



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «РГГМУ», РГГМУ)

Кафедра французского языка и литературы

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему Социальная тематика в романах Ж.-К. Гранже  
(«Мизерере» и «Последняя охота»)

Исполнитель Яковлева Виктория Евгеньевна  
(фамилия, имя, отчество)

Руководитель кандидат педагогических наук, доцент  
(ученая степень, ученое звание)

Мирошниченко Светлана Алексеевна  
(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Б.С.С.  
(подпись)

кандидат филологических наук, доцент  
(ученая степень, ученое звание)

Нужная Татьяна Владимировна  
(фамилия, имя, отчество)

«22» июня 2021 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2021



## Содержание

Введение	3
Глава I. Отражение социальных тем в детективном жанре	6
1.1 Жанр – детектив	6
1.1.1 История жанра и его виды	6
1.1.2 Особенности жанра	10
1.1.3 Причины популярности детектива	11
1.2 Социальная тематика в других жанрах литературы	14
1.3 Становление Жана-Кристофа Гранже как писателя	18
1.4 Социальные проблемы XXI века	20
Выводы по I главе	29
Глава II. Анализ социальных проблем в произведениях «Мизерере» и «Последняя охота» и их актуальность	30
2.1 Социальная тематика в исследуемых романах	30
2.1.1 Социальная тематика в романе «Мизерере»	30
2.1.2 Социальная тематика в романе «Последняя охота»	38
2.2 Сопоставительный анализ социальной тематики исследуемых романов	48
2.3 Актуальность социальных тем, описанных в романах	55
Выводы по II главе	61
Заключение	62
Список использованных источников	64

## Введение

Для выявления социальной тематики в произведении используются различные методы. Одним из методов является прямой, который формируется в результате социологических опросов, а следующий метод – косвенный заключается в изучении запросов общества на товары, профессии и, конечно же, искусство. Последний способствует более глубокому рассмотрению волнующих вопросов общества. В этой работе была выбрана литература, как наиболее подробно описывающий проблематики времени, вид искусства. В этой работе изучается художественное произведение как вид искусства, в котором отражается проблематика нашего времени. За отрезок времени взят XXI век, так как в произведении (детективе) рассматриваются острые общественные проблемы. В детективах Гранже наилучшим образом представлены насущные проблемы общества: совершенные преступления, их причины и следствия.

Следует отметить, социальные проблемы занимают одно из главных мест в творчестве современного французского писателя Жана-Кристофа Гранже. В его детективных романах отражены такие проблемы, как: от охоты до войны, от дискриминации меньшинств до политических репрессий, от экономического неравенства до убийств и многие другие. Романы «Мизерере» и «Последняя охота» наилучшим образом демонстрирует важность освещения этих тем.

**Актуальность** данной работы заключается в выявлении социальных проблем в современном обществе, отраженных в произведениях Ж.-К. Гранже «Мизерере» и «Последняя охота», написанные в 2008 и 2019 годах.

**Новизна** заключается в том, что научных исследований по данным произведениям Жана-Кристофа Гранже проведено не было. Из найденных в открытом доступе работах по социальной теме изучалось только произведение «Лонтано». В основном информация в статьях, интервью касается либо

личной жизни автора, либо литературного содержания романов. К вышеперечисленному, можно добавить, что на русском языке исследовательских работ в свободном доступе найдено не было.

**Цель работы** заключается в выявлении социальной тематики в романах «Мизерере» и «Последняя охота». Для достижения указанной цели необходимо решить следующие задачи:

- Изучить научную литературу по социальной тематике;
- Проанализировать жанр детектива
- Изучить научную литературу о творчестве Жана-Кристофа Гранже;
- Раскрыть интерес автора к проблемам общества в рамках детектива;
- Выявить виды социальной тематики в романах «Мизерере» и «Последняя охота»;
- Сопоставить социальные тематики, представленные в романах;
- Провести анализ насущности проблем, отраженных в романах.

**Объект исследования:** романы «Мизерере» и «Последняя охота» Жана-Кристофа Гранже.

**Предмет исследования:** социальная тематика в романах французского писателя Жана-Кристофа Гранже.

Материалом исследования являются поведение и жизнь героев романов «Мизерере» и «Последняя охота», сравнение и актуальность социальных проблем, отражение их в реальном мире.

Методологической базой предоставленной работы является: описательный метод, биографический метод, культурно-исторический метод, сравнительно-сопоставительный метод, социологический метод.

В первой главе изучается история, виды, особенности детективного жанра, используемого автором; рассматриваются социальные проблемы в других жанрах литературы; приводится биография Жана-Кристофа Гранже, выявляется отражение социальной тематики в творчестве писателя; анализируются современные социальные проблемы.

Во второй главе проводится анализ романа «Мизерере» и «Последняя охота»; классификация социальных тем романа, проводится их сопоставление. Выявляются наиболее актуальные проблемы для современного общества, затронутые в детективах.

## Глава I. Отражение социальных тем в детективном жанре

### 1.1 Жанр – детектив

#### 1.1.1 История жанра и его виды

Детективный рассказ – это произведение, в котором описывается процесс расследования таинственного инцидента с целью проверки его событий и раскрытия дела.

Ключевая особенность детектива как жанра заключается в присутствии в произведении загадочного происшествия, условия которого неизвестны. Наиболее встречаемым инцидентом встречается убийство или же воровство. Необходимой чертой детективного рассказа считается то, что фактические условия конфликта не сообщаются читателю: читатель идет по стопам повествования и в процессе чтения получает возможность на любом этапе развития сюжета предполагать собственные версии.

Можно заметить детективную завязку даже в древнегреческой трагедии Софокла «Царь Эдип». Главный герой проводит расследование, чтобы узнать убийцу своего предшественника царя Лая. Начиная писать литературное произведение в жанре детектива Вильям Годвин еще в XVIII веке. Он описывал приключения увлеченного любителя раскрытия интриг Калеба Уильямса, который хотел найти доказательства убийства помещика Тиррела. Но родоначальником первого детектива считается Эдгар По. В 1841 году было опубликовано произведение под названием «Убийство на улице Морг», повествующие о предприимчивом Дюпене, ловко разгадывающим хитрые ребусы. Именно тогда любимым героем жанра стал одиночка, который, в отличие от полиции, всегда раскрывает дело. Родиной детектива считается Англия, где творили Агата Кристи, Дойл, Коллинз и другие писатели, произведения которых до сих пор актуальны и интересны миллионам читателей по всему миру. Интерес к расследованию возник в обществе с того момента, как преступления начали носить публичный характер. Найти

виновных и доказать это всегда было не просто и требовало аналитического мышления, внимательности и наблюдательности.

Имеется много видов данного жанра, например, *детектив закрытого типа* (Классический или интеллектуальный детектив). Этот поджанр, который как правило более соответствует правилам традиционного детектива. Сюжет реализован на расследовании преступления, в конкретном пространстве, где присутствует ограниченная численность персонажей. В данном пространстве не имеет возможность быть посторонних, в следствие этого преступление имел возможность осуществить лишь только некто из присутствующих. Расследование ведет кто-то из его окружения при поддержке других героев. Данный образ детективов выделяется тем, что сюжет в принципе освобождает от надобности находить неизвестного правонарушителя. Примеры детективов замкнутого типа: Эдгар По – «Убийство на улице Морг», Агата Кристи – «Десять негритят», «Убийство в «Восточном экспрессе»», Борис Акунин – «Левиафан», Гастон Леру – «Тайна жёлтой комнаты».

Также, литературоведы выделяют *психологический детектив*. Этот тип детективной ситуации имеет возможность не придерживаться традиционных устоев, всегда праведного сыщика и стереотипной психологии героев. Как правило расследуется преступление, совершенное по личным мотивам (зависть, месть), и ключевым составляющим истории считается исследование мотивов обвиняемых, их убеждений, предрассудков, выяснение прошлого. Примеры: Буало-Нарсежак – «Волчицы», «Та, которой не стало», Себастьян Жапризо – «Дама в очках и с ружьём в автомобиле».

Следует отметить *исторический детектив*. Действие детектива случилось в прошлом, а в настоящем расследуется историческое преступление. Примеры: Агата Кристи – «Пять поросят», Джон Диксон Карр – «Дьявол в бархате», Буало-Нарсежак – «В заколдованном лесу».



Часто можно встретить *иронический детектив*. Детективное расследование в ироническом детективе описано с юмором и нацелено на разгадывание загадки. Нередко произведения, написанные таким образом, как будто пародируют устои детективного романа. Связный сюжет иронического детектива не играет ключевую роль. Более значимыми являются отдельные смешные эпизоды и не тяжелая атмосфера произведения. Примеры: Агата Кристи – «Партнёры по преступлению», Дональд Уэстлейк – «Банк, который булькнул», Дарья Донцова – все произведения.

Довольно популярный в наше время *фантастический детектив*. Произведения этого типа являются скрещиванием фантастики и детектива. Действие может происходить в любом времени, месте, в любой фантазии автора. Например, во сне, в параллельной вселенной, время может останавливаться самими персонажами. Примеры: Станислав Лем – «Расследование», Айзек Азимов – циклы «Лакки Старр – космический рейнджер».

Наиболее волнительным и захватывающим можно назвать *шпионский детектив*. Базируется на повествовании о работе разведчиков и шпионов как в военное, так и в мирное время. Основное отличие шпионского детектива от политического в том, что в шпионском, большее внимание, уделено на разведывательной работе, слежке. Примеры: Сомерсет Моэм – «Эшенден, или британский агент», Джозеф Конрад – «Секретный агент», Борис Акунин – «Турецкий гамбит», Ян Флеминг – серия романов про Джеймса Бонда.

Стоит выделить *политический детектив*. Главная интрига происходит вокруг политических событий и соперничества между различными полит или бизнес-деятелями. Примеры: Роберт Ладлэм – практически все романы, Агата Кристи – «Большая четвёрка», Борис Акунин – «Статский советник».

Наиболее приближенный к реальным событиям является *полицейский детектив*. Описывается работа команды профессионалов. В достоверности

сюжета наиболее приближен к реальности. Довольно большую роль играет наличие информаторов в преступной среде, преступник нередко может быть не назван или может уходить от наказания вследствие небрежности расследования или недостатка улик. Примеры: Шёвалль-Валё – цикл романов «Мартин Бек», Андрей Кивинов – «Кошмар на улице Стачек».

В «*Крутом*» детективе больше, чем в других поджанрах встречается романский характер. Особенностью этого жанра считается сосредоточенность на главном герое и его действиях. Он противопоставлен всему окружающему: организованной преступности. К «крутому» детективу непосредственно относится жанр нуар, отличием является позиция главного героя – если в типичном «крутом» детективе это сыщик, то в нуаре – кто-то из людей, непосредственно вовлечённых в преступление. Примеры: Дэшил Хэммет «Кровавая жатва», Раймонд Чандлер – «Прощай, любимая», «Высокое окно», Честер Хаймс – «Беги, негр, беги».

К предыдущему, также, относится *криминальный детектив* (гангстерский роман). Является производным от «крутого» детектива, различие между ними заключается в главных персонажах. Ими становятся не частные детективы, а представители преступного мира. События описываются с точки зрения преступника, а не разыскивающих его людей. Расследование преступления может отсутствовать. Примеры: Джеймс Хедли Чейз – «Весь мир в кармане», Марио Пьюзо – «Крёстный отец».

Наиболее психологическим является *детектив мщения*. Главным героем такого детектива выступает мститель. В отличие от других видов детективов, где главный герой считается простым человеком, мститель владеет улучшенными качествами. Считается, детектив мщения дал начало супергеройскому жанру в комиксах. Примеры: Брайан Гарфилд – «Жажда смерти», Дон Пенделтон – «Палач».

И наконец, уютный детектив. Акцент в уютных детективах сдвинут с насилия на решение головоломок, взаимоотношения в обществе и увлечения героев. Примеры: Л. Д. Браун – «Кот, который...», Р. М. Браун – «Миссис Мёрфи».

### 1.1.2 Особенности жанра

Как самостоятельный предмет детективная литература изучалась литературоведами. Написанное во время появления детективного жанра исследование французского социолога Р. Мессака «Детективный роман и влияние научной мысли» (Messac, 1929, 698) является одним из первых и чаще всего цитируемым. Определение этого жанра можно найти в исследованиях П. Буало и Т. Нарседжака (Boileau, Narcejac, 1975, 122), в которых написано, что детективный рассказ основан на расследовании и раскрытии происшествий по средству анализа. Иногда в работах французских исследователей можно встретить термины «policier» и «détective», которые они используют для обозначения детективного жанра. По их мнению, французы чаще используется термин «policier». Так как они предпочитают в качестве расследователя полицейского, он более реалистичен, без лишних рассуждений пойдет на отчаянный поступок, без колебаний найдет решение, следует чутью и интуиции, не строит лишних теорий. «Англосаксы» отдают предпочтение детективу – он человек из высшего общества, образован, тактичен. Его образ более романтичен, к раскрытию преступления он относится как к хобби (Буало, Нарсежак, 1999, 611–632). Это высказывание помогает определиться с употреблением того или иного термина во французском языке.

Исследователи выделяют несколько типов детектива, которые рассматриваются в пункте 1.1.1. Со многими из них мы знакомы: классический, психологический, но уделим больше внимания детективу в стиле саспенса. В этом жанре детектива большее внимание уделяется внутреннему миру преступника, то есть антигерое, что нестандартно для повествования. Повествование сосредоточено на анализе реакций героя, что

создает напряженную атмосферу постоянной опасности. Расследование отходит на второй план, основным является ход преступления.

Также, особенностью детективного жанра является описание персонажей, событий, мест. Описания классического детективного рассказа реализуются нейтральными лексико-семантическими средствами. Если указываются детали, то они всегда используются как подсказки или улики в раскрытии дела. Портреты в детективных текстах очень короткие и состоят из отдельных элементов внешности и занимают одно предложение или фразу. Преимущественное использование коротких описаний связано с быстрым развитием сюжета и удержанием внимания читателя.

### **1.1.3 Причины популярности детектива**

На каждом этапе исторического развития детективный рассказ отражает специфику социальной тематики, формулирует в то время представления о понятиях «справедливость». Важным культурным фактором развития содержания детективов являлся суд. Судебный процесс детально описывался в детективной литературе, например у Д. Хэммета, Р. Чендлера, Э. Макбейна, Дж. Гришэма. История становления жанровых модификаций детективного романа наглядно демонстрирует, что детектив – это живое, развивающееся эстетическое явление со своей природой, структурой и функцией.

Н. Ю. Георгинова исследовав работы Р. О. Фримена, Р. Чанлера, С. Эйзенштейна, А. Вулиса, Б. Брехта, В. В. Мельника, Н. Н. Вольского, Н. Ильиной, Джулиан Симонс выделяет несколько причин востребованности детективного жанра: психологические потребности читателя (преодоление страхов, поиск помощи, облегчение чувства вины, поиск эмоций) и социально-культурные потребности (поиск романтики, наблюдение за характерами, интеллектуальное развлечение).

У Р. О. Фримена находим: «Нет жанра популярнее, нежели детектив... Ведь совершенно очевидно, что жанр, привлечший внимание людей культуры

и интеллекта, не может содержать в себе ничего изначально дурного» (Фримен, 1990, 29). По мнению, Р. О. Фримена, «детектив, способный полностью воплотить в себе все характерные свойства жанра, оставаясь при этом произведением, написанным хорошим языком, с умело воссозданным фоном и любопытными характерами, соответствующими самым строгим литературным канонам, остается, возможно, самым редким явлением в художественной прозе» (Фримен, 1990, 29). Похожую мысль встречаем у Р. Чандлера: «Тем не менее, детектив – даже в его наиболее традиционной форме крайне трудно написать... Хороший писатель-детективист (не может быть, чтобы у нас их не было) вынужден конкурировать не только со всеми непогребенными покойниками, но и с легионами их здравствующих коллег» (Чандлер, 1990, 167). Автор точно определяет всю сложность написания добротного детектива: «Мне кажется, что основная трудность, возникающая перед традиционным, или классическим, или детективным романом, основанным на логике и анализе, состоит в том, что для достижения хотя бы относительного совершенства тут требуются качества, редко в совокупности своей присутствующие у одного человека. У невозмутимого логика-конструктора обычно не получаются живые характеры, его диалоги скучны, нет сюжетной динамики, начисто отсутствуют яркие, точно увиденные детали. Педант-рационалист эмоционален, как чертежная доска. Его ученый сыщик трудится в сверкающей новенькой лаборатории, но невозможно запомнить лица его героев. Ну а человек, умеющий сочинять лихую яркую прозу, ни за что не возьмется за каторжный труд сочинения железного алиби» (Чандлер, 1990, 167). Так, А. Вулис отмечает: «Детектив – это жанр. Но это еще и тема. Точнее, комбинация того и другого. В самый жанр заложена настолько четкая событийная программа, что мы заранее знаем некоторые основные эпизоды еще не читанного произведения» (Вулис, 1978, 246).

«Подлинными ценителями жанра, решительно предпочитающими его всем прочим, читающие детективы придирчиво и внимательно, – это в основном

представители интеллектуальных кругов: теологи, ученые-гуманитарии, юристы, а также – может быть, в меньшей степени – врачи и представители точных наук», – приходит к выводу Фримен (Фримен, 1990, 32). Интерес ученых – представителей научных кругов – к чтению детективной литературы объясняется сходством методов и приемов, применяемых в детективе и науке. Так, Б. Брехт считает: «Схема хорошего детективного романа напоминает метод работы наших физиков: сперва записываются определенные факты, выдвигаются рабочие гипотезы, которые могли бы соответствовать фактам. Прибавление новых фактов и отбрасывание фактов известных вынуждает искать новую рабочую гипотезу. Затем проводится проверка рабочей гипотезы: эксперимент. Если она правильна, убийца в результате принятых мер должен появиться где-то» (Брехт, 1988, 281). «В целом, – отмечает В. В. Мельник, – процесс творческого мышления в науке и детективе протекает по одному и тому же сценарию и после преодоления познавательно-психологических барьеров завершается постижением парадоксальной истины-открытия» (Мельник, 1992, 5). Такое «вторжение науки в литературу», происходящее в детективе, дает возможность сосуществованию двух форм мышления – художественного и понятийно-логического. Все причины популярности детективного жанра носят социальный характер. Таким образом, мы можем сделать вывод, что на главные тематики произведения будут оказывать влияние проблематики общества.

## 1.2 Социальная тематика в других жанрах литературы

Чтобы понять почему, именно, жанр детектива наилучшим образом отражает социальные проблематики, сопоставим его с другими жанрами литературы. Объектом исследования является современный французский роман, поэтому сравнивать мы его будем тоже с французскими современными произведениями.

Очевидно, первое, что приходит на ум – социальный роман. Но зачастую в нем автором рассматривается одна определенная проблема. Например, в романе Лейлы Слимани «Сладкая песнь», основанном на реальных событиях, раскрывается тема материнства. Ценностью семьи является воспроизведение и воспитание будущего поколения. Но из-за возможности нанять няню для своего ребенка, ответственность за его развитие перекладывается на другого человека. Есть две причины, когда семья вынуждена прибегнуть к услугам няни. Первая – сильная занятость на работе родителей и невозможность помощи от родственников. В таком случае, действительно существует необходимость в человеке присматривающим за ребенком. И вторая – безответственность и нежелание воспитывать. Именно эта причина описана в романе. Имея время, деньги, но не имея желания заниматься ребенком супружеская пара Поль и Мариам нанимают для своих детей няню Луизу. Не подозревая, что в один из дней вернувшись домой обнаружат своих детей зарезанными. История вдохновлена событием 2012 года – убийство няней Люси и Лео Кримова. Слимани в инверсированной истории демонстрирует вину не психологически больного человека, а вполне здоровых, но безответственных родителей.

Теперь рассмотрим сатирический роман «Компьютер в раю» Бенуа Дютертра. Автор описывает загробную жизнь не как рай или ад, мы не встретим кругов ада или чего-то подобного. Здесь лишь наша повседневная скучная жизнь, но с одной деталью – здесь нет секретов. Весь правильный образ, построенный человеком при жизни, рушится, так как все скрытые

запросы в интернете становятся явными. Сначала человек старается оправдать себя перед осуждающим его обществом, затем уже сам себе он пытается внушить свою невиновность. Все эти муки похожи на чистилищные страдания, приближенные к нашему времени. Ад – и есть наша повседневная жизнь. Роман оказывает сильное воздействие на читателя, каждый ассоциирует себя с главным героем. Так как описанная ситуация в романе случалась со всеми, но пока совершенное не будет выставлено на показ, мы будем чувствовать себя правыми.

Также, близким к социальной тематике являются научно-фантастические романы такие как: утопия, антиутопия, киберпанк и другие. Возьмем в пример роман Мишеля Уэльбека «Элементарные частицы». Также, как и в «Сладкой песни» здесь присутствует проблема материнства и воспитания. Но в последнем это служит главной тематикой всего произведения. В «Элементарных частицах» наплевательское отношение матери к детям и ее распутный образ жизни являются лишь толчком к дальнейшим устоям жизни главных героев. Мишель Джерзинский после череды печальных событий перестает испытывать чувства. Он ведет скучный образ жизни, состоящий из работы и посещения супермаркета. Его брат Бруно полная противоположность, соискатель сексуальных развлечений. Его связи с разными людьми приводят к влюбленности в девушку, которая разделяет его увлечение. По этой же причине она заболевает и теряет возможность ходить, что приводит ее к самоубийству. Бруно, не выдержав утраты, тоже совершит суицид. Мать Мишеля и Бруно после операции на репродуктивную систему лишает себя жизни. Все это подталкивает Мишеля к рассуждению о работе размножения людей, которое станет научной революцией. Он работает над проектом генетически модифицированных видов, бессмертных и бесплодных. Что в конечном итоге приводит к генетически контролируемому виду, а в следствии – вымиранию человечества. В этом романе затрагивается более



глобальная проблема – развитие человека. Человек настолько совершенствовался, что в итоге уничтожил себя.

Еще более трагичными считается исторический роман. Например, «Палата офицеров» Марка Дюгена. Чаще всего в исторических романах рассматриваются: военные действия, репрессии, биографии значимых фигур истории и тому подобное. В «Палате офицеров» описываются судьбы военных после Первой мировой войны. Главный герой молодой офицер-инженер в первый день столкновения получает травму «сломанного лица» снарядом и отправляется в больницу. Там он знакомится со многими другими пострадавшими, в том числе летчиком Вейля и капитаном кавалерии Пенанстера, а также Маргаритой, медсестрой-добровольцем. Все они пытаются жить в темпе операций. Истории происходят до конца Второй мировой войны. В романе рассматривается, как и военный конфликт, так и судьба участвующих в нем. Зачастую, именно отдельно взятые судьбы могут оказать большее влияние на читателя, так как анализируется конкретный образ, больше деталей, подробностей, переживаний эмоций.

Автобиографический роман отражает жизнь автора. В нем можно встретить различные проблемы, с которыми в своей жизни сталкивался писатель. Амели Нотомб и ее «Метафизика труб» является уникальным примером этого жанра. Амели сравнивает свое развитие до трех лет с жизнью растения. Поскольку ребенок в раннем возрасте обладает лишь основными функциями: глотанием, пищеварением, выделением – родители прозвали ее растением. Но для нее эта трубка – Бог. Амели Нотомб смогла описать весть поиск смысла жизни человека через трехлетнее растение.

На примере разновидностей романов можно сделать вывод, что чаще всего в романах не детективного жанра рассматриваются от одной конкретной проблематики до трех сопутствующих ей. Но отдельно взятая история не отражает полной картины мира и количества разнообразных проблем общества. Детектив в свою очередь благодаря истории многочисленных

персонажей и мелким деталям расследования способен раскрыть многообразие тем волнующих общество, а также писателя как члена общества, например, Ж-К. Гранже.

### 1.3 Становление Жана-Кристофа Гранже как писателя

Жан-Кристоф Гранже – французский писатель и сценарист. В юности работая как журналист-фрилансер он сотрудничал со многими известными изданиями. Затем получил степень магистра в Сорбонне (по творчеству Гюстава Флобера). После он стал копирайтером и работал в рекламном агентстве, где произошла встреча с фотографом. На одном из проектов Гранже увидел потрясающие снимки аистов – так зародилась идея написания романа «Полет аистов». Произведение похоже на сюжет познавательных каналов о дикой природе и быте населений. Успех этого романа дал начало его карьере в качестве писателя детективов. В 1989 году он стал известным международным корреспондентом таких журналов, как Paris Match, Sunday Times и National Geographic. Затем работал в своей собственной компании. Благодаря репортажам из разных стран, он смог в своих произведениях описать различные слои общества и их интересы людей. В этот период он получил две главные награды в мире журналистики: премию Reuters (1991) и премию World Press (1992).

Свой журналистский опыт Гранже использовал в дальнейшем в процессе написания романов, которые по жанру являются остросюжетными детективами и часто затрагивают сложные темы политики, благополучия, правонарушений, психологических проблем, равноправия и многие другие. Список произведений автора многочислен: "Полёт аистов" (Le Vol des cigognes), 1994, "Багровые реки" (Les Rivières pourpres), 1998, "Братство камня" (Le Concile de pierre), 2000, "Империя волков" (L'Empire des loups), 2003, "Чёрная линия" (La Ligne noire), 2004, "Присягнувшие тьме" (Le Serment des limbes), 2007, "Мизерере" (Miserere), 2008, "Лес мертвецов" (La Forêt des mânes), 2009, "Пассажир" (Le Passager), 2011, "Кайкен" (Kaiken), 2012, "Лонтано" (Lontano), 2015, "Конго реквием" (Congo requiem), 2016, "Земля мёртвых" (La Terre des morts), 2018, "Последняя охота" (La Dernière Chasse),

2019, День Праха (Le Jour des Cendres), 2020. В каждом из этих произведений поднимаются социальные проблемы общества.

Роман «Мизерере» – седьмое произведение, написанное Жаном-Кристофом Гранже в детективном жанре, которое было опубликовано в 2008 году. Спустя пять лет на экраны вышла одноимённая картина с Жераром Депардье в главной роли. В романе присутствуют многочисленные сюжетные линии и разнообразные персонажи. У каждого героя романа «Мизерере» богатая биография. Сыщик – пожилой армянин, работающий во французской полиции, но из-за проблем со здоровьем находится в отставке. Его помощник – родом из России, страдающий наркозависимостью и сотрудничающий с отделом по борьбе за права несовершеннолетних. Этим героям придется расследовать запутанные преступления, в которых задействованы и сектанты, и нацисты, и бюрократы, и даже дети. «Последняя охота» – четырнадцатый роман Жана-Кристофа Гранже, опубликованный в 2019 году. Он относится к циклу романов «Пьер Ньеман» – имя главного героя, детектива. Знакомый нам комиссар полиции из романа «Багровые реки» и его два напарника расследуют жестокое преступление похожее на ритуал охотника. Главной темой будет являться семейные ценности. А также жестокость обращение с животными. Все эти социальные проблемы будут нами рассмотрены и проанализированы.

## 1.4 Социальные проблемы XXI века

Социальные проблемы – это вопросы и ситуации определенного периода времени, которые напрямую затрагивают человека. Когда большее количество населения обеспокоено той или иной проблемой, то требуется решение - реформы. Такими проблемами зачастую являются: нищета, криминал, безработица и другие.

Список конкретных социальных проблем различается и зависит от времени и общества. Также, на это влияет восприятие и представление людей в определенных условиях существования (страна, религия, традиции, развитие). За основу возьмем исследование Ю. Н. Зарубиной, Е. А. Серовой «Социальные проблемы современного общества», написанное в 2018 году. Опросы общественного мнения, проведенные различными организациями, показывают, что наиболее волнующими общество являются такая проблема как: бедность, нищета населения и неравенство. Всемирно этот критерий бедности очень сложно оценить, так как существует много посторонних факторов. ППС (паритет покупательной способности) рассчитывается на основе данных цен во всем мире. В 1990 году показатели беднейших стран составили около 1 доллара США на человека в день. Этот показатель был принят в качестве основы для первого международного показателя уровня бедности. Более современный показатель от 2010 года составляет 5.5 долларов США. *Проблема бедности* стоит очень остро. Большинство стран, где процент людей, находящихся за чертой бедности, составляет более 90% населения, являются африканскими. Но можно встретить и другие, такие как: Узбекистан 5 место (96%), Восточный Тимор 7 место (94%), Туркменистан 11 место (93%). В среднем по миру за чертой бедности живет 46% человек.

Вторая по значимости проблема – это *проблема алкоголизма и наркомании*. Цифры официальной статистики не отражают весь масштаб проблемы, которая может прямо или косвенно затронуть каждого члена общества. Распространение наркомании в обществе неизбежно влечет за

собой ряд других социальных проблем – повышение уровня преступности, рост смертности, увеличение количества самоубийств, снижение здоровья и качества жизни, снижение рождаемости и образованности населения. По данным ВОЗ среднее потребление алкоголя(литры) в год на душу населения (в возрасте 15 лет и старше) за период 2016-2018 года: Сейшельские Острова занимают первое место 20.5л., во Франции показатель достигает 12.3л, а в России 11.2л. Меньше всего алкоголя потребляется в восточных странах, так как это запрещено законом. За 2019 год: 35 миллионов человек во всем мире страдают от расстройств, связанных с употреблением наркотиков, и только каждый седьмой человек получает лечение. В докладе также оценивается количество потребителей опиоидов в 53 миллиона, что на 56 процентов выше предыдущих оценок, и что на опиоиды приходится две трети из 585 000 человек, умерших в результате употребления наркотиков в 2017 году. В глобальном масштабе, 11 миллионов человек употребляли инъекционные наркотики в 2017 году, из которых 1,4 миллиона живут с ВИЧ, а 5,6 миллиона – с гепатитом С.

*Проблема одиночества* в наше время встречается крайне часто. В современном обществе феномен одиночества все чаще становится объектом пристального внимания исследователей: социологов, психологов, социальных работников, политиков и других. Масштабы проблемы человеческого одиночества имеют тенденцию к увеличению, а формы проявления – к разнообразию. В мире чувство одиночества могут испытывать представители многих полов, возрастных и социальных групп. Это могут быть женщины и мужчины без семьи – одинокие и вдовцы, одинокие пенсионеры, социальные сироты, безнадзорные и беспризорные дети и т.д. Одиночество можно определить как состояние и внутреннее чувство человека, в котором он ощущает социальную изоляцию, недостаток или недостаток контактов с людьми и значительными группами находится за пределами этих групп. Одиночество можно назвать значимым элементом социального благополучия,

которое является показателем взаимоотношений человека с окружающей средой.

Следует отметить такую проблему, как *социальное сиротство*. По статистике 80% воспитанников детских домов, детских домов и школ-интернатов имеют родителей. Родители лишены родительских прав или добровольно отказались от ребенка и передали его на попечение государства. В отличие от детей-сирот в возрасте до 18 лет, у которых умерли оба или один из родителей, эти дети являются «социальными сиротами». Понятие «социальное сиротство» определяет целый социальный феномен из-за наличия в обществе детей, оставшихся без попечения родителей из-за лишения этих родительских прав, признания родителей недееспособными, пропавшими без вести и т. д.

Одна из глобальных проблем населения – *распространение ВИЧ / СПИДа*. Проблема распространения ВИЧ-инфекции и связанного с ней СПИДа выросла из чисто медицинской проблемы в глобальную социальную проблему. В первую очередь, это связано с особенностями самого заболевания и его социальных последствий: стремлением людей с диагнозом ВИЧ / СПИД избегать огласки из-за боязни дискриминации, что приводит к тому, что ВИЧ-инфицированные сами и их родственники стать чрезвычайно сложной группой для исследователя. Имеющаяся медицинская статистика также не дает полного представления о явлении, в результате которого группа ВИЧ-инфицированных остается практически неисследованной, как и сама проблема ВИЧ-инфекции. Глобальная статистика по ВИЧ: общемировое число людей, живущих с ВИЧ, составляло 38млн человек на 2019 год. Из них только 26млн людей получали лечение в рамках антиретровирусной терапии на конец июня 2020 года. Около 7млн людей не знали о том, что они живут с ВИЧ.

Также, исследователей беспокоит *проблема высокой смертности*. Смертность – второй по важности демографический процесс после рождения. Под смертностью понимается процесс вымирания поколения, происходящий

в разном возрасте. Система демографической статистики собирает и объединяет данные о рождении, мертворождении и смерти. Особую озабоченность вызывает высокий уровень смертности среди населения трудоспособного возраста. Количество умерших по данной категории за первое полугодие 2016 года составило 219,9 тыс. человек. Смертность как социальное явление и демографическая категория зависит от многих социальных, биологических и других факторов, среди которых особую роль играют особенности образа жизни, территориальности, пола и занятости. Среди причин смертности большего внимания заслуживают внешние, экзогенные факторы, а именно последствия алкоголизма и наркомании.

Конечно, в настоящее время всех волнует *проблема преступности*. Несмотря на то, что преступность как социальная проблема является одной из самых «популярных», а как предмет научных исследований – наиболее изученным типом девиантности, современная наука не разработала «правильного» определения преступности. Самые серьезные и часто совершаемые преступления становятся самыми известными. Противоправность и преступность, как и любой социальный конструкт, имеют вполне реальную основу. Крупнейшая в мире база данных городов и стран Numbeo опубликовала статистику уровня опасности для жизни в разных странах мира. Эксперты оценили, насколько опасно или безопасно находиться на территории перечисленных ниже стран; Статистика включает такие виды преступлений, как умышленное убийство, грабеж, насилие и другие. При этом основным источником информации для оценки были отзывы жителей этих стран и туристов, которые их посетили. В списке лидеров такие страны как: Венесуэла, ЮАР, Афганистан, Бразилия, Сирия.

В современном обществе преобладает насилие над детьми (как взрослыми, так и сверстниками). При решении *проблемы преступности несовершеннолетних*, вероятно, следует исходить из того, что она является частью преступности в обществе и развивается под влиянием тех же факторов,



что и преступность в целом. В связи с этим при изучении преступности лиц в возрасте от 14 до 18 лет используется общая криминологическая характеристика. В результате анализа фактов выявляются факторы, обстоятельства, имеющие значение именно для правонарушений несовершеннолетних, позволяющие установить специфику и необходимые меры воздействия. Распространенность преступлений среди детей и подростков, их качественные характеристики не без оснований можно рассматривать как прогностические для всех преступлений. Неслучайно профилактика преступности среди несовершеннолетних рассматривается в мировом масштабе как важнейший аспект предупреждения преступности в целом.

Стоит отметить такую проблему как – *безработица*. За последние десять лет французское общество претерпело значительные изменения, некоторые из которых были трудно предсказуемыми. Были приняты и реализованы важные политические решения. Так пенсионная реформа реагирует на неуклонный и стремительный рост продолжительности жизни. Точно так же реформа права на убежище учитывает ускоренное развитие той или иной формы иммиграции. Возобновление интеграционной политики знаменует собой сдвиг в общественной деятельности, основанный на наблюдении повторяющихся трудностей за последние два десятилетия. Огромный прогресс был достигнут в поисках наиболее совершенного равенства между мужчинами и женщинами, но возникают новые потребности, и некоторые меры могут иметь обратные последствия. Одна из проблем, которая также требует внимания – это доступ молодежи к трудоустройству.

Возможность для молодых людей по окончании учебы довольно быстро найти стабильную работу, соответствующую их уровню квалификации с точки зрения доходов, ответственности и функций, является вопросом первостепенной важности для социального баланса. В некотором смысле вхождение в мир труда могло бы быть более «безопасным» в традиционном

обществе для некоторых молодых трудящихся, тех, кто сменил своих отцов, что сегодня довольно редко. Понятно, что профессиональная интеграция молодежи происходит довольно медленно.

В марте 2002 года уровень безработицы для "недавних работников", окончивших учебу год-четыре назад, составлял 18%. Это по-прежнему 11% для тех, кто завершил их от пяти до десяти лет, против 8% для тех, кто завершил их более 10 лет. Среди контекстных элементов, влияющих на время интеграции, первый является весьма экзогенным: согласно пословице, «мы начнем карьеру, когда наших старших уже не будет»; однако в настоящее время выход на пенсию относительно невелик: люди, достигшие 60 лет, родились во время Второй мировой войны, периода очень низкой рождаемости. Начиная с 2006 г. число отъездов бэби-бумеров увеличится, и это очень благоприятно для интеграции молодежи, даже если реформа пенсионного обеспечения должна изменить это.

В течение многих лет молодых людей, выходящих на рынок труда, было относительно мало, не по чисто демографическим причинам, а потому, что продолжительность обучения постоянно увеличивалась, что приводило к некоторому удержанию в системе образования: с 1989 по 1993 год ежегодное количество выпускников было всего 650 000, для поколений порядка 850 000. Напротив, продолжительность школьного обучения в 1997 году стабилизировалась, и сейчас в среднем 775 000 выпускников школ из того же числа поколений, поскольку уровень рождаемости значительно снизился в середине 1970-х годов. Очевидно, что экономическая ситуация – очень важный параметр. Тридцать лет назад мало говорили о проблемах занятости молодежи. В 1975 году уровень безработицы среди недавних рабочих не превышал 8%. Два нефтяных шока спустя, в 1984 году, он достиг 28%, а затем упал до 18% в 1991 году. Спад в начале девяностых привел к 27% перед подъемом во второй половине десятилетия (17% в 2001 году). Замедление экономического роста, наблюдавшееся в течение последних трех лет, имело

немедленные последствия: столкнувшись с сокращением портфеля заказов, компании фактически отказываются от найма или продления срочных контрактов, что отразилось на найме сотрудников. Молодые люди, которые первыми пострадали от взлетов и падений экономики. Для молодых соискателей наиболее решающей характеристикой является уровень образования. Наличие высшего образования - длительного или короткого – сильно защищает от безработицы: уровень занятости недавних работников с такими дипломами составлял в марте 2001 года порядка 85%, тогда как у лиц без диплома или обладателей диплома он достиг 48%. только аттестат колледжа. Выпускники высших учебных заведений также извлекли выгоду из последнего периода активного роста (1997-2001 гг.) В гораздо большей степени, чем выпускники с небольшим количеством выпускников или без них.

С середины 1980-х годов политика занятости стала структурным компонентом системы профессиональной интеграции. В течение последних десяти лет доля субсидируемых рабочих мест в общей занятости людей в возрасте до 26 лет постоянно превышала 30%, но с начала 2000-х годов она снижалась. Поддержка ученичества и производственного обучения получила развитие и приносит пользу молодые люди с низкой квалификацией, как и недавно созданные контракты «молодые люди в бизнесе». С другой стороны, молодые рабочие места были обращены в некоммерческий сектор и сейчас находятся в упадке, поэтому половина их была предоставлена выпускникам высших учебных заведений.

Одной из недооцененных проблем является *сексизм*. Сейчас более образованные, чем мальчики, девочки мало пользуются этим преимуществом. В двух случаях из трех такая недооценка является следствием ориентации на убыточные учебные курсы. Но в каждом третьем случае это несколько несовершенная постучебная интеграция: мальчики в среднем добиваются большего успеха при выходе на рынок труда при прочих равных условиях. Тем не менее, наблюдается тенденция к восстановлению баланса, при этом

интеграционные диспропорции сокращаются по мере повышения уровня квалификации. В конечном итоге эффекты обучения и интеграции компенсируют друг друга: уровни безработицы через четыре года после окончания учебы имеют один и тот же порядок (18%), тогда как в конце шестидесятых годов они были в соотношении 1:2. ущерб девушкам. Однако следует отметить, что этот период продолжительностью около двадцати лет был отмечен быстрым упадком отрасли, что сильно сказывалось на мужчинах, и подъемом сектора услуг, который был очень благоприятен для женщин: это также то место, где мы должны искать «невидимую руку», которая перераспределила карточки в пользу женской занятости, но также и в ущерб работникам физического труда.

Степень неравенства в образовании по социальному происхождению уменьшилась, но, как и в случае с полом, неравенство усиливается при выборе путей обучения. Однако похоже, что различия, связанные с происхождением, являются второстепенными по сравнению с неравенством в образовании. Социальные и семейные характеристики объясняют некоторые трудности, с которыми сталкиваются молодые люди из иммигрантского происхождения с точки зрения академической успеваемости. Что касается самой интеграции, измеряемой уровнем занятости в частном секторе в 2001 году молодых людей, уезжающих в 1998 году (за исключением государственных служащих), географическое происхождение родителей играет важную роль. Молодые люди из Магриба – это те, кто сталкивается с наибольшими трудностями, с разрывом в 16 баллов по сравнению с национальными. Существует аналогичная разница (18 баллов) в невыгодном положении молодых мужчин из Магриба в вероятности получения постоянного контракта в частном секторе, при этом молодые женщины подвергаются гораздо меньшему наказанию. Однако по большей части эти различия можно объяснить социальными, семейными или образовательными особенностями. После приема на работу дискриминация в оплате труда отсутствует.

Вопреки самим себе, молодые люди играют роль проводников в распространении новых стандартов занятости. В марте 2002 года треть оплачиваемых рабочих мест, занятых недавними работниками, были временными: временные, срочные контракты в частном секторе, работа-учеба и т.д. Эта доля имеет тенденцию к увеличению, даже если она заметно снижается в периоды высоких экономических условий, например, между 1997 и 2001 годами. Этот рост определенной нестабильности смягчается эффектом генерации: стабильный уровень занятости, который после десяти лет деятельности составил 95 % в начале восьмидесятых потерял 10 пунктов за 20 лет. Это не означает, что молодые люди наказываются при приеме на работу, поскольку вероятность быть нанятым по временному контракту составляет 49% для недавнего работника и 40% для более старшего работника. Но молодые люди составляют значительную долю новых сотрудников (17% в 2002 г.). Наконец, наличие диплома о высшем образовании относительно защищает от этой ненадежности интеграции.

## **Выводы по главе I**

1. Детектив как жанр зародился в XIX веке, и связан он с произведениями Эдгара По, позже обрел популярность во всей Англии. Существуют огромное разнообразие видов детективного жанра (детектив закрытого типа, психологический детектив, исторический детектив и другие).
2. Причины популярности детектива заключаются в интересе человека к развитию событий романа, попытке разгадать загадку самому, обнаруживая подсказки и детали, оставленные автором.
3. Социальная проблематика выявляется в других жанрах, но присутствуют не в таком изобилии как в детективах.
4. Профессиональный и жизненный опыт очень сильно повлиял на формирование литературного творчества Жана-Кристофа Гранже. Многие персонажи имеют схожие черты с членами его семьи.
5. Путешествия по всему миру помогли автору познакомиться и отразить в своём творчестве проблемы, интересующие не только Францию, но и многие малоразвитые страны.
6. Можно выделить несколько основных проблем, волнующих современное общество это: бедность, алкоголизм и наркозависимость, депрессия, сиротство, ВИЧ/СПИД инфекции, высокая смертность, высокий уровень преступности, насилие над детьми, безработица, сексизм.

## **Глава II. Анализ социальных проблем в произведениях «Мизерере» и «Последняя охота» и их актуальность**

### **2.1 Социальная тематика в исследуемых романах**

#### **2.1.1 Социальная тематика в романе «Мизерере»**

Действие романа «Мизерере» происходит в современной Франции. Во время развития общества возникают социальные проблемы (индивидуального, группового, системного характера). Основной завязкой романа является похищение и вербовка детей. Темы будут раскрыты по ходу сюжета романа.

Первая социальная проблема, с которой мы сталкиваемся это - убийство. Убийство – лишение жизни кого-либо, оно является одним из самых тяжких преступлений. Убийства различают на умышленные и по неосторожности. Во Франции за посягательство на жизнь другого предусматривается наказание от трех лет до пожизненного срока заключения, в зависимости роли лица в совершении преступления, его психологического здоровья, а также масштаба преступления.

В детективе убийство служит завязкой действий. Первая глава романа так и называется «убийство». Неизвестным способом был убит руководитель церковного хора Вильгельм Гетц. В ходе раскрытия дела детектив Лионель Касдан и его помощник Седрик Волокин выясняют, что был предпринят необычный способ убийства. А именно - крик. С помощью очень высоких частот барабанные перепонки ушей рвались и человек умирал от болевого шока. Таким образом, были убиты и другие персонажи романа.

Вторая проблема – политические репрессии. Политические репрессии – наказание, карательные меры, применяемые государственными органами с целью защиты и сохранения существующего строя. Политические репрессии представляют собой угнетение или преследование какого-либо лица или группы по политическим причинам, с целью ограничить или предотвратить возможность того, что это лицо может участвовать в политической жизни.

Политические репрессии могут принимать форму политической дискриминации, злоупотребление надзора, полицейское насилия. Признаются различные меры принуждения, применяемые государством по политическим мотивам, в виде лишения жизни или свободы, помещения на принудительное лечение в психиатрические лечебные учреждения, выдворения из страны и лишения гражданства, выселения групп населения из мест проживания, направления в ссылку, высылку и на спецпоселение, привлечения к принудительному труду в условиях ограничения свободы, а также иное лишение или ограничение прав и свобод лиц, признававшихся социально опасными для государства или политического строя по классовым, социальным, национальным, религиозным или иным признакам, осуществлявшееся по решениям судов и других органов, наделяемые судебными функциями, либо в административном порядке органами исполнительной власти и должностными лицами и общественными организациями или их органами, наделяемые административными полномочиями(Хованская, 1988, 239). В некоторых государствах, например, в бывшем Советском Союзе, «репрессии» могут быть официальным термином, используемым в отношении политических противников режима (статья 58 Уголовного кодекса РСФСР).

Убитому Гетцу пришлось бежать из своей страны так как он придерживался противоположному течению политической философии - социализму. Политические деятели Чили проводили зачистку всех граждан, идущих против их воли или сопротивляющихся общественному строю. Это и было первой версией убийства.

Затем автор поднимает проблему – расизма. Расизм – совокупность идеологических взглядов, в основе которых лежат положения о неравноценности человеческих рас и о решающем влиянии расовых различий на историю и культуру. Например, эссе Жозефа Артура де Гобино «очерк о неравенстве человеческих рас» опубликованное в 1853 году, направлено на



установление различий между человеческими расами: белый, желтый и черный. Современный расизм может дистанцироваться от биологической терминологии и не заявлять о превосходстве одних групп над другими. На смену идее превосходства приходит идея «несовместимости» цивилизаций, утверждения о том, что представители разных «культур» радикально отличаются в духовном плане и не должны смешиваться, чтобы сохранить эти отличия. Шнирельман и другие исследователи полагают, что расизм сегодня эволюционирует и приспосабливается к новой ситуации, поэтому возникает основание говорить о «новом расизме». Новый расизм подчеркивает групповую (этническую или этнорасовую) идентичность, абсолютизируя её значение.

В романе описано противостояние по этой линии Чили и Франции. В 1960х годах, когда в Чили происходили жесткие репрессии со стороны правительства, многие беженцы предпочли жить во Франции, что вызвало явное негативное отношение французов к беженцам. Убитый Вильгельм Гетц до 1987го года имел статус беженца, поэтому детектив вправе предположить, что убийство могло носить межнациональный характер.

Одна из самых современных острых тем – это гендерные отношения. Эта тема самая актуальная в нашем обществе и писатель тоже отражает ее – дискриминация ЛГБТ. ЛГБТ (англ. LGBT) – аббревиатура, возникшая в английском языке для обозначения лесбиянок (Lesbian), геев (Gay), бисексуалов (Bisexual) и трансгендеров (Transgender). Во Франции лишь в 1982 году однополые и разнополые отношения были уравнены в вопросе возраста согласия, когда он был в обоих случаях установлен на отметке 15 лет. С февраля 2013 года однополые пары могут заключать браки и усыновлять детей. Ещё ранее, уже с 1999 года однополые пары (также, как и разнополые) могли заключать «договор гражданской солидарности» (ПАКС) – гражданский контракт, обеспечивающий минимальный набор прав и обязанностей по отношению друг к другу.

В "Мизерере" автор демонстрирует гомофобов даже в правозащитных органах. Детектив Касдан хотел не расследовать убийство после того, как узнал, что убитый был гомосексуалистом. И с неприязнью относится к свидетелю, который был возлюбленным убитого.

Одна из постоянных проблем это превышение полномочий – действия должностного лица или сотрудника, выходящие за пределы его полномочий. В большинстве стран в законе есть аналогичные положения. Превышение полномочий может выражаться в совершении действий: относящихся к полномочиям другого должностного лица (вышестоящего или равного по рангу; данного или другого ведомства) или коллегиального органа, которые могли бы быть совершены данным лицом, но лишь при наличии особых условий, отсутствовавших в данной ситуации, которые никем и ни при каких условиях не могут быть совершены, поскольку не входят в компетенцию никаких должностных лиц или иных субъектов; служащие частных охранных или детективных служб также несут ответственность за превышение полномочий, совершаемое вопреки задачам их деятельности, при условии, что их действия сопряжены с применением насилия или угрозой его применения. Превышение полномочий может также включать в себя элементы самоуправства. Это происходит в случаях, когда должностное лицо или сотрудник частного охранного предприятия совершает действия, выходящие за пределы своих полномочий в целях реализации действительного или предполагаемого права (например, судебный пристав самовольно использует служебные полномочия для того, чтобы взыскать с должника имущество до того, как соответствующее решение суда будет передано ему для исполнения).

Вся интрига романа строится на том, что у детективов не было прав вести расследование этого дела. Так как один был отстранен – Седрик Волокин из-за употребления наркотиков, второй – Лионель Касдан, ушедший на пенсию.

Автор использует тему депрессии, что было отмечено в I главе. Детектив впадает в депрессию после смерти жены вследствие чего ему выписывают антидепрессанты.

Тема, пронизывающая весь роман – это наркозависимость о ней также уже рассказывалось в I главе. О наркотиках повествуется как об отрицательном, так и о положительном воздействии. В первом случае: детектива Волокина отстранили от работы из-за употребления наркотических средств; люди, получившие психологические травмы после употребления наркотиков не могут от них отказаться; последствия употребления в пожилом возрасте. Во втором: наркотики помогают расслабиться и сосредоточиться; использовать как манипулирующее средство; и в конце романа героин помогает раскрытию дела.

Жан-Кристоф Гранже отражает в романе тему сиротства. По состоянию на 2018-й, в сиротских учреждениях проживало около 70 000 детей. Из них только 40 000 было зарегистрировано в федеральном банке по усыновлению (ФБД), потому что около 40 % сирот находились под опекой родителей, не лишённых родительских прав. Примерно 82 % от проживающих в детских домах составляют подростки. По состоянию на май 2019 года в ФБД числится 47 000 детей-сирот. Однако официальная статистика не включает данные о детях, находящихся на попечении государства по заявлению родителей: такие дети не попадают в списки банка из-за временного характера заявлений, которые подразумевают, что родители заберут детей из государственных учреждений. Детей, достигших 18-летия удаляют из базы данных в год совершеннолетия, поэтому их не учитывает статистика. Согласно данным экономиста Высшей школы экономики Ирины Левиной, социальное сиротство остаётся одной из главных социальных проблем в России – доля таких детей достигает примерно 80 % от общего числа детей, оставшихся без попечения родителей.

Седрик Волокин пошёл работать в полицию по делам несовершеннолетних из побуждений, помочь детям, которые совершили преступления, многие из них содержались в детских домах. И детектив знал неположительную обстановку и воспитание в таких местах.

Сегодня 153 миллиона детей во всем мире остались сиротами. Такое положение дел имеет трагические последствия для прав и развития этих детей. По оценкам, из 132 миллионов сирот, проживающих в развивающихся странах, 13 миллионов потеряли обоих родителей. Более 71 миллиона человек проживают в Азии, 59 миллионов – на африканском континенте и почти 9 миллионов – в Латинской Америке и на Карибских островах. В Индии 31 миллион сирот. Одной из коренных причин, связанных с происхождением приюта, является эпидемия ВИЧ / СПИДа. Ребенок становится сиротой, потому что один из его родителей умер от вируса. Он мог заразиться или не заразиться болезнью. В 2008 году около 430 000 детей были инфицированы ВИЧ. В большинстве случаев вирус передается от матери к ребенку. Однако эту передачу можно предотвратить, если будет обеспечен правильный уход. Однако страны с низким уровнем дохода часто не имеют доступа к лечению. Таким образом, пока сохраняется бедствие СПИДа, число сирот из-за СПИДа будет продолжать расти. Другой важной причиной потеря родителя также может быть вызвана стихийными бедствиями, голодом и войнами, которые, среди прочего, приводят к перемещению детей через границы. Крайняя бедность, болезнь, злоупотребление и кровосмешение могут привести к разрыву семьи и доказать, что в конечном счете приводит к заброшенности. Последствия детского дома – правовая необразованность детей в будущем несет огромные проблемы: сироты не могут позволить себе здоровое питание, бездомные дети часто вынуждены жить на улице, образование, в большинстве случаев, принесена в жертву первым. Действительно, ребенок должен обеспечивать свои собственные нужды, а иногда и потребности своих младших братьев и сестер, за которых он несет ответственность. Здоровье

редко вызывает озабоченность у этих детей, в отличие от доступа к продуктам питания или жилью. Однако условия, в которых они живут, и деятельность, в которой они участвуют, значительно увеличивают риски для их здоровья (драки, наркотики, беременность и заболевания, передаваемые половым путем, недоедание, опасная работа). Некоторые из них ищут работу, чтобы поддержать эту чрезвычайную ситуацию. Они слишком часто подвергаются эксплуатации и занимаются всеми формами унижительной и опасной работы. Оценки Международной организации труда показали, что сироты чаще, чем другие дети, работают в коммерческом сельском хозяйстве, у уличных торговцев, домашних работников и в секс-индустрии.

Особую тревогу вызывает преступность среди несовершеннолетних. Число несовершеннолетних правонарушителей увеличилось в семь раз за последние сорок лет. В 2001 году национальная жандармерия привлекла к ответственности 47 124 несовершеннолетних, что на 10% больше, чем в 2000 году. Рост числа подростков, вовлеченных в преступные деяния, по праву вызывает беспокойство. Исследователи, сосредоточившие свое внимание на проблеме преступности среди несовершеннолетних, очень активно изучали и определяли факторы, лежащие в основе этой преступности. Выделяют несколько причин роста детской преступности: слабая профилактика правонарушений среди несовершеннолетних, плохая организация общественной работы с несовершеннолетними, отсутствие воспитательной функции в системе обучения, мягкая ответственность за совершение преступления.

Убийство в детективе было совершено детьми, что сначала шокирует читателя, но постепенно мы узнаем, что все подростки были завербованы. Их действия против полицейских не оставляет никакого сочувствия к этим малолетним преступникам. Угрожая, убивая, расчленяя, нанося ранения они воспринимают всё как игру. Из романа мы узнаем, что многие из них были

беспризорными, а под действием постоянных пыток и экспериментов из них исчезает человечность.

Завязка романа строится на насилии детей. По данным ВОЗ, примерно 20 % женщин и 5-10 % мужчин сообщают о том, что в детстве подвергались сексуальному насилию; 25-50 % всех детей сообщают о том, что подвергались физическому насилию. В России, по данным на 1997 год, ежегодно около 2 млн детей в возрасте до 14 лет избиваются родителями, 10 % этих детей умирают от побоев, а 2 тыс. детей заканчивают жизнь самоубийством. По состоянию на 2012 год, МВД ежегодно фиксирует более 600 тыс. правонарушений в отношении несовершеннолетних, из них 400 тыс. составляют правонарушения, совершённые родителями в отношении собственных детей. Во Франции, например, 2 июля 2019 года Сенат утвердил внесение изменений в Гражданский кодекс Франции, ранее принятые Национальным собранием. Теперь нормы статьи дополнены фразой о том, что «родительская власть/полномочия (*l'autorité parentale*) осуществляются без применения физического или психологического насилия». Новый закон о запрете «обычного воспитательного насилия» (*violences éducatives ordinaires / VEO*) в прессе и обиходе прозвали «антишлепковым», хотя касается он не только традиционных шлепков по попе, но и пощечин, оплеух, а также криков, угроз и любых унижительных высказываний в адрес детей. Франция стала 56-й по счёту страной мира, полностью запретившей телесные наказания родителями детей.

Насилие над детьми является одной из ключевых проблем современного общества. К сожалению, данная проблема, в частности, связана с неблагополучными семьями. Чаще всего, неблагополучные семьи образуются в том случае, когда родители заключили ранний брак. Во всем мире множество молодых женщин выходят замуж до достижения совершеннолетия, их принуждают выходить замуж за мужчин, которые старше их на много лет. Во многих семьях физическое насилие над детьми является нормой,

воспитательным методом. Жестокое обращение и наказание применяются во всем мире. Также для наказания детей в семье родители прибегают к эмоциональному насилию, что тоже считается одним из видов насилия. Формами данного насилия являются угрозы, изоляция, манипуляция, оскорбления и т.д. Многие дети сталкиваются с домашним насилием у себя дома. Подобное насилие сказывается на чувствах детей, на их характере. Данная ситуация в наше время уже считается обыденностью. К сожалению, многие родители не осознают свою ответственность по отношению к детям. Они не осознают, что их отрицательное отношение может повлиять на будущее их детей. Безусловно, во всём мире принимают различные меры против насилия в отношении детей.

В романе преступная организация похищала детей, которые были участниками хора различных храмов. Их насиловали, ставили эксперименты над ними, подвергали тяжелой работе для того, чтобы найти «чистый голос», при помощи которого убивали своих жертв. А дети, которые так и не смогли достигнуть «чистого голоса» либо умирали от непосильного труда, либо сразу их убивали.

### **2.1.2 Социальная тематика в романе «Последняя охота»**

Первая проблема, с которой мы сталкиваемся в романе «Последняя охота» как и в «Мизерере» – это убийство. Но на этот раз оно гораздо более жестокое. Детектив Пьер Ньеман и его напарница Ивана Богданович замечают схожесть принципа убийства с ритуалом приношения извинений животному на охоте. Жертва была полностью вскрыта, внутренности украдены, а во рту ветка от дуба. Исходя из статистики самые жестокие преступления совершают женщины, и данное произведение не исключение. Социологи выделяют несколько причин почему убийства, совершенные женщинами наиболее жестоки. Самая часто встречаемая – это физическое или психологическое давление со стороны партнера. Из-за физического преимущества мужчины способны угрожать и запугивать женщин на протяжении долгого времени.

Поэтому ненависть и злость накапливается за долгое совместное проживание. На фоне различных факторов у женского пола чаще встречается психическая нестабильность, например: социальная ответственность за ребенка, соответствие завышенным или устаревшим стандартам. Также, девушки чаще подвергаются контролю и давлению со стороны семьи. Не мало важной является причиной является желание совершения преступления «по красоте», им значимо из убийства сделать искусство.

Детектив Пьер Ньеман является постоянным персонажем романов Жана-Кристофа Гранже. И он возвращается вновь в роман «Последняя охота». Он, как и Касдан из «Мизерере», страдает депрессией. Связано это с одинаковым возрастом героев, тяжелым жизненным путем и, конечно же, с профессией. У мужчин часто возникают профессиональные трудности, страх увольнения, приближение пенсии или первые проблемы со здоровьем, которые вызывают метафизические вопросы. Часто он понимает, что его идеалы, которые действительны в 20 лет, больше не актуальны в 40, и что мы должны изменить положение вещей. 40-50-летний мужчина оказывается между двух поколений: поколения своих детей, которым он больше не нужен, и поколения своих родителей, за которых он становится ответственным.

Дискриминация меньшинств в данной произведении поднимается через сексизм. Напарница Ньемана – Ивана Богданович некоторыми персонажами мужского пола не воспринимается всерьез. Касается чаще всего это ее коллег по работе. Но также сексизм встречается даже со стороны женщины. Когда детективы в первый раз наведываются к потерпевшей Лауре она спрашивает у Пьера не является ли Ивана его женой. То есть изначально женщина восприняла сотрудницу не как полицейского, а как супругу, опираясь лишь на пол героя. Да и на протяжении дальнейшего повествования Лаура не воспринимает вопросы и замечания Иваны.

Чаще всего сексизм заметен на профессиональном уровне. Во многих странах на некоторые работы девушка не сможет устроиться. Кроме причины



физической силы, существуют предрассудки о «устройстве женской психике», что женщина не сможет в критический момент принять скоро временное решение. Многие компании не хотят нанимать девушек из-за предоставления декрета. В этом пункте можно проследить и обратный сексизм: в некоторых фирмах мужчинам не предоставляется отпуск по уходу за ребенком.

В романе «Последняя охота» как и в «Мизерере» мы сталкиваемся с превышением полномочий со стороны сотрудника полиции. Самоуправство во многих странах общественная опасность превышения должностных полномочий характеризуется высокой латентностью. Преступления совершаются скрыто, нередко в специфических и конфиденциальных видах. Не согласовывая свои действия с начальством, Пьер Ньеман решает своевременно задержать преступника. Дом подозреваемого был окружен сотрудниками полиции, но преступник сидел в нем с ружьем и не собирался выходить. Пока велись переговоры, Пьер зашел в дом с заднего входа, но его напарница Ивана пошла за ним. В момент схватки подозреваемый схватил Ивану в заложницы. Но резким движением Ньеман смог освободить напарницу, при этом ранив преступника. Далее произошло задержание, детектив полный уверенности, что его похвалят за отвагу, ждал благодарности от своих коллег, но вместо этого получил выговор и отстранение от должности.

Например, во Франции существует опрос и перепись население, где они анонимно могут высказывать свое мнение по поводу работы полиции. Так, обсерватория общественных свобод, входящая в ассоциацию «Лига прав человека», в своем ежемесячном бюллетене «Что делает полиция?», регистрирует в среднем от 10 до 15 смертей в год в результате полицейских операций, то есть за сорок лет от 500 до 1000 смертей, прямо или косвенно, в результате полицейской операции. В отчете «l'Action des chrétiens pour l'abolition de la torture» за 2016 год, перечислено 89 случаев полицейского насилия во Франции в период с 2005 по 2015 год, в том числе 26 со

смертельным исходом. Опрос StreetPress, проведенный в 2017 году, выявил 47 смертей в период с 2007 по 2017 год в результате вмешательства полиции. С 4 декабря 2018 года журналист и писатель Дэвид Дюфрен указывает в социальных сетях, а также на Mediapart, насилие со стороны полиции, совершенное во время демонстраций во Франции, и особенно во время «действий» желтых жилетов, но не стоит забывать, что протестующие иногда себя ведут очень агрессивно, что вынуждает органы применять оружие.

Нацизм – это пиковый предел расизма, зафиксированный в современной истории. Термин «нацизм» образовался от нацизма, презрительного прозвища, принятого немецкими социал-демократами и коммунистами для обозначения сокращенно новых противников, возникших во время парламентских выборов 1928 года в Веймарской республике: депутатов НСДАП, Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei, Национал-социалистическая партия немецких рабочих. Таким образом, с этой партией родились термины «национал-социализм» или нацизм как для доктрины, так и для программы, которой придерживалось новое немецкое политическое движение в течение всего периода его правления, названное III рейх. Кульминацией нацизма стала Вторая мировая война, оставившая Европу в руинах и 60 миллионов погибших, а также геноцид против евреев (более шести миллионов жертв были уничтожены за очень короткое время, самое большее за четыре года). Его политика привела к цивилизационной и моральной катастрофе. Нацизм также рассматривает себя как программу «биологического возрождения» немецкой нации. Он слышит действительно на практике идеи отстаивали повсюду в Европе и Северной Америке с середины XIX века, по крайней мере: в расизме и его теории арийского, социальный дарвинизм и, наконец, евгеника.

Мир со временем перешел с военных воздействий на информационные. Но в некоторых странах до сих пор не перестают угасать военные конфликты. В течение многих лет регионами, наиболее пострадавшими от вооруженных

конфликтов, были Африка и Ближний Восток. По подсчетам Uppsala Conflict Data Program в 2017 году в результате столкновений погибло 90 358 человек, по сравнению с 2016 годом и даже больше по сравнению с пиком 2014 года, когда в результате конфликтов погибло 131 517 человек. Более двух третей из них погибли в трех крупных конфликтах, которые все еще бушуют по всему миру – в Сирии, Афганистане и Ираке. Семь других конфликтов достигают статуса войн, уносящих не менее 1000 смертей в год. Также существует проблема последствий. Будь то солдаты, страдающие от посттравматического стресса, или мирные жители, попавшие под перекрестный огонь, война требует жертв, которые не всегда учитываются. Но не нужно концентрироваться только на количестве смертей. Многие страдания связаны с другими формами насилия, такими как похищение детей (насильственная вербовка), изнасилование, все сексуальные и несексуальные пытки, а также эксплуатация со стороны вооруженных групп. Еще одно изменение, произошедшее в последние годы, касается типа конфликта. Это происходит все реже и реже между государствами или между государством и вооруженной группой, а скорее между различными организованными вооруженными группами.

Ж.-К. Гранже рассматривает проблему поведения Иваны в настоящее время как череду послевоенных последствий опираясь на детские воспоминания женщины. Она росла в небогатой семье, отец пил и издевался над дочерью и женой. Когда началась война и Ивана описывает как бежала от взрывов, она не думала о семье, ей двигал лишь инстинкт самосохранения. С наступлением мирного времени, она смогла найти отца и мать, но, к сожалению, они были мертвы. Так как, их семья была неблагополучной, никакого наследства Иване не осталось и ей пришлось выживать самой, росла она довольно пассивно-агрессивной девочкой. Но с возрастом поняла, что не хочет мириться с несправедливостью. И так через службу в полиции обрела новую цель в жизни помочь людям, столкнувшимся с несправедливостью.

Проблема, вытекающая из предыдущей – неблагополучные семьи. Для примера возьмем статистику из исследования Жана-Марка Леже «О положении семей в Квебеке», которая является очень красноречивой и характерна для всего мира. Две трети жителей Квебека живут в неблагополучных семьях. Хуже того, 45% людей лично получили одну из 9 серьезных травм. Будь то проблемы с отчислением или неуспеваемостью в школе, алкоголь, наркомания, физическое или словесное насилие, психическое здоровье, сексуальное насилие или даже проблемы с законом. Более четверти жителей Квебека испытывают такой уровень стресса, что им следует обратиться к специалисту. В течение жизни 14% людей говорят, что у них были проблемы с психическим здоровьем. Это могло быть от выгорания до слабоумия. 11% считают, что с этой проблемой сталкивались и их родители. В целом, если мы добавим других членов семьи, мы найдем 37% семей Квебека, которые перенесли легкую или серьезную травму психического здоровья. Плюс, наиболее серьезным оскорблением является словесное или физическое насилие. 26% заявили, что они подверглись словесному насилию, а 12% – физическому насилию. Часто это одни и те же семьи. Следуют школьные проблемы. 11% заявили, что бросили школу, а 10% испытали тяжелые школьные неудачи. Хуже того, мы находим 8% людей, которые утверждают, что стали жертвами сексуального насилия. Всего 14% домохозяйств пришлось бы пережить эти тяжелые времена. Этот показатель кажется очень высоким, но он включает всех, кто считает, что они стали жертвами сексуального насилия. Для некоторых нападение представляет собой сексуальное насилие, в то время как другие могли быть невольными жертвами сексуальных отношений, но не верят, что стали жертвой сексуального насилия. Эти 8% представляют только тех, кто считает, что они были жертвами, а не тех, кто действительно подвергся сексуальному насилию. Этот нюанс очень важен. Мы находим 4% людей, говорящих о том, что у них были проблемы с алкоголем, и 4% - о проблемах с наркозависимостью. В отличие от предыдущего вопроса, опросы склонны

недооценивать реальность, так как многие недооценивают свое истинное состояние. 4% имеют криминальное прошлое или серьезно связаны с законом. В конце концов, более двух миллионов человек однажды в своей жизни испытают одно из девяти испытанных тяжелых условий жизни. В общей сложности в 69% семей хотя бы один член семьи боролся с тем или иным из этих бедствий. Это огромно. Верно и то, что более бедные и менее образованные люди больше страдают от этих трудностей, но самым важным фактором остается баланс в вашей семье. Чем больше трудностей испытывает ваша семья, тем больше вероятность того, что вы столкнетесь с такими же трудностями.

Социологи предсказывали уменьшение неравенства по мере развития. Последние десятилетия нарушается эта тенденцию. Как в развитых, так и в развивающихся странах неравенство имеет тенденцию к увеличению. В частности, самые высокие доходы растут намного быстрее, чем другие, хотя кризис 2008 года не остановил это развитие. С другой стороны, неравенство между странами сокращается. На глобальном уровне неравенство имеет тенденцию к уменьшению с начала 2000-х годов из-за роста в нескольких крупных развивающихся странах, таких как Китай и Индия. Неравенство накапливается между собой, поскольку неравенство в благосостоянии усиливает неравенство доходов, что, в свою очередь, ведет к неравенству в жилищных вопросах, в здравоохранении, в образовании и т. д. Таким образом, самые богатые домохозяйства также находятся в наиболее выгодном положении с точки зрения доступа к коллективным услугам и досуговым мероприятиям, успехи в учебе, да еще и по продолжительности жизни. И наоборот, наименее обеспеченные домохозяйства – это те, в которых накапливаются трудности с доступом к аттестату, досугу, здоровью и т. д. Социальное неравенство также может лежать в основе экономического неравенства, о чем свидетельствует неравенство в заработной плате между мужчинами и женщинами. Неравенство, как правило, накапливается от одного

поколения к другому. Экономическое неравенство усиливается за счет передачи, особенно внутри богатых семей, недвижимости или финансовых активов, что ведет к сохранению экономического неравенства от одного поколения к другому. Социальное неравенство также имеет тенденцию воспроизводиться от одного поколения к другому за счет передачи культурного и социального капитала внутри семьи.

В произведении экономическое неравенство продемонстрировано через восприятие Иванны Лаурой, её образу жизни, мышлению, одежде. Она рассуждает о том в каких плохих условиях живет сотрудница, в каких ресторанах она не была, что вся одежда стоит лишь как ее колготки. Зачастую детям в богатых семьях навязывают мнение о низших слоях общества. А с возрастом стереотипы о бедных только усиливаются.

У богатых семей есть свои традиционные увлечения: гольф, лошади, кухня и многое другое. В детективе семья Лауры занималась охотой. Они выкупили у государства часть леса, где под строгим контролем разводили животных. Их подчиненные дрессировали собак, из-за постоянных голодовок и издевательств животное становилось агрессивным и могло броситься на человека.

Согласно записям национальной жандармерии, с которой консультировалось *Le Parisien*, тысячи домашних животные стали жертвами жестоких хозяев в 2018 году. *L'Express* анализирует эти цифры. Более 9500 актов жестокого обращения с животными. По данным национальной жандармерии, в 2018 году было зарегистрировано не менее 9 504 правонарушения, связанных с жестокостью и плохим обращением с животными. В основном это касается травм, нанесенных домашним животным. Таким образом, жестокое обращение с животными составляет почти треть экологических правонарушений. Одно только Общество защиты животных (SPA) провело более 14 500 расследований в 2019 году, что на 30% больше, чем в 2018 году. Каждый год во Франции за час бросают 11 домашних

животных. 1200 животных бродят по территории, заточенной в цирках. 10 000 быков забивают во имя корриды. 1,3 миллиона мышей используются в лабораториях. Убито 40 миллионов животных «на убой» (говядина, овца, лошадь, теленок, баранина, козленок, свинина). В среднем 32 человеческих смерти и 180 несчастных случаев в год связаны с охотой. 140 миллионов животных забивают ради меха. Франция занимает 4 место по браконьерство на диких животных. Согласно нескольким исследованиям, насилие в отношении животных сегодня, как правило, рассматривается как предупреждающий сигнал, к которому следует относиться особенно серьезно при изучении лиц, подверженных риску. Согласно результатам, существует убедительная связь между жестокостью по отношению к животным и насилием по отношению к людям. Жестокое обращение детей с животными связано с насилием в семье, дети подвергаются физическому или психологическому насилию, а свою злость возмещают на беззащитном животном.

Из предыдущего анализа можно выделить проблему нападения животных на людей. Самый частый случай – это неправильное содержание питомца. В условиях городской среды собакам некомфортно жить. Если их хозяин не уделяет достаточного внимания (прогулки, игры, уход). К тому же на собак часто давит замкнутое пространство маленьких квартир. Собак нужно дрессировать и учить для правильного содержания в доме. Также, распространенной причиной нападения животных является голод, особенно в зимнее время года. Дикие животные выходят из леса в поисках еды и нападают на близко расположенные деревни. Бывают случаи нападения животных в цирке, но это происходит из-за пыток, которые проводят над животным. Часто встречаются случаи нападения таких животных как: крокодилы, змеи, тигры. Люди пытаются одомашнить дикое животное, но никогда не задумываются, что их антропоцентризм может их и погубить. Но самым опасным смертельным животным для человека являются насекомые, а именно –

комары. Это маленькое насекомое, которое мы регулярно видим, является животным, ответственным за наибольшее количество человеческих смертей. Каждый год он убивает более миллиона человек, в основном в Африке и Азии. Эти комары являются вектором агентов патогенов, передач человека через его укусы таких заболеваний, как малярия, желтая лихорадка. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) от одной только малярии умирает в среднем 660 000 человек в год. В то же время от желтой лихорадки погибает 52 000 человек, а от денге – 22 000 человек.

В «Последней охоте» собак специально дрессировали для нападения на человека, морили голодом, избивали. Для того, чтобы в момент, когда собаку отпустят с привези, она могла с полной решительностью и особой жестокостью наброситься на человека.

Таким образом, были рассмотрены два романа-детектива с точки зрения социальной тематики. Необходимо произвести анализ романов – детективов с точки зрения выявления того, что объединяет романы и что имеется в каждом детективе в отличие от другого.



## 2.2 Сопоставительный анализ социальной тематики исследуемых романов

В романе «Последняя охота» автор демонстрирует несколько схожих проблем общества что и в «Мизерере» такие как: убийство, депрессия, дискриминация меньшинств, превышение полномочий. Если первая из проблематик связана с жанровой тематикой самого произведения, то остальные представлены совсем по другой причине. Романы написаны с разницей в 11 лет («Мизерере» 2008, «Последняя охота» 2019). Все из перечисленных проблем остаются актуальными и по сей день.

Например, рассмотрим тему депрессии. По оценкам ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения), депрессивные расстройства представляют собой первый фактор заболеваемости и инвалидности во всем мире (пресс-релиз от марта 2017 г.). Таким образом, в мире более 300 миллионов человек страдают от депрессии, что на 18% больше, чем с 2005 по 2015 год. К депрессии нельзя относиться легкомысленно, так как она может привести к самоубийству. Ежегодно в результате самоубийства умирает около 800 000 человек. Самоубийство – вторая ведущая причина смерти среди 15-29-летних. Эти тревожные цифры мобилизуют организации здравоохранения на глобальном и национальном уровне. ВОЗ усилила программу действий «Ликвидация разрыва в области психического здоровья (mhGAP)». Эта программа направлена на оказание помощи странам в расширении услуг для людей с психическими, неврологическими расстройствами и расстройствами, связанными с употреблением психоактивных веществ. Действительно, предоставив уход, психологическую поддержку и соответствующие лекарства, эти десятки миллионов людей, страдающих психическими расстройствами, могут начать вести нормальный образ жизни.

Также, дискриминация меньшинств оставалась актуальной на протяжении долгого времени. Расизм, антисемитизм и ксенофобия, которые отдельно не рассматриваются, но упоминаются. Эти темы часто проявляются

в тонких формах неприятия, которые иногда трудно охарактеризовать и осудить для людей, ставших жертвами. В 2019 году был выявлен рост актов и высказываний расистского характера, что добавило к уже заметным событиям прошлого года. Хотя индекс толерантности остается почти стабильным, предрассудки, дискриминация и расистские акты сохраняются и требуют разработки соответствующей политики для реагирования на них.

CNCDH напоминает, что расизм, связанный с происхождением, приводит к многочисленным жертвам при доступе к общественным услугам, образованию, жилью, сфере труда, даже во время проверки личности и в социальных сетях. В этом году CNCDH в очередной раз обеспокоен сохранением предрассудков и жесткой дискриминации в отношении определенных меньшинств и особенно цыган. Еще один тревожный факт – рост числа расистских действий, который следует рассматривать с учетом небольшого количества споров по расистским мотивам. На протяжении многих лет CNCDH призывал государственные власти устранить причины занижения сведений о расистских действиях со стороны жертв. Хотя CNCDH привержен всеобъемлющему подходу к расизму, он также желает подчеркнуть конкретные формы, которые он может принимать в зависимости от заинтересованных меньшинств. Таким образом, в 2019 году CNCDH уделил особое внимание борьбе с черным расизмом, чтобы лучше понять это явление и бороться с ним.

Ущемление прав ЛГБТ сообщества, описанное в различных исследованиях, существенно. Предрассудки, стигма и дискриминация в отношении ЛГБТ повышают риск депрессии, тревоги, суицидальности, посттравматического стрессового расстройства и других форм психологического стресса. Дискриминация связана с вредом для здоровья даже для тех, кто не подвергается прямому воздействию, поскольку наличие дискриминации, стигмы, предрассудков и страха стать жертвой (по сообщениям ФБР, число преступлений на почве ненависти в отношении ЛГБТ

растет) создают враждебный социальный климат, который способствует к тому, что исследователи называют «стрессом меньшинства». Даже для самых стойких подвергаться дискриминации – испытывать ее или бояться – больно. Стресс меньшинства также имеет измеримые физиологические эффекты. Например, исследование, посвященное измерению уровня гормона стресса кортизола среди трансгендеров, показало, что препятствия в доступе к общественным туалетам предсказывают более высокий уровень стресса. Большой объем медицинской литературы показывает, что более высокие уровни гормонов стресса связаны с последствиями для физического здоровья, такими как сердечно-сосудистые заболевания и высокое кровяное давление. Все эти результаты помогают объяснить различия, такие как тревожно высокий уровень суицидальных мыслей и попыток среди ЛГБТ-молодежи, которые, как выяснили исследователи, в два-семь раз выше, чем у их сверстников. Исследование также опровергает старое представление о том, что в ЛГБТ есть что-то по своей сути дестабилизирующее, например, идея о том, что эти идентичности сами по себе являются психическими заболеваниями. Напротив, стигма и предрассудки – негативные социальные сообщения, дискриминационная политика и запретительные институциональные практики – несут ответственность за непропорциональный вред здоровью, который испытывают люди нетрадиционной ориентации.

В романах мы встречаем превышение должностных полномочий со стороны полицейских и детективов. Действия, в обоих романах, разворачиваются во Франции, поэтому статистику превышения полномочий мы возьмем по французской полиции. Надо отметить, что данная статистика включает самоубийства, вызванные вмешательством сил безопасности, таким образом, как указано в отчете IGPN за 2018 год, эта перепись: «поэтому не предназначена для предположений о законности действий. Которые могли привести к этим травмам или смерти». В 2019 году IGPN провела 1460

судебных расследований (рост на 23,7 % по сравнению с 2018 годом), в том числе 868 расследований, связанных с умышленным насилием: в основном они включали вмешательство во время демонстраций, затем операции по контролю и, наконец, подозрения в насилии в отношении задержанных. Ранения или смерть наступают в первую очередь во время операций правоохранительных органов, и в меньшей степени во время полицейских операций. Согласно IGPN, «оружие, которое наносит наибольший урон, несомненно, является пусковой установкой защитных шаров (LBD)». В том же году Генеральная инспекция национальной жандармерии провела всего 100 судебных расследований, из которых многие касались преднамеренного насилия.

Согласно Amnesty International, основными причинами насилия являются: непропорциональное и незаконное применение силы, требующее налаживания диалога и методов деэскалации, применение силы в крайнем случае. «Мы также просим приостановить технику, известную как брюшной захват, и оружие, такое как пусковая установка защитных мячей, и запретить гранаты из окружения». Дискриминационные проверки личности. «Непрозрачность методов контроля личности также является фактором, усугубляющим риск дискриминации и безнаказанности», что ведет к фальшивым преступлениям. Безнаказанность полиции требует создания независимого органа, занимающегося расследованием жалоб, поданных на сотрудников правоохранительных органов, с целью восстановления доверия между полицией и населением.

Стоит отметить, что в детективах встречаются тематики, дополняющие друг друга: расизм-нацизм, война-политические репрессии, неблагополучные семьи-насилие над детьми, сиротство, детская преступность. Принимая тезисы этого «научного расизма», нацистская идеология отвергает идею единства человеческой расы, иерархически разделенной на отдельные расы: для нее нет ничего общего между Жерменом, Готтентотом и Эскимосом. Таким образом,

он подтверждает радикальное неравенство между людьми, определяемое их расовой принадлежностью. На протяжении тысячелетий, согласно нацистской доктрине, германская раса была объектом ненависти евреев, которые хотели ее уничтожения. Эта расовая война, которая длилась время расцвета, достигли стадии крайнего в XX века, о чем свидетельствуют возможности по уничтожению врагов Германии.

Следовательно, никакой социальной революции: старые элиты (промышленные и финансовые, военные и религиозные) обычно должны только поздравить себя с сотрудничеством с режимом, который укрепляет их власть. Соглашение также на идеологических основах: национализма и антисемитизма НСДАП и III рейх стержень семьи. В этом немецкие элиты почти не отличаются от элит других стран, которые с завистью смотрят на нацистский опыт: «скорее Гитлер, чем Блюм», – вздыхает французская буржуазия, осужденная Марком Блохом в *L'Étrange Défaite*. Британские элиты с едва скрываемым интересом наблюдают за этим режимом, сумевшим совместить социальный мир, устранение левых и высокую промышленную и финансовую производительность. Что касается Ватикана, после подписания Латеранских соглашений с Муссолини он заключил конкордат с Берлином, и со времен правления Пия XII, бывшего нунция в Баварии, почти не придирался к нацистской политике. большинство немецких протестантских священнослужителей, враг остается Сталин. Однако меньшинство среди этих традиционных элит остается или снова становится враждебным нацизму: операция T4 вызывает осуждение некоторых католических и протестантских епископов; группа студенческого сопротивления «*La Rose Blanche*», сформированная в 1942 году, была ликвидирована в следующем году; горстка немецких офицеров, наконец, спровоцировала неудавшуюся атаку 20 июля 1944 года. Тем временем уход промышленных элит начался с 1944 года, когда стало ясно, что поражение неизбежно и что необходимо спланировать послевоенный период, который режим отказывается принимать во внимание.

Политические репрессии существуют с давних времен. Чаще всего происходят при смене власти, новые правители устраняют предыдущую политику. Характеризуются они своим масштабом: от устранения близких и родственников сверженной власти до высылки всех приверженцев предыдущей политики. Самые известные репрессии – это сталинские. Лично Сталиным «Сталинским расстрельным списком» было подтверждено на осуждение 44 893 человека в подавляющем большинстве это члены управленческих структур, в том числе НКВД и РККА. Почти все были расстреляны. В пример можно привести ссылку в ГУЛАГ, отправляли туда не только политических изменников, но и их жен и детей. В наше время политические репрессии имеют не такой жестокий характер, хотя во многих развивающихся странах актуальны убийства и преследования.

Более 30% детей в детдомах имеют родителей это связано с тем, что детей забирают у родителей по причине отсутствия соответствующего ухода. Происходит это из-за того, родители не могут обеспечить материально ребенка (еда, одежда, дом и другое). В неблагополучных семьях оба родителя страдают алкоголизмом. Среднее потребление во Франции составляет 2,7 стакана в день. Трое из четырех потребителей – мужчины. Во Франции алкоголь продолжает убивать людей в больших количествах, несмотря на падение потребления за последние 50 лет. Считается, что в 2009 году он стал виновником 49000 смертей. Алкоголь является причиной 36 500 смертей среди мужчин, что составляет 13% от общей мужской смертности, и 12 500 смертей среди женщин, или 5% от общей смертности. Кроме того, 8000 смертей вызваны заболеваниями органов пищеварения, такими как цирроз, и столько же – несчастными случаями и самоубийствами. Остальные связаны с другими заболеваниями, включая психические расстройства, связанные с алкоголем. Алкоголизм является наследственной болезнью, поэтому зачастую дети тоже страдают этой проблемой, как и родители. Аморальный образ жизни позволяет детям заводить половых партнеров довольно рано, после чего у них рождается

нежеланный ребенок, который скорее всего отправится либо в детдом, либо повторит судьбу родителей.

Также, в неблагополучных семьях чаще встречается насилие по отношению к детям. Под алкогольным или наркотическим опьянением родители избивают ребенка. Озлобленный ребенок переносит свою злость на слабое окружение: одноклассники, дети младшего возраста, животные. Отсюда появляется проблема детской преступности. У детей, даже очень маленьких, можно наблюдать жестокое отношение, будь то игра или братское соперничество, которые проявляются в садизме довольно часто. Все это происходит в результате поведения родителей, которые иногда в течение многих лет причиняли им реальные травмы детства, наносящие ущерб их психике и дальнейшее эмоциональное развитие. Что касается детей, мы также можем быть свидетелями садистского поведения по отношению к животным с использованием «жестоких техник», которые заставляют нас задаться вопросом, где зарождается желание, удовольствие – резать, сжигать, топить. Что касается подростков помимо драматических событий, подобных упомянутому выше, можно встретить множество жестоких «игровых» форм поведения, таких как дедовщина, обращение или различные виды карательных экспедиций, с более или менее реальным оправданием конфликтов лояльности, территории, речь или «честь».

В романах «Мизерере» и «Последняя охота» присутствуют две главные, но различные тематики. В первом – наркозависимость, во втором – нападение животных на людей и наоборот. Это связано с разными персонажами Седрик употреблял наркотические вещества, чтобы лучше сосредоточиться на одной задаче. Охота на животных служила же Лауре и ее семье лишь для удовольствия.

### 2.3 Актуальность социальных тем, описанных в романах

При приведении анализа тем, которые были выявлены из романов, можно сделать вывод о том, что все проблемы представленные в романах «Мизерере» и «Последняя охота» являются актуальными, хоть и имеют локальное распространение. Из них можно выделить наиболее насущные: бедность, сиротство, одиночество (депрессия), социальное неравенство, наркозависимость.

В период с 2015 по 2017 год глобальный уровень крайней бедности снизился с 10,1 до 9,2 процента. Это 689 миллионов человек, которые живут менее чем на 1,90 доллара в день. Кроме того, в 2017 году 24,1% населения мира жили менее чем на 3,20 доллара в день, а 43,6% – менее чем на 5,50 доллара в день. В 2018 году четыре из пяти человек, живущих за международной чертой бедности, проживали в сельской местности. Половина бедных – дети. Женщины составляют большинство бедняков в большинстве регионов мира и в определенных возрастных группах. Около 70% бедняков в возрасте 15 лет и старше никогда не посещали школу или получали только базовое образование. Почти половина бедных в Африке к югу от Сахары сосредоточена всего в пяти странах: Нигерии, Демократической Республике Конго, Танзании, Эфиопии и Мадагаскаре. Более 40% бедняков в мире живут в странах, находящихся в условиях нестабильности, конфликтов или насилия, и в следующие десять лет этот процент может достичь 67%. В то время как в этих странах проживает едва ли 10% населения мира. Около 123 миллионов бедных людей живут в районах, подверженных риску сильных наводнений.

Главные герои детективов испытывают сильную депрессию. Касдан пережил смерть жены, и глубокая тоска усугубилась долгим периодом, когда он не работал. Ньеман испытывает как апатию, так и эмоциональное выгорание. По данным INAMI, к психиатрам обращаются в три раза больше, чем 10 лет назад. В нашем обществе психических расстройств гораздо больше. По данным ВОЗ, они продолжают увеличиваться. В 2012 году INAMI возместил



300 000 консультаций по 45 минут психотерапии. В 2003 году было подсчитано всего 100 000 консультаций. Среди диагностированных расстройств лидируют выгорание и депрессия. Всё больше появляется пожилых людей с деменцией. По данным ВОЗ, проблемы с психическим здоровьем будут продолжать расти. По прогнозам ВОЗ, к 2020 году каждый четвертый работник столкнется с проблемами психического здоровья. Организация также прогнозирует удвоение числа людей, страдающих деменцией, в следующие 15 лет. Такие заболевания, как болезнь Альцгеймера, шизофрения, биполярное расстройство и депрессия, станут более распространенными. Для объяснения усиления этого явления выдвигается несколько факторов. Прежде всего, это снижение стигмы психических заболеваний. Кроме того, из-за давления на работе и в школе выявляется все больше и больше случаев выгорания. Наконец, бельгиец легко обращается к врачу и лекарствам в случае недуга.

Проблема сиротства более глубоко рассматривает в «Мизерере»: дети, не имеющие родителей, легче попадали в бандитские организации, так как за ними не было должного присмотра. В «Последней охоте» проблема обозначается лишь через воспоминания героя. Потеря родителей для героини послужила толчком для развития силы воли и целеустремленности. После снижения доли сиротства на протяжении XX века, это явление продолжает снижаться в начале XXI века, но не так быстро, из-за рождения поздно, которые в значительной степени компенсировать последствия снижения смертности взрослых. На основе этой статистической оценки Франция на сегодняшний день подсчитала бы: 500 000 детей-сирот в возрасте до 21 года и 800 000 молодых людей в возрасте до 25 лет. Это игнорирование количества сирот повторяется во всех развитых странах. Однако, учитывая характерную для Франции избыточную мужскую смертность – во Франции показатели будут выше, чем в других европейских странах. Два исследователя INED были

удивлены их результатами, но их исследование натолкнулось на молчание, связанное с проблемой сирот.

Социальное неравенство с разных сторон было продемонстрировано в обоих романах: «Мизерере» – расизм, политические репрессии, насилие над детьми, ущемление прав ЛГБТ сообществ, «Последняя охота» – нацизм, экономическое неравенство. Социальное неравенство проявляется, когда разные классы, слои, индивиды общества находятся на разной иерархической ступени. Французский социолог Эмиль Дюркгейм выделил две основные причины социального неравенства: необходимость поощрять лучших в своем деле, то есть тех, кто приносит большую пользу обществу и различный уровень личных качеств и таланта у людей. Роберт Михельс, также, добавил еще одну причину – защита привилегий власти. Некоторые критерии выявил Макс Вебер: богатство (разница в доходах), престиж (разница в почете и уважении), власть (разница в количестве подчиненных).

Начнем с первого – социального неравенства – расизм. В своем исследовании ученые использовали данные «Обзора мировой системы ценностей» (World Values Survey), который на протяжении долгого времени собирает и обобщает отношение и мнение людей к социальным явлениям. Самыми расистскими странами признаны Индия, Иордания, Бангладеш и Гонконг. В них более 40% жителей не хотели бы соседствовать с людьми другой расовой принадлежности. В Гонконге этот показатель составляет целых 71,8%. В Европе показатели толерантности очень разные. Это связано с иммиграцией и вопросами национальной идентичности. Одной из самых расистских в Европе стран оказалась Франция (22,7% процентов не хотели бы иметь соседей другой расы).

Второе социальное неравенство – ущемление прав ЛГБТ сообществ. В Европе не осталось ни одной страны или территории, на которой бы считались нелегальными гомосексуальные контакты. Самыми первыми легализовали права ЛГБТ такие страны как: Австрия, Дания, Исландия, Англия,

Нидерланды, Германия и Польша. До сих пор запрещены однополюе отношения в Иране, Саудовской Аравии, Ираке, Сирии, Узбекистане, Туркмении, Египте, Кении и т.д.

Третьим социальным неравенством считается самоуправство. В России общественная опасность превышения должностных полномочий характеризуется высокой латентностью. Преступления совершаются скрыто, нередко в специфических и конфиденциальных видах деятельности. По экспертным оценкам, реально выявляется 1-3 % от всего количества имевших место фактов превышения должностных полномочий. Таким образом, следует признать, что в структуру преступности попадает лишь один из одиннадцати-двенадцати реально совершенных фактов превышения должностных полномочий. Это означает уход от уголовной ответственности, по меньшей мере, десяти-одиннадцати человек на каждого привлеченного к ней, появление у них, да и у общества в целом, ощущения безнаказанности подобного преступного поведения.

Четвертая проблема, которая отчётливо проявляется в романах – это насилие по отношению к детям. Дети, которые растут в обществе с высоким уровнем гендерного неравенства, чаще подвергаются жестокому обращению, независимо от того, является ли страна, где живет ребенок, развитой или развивающейся. К такому выводу пришла группа исследователей из Центра профилактики и борьбы с заболеваниями (США). Работа была опубликована в американском научном журнале "Семейное насилие". Национальное сравнение показало, что уровень физического насилия над детьми составлял от 1 до 43%, оставления ребенка без присмотра взрослых – от 0,8 до 49%. Исследователи пришли к выводу, что распространенность дискриминации женщин существенно влияет на уровень физического насилия над детьми и детской безнадзорности. Оказалось, все три индекса гендерного неравенства напрямую связаны с физическим насилием и два из них – с детской безнадзорностью.

Проблема потребления наркотиков, которая описывается в романах, крайне актуальна. Потребление каннабиса на сегодняшний день является первым (более 80% всех наркотиков) с 3,9 миллиона потребителей, в том числе 1,2 миллиона постоянных потребителей. Более половины из них употребляют эпизодически, но около 1/3 имеют проблемы с употреблением, а 10% находятся в стадии зависимости. В основном он поражает молодых людей (30% постоянных потребителей среди молодых людей и, в частности, мальчиков - около 80%). Идеологический или страстный климат вокруг этого продукта, а также дебаты о его декриминализации в течение многих лет не помогали просвещать общественность и, безусловно, сыграли роль в развитии потребления, которое за десять лет увеличилось вдвое со всеми его последствиями для здоровья и общества. В 16 лет молодые французы в настоящее время являются первыми потребителями в Европе. Среди молодежи, образованной или нет, цифры вызывают тревогу. 38% школьников 15-16 лет хотя бы раз пробовали каннабис; 22% заявляют о потреблении в течение месяца. Студенты чрезмерно употребляют каннабис по сравнению с рабочими того же возраста. Среди 18-25-летних 56% мужчин экспериментировали с каннабисом по сравнению с 39% женщин. Среди 15-64-летних 4,2% мужчин используют его регулярно по сравнению с 1,2% женщин. В этой возрастной группе употребление каннабиса стало таким же частым, как и употребление алкоголя, и широко распространена комбинация этих двух продуктов, один из которых серьезно усиливает действие другого. Все более раннее употребление (экспериментирование с несовершеннолетними за 10 лет удвоилось) увеличивает риск развития проблемного употребления или зависимости. Растет число пользователей старше 30 лет. Однако в зрелом возрасте большинство постоянных потребителей сдаются. Чтобы радоваться этому, мы должны помнить, что употребление каннабиса имело место в решающий период жизни, который имеет решающее значение для будущего, а именно период обучения, особенно профессионального. Наконец, если среди определенной части молодых людей, которые остаются в меньшинстве,

потребление каннабиса стало обычным явлением для всего французского населения, это касается только 5% наших сограждан. В этом смысле нельзя сказать, что он действительно стал культурным феноменом масштабов, сопоставимых с алкоголем или табаком. Потребление кокаина выходит за рамки обычных «модных» кругов и в настоящее время затрагивает, часто по увлечению, молодое население (в 2008 году, когда ему было 17 лет, эксперименты с кокаином затронули 25 000 молодых людей. 3,3% 17-летних экспериментировали с кокаином). В своей гораздо более вызывающей привыкание форме «крэка» он потребляется наиболее маргинализированными группами населения, в основном в Вест-Индии и северных округах Парижа. Экстази и новые синтетические наркотики (в основном из Нидерландов) часто употребляются во время рейв-вечеров, а также в партийных кругах в целом, особенно в ночных клубах. Серьезный психологический и неврологический ущерб, который он причиняет, который долго недооценивался, теперь признается практиками. 2,9% 17-летних пробовали экстази. После прогрессирования до 2002 года, эксперименты с экстази в возрасте 17 лет с тех пор пошли на убыль. Большая часть населения, потребляющего героин, получает пользу от опиоидной заместительной терапии, назначаемой врачами: «метадон» и «субутекс». Эта помощь снизила спрос на запрещенные наркотики и преступность, связанную с их получением.

## **Выводы по II главе:**

1. Анализируя романы выделяем социальные тематики «Мизерере»: убийство, депрессия, дискриминация меньшинств, превышение полномочий, политические репрессии, расизм, наркозависимость, сиротство, насилие над детьми, детская преступность. В романе «Последняя охота»: убийство, депрессия, дискриминация меньшинств, превышение полномочий, экономическое неравенство, охота на животных, неблагополучные семьи, нацизм, охота на животных, нападение животных на людей. Следует отметить, что имеются как общие темы, так и новые, присущие только одному из романов.
2. При сопоставлении проблематик, можно выделить 4 общие: убийство, депрессия, дискриминация меньшинств (по различным признакам), превышение должностных полномочий.
3. Наиболее актуальными для современного общества являются следующие проблемы: бедности, сиротства, депрессии, социального неравенства, наркозависимости.

## Заключение

В работе был проанализирован детективный жанр: его история, принципы, виды, особенности, причины популярности.

В данной работе был проведен анализ социальных тематик в романах Жана-Кристофа Гранже «Мизерере» и «Последняя охота». Были описаны социальные проблематики в других жанрах современной литературы такие как: социальный роман, сатирическая антиутопия, исторический роман, научная фантастика, автобиографический роман. Следует отметить, что во всех рассмотренных жанрах делается акцент на нескольких проблемах, но если говорить более детально, то они, как правило, служат завязкой произведения.

В детективе затрагивается довольно много социальных тем. Ж.-К.Гранже также строит свои романы на рассмотрении социальных проблем XXI века. В работе рассматриваются не только социальные проблемы, которые встречаются во Франции или Германии. Автор романов хочет показать, что во всём мире, исходя из социологических опросов, самыми насущными являются: бедность, алкоголизм и наркозависимость, депрессия, сиротство, ВИЧ и СПИД инфекции, высокая смертность населения, высокий уровень преступности, насилие над детьми, безработица, сексизм. Таким образом, ещё раз настоятельно подчёркивается, что социальные проблемы надо решать независимо от того, в какой стране происходит действие романа: в развивающейся или богатой, развитой.

Следующий этап работы заключался в выявлении и сопоставлении социальных тематик романов «Мизерере» и «Последняя охота». Есть четко выделенные одинаковые проблемы детективов это: убийство, депрессия, дискриминация меньшинств, превышение полномочий. Также, встречаются темы, дополняющие друг друга. Например, расизм в «Мизерере» и нацизм в «Последней охоте», политические репрессии и война. В отдельную группу

можно выделить последствия воспитания в неблагополучных семьях: сиротство, насилие над детьми, детская преступность.

При помощи сопоставительного анализа социальных тем XXI века и проблематик, затронутых в романах, можно сделать вывод, что все они являются актуальными, своевременными и требующими незамедлительного решения. Но более распространенными являются: бедность, сиротство, депрессия, социальное неравенство, наркозависимость. Следовательно, можно сделать вывод о необходимости данных работ (романов) как с социологической, так и с художественной точки зрения.