтра в актовом зале состоится собрание первокурсников).
7. Какие синтаксические конструкции используются для выражения времени существования явлений, процессов? Приведите примеры.
8. Какие синтаксические конструкции используются для выражения условий существования явлений, процессов? Приведите примеры.
9. Используя изученные синтаксические конструкции, подготовьте сообщения на темы:
- 1) употребление интонационных конструкций ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4, ИК-5;
 - 2) типы словарей и время их появления;
 - 3) иностранные слова в русском языке.
10. Расскажите о положении органов речи при произнесении звуков:
- 1) лабиализованных гласных [о] и [у];
 - 2) гласных верхнего подъема [и] и [ы];
 - 3) гласного неверхнего подъема [а];
 - 4) переднеязычных согласных [т] и [д];
 - 5) среднеязычного согласного [й];
 - 6) заднеязычных [к], [г], [х].
11. Расскажите, какие языковые формы употребляются для обозначения: прямого объекта, адресата, предмета мысли и речи, орудия действия. Приведите примеры.

Задание 5.

- 5.1. Прочитайте информацию о конструкциях, используемых в текстах НСР для выражения **причинно-следственных отношений явлений, предметов, процессов**. Проанализируйте данные конструкции.

Для выражения в текстах НСР причинно-следственных отношений явлений, предметов, процессов могут использоваться синтаксические конструкции, которые представлены в *Таблице 3*.

Таблица 3

ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ ЯВЛЕНИЙ, ПРЕДМЕТОВ, ПРОЦЕССОВ

- ✓ *потому что, так как, поскольку, вследствие того что, в результате того что, благодаря тому что, в связи с тем что;*
- ✓ *под влиянием чего, под воздействием чего;*
- ✓ *следовательно, по этой причине, вот почему*

- 5.2. Прочитайте текст «Изменение словарного состава языка» (см.: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/02/07/izmeneniya-slovarnogo-sostava-yazyka>). Обратите внимание на выделенные конструкции.

ИЗМЕНЕНИЕ СЛОВАРНОГО СОСТАВА ЯЗЫКА

Словарный состав языка – самый подвижный ярус языковой системы. Но разные области лексики развиваются неодинаково и неравномерно. В развитии лексики наблюдаются два процесса:

1. Пополнение новыми словами или новыми значениями.
2. Старение и отмирание слов и их значений.

Лексика обогащается **вследствие** появления новых слов или неологизмов – слов, которые служат для обозначения новых понятий. Слово воспринимается как новое, если оно появилось в языке сравнительно недавно. **В результате**

длительного употребления слова стирается его свежесть, оно становится привычным. Неологизм живёт 20–30 лет.

Новые слова появляются в языке во все периоды его развития. Так, после 1917 года в русский язык вошло большое количество слов, отражающих характер того времени, например: *пятилетка, комсомол, НЭП* и др.

В связи с началом освоения космоса в 60-х годах 20-го века появились неологизмы типа *спутник, космонавт* и др. Для нашего времени характерны неологизмы *онлайн (online), менчендайзер, провайдер*.

Кроме новых слов, которые появляются в языке, к неологизмом относятся слова, создаваемые отдельными людьми, чаще всего писателями: *прозаседавшиеся, пенкосниматель*.

Также словарный состав пополняется **в результате** словообразования.

Лексика обогащается **за счёт** заимствования слов из других языков. Заимствованными называются слова, вошедшие в русский язык из других языков.

Большую группу заимствований представляют собой слова, пришедшие из западно-европейских языков, в основном из немецкого (*штаб, фронт, солдат, слесарь*), английского (*яхта, футбол*); французского (*пальто, режиссер*); итальянского (*соната, тенор*).

Заимствования происходят **вследствие** общения народа. Иногда иностранные слова заимствуют для сокращений. Например: *вывоз товара за границу – экспорт*.

Многие русские слова тоже переместились в другие языки. Так, в английский язык прочно вошли, без каких-либо изменений, слова: *балалайка, самовар, сарафан, спутник* и др. Китайским языком **в результате** межкультурного взаимодействия были заимствованы слова *матрёшка, хлеб, квас* и многие другие.

С развитием общества словарный состав языка не только обновляется, но и устаревает в определённой своей части. Такую лексику представляют устаревшие слова, т.е. такие слова, которые вышли из активного,

повседневного, живого употребления. Их делят на 2 группы – историзмы и архаизмы.

Историзмы – это устаревшие слова, выпавшие из активного словаря, *потому что* исчезли предметы и понятия. Например: *бояре, вече, помещик*. Историзмы не имеют синонимов.

Архаизмы – старомодные обозначения существующих предметов и понятий. Имеют синонимы в современном русском языке, например: *перст* – *палец*, *пиит* – *поэт*, *брадобрей*, *цирюльник* – *парикмахер*.

Устаревшие слова часто встречаются в произведениях писателей 19 века. В современной литературе они используются для создания колорита прошлой эпохи.

5.3. Вопросы и задания:

1. Какие синтаксические конструкции используются для выражения причинно-следственных отношений явлений, предметов, процессов? Для ответа используйте материал *Таблицы 3*.
2. О чём вы узнали из прочитанного текста? О каких процессах в нём рассказывается?
3. Проанализируйте употребление выделенных в тексте конструкций.

А. С какой целью они используются?

Б. Выпишите словосочетания, в состав которых входят данные конструкции. Определите в словосочетаниях главные слова и падежную форму зависимых слов.

В. Определите, в состав каких синтаксических конструкций входят данные словосочетания. Трансформируйте эти конструкции в языковые формулы. Для выполнения задания проанализируйте приведённый ниже пример.

Пример:

Изменения в лексическом составе языка происходят под влиянием различных процессов». В данном предложении для выражения причинно-

следственных отношений явлений, предметов, процессов используется конструкция «*под влиянием*», которая входит в состав словосочетания «*под влиянием процессов*», где главное слово – *влиянием*, а зависимое – *процессов*: ***под влиянием ЧЕГО?*** Зависимое слово употребляется в форме родительного падежа.

Данное словосочетание входит в синтаксическую конструкцию «**изменения происходят под влиянием процессов**», которую можно представить в виде языковой формулы «**ЧТО (И.п.) происходит под влиянием ЧЕГО (Р.п.)**».

4. Задайте вопросы к предложениям. При формулировке вопросов обращайте внимание на выделенные конструкции.
 1. Словарный состав пополняется ***в результате*** словообразования.
 2. Лексика обогащается ***за счёт*** заимствования слов из других языков.
 3. Лексика обогащается ***вследствие*** появления новых слов или неологизмов.
 4. ***С развитием*** общества словарный состав языка не только обновляется, но и устаревает в определённой своей части.
 5. Китайским языком ***в результате*** межкультурного взаимодействия были заимствованы слова *матрёшка, хлеб, квас* и многие другие.
5. Расскажите, что является причиной образования: шумов, голоса, носовых звуков, неносовых звуков. При ответе используйте конструкции из *Таблицы 3*.
6. Расскажите, почему в русском языке появились такие слова, как *спутник, тренд, маркетинг*. Приведите другие подобные примеры из современного русского языка.
7. Подготовьте сообщения на темы:
 - а) изучение звуковой стороны речи в различных аспектах;
 - б) изменяемость словарного состава языка;
 - в) глагол как носитель предикативности.

Задание 6. Прочитайте информацию о конструкциях, которые в текстах НСР позволяют передать *цель действия и существования явлений, процессов*.

Для того, чтобы передать в текстах НСР цель действия и существования явлений, процессов, используются конструкции, представленные в *Таблице 4*.

Таблица 4

ЦЕЛЬ ДЕЙСТВИЯ И СУЩЕСТВОВАНИЯ ЯВЛЕНИЙ, ПРОЦЕССОВ

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">✓ употребляться, применяться,✓ использоваться ... чтобы + инфинитив, глагол в форме прошедшего времени;✓ для того чтобы;✓ употребляться, применяться, использоваться, служить для чего, с целью чего, в целях чего |
|---|

На примере текста «Назначение и задачи сравнительно-исторического метода» рассмотрим, как используются эти конструкции.

НАЗНАЧЕНИЕ И ЗАДАЧИ СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО МЕТОДА

Сущность, смысл и назначение сравнительно-исторического метода определены уже в его названии: он *служит для сравнительного изучения языкового материала*, изменяющегося во времени: следовательно, сравнение и историзм – это то, что составляет главнейшие черты и основополагающие установки этого метода.

Понимание назначения сравнительно-исторического метода не было одинаковым на всем протяжении его истории, так же, как и совокупность приемов анализа, которые в нем объединялись. На начальной стадии становления, в период появления первых фундаментальных исследований на

основе новых научных установок сравнительно-исторический метод **выступал как инструмент**, который **применялся для решения задач** историко-генетического порядка.

Сравнительно-исторический метод как совокупность принципов, приемов, процедур и их последовательности с одинаковым успехом используется и **в целях реконструкции** праязыковых состояний, и **в целях выявления закономерностей** в истории развития языков. Всё определяется в конечном счете тем, как «включаться» в историю: ретроспективно или проспективно.

Таким образом, для того, чтобы показать *цель действия и существования явлений, процессов*, используются различные синтаксические конструкции. Знание этих конструкций способствует пониманию языка специальности. Кроме того, многие из приведённых конструкций носят универсальный характер: они используются в других стилях речи.

Вопросы и задания

1. Какие синтаксические конструкции используются для выражения цели действия и существования явления, процесса? Приведите примеры из прочитанного текста.
2. Используя изученные синтаксические конструкции, подготовьте сообщения на темы:
 - транскрипция;
 - модальные слова;
 - междометия.
3. Расскажите, для чего в языковых исследованиях применяются:
 - а) метод лингвистического анализа;
 - б) сравнительно-исторический метод;
 - в) сопоставительный метод.

Задание 7. Прочитайте фрагмент лекции «Классификация научных текстов по способу изложения содержания». Ответьте на вопросы.

КЛАССИФИКАЦИЯ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ ПО СПОСОБУ ИЗЛОЖЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Научные тексты по способу изложения содержания делятся на следующие типы: описание, повествование, рассуждение, доказательство.

Каждый из перечисленных способов изложения научных текстов имеет отличительные признаки:

- 1) цель изложения;
- 2) структуру;
- 3) лексико-грамматические и синтаксические конструкции.

1. ОПИСАНИЕ – это способ изложения, цель которого – информировать о признаках и свойствах объекта, процессах и явлениях как о фактах известных и наблюдаемых. Описание исключает временные характеристики. При описании объект представлен в статистическом состоянии.

2. ПОВЕСТВОВАНИЕ – это способ изложения, цель которого представить объект в развитии.

Изменения, превращения, которые происходят с объектом, представлены как последовательность законченных действий (событий).

В повествовании используются слова, которые обозначают *временную последовательность и место*, и слова, которые обозначают *законченность действий*.

3. РАССУЖДЕНИЕ – это способ изложения, цель которого показать процесс получения знания и сообщить само это знание (как результат) в форме логического вывода.

В структуру *текста-рассуждения* входят слова-сигналы, характерные для посылки (*пусть, предположим, если, допустим, рассмотрим* и др.) и слова-

сигналы, характерные для вывода (*значит, следовательно, поэтому, итак, таким образом* и др.).

В текстах типа **рассуждение** в предложении часто отсутствует субъект, а предикат стоит в начале предложения и выражен глаголом совершенного вида в форме будущего времени 1 лица множественного числа (*проведём..., рассмотрим...*).

4. ДОКАЗАТЕЛЬСТВО – это способ изложения, цель которого подтвердить (или опровергнуть) истинность знаний человека о мире.

Текст-доказательство имеет следующую структуру:

«тезис – аргумент, рассуждение – вывод»

Тезис – это утверждение, которое требует доказательства.

Для тезиса характерны следующие слова-сигналы, словосочетания и конструкции: *известно; если..., то; допустим, согласно закону* и др.

Аргумент – это рассуждение.

Для аргумента характерны следующие слова-сигналы, словосочетания и конструкции: *пусть, предположим, сделаем опыт, проведём эксперимент, докажем, рассмотрим, по определению* и др.

Вывод – это умозаключение, которое получают в результате рассуждений, итоговое суждение.

Для вывода характерны следующие слова-сигналы, словосочетания и конструкции: *значит, следовательно, поэтому, итак, отсюда следует, таким образом, можно сделать вывод, оказывается, действительно* и др.

Вопросы и задания

1. Что представляет собой описание?
2. Что представляет собой повествование?
3. Чем повествование отличается от других способов изложения?
4. Какова цель рассуждения?
5. Приведите примеры слов, которые в тексте-рассуждении выполняют функцию посылки.

6. Приведите примеры слов, которые в тексте-рассуждении выполняют функцию вывода.
7. Какова цель текста-доказательства?
8. Что собой представляет структура текста-доказательства?
9. Что представляет собой тезис?
10. Приведите примеры слов и конструкций, характерных для тезиса.
11. Что представляет собой аргумент?
12. Приведите примеры слов и конструкций, характерных для аргумента.
13. Что представляет собой вывод в тексте-доказательстве?
14. Приведите примеры слов и конструкций, характерных для вывода в тексте-доказательстве.

Задание 8⁵. Прочитайте фрагмент лекции о структуре и логической организации научного текста. Ответьте на вопросы.

Текст, с точки зрения смысловой организации, представляет собой иерархию смысловых частей разной степени сложности и значимости. Чтобы понимать текст, необходимо знать основные функционально-смысловые типы речи – способы построения текстов различных стилей: описание, рассуждение и повествование.

С особенностями и способами построения описания, рассуждения и повествования мы уже знакомы, а в рамках сегодняшней темы расширим наши знания о научном тексте, а именно о его структуре и логической организации.

Научный текст представляет собой единство смысловых и структурных частей (блоков) – *глав, параграфов, абзацев*. Все части текста – объединены одной темой. *Тема* текста сформулирована в его названии. Структурные и

⁵ Задания №№ 8, 10, 12, 14, 16 заимствованы (и частично изменены) из практикума «Русский язык как иностранный. Реферативное чтение». См.: Русский язык как иностранный. Реферативное чтение [Текст]: практикум / Л. С. Прохорова, Е. В. Филина ; Санкт-Петербургский гос.ун-т водных коммуникаций. - СПб.: ФГОУ ВПО СПГУВК, 2011. - 52 с.

смысловые части текста составляют его *подтемы*. Название каждой подтемы формирует план текста.

Планы бывают вопросные, назывные и тезисные. В назывном плане содержание каждой смысловой части текста обозначается опорным словом. В вопросном плане содержание каждой смысловой части текста является ответом на вопрос плана. В тезисном плане содержание каждой смысловой части текста кратко формулируется в одном-двух предложениях, т. е. тезисах. Тезис – это краткий ответ на вопрос, который мог быть представлен в вопросном плане.

Одним из важнейших средств понимания логической организации текста является представление о смысловых связях между предложениями, группами предложений и абзацами.

Существует два основных типа логической связи предложений в абзаце: ***параллельная связь*** и ***цепная связь***.

При ***цепной связи*** предложения в тексте связываются при помощи частичного повтора ранее высказанной информации. Повторяющаяся часть информации («данное») обычно находится в начале каждого следующего предложения и выполняет функцию своеобразного мостика, позволяющего мысли плавно (без разрывов и прыжков) перейти из одного предложения в другое. ***Цепная связь*** осуществляется в основном с помощью лексических повторов, синонимов и местоимений.

При ***параллельной связи*** «данное» в каждом предложении остаётся прежним и к нему добавляется новая информация, конкретизирующая «данное». Также может говориться об одновременно происходящих или сменяющих друг друга явлениях, которые перечисляются или сопоставляются. В этом случае первое предложение имеет обобщающее значение, а последующие предложения раскрывают это общее содержание. При этом могут возникать различные логические связи, которые оформляются с помощью определённых выражений. Типы логических связей представлены в таблице.

Логические связи	Выражения
Ввод информации	<i>известно, следует отметить и др.</i>
Следственная связь, вывод	<i>поэтому, отсюда / отсюда следует, следовательно, ввиду этого, таким образом, итак, значит и др.</i>
Присоединительная связь	<i>а также, вместе с тем, кроме того, более того, кстати, между прочим и др.</i>
Пояснительная связь	<i>то есть, иными словами и др.</i>
Сопоставление / противопоставление информации	<i>с одной стороны, с другой стороны, в противоположность этому, тогда как, напротив, но, однако, зато и др.</i>
Ход рассуждения	<i>во-первых, во-вторых, в то же время, наряду с, далее, наконец и др.</i>
Выделительная связь	<i>например, в частности, только, так, особенно, именно, лишь, ведь и др.</i>

Вопросы и задания

1. Что представляет собой текст с точки зрения смысловой организации?
2. Что представляет собой научный текст?
3. Перечислите виды и отличительные характеристики планов.
4. Назовите типы логической связи предложений в абзаце.
5. Как связываются предложения в тексте при цепной связи?
6. Как связываются предложения в тексте при параллельной связи?
7. Перечислите типы логических связей и соответствующие им выражения.
8. Приведите примеры фрагментов научного текста с различными типами логических связей.

Задание 9.

9.1. Познакомьтесь с фрагментом содержания учебно-методического пособия «Русский язык с основами языкознания. Морфология. Синтаксис».

*Русский язык с основами языкознания. Морфология. Синтаксис
[Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие для обучающихся Ин-та
специального образования / Л. В. Христолюбова, А. В. Цыганкова; Урал. гос.
пед. ун-т. – 2-е изд. – Екатеринбург, 2018.*

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	4
МОРФОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ГРАММАТИКИ.....	8
1. Основные понятия морфологии.....	8
2. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.....	9
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.....	14
1. Имя существительное как часть речи.....	14
2. Грамматические категории имени существительного.....	15
Методические рекомендации при изучении темы.....	17
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.....	30
1. Имя прилагательное как часть речи.....	30
2. Лексико-грамматические разряды имени прилагательного.....	30
3. Морфологические категории имени прилагательного.....	31
Методические рекомендации при изучении темы.....	33
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.....	42
1. Имя числительное как часть речи.....	42
2. Лексико-грамматические разряды имени числительного.....	42
Методические рекомендации при изучении темы.....	45
МЕСТОИМЕНИЕ.....	50
1. Общая характеристика местоимений.....	50
2. Лексико-грамматические разряды местоимений.....	51
ГЛАГОЛ.....	60
1. Глагол как часть речи.....	60
2. Лексико-грамматические разряды глаголов.....	62
3. Морфологические категории глагола.....	64
ЛИТЕРАТУРА.....	248

9.2. Вопросы и задания

1. Из каких смысловых блоков состоит фрагмент данного пособия?
2. Какую информацию можно получить по названиям параграфов данного пособия? Можно ли по названиям параграфов определить раздел языкознания, которому они соответствуют? Аргументируйте ответ.
3. Подготовьте выступление по теме одного из параграфов.

Задание 10. Прочитайте информацию об основных понятиях реферативного чтения и ответьте на вопросы.

Реферативное чтение – это разновидность изучающего чтения. При реферативном чтении информационно-смысловой анализ содержания текста происходит с установкой на последующую передачу его в форме ***аннотации*** или ***реферата***. Реферативное изложение текста используется при написании рефератов, курсовых и дипломных работ.

Реферат, аннотация – это вторичные документы, которые создаются после прочтения первичных документов – книг, статей, монографий и т.п. Рефераты и аннотации пишут с целью сократить, сжать информацию, чтобы её было легче запомнить или легче искать.

В чём разница между аннотацией и рефератом? Реферат и аннотация различны как по уровню сжатия информации, так и по способу составления.

Аннотация – это краткая характеристика текста книги, учебника, статьи, монографии и т. п. В аннотации пишут, о чём говорится в первичном документе, но не раскрывают содержания текста.

В реферате в сжатом виде излагают содержание источника информации (статьи, ряда статей, монографии и т.п.), т.е. раскрывают основные концепции исходного текста. Поэтому важно понимать, с какой целью выполняется сжатие информации.

При составлении аннотации и реферата компрессию текста выполняют различными способами. Реферат строится в основном на языке оригинала, поскольку в него включаются фрагменты из первоисточника. Это обобщения и формулировки, которые мы находим в первичном документе и в готовом виде переносим в реферат (цитирование). Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые куски оригинала как таковые, основное содержание первоисточника передаётся здесь «своими словами».

Знание правил составления аннотаций, рефератов и умелое пользование ими способствуют адекватному извлечению основных положений источника по теме исследования и их оформлению в соответствии с требованиями нормативных документов.

Ответьте на вопросы

1. К какому виду чтения относится реферативное чтение?
2. Что предполагает реферативное чтение?
3. В чём разница между аннотацией и рефератом?
4. В каких случаях учащиеся пишут аннотации и рефераты?

ЗАПОМНИТЕ!

Чтобы понимать текст, необходимо знать основные функционально-смысловые типы речи – способы построения текстов различных стилей: *описание, рассуждение и повествование*.

Задание 11. Вспомните, чем отличаются описание, повествование и рассуждение. Приведите примеры текстов.

ЗАПОМНИТЕ!

В любом тексте развивается определённая тема, которая выражается, как правило, ключевым словом или словосочетанием. При развитии темы приводится новая информация, которая характеризует данную тему с разных сторон (*микротема*). Таким образом, текст делится на смысловые части, в которых развиваются его тема и идея (главная мысль текста).

В письменной речи каждая смысловая часть текста (*микротема*) оформляется в виде абзаца, а иногда в виде нескольких абзацев. Информативный центр абзаца составляют ключевые слова. Выделенные из текста ключевые фрагменты составляют тематическую основу текста. Лексическая цепочка, выписанная из текста, даёт полное представление о его теме.

Задание 12. Прочитайте текст Д.С. Лихачёва «Любите читать!». Обратите внимание на выделенные фрагменты. Как вы думаете, являются ли эти фрагменты ключевыми и составляют ли они тематическую основу текста?

Любите читать!

Каждый человек обязан *заботиться о своём интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом*, в котором он живёт, и *перед самим собой*.

Основной, но, разумеется, не единственный, *способ* своего *интеллектуального развития – это чтение*.

Чтение не должно быть случайным. Это огромный расход времени, а время – величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки. *Читать следует по программе*. Составлять для себя программы чтения нужно, *советуясь со знающими людьми, с существующими справочными пособиями*.

Чтение, для того чтобы оно было эффективным, должно интересовать читающего. Интерес к чтению вообще или по определённым отраслям знаний *необходимо развивать в себе*. Интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания.

Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и *глубочайший опыт жизни*. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех её сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, *делает вас мудрыми*.

(По Д.С. Лихачёву)

Задание 13. Прочитайте тексты. Подчеркните в них выражения, с помощью которых оформляются логические связи. Определите функции этих выражений.

1. Фразеологизм – оборот, который свободно воспроизводится в речи, имеет целостное, устойчивое и зачастую образное значение. Исследованию фразеологизмов посвящено множество работ. В частности, одним из актуальных вопросов является сопоставление фразеологических выражений и свободных сочетаний слов. С одной стороны, по характеру связей слов и общему значению фразеологические выражения ничем не отличаются от

свободных словосочетаний. Они не только являются семантически членимыми, но и состоят целиком из слов со свободными значениями. Например: *Любви все возрасты покорны; оптом и в розницу* и т.д. С другой стороны, от фразеологических сочетаний они отличаются тем, что в них нет слов с фразеологически связанным значением. Составляющие их слова не могут иметь синонимических замен, которые возможны для слов с несвободным значением в группе фразеологических сочетаний, например: *разинуть рот – раскрыть рот*. Кроме того, основная специфическая черта, ограничивающая фразеологические выражения от свободных сочетаний слов, состоит в том, что в процессе общения они не образуются говорящим, а воспроизводятся как готовые единицы с постоянным составом и значением.

2. Военная лексика – это система лексических средств, отражающих разнообразные военные понятия и употребляющихся в общенародном и специальном общении. Следует отметить, что в понятие «военная лексика» входят также и такие понятия, как «военная терминология», «военная терминосистема». Иными словами, военная лексика представлена словами и сочетаниями, обозначающими военные понятия, т. е. понятия, непосредственно связанные с вооружёнными силами, военным делом, войной и т. д. Кроме того, к военной лексике следует отнести научно-технические термины, употребляемые в связи с военными понятиями. Также к военной лексике могут относиться слова и сочетания, которые хотя и не обозначают собственно военных понятий, однако употребляются почти исключительно в военной среде, а в общем употреблении малоизвестны или вовсе неизвестны

Таким образом, к военной лексике относятся как слова и сочетания, выражающие специфические военные понятия, так и слова и сочетания, употребительные прежде всего в вооружённых силах.

3. Как известно, пословицы и поговорки нередко отождествляют. Действительно, оба феномена представляют специфический код культуры. Но если главной особенностью пословицы является её законченность и дидактическое содержание, то поговорка отличается незавершенностью умозаключения, отсутствием поучительного характера. Пословица – это краткое, нередко ритмизованное изречение, представляющее собой законченное предложение и выражающее определенное умозаключение, а поговорка – широко распространённое образное выражение, метко определяющее какое-либо жизненное явление. Таким образом, поговорки, в отличие от пословиц, к которым они близки по своей форме, лишены прямого

поучительного смысла и ограничиваются образным, нередко иносказательным определением какого-либо явления.

Задание 14.

14.1. Познакомьтесь с представленными в таблице планами текста «Любите читать!». Изучите таблицу. Обратите внимание, чем отличаются назывной, вопросный и тезисный планы.

Вид плана	Примеры
Назывной план Содержание каждой смысловой части текста обозначается опорным словом или словосочетанием.	1. Забота о своём интеллектуальном развитии. 2. Основной способ интеллектуального развития. 3. Требования, предъявляемые к чтению. 4. Назначение литературы.
Вопросный план Содержание каждой смысловой части текста является ответом на вопрос плана.	1. Почему человек обязан заботиться о своём интеллектуальном развитии? 2. Какой существует способ интеллектуального развития человека? 3. Каким должно быть чтение? 4. Что литература даёт человеку?
Тезисный план Содержание каждой смысловой части текста кратко формулируется в одном-двух предложениях (тезисах). Тезис – это краткий ответ на вопрос, который мог быть представлен в вопросном плане.	1. Забота о своём интеллектуальном развитии – это обязанность человека перед обществом, перед самим собой. 2. Основной способ интеллектуального развития – это чтение. 3. Чтение должно быть целенаправленным, интересным для читающего. 4. Литература даёт опыт жизни, делает человека мудрым.

14.2. Познакомьтесь с рефератом текста «Любите читать!». Обратите внимание на то, что если при составлении планов необходимо следовать логике расположения смысловых частей первичного текста, то при написании реферата возможно изменить последовательность смысловых частей. Это

объясняется тем, что реферат – это самостоятельный текст со своей логикой изложения. При этом возникает необходимость в связующих средствах, позволяющих обеспечить связность нового текста.

Известный учёный-филолог Д.С. Лихачёв одно из своих писем – обращений к молодому поколению – посвятил теме чтения. Он считает, что основным способом интеллектуального развития человека является чтение. Но не любое чтение, а чтение в соответствии с продуманной программой, которая составлена с помощью знающих людей и с учётом интересов читающего. Автор убеждён в том, что интеллектуальное развитие человека – это обязанность человека не только перед самим собой, но и перед обществом, в котором он живёт. В заключение автор обращает внимание читателей на роль литературы, которую она играет в жизни человека: «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни... Одним словом, делает нас мудрыми».

Задание 15. Прочитайте информацию об аннотировании.

АННОТИРОВАНИЕ

Аннотирование представляет собой составление вторичного текста из двух частей – библиографического описания и сжатого изложения источника.

Аннотирование широко используется при реферативном изложении.

Языковые средства реферативного изложения

При написании аннотации используются:

1. Языковые клише
2. Активные и пассивные конструкции

Задание 16. Изучите таблицу. Проанализируйте языковые клише, используемые в аннотации.

Тема статьи		Статья (работа)	• посвящена (чему)
		В работе	• представлена точка зрения (на что) • главное внимание уделено (чему)
Проблема статьи	В тексте-описании	даётся (что)	• описание (чего) • характеристика (чего) • определение (чего)
		рассматривается (что)	• методика (чего) • классификация (чего)
	В тексте-повествовании	рассказывается (о чём) излагается (что)	• История возникновения (чего) • История формирования (чего) • История создания (чего) • История развития (чего) • Суть (чего)
	В тексте-рассуждении	анализируется (что)	• роль (чего) • результаты (чего)
		анализируется (что) исследуется (что) рассматривается (что)	• комплекс вопросов (чего) • процесс (чего) • влияние (чего на что) • причины (чего) • проблема (чего) • причина (чего)
Иллюстрация автором своих позиций		приводятся представлены	• сведения (о чём) • данные, факты (чего) • конкретные цифры • примеры (чего) • доказательства (чего) • результаты (чего)
Выводы		автор	• делает вывод (о чём) • приходит к выводу (о чём) • обосновывает (что)
Адресат		статья	• предназначена (для кого, кому) • рекомендуется (кому) • рассчитана (на кого) • представляет интерес (для кого) • адресована (кому)

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: при составлении аннотации используются и активные, и пассивные конструкции:

Активные конструкции	Пассивные конструкции
Излагать (НСВ)	Излагаться
Автор излагает историю появления...	В статье излагается история появления...
Изложить (СВ)	Изложен (-а, -о, -ы)
Автор изложил историю появления...	В статье изложена история появления...

Задание 17. Найдите и подчеркните языковые клише в следующих аннотациях:

Нетяго Н. В. Лексикология современного русского языка: Краткий курс для иностранных учащихся: [учеб.-метод. пособие] / Н.В. Нетяго, М.В. Дюзенли; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 100 с.

В учебно-методическом пособии отражены ключевые темы лексикологии современного русского языка в том виде, в каком они могут быть понятны и доступны иностранным студентам. Лекционный материал сопровождается вопросами по теории, направленными на усвоение основных понятий курса. Подробно разработана система заданий с различными формами закрепления знаний. Для облегчения самостоятельной работы студентов предлагаются контрольные работы тестового типа, а также алфавитный указатель терминов.

Пособие предназначено студентам-филологам, изучающим русский язык как иностранный, и всем, кто интересуется теорией языка.

Ефремова Т.Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка. – М.: Дрофа, Русский язык, 2000. – 500 с.

Новый толково-словообразовательный словарь русского языка включает 123855 статей, которые раскрывают все части речи, существующие в русском языке: имена существительные – свыше 61 тыс. слов и свыше 85 тыс. семантических единиц; имена прилагательные – свыше 25 тыс. слов и свыше 51 тыс. семантических единиц; глаголы – свыше 25 тыс. слов и свыше 63 тыс. семантических единиц; местоимения – около 150 слов и около 300 семантических единиц; числительные – свыше 100 слов и свыше 150 семантических единиц; наречия – свыше 8,5 тыс. слов и свыше 10 тыс. семантических единиц; предикативы – свыше 1,2 тыс. слов и свыше 1,5 тыс. семантических единиц и др. части речи. Новый толково-словообразовательный словарь составит особый интерес не только для филологов, переводчиков, преподавателей русского языка, но и всех, кто следит за развитием и преобразованием русского языка и интересуется его историей.

Атаджанян С.А. Первоисточники наименования белого цвета в русском и испанском языках: фоносемантика и этимология // Известия высших

учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2013. № 5. С. 115-120 // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pervoistochniki-naimenovaniya-belogo-tsveta-v-russkom-i-ispanskom-yazykah-fonosemantika-i-etimologiya> (дата обращения: 25.04.2020).

В статье освещается проблема цветонаименований в лингвистике. На основе исторического и когнитивного подходов к изучению терминов цвета выделен новый, этимолого-фоносемантический аспект анализа слов-цветообозначений. На примере наименований белого цвета в русском и испанском языках показаны преимущества данного подхода, позволяющего глубже проникнуть в сущность имени цвета, установив первоисточник слова и реконструировав его семантическое развитие.

Финагина Ю.В. Русский язык как иностранный. Пособие по чтению: Учеб. пособие / Под ред. Н.А. Дмитренко. – СПб.: НИУ ИТМО; ИХиБТ, 2014. – 81 с.

Материал пособия включает в себя тексты, лексические и лексико-грамматические задания. Пособие предназначено для иностранных студентов всех направлений и всех форм обучения, владеющих русским языком на базовом уровне.

Задание 18. Впишите в таблицу глаголы совершенного вида (СВ), и образованные от них краткие формы пассивных причастий прошедшего времени.

НСВ	СВ	Краткая форма пассивного причастия
Анализировать		
Давать		
Делать выводы		
Излагать		
Обобщать		
Обращать внимание		
Описывать		
Освещать вопросы		
Отмечать		
Подчёркивать		

Показывать		
Посвящать		
Предлагать		
Приводить примеры		
Раскрывать		
Рассматривать		
Уделять		
Указывать		
Характеризовать		

Задание 19. Замените активные конструкции пассивными по образцу.

Образец:

Автор статьи рассказывает (рассказал) о жизни известного учёного. – В статье рассказывается (рассказано) о жизни известного учёного.

1. Автор книги подробно рассматривает (рассмотрел) особенности фразеологических выражений. – ...
2. Автор пособия описывает (описал) заимствованную лексику, которая функционирует в современном русском языке. – ...
3. Автор монографии анализирует (проанализировал) качественные и относительные имена прилагательные, а также сопоставляет (сопоставил) употребление таких прилагательных в русском и польском языках. – ...
4. Автор статьи приводит (привёл) результаты внедрения новых информационных коммуникативных технологий в обучение лексике и грамматике русского языка. – ...
5. Автор проекта отмечает (отметил) высокую эффективность лингвистического исследования. – ...

Задание 20. Дополните предложения глаголами, данными справа. Напишите все возможные варианты.

1	В учебнике ... проблемы современной	Освещать(ся) – осветить
---	-------------------------------------	-------------------------

	лингвистики.	
2	В пособии ... эффективному использованию методов обучения иностранному языку.	Уделять(ся) – уделить внимание
3	В книге ... всё многообразие методов убеждения.	Излагать(ся) – изложить
4	... идеи создания лаборатории коммуникативных исследований в области русского и французского языков.	
5	В заключение автор ... данные, полученные в ходе эксперимента.	Приводить(ся) – привести
6	Автором ... примеры, указывающие на эффективность разработанной методики обучения сложной русской грамматике.	
7	В первой главе ... теоретические аспекты исследования фонетики русского языка.	Раскрывать(ся) – раскрыть
8	В статье ... ситуация, сложившаяся в сфере лингвистического образования в России и мире.	Анализировать(ся) – проанализировать
9	... непереносимые условия поездки студентов по программе обмена между Россией и Германией.	Указывать(ся) – указать
10	В заключение ... оценка состояния языка в современном медиапространстве.	Давать(ся) – дать
11	Автор ... огромный научный потенциал молодых учёных-филологов.	Отмечать(ся) – отметить
12	... национально-культурные особенности фразеологизмов в русском и туркменском языках.	Описывать(ся) – описать

Задание 21. Раскройте скобки, употребите слова в соответствующем роде и падеже.

- 1) работа (посвящён) (проблема глагольного управления);
- 2) монография (посвящён) (исследование англицизмов в русском языке);
- 3) статья (посвящён) (использования материалов);
- 4) исследование (посвящён) (проблемы функционирования военной лексики в современных СМИ);
- 5) книга (посвящён) (анализ работы кафедры сопоставительной лингвистики);
- 6) сборник (посвящён) (изучение наследия учёного);

7) глава (посвящён) (рассмотрение вопроса о новых тенденциях в условиях дистанционного обучения).

Задание 22. Допишите аннотации, вставляя необходимые языковые средства.

Егинова С.Д. Прилагательные-синонимы, характеризующие человека: семантический анализ // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова . – 2011. – Т. 8. – № 1. – С. 116-122.

В статье _____ материалы изучения семантического развития имён прилагательных. _____ процесс формирования и развития значений производных имён прилагательных якутского языка, заимствованных из монгольских языков, обозначающих положительные качества человека, в частности, скромность.

Князев СВ., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2011. – 430 с.

Предлагаемое учебное пособие _____ на программу раздела «Фонетика» общего курса «Современный русский язык» филологических факультетов университетов и педагогических институтов. В нём учтены последние достижения фонетической науки, объективно _____ разные концепции и способы описания одного и того же объекта.

Пособие _____ студентам филологических факультетов высших учебных заведений.

Малышева Е. Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2012. – 172 с.

Учебное пособие _____ комплекс учебных, научных и методических материалов, предназначенных для изучения курсов «Современный русский язык. Фонетика» и «Современный русский язык. Орфоэпия». Оно _____ в себя необходимые теоретические сведения по основным разделам, систему тренинговых и контрольных заданий, которые

могут быть _____ как для работы на практических занятиях, так и для самостоятельного изучения, а также справочные материалы.

Пособие _____ на студентов очного и очно-заочного отделений филологического факультета (в первую очередь – специальностей «Издательское дело и редактирование» и «Журналистика»), преподавателей вузов, школ, лицеев. Материал представлен в соответствии с требованиями Госстандарта.

Задание 23. Прочитайте фрагмент реферата Агафонова В.А., Давыдовой С.А. «Русские лингвисты и их вклад в науку»⁶. Определите главную тему реферата. Напишите краткую аннотацию ко всему реферату и к каждой его части.

РУССКИЕ ЛИНГВИСТЫ И ИХ ВКЛАД В НАУКУ

Агафонов В. А., Давыдова С. А.

Введение

В истории русской лингвистики существовала борьба идей вокруг таких важнейших вопросов теории языка, как проблема языка как объекта и предмета языкознания, природа языка и его определения, структура языкознания как науки. Эти проблемы теоретического языкознания неотделимы от той базы, на которой, начиная от М. В. Ломоносова, строится теория общего языкознания - от описательных грамматик до сравнительно-исторических исследований.

Цель данного реферата – рассмотреть и проанализировать концепции русских языковедов, влияние их идей на развитие языкознания как науки, русского языка, культурную жизнь российского общества.

Разработка проблем грамматики неразрывно связана с нормированием языка. «Российская грамматика» Ломоносова положила начало изучению целого ряда грамматических систем, успешно применявшихся в общественно-языковой практике.

⁶ Агафонов В.А., Давыдова С.А. Русские лингвисты и их вклад в науку // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: https://scienceforum.ru/2018/article/2018002413.

Лингвистические концепции корифеев русского языкознания (М.В. Ломоносова, А.А. Потебни, Ф.Ф. Фортунатова, И.А. Бодуэна де Куртенэ и др.) присущи свои, индивидуальные особенности — выдвижение на первый план тех или иных проблем, способы их решения, характер аргументации. Но внутренняя логика заключается в том, что в русской лингвистической традиции четко прослеживается преемственная связь теорий. Под этим понятием предполагается не простая, механическая смена идей, а сложное их переплетение, наслаивание их друг на друга, частичное, а иногда и полное отрицание того, что было сделано раньше, и развитие новых идей на основе прежних достижений.

Научная деятельность русских лингвистов активно откликалась на нужды русского общества. Как национальное торжество встретили в России выход нормативной «Российской грамматики» Ломоносова. Языковеды, в особенности, XVIII-XXв.в., собирали и давали бесценный материал для глубокого понимания истории русского народа, его культуры, строили фундамент и возводили крепкие стены для стабильного и грамотного функционирования нашего родного русского языка на сегодняшний день.

Михаил Васильевич Ломоносов

Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765) - один из замечательных представителей русской культуры и науки. Многие выдвинутые М. В. Ломоносовым идеи можно с полным правом назвать гениальными, а жизнь великого ученого - подвигом во имя науки и просвещения.

В разносторонней научной деятельности Ломоносова занимают труды о языке: «Российская грамматика», «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке», «О нынешнем состоянии словесных наук в России», «Материалы к трудам по филологии», «Письмо о правилах российского стихотворства».

В языкознании, как и в других естественных науках, он начинал свою деятельность с накопления максимального количества фактов. Собранный Ломоносовым большой сравнительный материал из разных языков, высказанные им теоретические соображения привели его к осмыслению специфических особенностей русского языка, отличающих его от других языков, выяснению тенденций в развитии русского литературного языка.

Эти тенденции нужно было привести в систему, выработать нормы русского языка. Эти задачи решались в «Российской грамматике», в его основном филологическом труде.

В Грамматике Ломоносов унифицировал орфографические правила, орфоэпические нормы и изложил морфологическую структуру русского литературного языка. По словам акад. В.В. Виноградова, Грамматика Ломоносова была почти до самого начала XIX в. активным руководством, откуда русская интеллигенция черпала свои познания о грамматическом строе русского языка, об его звуковых и морфологических нормах, о правилах составления конструкций и их употребления.

Ломоносов выступает против фонетического принципа написания, выдвинутого в свое время Тредиаковским. Он полагает, что орфография должна служить объединению, а не разъединению людей, говорящих порусски. Ломоносов формулирует следующие общие принципы, на которые должно опираться русское правописание: «В правописании наблюдать надлежит:

1) Чтобы оно служило к удобному чтению каждому знающему российской грамоте.

2) Чтобы не отходило далече от главных российских диалектов, которые суть три: московский, северный, украинский.

3) Чтобы не удалялось много от чистого выговору.

4) Чтобы не закрывались совсем следы произвождения и сложения речении». Последнее положение очень важно, так как оно указывает на важность морфологического принципа, который является ведущим в орфографии современного русского языка.

Но больше всего нового Ломоносов внес в описание морфологического строя русского языка, который отличается от грамматической системы других языков. При определении грамматических понятий Ломоносов исходит из принципа отражения в них вещей и явлений, «деяний» действительности и из принципа социально-коммуникативной обусловленности языка.

В Грамматике подробное освещение получают грамматические категории имен существительных, в частности категории рода, числа, падежа. Говоря о различных падежах русского языка, Ломоносов не дает общего определения грамматической категории падежа, хотя пытается это сделать. Ломоносов выделяет семь падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, звательный, творительный, предложный.

Ломоносов впервые в истории языкознания сформулировал основные понятия, относящиеся к грамматической категории рода. Он разрешил вопрос о принадлежности имени существительного к тому или иному роду в зависимости от окончания и от семантики слова, показал способы выражения различия между мужским и женским родом в названиях животных, подметил наличие в русском языке некоторых имен, происходящих от глаголов, которые «суть рода общего». Эти слова так называемого общего рода в настоящее время составляют в русском языке многочисленную группу.

Впервые в истории русского языкознания Ломоносов разработал учение о глагольной системе русского языка. В системе глагольных времен их восемь: настоящее, прошедшее неопределенное, прошедшее определенное, давнопрошедшее первое, давнопрошедшее второе, давно прошедшее третье, будущее неопределенное, будущее определенное единственное. Такое подробное деление глагольных времен нужно было для выяснения взаимосвязи временных отношении глагола с качественной его стороной.

При анализе грамматических категорий знаменательных частей слов Ломоносов опирался на повседневное употребление языка, на его народную основу. Его Грамматика полна примеров из общеупотребительного русского языка, церковнославянизмы в ней представлены редко. В этом - важная

особенность Грамматики Ломоносова и одновременно ее отличие от широко распространенных в то время на Западе философских грамматик, которые описывали строй западноевропейских языков, опираясь на традиции античной грамматики.

В Грамматике и особенно в Риторике предметом пристального изучения являются проблемы синтаксиса. В решении Ломоносовым синтаксических вопросов в большей мере чувствуется влияние предшествующей синтаксической традиции (славяно-русской, античной, западноевропейской), чем при решении проблем морфологии. Ломоносов стремился освободиться от обветшалых конструкций, обращаясь к речевой практике, к лучшему, рассудительному употреблению» языка. При этом у него наблюдается стремление к философскому осмыслению основной синтаксической единицы - предложения - с господствовавшей тогда логической точки зрения.

Выдвигая мысль об отражении действительности в языке, Ломоносов рассматривает предложение как выражение суждения (или «рассуждения»). Предложения делятся на утвердительные и отрицательные.

Синтаксис Ломоносова не только составил целую эпоху в истории русской грамматической мысли, но отчасти не потерял своего значения и для нас благодаря точности и меткости грамматического описания синтаксических особенностей русского языка.

«Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (1758) - самая поздняя филологическая работа Ломоносова.

В основу статьи положены три тезиса:

1) Литературной гегемонии церковнославянского языка пришел конец: только «для древности чувствуем в себе к славянскому языку некоторое особое почитание», а в живой разговорной речи славянизмы не употребительны.

2) Каждый должен «уметь разбирать высокие слова от подлых и употреблять их в приличных местах по достоинству предлагаемой материи, наблюдая равность слога».

3) «Довольство российского слова... и собственным достатком велико», а поэтому составной частью русского литературного языка должна быть письменная и разговорная речь широких слоев народа, а не «дикие и странные слова, нелепости, входящие к нам из чужих языков».

Так Ломоносов продолжает характерную для русского языкознания борьбу за чистоту русского языка.

«Предисловие о пользе книг церковных...» завершило теоретическую работу Ломоносова в области филологии. Он мог с законной гордостью сказать, что благодаря его трудам «стиль российский минувшие двадцать лет несравненно вычистился перед прежним и много способнее стал к выражению идей трудных».

Синтетико-аналитические приемы исследования, философское решение проблемы взаимоотношения языка и мышления, признание принципа историзма в развитии языка – все это характеризует лингвистическую концепцию Ломоносова.

Автор академической нормативной грамматики русского языка, реформатор в области теории и практики стихосложения, основоположник сравнительно-исторического языкознания, Ломоносов до сих пор продолжает оказывать влияние на развитие отечественного языкознания.

Антон Алексеевич Барсов

Антон Алексеевич Барсов (1730-1791) - ученый-лингвист, общественный деятель, ученик и последователь М. В. Ломоносова в области разработки научных основ русской грамматики, профессор Московского университета. В течение 30 лет заведовал кафедрой словесности.

Барсов А.А. – член Академии Российской, профессор Московского университета, достойный последователь Ломоносова.

Опираясь на труды Ломоносова, Барсов развивает и учение о синтаксисе, или словосочетании. Если в Грамматике Ломоносова синтаксис изложен крайне сжато, то Барсов значительно расширяет объем и задачи синтаксиса.

«Словосочинение (syntaxis) учит разные слова или части речи правильно и с употреблением в языке принятым сходственно соединять в одну речь, полный или хотя некоторый смысл имеющую». Синтаксис, с другой стороны, выступает у него как «наставление о соединении и связанные нескольких слов или и целых речей», как учение о словосочетании и предложении.

Наставляя, как и Ломоносов, на различении в предложении состава подлежащего и состава сказуемого, Барсов дает их детальный грамматический анализ, указывает способы их грамматического выражения.

Как, подлежащее может быть выражено существительным, местоимением, субстантивированным прилагательным (понятие вводится Барсовым), причастием, наречием количества. Для «точнейшего слова значения» Барсов предлагает термин «приложение». Сказуемое может быть простое и составное («описанное»). Кажущиеся нам известными, эти понятия были впервые разработаны и введены в грамматический оборот Барсовым.

Учение о членах предложения выступает у него как органическая часть теории предложения. Характеризуя способы образования составного («описанного») подлежащего (типа Павел апостол, приятное зрелище, страх смерти, война с турками), Барсов указывает, что эти описания распространены вторичными описаниями, к которым могут быть прибавлены третичные и т. д. Эти замечания можно считать как бы зародышем учения о второстепенных членах предложения.

Впервые в русском языкознании синтаксис Барсова кладет начало учению о типах простого предложения. Он выделяет отрицательные предложения с частицей не, именные предложения, которые характеризуются опущением связки в сказуемом, предложения, состоящие из одного слова (Говорят; Ветер; Тихо). По современной терминологии, это предложения безличные, а также предложения, выражающие категорию состояния. Останавливается Барсов и на сложном предложении. К сложным он относит не только предложения, которые состоят «из двух или более связанных между собой предложений разных, т. е. таких, из которых каждое явно имеет свое

особливое подлежащее и сказуемое», но и предложения слитные, в которых подлежащее или сказуемое представляет собой сочетание двух или нескольких однородных членов.

Интерес к интонации предложения и его членению на части связан у Барсова с описанием тех ритмо-мелодических фигур, которые обозначаются на письме знаками препинания. Барсов ввел новые знаки препинания: тире («молчанку»), кавычки («вносный знак»), звездочку («примечательный знак») и параграф («статейный знак»).

Барсов, в отличие от Ломоносова, стремится изучать словосочетание не только как самостоятельную единицу, но и как часть предложения.

В его трудах намечается очень важная тенденция преодоления традиционного разрыва между учениями о частях речи и о частях предложения.

Специфическая особенность Грамматики Барсова заключается еще в том, что в ней встречаются попытки исторического раскрытия закономерностей развития грамматического строя. Все предшествующие грамматики носили нормативно-описательный характер. Их цель заключалась в том, чтобы научить правильно, литературно говорить и писать. «Российскую грамматику» Ломоносова и Грамматику Барсова отличает стремление рассматривать языковые явления в их происхождении и развитии.

Буслаев Фёдор Иванович

Фёдор Иванович Буслаев (1818-1897) – русский языковед, фольклорист, историк искусства, педагог. Родился 13 (25) апреля 1818 году в городе Керенске Пензенской губернии в семье судебного чиновника. В 1833 году окончил пензенскую гимназию и поступил на словесное отделение философского факультета Московского университета (окончил в 1838 году).

Использование сравнительно-исторического метода в исследовании звуковой системы русского языка и его грамматических форм, включение русского языка в круг сравнительного индоевропейского языкознания, привлечение диалектного материала для воссоздания истории языка - все эти

вопросы получили глубокое освещение в работах выдающегося русского языковеда Ф.И. Буслаева.

Книга «Опыт исторической грамматики русского языка» в середине XIX в. имела такое же большое значение для закрепления норм русского литературного языка, какое имела для середины XVIII в. «Российская грамматика» Ломоносова. В грамматике Буслаева впервые соединены историческое и описательное начала при рассмотрении русского языка. В ней обобщены все достижения русской грамматической мысли первой половины XIX в.

Буслаев полагает, что «во всяком языке должно отличать основные законы, которыми определяются существенные его свойства, от отдельных форм, к которым законы прилагаются».

В рассмотрении общих вопросов языка Буслаев исходит из того, что язык есть живой организм. Организмом же он называет и индоевропейский праязык. Буслаев указывает на то, что «все построение языка, от отдельного звука до предложения и сочетания предложений, представляет нам живую связь отдельных членов, дополняющих друг друга и образующих одно целое, которое в свою очередь дает смысл и значение каждому из этих членов». Такое отношение между этими членами он называет организмом языка, но несомненно, что Буслаев склонялся к пониманию языка как системы.

Буслаев склонен признать наличие в языке разновременных явлений.

И с этой точки зрения «история языка стоит в теснейшей связи с современным его состоянием, ибо восстанавливает и объясняет то, что теперь употребляется бессознательно». Так в русском языкознании утверждается очень важное положение о тесной связи исторического (диахронического) и современного (синхронного) состояний языка.

Языковед считал, что грамматика русского языка должна учитывать разнообразный материал в современном его состоянии. Заслугой Буслаева является то, что он привлек для исследования не только церковнославянский

материал, но и диалектную лексику («провинциализмы»), служащую источником пополнения литературного языка, а также книжный язык.

По Буслаеву, книжный язык — это «не только слог высокий (чем ограничивалась старинная практическая грамматика), но и речь разговорную, в сочинениях содержания повествовательного, драматического».

На уровне современного Буслаеву состояния науки история позволяла поставить вопрос об изучении законов языка. Понимание законов языка неразрывно связано с пониманием сущности языка. Поскольку язык, по Буслаеву, есть выражение мысли с помощью членораздельных звуков, то он подчиняется, с одной стороны, законам логики, с другой — законам самого выражения, законам сочетания членораздельных звуков (он называл эти законы внутренними законами развития языка).

Конечно, Буслаев не отрицал важности разработки грамматического строя языка, в том числе и русского. Сравнительно-историческое языкознание сравнение грамматических форм сделало основой нового подхода к языку. Буслаев упоминает законы склонения и спряжения, согласования и управления. В грамматике он предлагает отличать закон от правила, усматривая разницу между ними в том, что грамматические правила основываются на современном употреблении книжного языка, а законы — на свойствах языка, постоянных и независимых от употребления. Законы и правила иногда противоречат друг другу. В употреблении языка надо руководствоваться правилами, но чтобы понять правило, необходимо знать закон. А уяснить закон помогают история и сравнение. Только сравнительное изучение языков дает истинное и ясное понятие о законах языка, и только историческое исследование генетически объясняет, почему так, а не иначе мы употребляем ту или иную форму.

Буслаев подчеркивает, что для изучения законов русского языка важно принимать во внимание не только книжный язык, но и язык разговорный в его диалектных разновидностях. Поскольку «господствующее центральное наречие не могло оставаться чуждым влиянию областных», то необходимо исследовать «провинциализмы». Областные наречия, по мнению Буслаева, отражают

историю народа. Диалекты, позволяя глубже изучить историю языка, служат в то же время источником пополнения литературного языка.

Понимание их делает возможным функционирование русского языка на всей необъятной территории. Как изучение старинного нашего языка роднит нас с нашими предками, замечает Буслаев, так и изучение провинциализмов сближает и дружит нас с нашими соотечественниками во всех концах России. Диалекты отражают наиболее древний период в истории русского языка, поэтому они могут оказать большую помощь при сравнении русского языка с другими индоевропейскими языками, а также для понимания мировоззрения народа. Благодаря привлечению диалектного материала Буслаеву удалось объяснить многие формы русского языка, которые до этого считались неправильными. Привлечение Буслаевым данных разговорного языка и диалектов для научного освещения истории русского литературного языка было, по словам Е.Ф. Будде, «делом пророческого чутья и глубокого понимания науки с ее перспективами».

Современный русский язык представляется Буслаеву совокупностью грамматических форм самого разнообразного происхождения и состава. Такое разнообразие форм объясняется историей языка, понять которую помогает историческая грамматика русского языка. Буслаев следующим образом формулирует ее принципы:

1) Историческая грамматика изучает русский язык в неразрывной связи с церковнославянским. «Эта древняя основа составляет необходимейший предмет учебника русской грамматики... во-первых, при объяснении законов языка, дает науке преимущества сравнительно-исторического метода, в сближении форм русского языка с формами одного из славянских наречий, ранее прочих усвоившего себе письменность и потому сохранившего в большей полноте и чистоте первоначальные свойства славянского языка; во-вторых, служит источником для объяснения многих как этимологических, так и синтаксических форм нашей книжной речи, образовавшихся под влиянием церковнославянской письменности».

2) Историческая грамматика опирается на данные как литературного, так и разговорного языка. Иначе говоря, «грамматические особенности, замечаемые в сочинениях образцовых писателей, она влагает в обширную раму, которая объемлет всю область языка русского, как разговорного, по местным его видоизменениям, так и книжного, в его историческом движении».

3) Историческая грамматика подробно анализирует морфологические формы, чтобы извлечь отсюда грамматические законы. Чтобы объяснить грамматические формы современного русского языка, необходимо исторически рассматривать их первоначальный вид и позднейшие изменения, подводя и то и другое под общие законы.

4) Историческая грамматика объединяет филологический и лингвистический способы изучения языка. Филологический способ проявляется в подробном и тщательном изучении языка образцовых писателей, а лингвистический – в том, что историческая грамматика, основываясь на законах языка, открытых сравнительно-исторической лингвистикой, расширяет область филологической грамматики отчетливым исследованием форм языка на основании исторического их развития.

Таким образом, в трудах Буслаева предстаёт картина исторического развития русского языка, его связей с другими индоевропейскими языками, основанная на исторической преемственности между языком древних памятников и языком современных писателей. Буслаев первым в России показал необходимость привлечения диалектов как необходимой составной части сравнительно-исторической грамматики, развил высказанное Тимковским и традиционное для русского языкознания положение о тесной связи истории языка с историей народа.

Вышедший в 1858 г. «Опыт исторической грамматики русского языка» Ф.И. Буслаева подводил итог предшествующему развитию русской грамматической мысли. Работа представляла собой не собрание отдельных рубрик со множеством правил и исключений, а связный очерк грамматических категорий, форм и конструкций русского языка в их историческом освещении.

Основанная на многочисленных фактах древнерусского языка, литературных памятников XVIII-XIX вв., на данных диалектов, эта Грамматика поражала обилием материала, предлагала новые принципы его анализа.

Заслуга Буслаева заключалась в том, что он применил исторический метод к изучению русского языка. «Историческая грамматика русского языка» Буслаева положила конец длительному господству в русском языкознании логического направления, характерной чертой которого был логико-семантический подход к частям речи и предложению. Грамматика Буслаева была восторженно принята современниками. Отмечалось, что книга Буслаева учила понимать язык и строить грамматику только на основании его же формы, а не на основании предвзятых теорий, указывала русской грамматике новые пути развития. Про Буслаева писали, что он «по своим трудам и влиянию в языкознании для нашего времени может быть назван вторым Ломоносовым».

Фортуна́тов Филипп Фёдорович

Филипп Фёдорович Фортуна́тов (1848-1914)– оставил неизгладимый след в истории русского языкознания выдающийся учёный-лингвист, индоевропеист-компаративист, славист, индолог, литуанист, знаток многих индоевропейских языков.

Выдающийся русский ученый, основатель Московской лингвистической школы.

Грамматисты не уставали искать то основное понятие, которое в чисто лингвистическом плане, без ориентации на логику или психологию, позволяло бы установить основную единицу синтаксиса русского языка.

В 80—90-х годах XIX в. такую единицу назвал Ф.Ф. Фортуна́тов; понятие словосочетания занимает в его грамматической концепции центральное место. Учение о словосочетании оказало значительное влияние на дальнейшее развитие синтаксической теории.

Под словосочетанием Фортуна́тов понимает «то целое по значению, которое образуется сочетанием одного полного слова (не частицы) с другим

полным словом, будет ли это выражение целого психологического суждения, или выражение его части». Такое понимание словосочетания целиком основано на психологическом суждении и исходит из него. Фортунатов различает в психологическом суждении две части - психологическое подлежащее, т. е. то представление, которое является в сознании говорящего или слушающего первым, и психологическое сказуемое, то, что говорящий или слушающий мыслит или утверждает о первом представлении.

Хотя грамматические категории и соотносительны с психологическими, прямого тождества между ними не существует.

Применительно к словосочетанию Фортунатов также разрабатывает понятие грамматической формы. Под грамматической формой словосочетания он понимает отношение данного предмета мысли к другому предмету.

По определению Фортунатова, словосочетание - это выражение психологического суждения или части его. Но таким же выражением является и предложение. Вполне естественно поэтому, что Фортунатов приходит к отождествлению словосочетания и предложения: «законченное словосочетание и предложение полное — синонимы в языковедении».

Процесс перехода словосочетания в предложение Фортунатов понимает как процесс словесного оформления психологического суждения.

Понятие грамматической формы привлекало внимание русских языковедов прежде всего потому, что оно давало возможность на чисто грамматической основе определить задачи грамматики и ее объем. Фортунатов рассмотрение грамматической стороны языка начинает с определения слова — этой важнейшей единицы языка. Язык, говорит Фортунатов, состоит из слов, а словами являются звуки речи как знаки для нашего мышления, используемые для выражения наших мыслей и чувств. Он стремится отграничить слово от его составных частей и от словосочетания.

В основу определения слова как единственного лингвистического понятия, отраженного в языке, Фортунатов кладет самостоятельность значения. Он определяет слово как всякий звук речи, имеющий в языке значение

отдельно от других звуков, являющихся словами. Фортунатов устанавливает три класса слов - полные, частичные и междометия. Полные слова обозначают предметы мысли и образуют либо части предложения, либо целые предложения. Например, дом, иди, морозит - это полные слова, причем два последних слова могут образовывать целые предложения. Полные слова подразделяются на слова-названия и слова-местоимения.

В учении Фортунатова о форме слова есть два момента. Во-первых, в отличие от Потебни, устанавливавшего форму слова на исторической основе, Фортунатов всегда подчеркивал, что форма слова - это результат живых соотношений, существующих в данном языке в данную эпоху.

Во-вторых, Фортунатов отмечает абстрактный характер и системность форм слова: «...всякая форма в слове является общею для слов с различными основами и вместе с тем всякая форма в слове соотносительна с другой предполагает существование другой формы, с другой формальной принадлежностью, но с теми же основами слов, т. е. с теми же основными принадлежностями».

Шахматов Алексей Александрович

Алексей Александрович Шахматов (1864-1920) – выдающийся российский филолог, историк, педагог, исследователь русских летописей.

Высокий уровень развития русского языкознания начала XX в. нашел свое отражение в лингвистических трудах А.А. Шахматова, посвященных истории русского языка, диалектологии, лексикографии, современному русскому литературному языку, истории восточных славян. Все эти проблемы объединяются вокруг одного основного вопроса - истории русского языка в связи с историей народа.

Шахматов был первым ученым, который, следуя заветам Буслаева и Срезневского, проследил «историю» происхождения и развития восточнославянских языков и народностей, начиная от их индоевропейских предков и заканчивая современностью.

Великая заслуга Шахматова – историка русского языка заключается в том, что он предложил комплексный метод изучения явлений языка, заключающийся в том, что собственно лингвистическое изучение он стремился связать с социальными причинами передвижения племен, с их историей, культурой. Конечной целью исторических исследований Шахматова, по словам академика Виноградова, «было восстановить общерусский праязык – подробно и точно, как живой, и сделать ясным весь процесс его диалектических дроблений и скрещений во всех частях и во все эпохи».

Другой областью научных исследований, которой Шахматов уделял много внимания, был синтаксис русского языка. В центре синтаксических исследований Шахматова стоит предложение как словесное выражение единицы мышления.

В самом начале XX в. учение Шахматова о коммуникации было крупным вкладом в развитие общей синтаксической теории, так как выдвинутая Г. Паулем теория о психологическом субъекте (подлежащем) и предикате (сказуемом) потерпела крах. По Шахматову, субъект и предикат имеются не только в психологическом суждении, но и в других психологических коммуникациях. Шахматов пытается найти понятие, которое обобщило бы не только типы словесных предложений, соответствующие суждениям, но и другие единицы мышления. Таким понятием явилась коммуникация. Коммуникация шире, чем суждение, поскольку суждение содержит лишь утверждение или отрицание чего-нибудь, а к коммуникации относятся и другие виды сочетания представлений, приведенных в зависимую или причинную связь. Понятие «коммуникация» охватывает самые разнообразные предложения, в том числе и предложения с сильной эмоциональной нагрузкой (Посидел бы ты с нами!).

Также Шахматова интересовал вопрос о классификации частей речи в русском языке. По Шахматову, в русском языке 14 частей речи.

Он выделяет знаменательные (существительное, глагол, прилагательное, наречие) и незнаменательные (местоимение, числительное, местоименное

наречие) части речи. Широко представлены в его концепции служебные слова — предлог, союз, связка, частицы и даже префикс. Местоимение Шахматов считает заместителем предмета или лица. Поэтому местоимение воспринимается им не как одна часть речи, а как сочетание частей речи. Отдельное место у Шахматова занимают междометия.

Богородицкий Василий Алексеевич

Василий Алексеевич Богородицкий (1857-1941) – лингвист, доктор филолог, профессор, член-корр. Санкт-Петербургской академии наук, член Парижского лингвистического общества; член-корреспондент АН СССР, один из основателей казанской лингвистической школы. Ему принадлежат труды по экспериментальной фонетике, диалектологии, славистике, тюркологии, индоевропеистике, общему языкознанию.

В первые десятилетия XX в. в ряду с именами Шахматова, Бодуэна де Куртенэ по праву стоит имя В.А. Богородицкого, который внес значительный вклад в решение проблем общего языкознания, грамматики современного русского языка, сравнительной грамматики индоевропейских языков, фонетики.

Основные работы в области теоретического языкознания: «Очерки по языковедению и русскому языку», «Общий курс русской грамматики», «Лекции по общему языковедению».

Язык не только выражает мысли, но он в значительной степени является орудием мышления, т.е. элементы языка воплощают успехи его познавательной деятельности и оказывают влияние на развитие мышления.

Становление и развитие языка Богородицкий связывал с его общественной сущностью, с трудовой деятельностью человека. Язык - это продукт деятельности социума, развитие языка зависит от экономического, социального, хозяйственного уровня общества, язык отражает уровень развития данного общества.

Впервые в русской науке Богородицкий выдвинул идею о важности изучения малограмотных текстов. Данное изучение, по его мнению, может помочь лингвистам в исследовании древних письменных материалов, а также это будет полезно представителям педагогической деятельности для определения у учащихся наиболее трудноусваиваемых основ правописания.

Экспериментально-фонетическая сторона деятельности также связана с именем Богородицкого. Он считал важным изучать развитие языка сквозь устную, звучащую речь, переместив на задний план сочетание букв, в результате которой создается письменность, фокусируя внимание на живой речи.

Фонетические исследования Богородицкого получили высокую оценку современников. Бодуэн де Куртенэ, в частности, писал, что главную заслугу Богородицкого «составляют его исследования по фонетике, по взаимному отношению фонетики и грамматики».

Лингвистическое изучение языка должно состоять, по мнению Богородицкого, из фонетического, морфологического, синтаксического и семантического аспектов. Морфологию Богородицкий определяет как такой раздел грамматики, который изучает звуки и звуковые комплексы, связанные со значениями и образующие знаменательные (морфологические) части слов. Морфология показывает, как язык пользуется морфологическими частями слов для изменения слов по склонениям и спряжениям, а также для словопроизводства. Богородицкий не только дает общепринятую сейчас морфологическую структуру слова, но и четко определяет общее значение приставок и суффиксов: приставки указывают направление действия, а суффиксы — класс, к которому принадлежит данное представление. Богородицкий ввел в научный оборот также понятие «производящее слово» (т. е. производящая основа), которое является теперь фундаментальным понятием теории словообразования. «Производящее слово» он определяет как слово, от которого непосредственно производится другое слово (сахар - сахаристый - сахаристость.).

Крупным вкладом в русскую грамматику стало учение Богородицкого об изменении морфологической структуры слова в процессе исторического развития языка. Он выделяет четыре типа изменений: опрощение, переразложение, аналогию и дифференциацию.

Опрощением Богородицкий называет такой процесс, в результате которого слово утрачивает значение отдельных своих морфологических частей и воспринимается как простое слово.

В результате переразложения изменяется граница между морфологическими элементами слова.

Процесс аналогии заключается в том, что одна морфема заменяется другой.

Дифференциация заключается в том, что возникающий новый оттенок значения требует своего особого звукового выражения. Пример, бегом, бегом.

Заключение

Стоит отметить, что научная деятельность русских лингвистов развивалась в тесной связи с западноевропейскими лингвистическими идеями и концепциями, главным образом с немецкими. Знакомясь с теориями европейских языковедов, русские лингвисты перерабатывали их в соответствии с потребностями духовной жизни русского общества.

Так, сравнительно-историческое изучение языков русские языковеды связывали с изучением собственно лингвистических, социальных, культурноисторических и других явлений. Вопросы развития русского языка были неотделимы от вопросов формирования русской нации.

В результате проведенного анализа множества работ языковедов XVIII-XIX веков можно отметить, что на протяжении всей деятельности ученых их внимание привлекало изучение специфических свойств и качеств русского языка. Лингвисты восстанавливали историю русского языка, интересовались проблемой образования русской народности, историей восточнославянских племен, их прародиной и праязыком. И они были правы – для того, чтобы

создать порядок в настоящем, зафиксировать и утвердить многообразие правил и законов родного языка, свести накопленные знания в систему, необходимо изучить и разобраться в прошлом. Что и было достигнуто учеными. И уже, имея устоявшийся, а также обновленный багаж лингвистических знаний, можно уверенно двигаться вперед, давать толчок для развития, обретения нового.

Список использованной литературы

1. Березин Ф.М. История русского языкознания – М.: Высшая школа, 1979.
2. Даниленко В.П. История русского языкознания. Курс лекций.
3. Колесов В.В. История русского языкознания в 2 т. Том 1, 2.
4. Хазагеров Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург, 2000.
5. Березин Ф.М. Хрестоматия по истории русского языкознания. М., 1977.
6. Павлова Г.Е., Федоров А.С. Михаил Васильевич Ломоносов. – М.: Наука, 1980.

Задание 24. Прочитайте информацию о реферировании. Проанализируйте структуру учебного обзорного реферата. Расскажите об отличительных особенностях его частей: вступления, основной части, заключения.

РЕФЕРИРОВАНИЕ

Реферат – сжатый вариант изложения основной проблематики первоисточника с включением аргументации (комментария), цитат, анализа его структуры.

Если реферат делается по одному источнику, он называется **монографическим**.

Если реферат делается по нескольким источникам, он называется **обзорным** (или **тематическим**). Существуют и другие типы рефератов.

Тема реферата определяет отбор материала для включения в текст реферата и, следовательно, объём самого реферата.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ОБЗОРНОГО РЕФЕРАТА

I. Вступление:

- тема (ее актуальность, степень разработанности, история вопроса и др.);
- перечисление основных статей (работ, монографий), посвящённых данной теме;
- сведения об авторах.

II. Основная часть:

- параллельное изложение общих проблем, поднятых в разных работах, с сопоставлением позиций авторов;
- изложение проблем, не являющихся общими для всех работ;
- указание на сходство (различие) в материале, подходах, методах рассмотрения проблемы.

III. Заключение:

- обобщение основных идей, содержащихся в реферируемых работах.

Задание 25.

- I. Проанализируйте названия и аннотации приведённых ниже статей. Определите, какая **ТЕМА** объединяет данные статьи.

1. Атаджанян С.А. Первоисточники наименования белого цвета в русском и испанском языках: фоносемантика и этимология // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2013. № 5. С. 115-120 // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pervoistochniki-naimenovaniya-belogo-tsveta-v-russkom-i-ispanskom-yazykah-fonosemantika-i-etimologiya>.
2. Гуськова Г.П. Цветообозначения в различных языках и культурах (на материале русско-венгерских словарей) // Финно-угорский мир. 2019. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetooboznacheniya-v-razlichnyh-yazykah-i-kulturah-na-materiale-russko-vengerskih-slovaryey>.
3. Дюпина Ю.В. Классификации цветообозначений в лингвистической литературе / Ю. В. Дюпина, Т. В. Шакирова, Н. А. Чуманова // Молодой ученый. 2013. № 1 (48). С. 220-221. URL: <https://moluch.ru/archive/48/6090/>.
4. Кезина С.В. Оценочность цветообозначений в русском языке в сопоставлении с другими языками // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2008. № 3. С. 99-

106. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenochnost-tsvetooboznacheniy-v-russkom-yazyke-v-sopostavlenii-s-drugimi-yazykami>.
5. Кезина С.В. Семантическое поле цветообозначений в русском языке (диахронический аспект). Автореферат дис... д. фил. н. Челябинск, 2010. 50 с. URL: https://new-disser.ru/_avtoreferats/01004071158.pdf.
6. Кезина С.В., Перфилова М.Н. Динамика валентности цветообозначений в истории русского языка // Российский гуманитарный журнал. 2017. Том 6. №1. С. 67-81. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-valentnosti-tsvetooboznacheniy-v-istorii-russkogo-yazyka>.
7. Крапивник Е.В. Оппозитивные отношения как основа системной организации лексики (на материале прилагательных-цветонаименований русского языка) // Вестник ТОГУ. 2011. № 1 (20) // URL: <https://www.khstu.su/vestnik/articles/527.pdf>.
8. Прилагательные цвета // Князев Ю. П.. Грамматическая семантика: Русский язык в типологической перспективе. М.: Языки славянских культур, 2007. 704 с. URL: <https://scicenter.online/russkiy-yazyik-scicenter/prilagatelnyie-tsveta-64494.html>.
9. Шашева С.А. Национальные и социокультурные особенности наименований цвета в разносистемных языках: русском, английском, французском и адыгейском (на примере фразеологических единиц, содержащих в своей семантике элемент цветообозначения) // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2009. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnye-i-sotsiokulturnye-osobennosti-naimenovaniy-tsveta-v-raznosistemnyh-yazykah-russkom-angliyskom-frantsuzskom-i-adygeyskom>.
10. Эль-Султани Мисак Мохаммед Измаел. Производные значения колоративных прилагательных в современном русском языке // Lingua mobilis № 2 (53), 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proizvodnye-znacheniya-kolorativnyh-prilagatelnyh-v-sovremennom-russkom-yazyke>.

II. Вы определили главную ТЕМУ статей. Ответьте на следующие вопросы:

1. ПОЧЕМУ АВТОРЫ СЧИТАЮТ ДАННУЮ ТЕМУ АКТУАЛЬНОЙ?

2. СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ С АВТОРАМИ?

Аргументируйте ответы, сформулировав их в виде ТЕЗИСОВ. Данные ТЕЗИСЫ используйте для написания первой структурной части обзорного реферата – **ВСТУПЛЕНИЯ**.

III. Просмотрите приведённые статьи (просмотровое чтение) и определите в них ОБЩИЕ (ОДИНАКОВЫЕ) ПРОБЛЕМЫ/ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АВТОРОВ. Сформулируйте тезисы относительно ОБЩИХ взглядов всех авторов статьи. Данную информацию используйте для написания **ОСНОВНОЙ ЧАСТИ** реферата. Иными словами, в данной части реферата нужно параллельно изложить общие проблемы, поднятые в разных работах. При этом важно сопоставлять позиции авторов.

IV. Внимательно изучите материалы статей (изучающее чтение) и ОПРЕДЕЛИТЕ ТО, ЧТО ОТЛИЧАЕТ каждую статью от остальных. Оформите свои утверждения в виде ТЕЗИСОВ с указанием ССЫЛОК (указав в квадратных скобках фамилию автора статьи и номер страницы в соответствии с используемой вами информацией, например: [Иванов: 85]). Оформите тезисы в виде таблицы.

Автор, название, выходные данные статьи	Тезисы (что отличает каждую из статей от остальных?)
Атаджанян С.А. Первоисточники наименования белого цвета в русском и испанском языках: фоносемантика и этимология // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2013. № 5. С. 115-120. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pervoistochniki-naimenovaniya-belogo-tsveta-v-russkom-i-ispanskom-yazykah-fonosemantika-i-etimologiya (дата обращения: 25.04.2020).	

Данную информацию используйте для написания **ОСНОВНОЙ ЧАСТИ** реферата (см.: в *Задании 24* в информации о структуре учебного обзорного реферата в части II (основная часть) пункт «изложение проблем, не являющихся общими для всех работ»).

Примечание к Заданию IV: ССЫЛКИ можно оформить без указания фамилии автора. В этом случае статьи нужно расположить в АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ и указать в квадратных скобках НОМЕР СТАТЬИ в списке литературы и НОМЕР СТРАНИЦЫ, например [5, с. 85]. Если в статье (в частности, в интернет-изданиях) нет номеров страниц, то в квадратных скобках указывается только порядковый НОМЕР СТАТЬИ, например: [5].

V. Обратите внимание, какой материал, методы рассмотрения проблемы и др. авторы используют для исследования темы. Данную информацию используйте для написания **ОСНОВНОЙ ЧАСТИ** реферата (см.: в *Задании 24* в информации о структуре учебного обзорного реферата в части II (основная часть) пункт «указание на сходство (различие) в материале, подходах, методах рассмотрения проблемы»).

VI. Вы определили:

- а) ТЕМУ статей;
- б) АКТУАЛЬНОСТЬ обращения авторов статей к данной теме;
- в) ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ, поднятые в разных работах, сопоставив позиции авторов;
- г) ПРОБЛЕМЫ, НЕ ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОБЩИМИ для всех работ;
- д) МАТЕРИАЛЫ, ПОДХОДЫ, МЕТОДЫ, которые каждый из авторов использовал в своей статье для исследования проблемы.

Используя данную информацию, **ОБОБЩИТЕ ИДЕИ** проанализированных статей и напишите последнюю структурную часть обзорного реферата – **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** (см. *Задание 24*). Т. е. обобщите основные идеи, содержащиеся в реферируемых работах.

VII. Составьте в конце реферата **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК** (или **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**), включив в него:

- а) статьи, предложенные для написания реферата;
- б) дополнительные источники, если они были использованы при написании **ВСТУПЛЕНИЯ**.

VIII. Оформите титульный лист реферата. Соедините его с рефератом. Обратите внимание на целостность выполненной вами работы. Подготовьте устный отзыв о данном виде работы.

Задание 26. Обменяйтесь рефератами. Напишите:

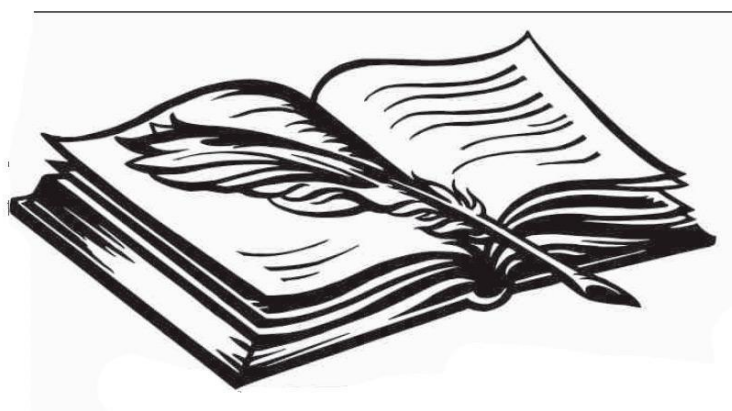
1. Аннотации на рефераты друг друга (50-70 слов).
2. Отзывы о рефератах друг друга. Проанализируйте содержание рефератов на соответствие жанру учебного обзорного реферата и на употребление конструкций научного стиля речи.

Задание 27. В качестве эпиграфа к **ТЕМЕ 7** приведено следующее высказывание Д.С. Лихачёва о научной стиле: «Бойтесь пустого красноречия! Язык научной работы должен быть легким, незаметным, красоты в нем недопустимы, а красота его – в чувстве меры». Согласны ли вы с данной точкой зрения? Аргументируйте ответ.

Задание 28. Напишите небольшое эссе на тему «Особенности синтаксиса в русском языке».

Содержание

Предисловие.....	3
Тема 1. Профессия филолога. Основы филологии. Лингвистика и литературоведение.....	5
Тема 2. Фонетика русского языка.....	17
Тема 3. Морфемика и словообразование в русском языке.....	31
Тема 4. Морфология русского языка.....	48
Тема 5. Лексика русского языка. Фразеология. Паремиология.....	63
Тема 6. Синтаксис и пунктуация русского языка.....	79
Тема 7. Конструкции научного стиля речи. Аннотирование. Реферирование.....	87



Учебное издание

Ротмистрова Ольга Валерьевна,

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры русского языка и литературы

Института «Полярная академия» РГГМУ

Язык специальности

Учебное пособие

Часть 1. Лингвистика

Печатается в авторской редакции.

Подписано в печать 14.09.2021. Формат 60×90 1/8.

Гарнитура Times New Roman. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 19. Тираж 30 экз. Заказ № 1062.

РГГМУ, 192007, Санкт-Петербург, Воронежская ул., д. 79.