



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему: Теоретические основы графического дизайна

и их применение на практике в дополнительном образовании

Исполнитель Письменный Сергей Константинович

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель кандидат культурологии, доцент

(ученая степень, ученое звание)

Регинская Наталья Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»

Заведующая кафедрой

Регинская Наталья Владимировна

(подпись)

кандидат культурологии, доцент

(ученая степень, ученое звание)

Регинская Наталья Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

09 » 07 2020 г.

Санкт-Петербург

2020

	3
1.	7
1.1	7
1.2	17
1.3	37
2.	38
2.1	38
2.2	43
3.	47
3.1	47
3.2	63
	65
	66
	70

« »

[1].

[1].

(16 – 18).

:

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

.

,

,

.

,

,

.

,

,

,

,

.

.

-

.

,

,

,

,

,

..

,

,

,

,

,

,

.

,

,

,

.

,
.
, ,
, 1000 .

,
[2].

1.

1.1

,

.

.

,

,

,

.

,

.

,

.

,

,

,

,

.

,

.

.

,

,

[1].

,

,

,

,

-

.

()

« »

« »

I

», », ».

-

,

.

», », .

,

, .

, ,

,

,

.

, ,

.

-

,

,

.

.

.

1898

«

».

,

.

- «

» —

,

,

—

,

.

«

»

»

«

»,

»

,

«

»

1922

«

»

20

(2300

),

· ,
, · ,
, ,
, ,
· «
, ·
, ,
- ».
· , ,
, ,
·

1916 .

WritingandIlluminatingandLettering (1906

).

· ,
- ,
· ,
, ,

1921

[6].

1920

(1923-1932)

1937

XX

Birkhäuser 2009

[11].

1930-

1996

' "

' .

' -
' ,

'

.

.

' ,

' .

-

.

'

'

.

'

'

'

-

'

.

.

'

'

'

.

1980-

1980-

.

.

.

(1965-1968),

AdobePhotoshop, AdobeIllustrator, 3D StudioMax

[1].

1.2

[8].

« » « »

, , .
, .
- .
- .
, .
, .
3D .
, .
, .
(,), (, , ,)
[9].

,
().
,
- (),
(),
,
,
,
,
,
,
,
,
?
,
.

, - , .

, ,
, ,
, (),

[1].

, .

- , ,
, , .

, ,
, , ,
, .

, , .

: , , ,
, , .

, .

1. ()
- 2.
- 3.
- 4.

5.

6.

7.

- ,
() .
, :

1. , .

2. , () .

3. , , .
.
:

1. () -

2. (, ,) -

" " "

- .

,

- ,
(, .),

- .

() (1).

()

[7]. (2).

1. ().

2. (),

:
) : , , .
) : , , .

) : - , - , - .
.

3. () , :
,

.
-
.

(3).

: ,
.
.

() ,

,

..

45'

()

(

),

« » « ».

3 3,

(6).

(7).

)

[9].

(

" "

(8).

(9).

(10).

[9].

(11).

"),

"(. "

[2].

[2].

1.3

30 20-

[12].

B

), B . (

B .

,

-

,

,

,

[10].

2.

2.1

« »: , ;
;
.
.
« », « »
« ».
« »,
.
?
: « - , , ,
», , ,
.
« ».
-
[16].
,
,
,
.
,
.
,"
,
,
,

».

[1].

, .
 , , .
 ,
 . ()
 ,
 , .
 :
 1) ;
 2) ,
 ;
 3) .
 ,
 .
 .
 :
 2 - . ,
 , . .
 3: (), ,
 , . .

-

;

~~~~~

-

.

,

,

~~~~~

.

.

.

.

~~~~~

,

,

,

,

.

~~~~~

:

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

[14].

,

,

,

,

.

,

,

,

.

:

,

.

.....
 .

 - ,

 [17].

 :

 [16].

3.

3.1

10 .

12.

16 18 .

2 18 . -

-

«

»

		18	12	6
1	, ,	1,5	1,5	
2	,	4,5	3	1,5
3		1,5	1,5	
4	,	1,5	1,5	
5	,	3	1,5	1,5
6		3	1,5	1,5
7		3	1,5	1,5

-

.

,

,

,

:

(10 .),

,

,

,

.

5. 2 - ,
 , - .
 : ,
 ,
 .
 (,
 ,)
 - - (-)
 -
 « »

1. , , .

1 , 90 . 5 .
 : .
 - 2 .
 , , .
 - -40 .
 - ,
 -

- , ,

(30)

- (10)

5 .

- , .

2. , .

3 , 4,5 ,3 5 10 .

:

.

1, 90 .

- 2 .

,

- - 43 .

- ,

- , .

5 .

-

-

-

,

- 5 .

-

2, 90

- 2 .

, .

- -43 .

- , .

- (, , . .)

5 .

-

-

- 5 .

-

3, « » 90

:

- 2 .

, .

- -70 .

4 (,)

5 ()

- 15 .

-

,

.

-

3.

1 , 90 . 5 .

: ,

.

- 2 .

,

- 80 .

-

(30 .)

-

5 .

-

-

- 5 .

-

-

4.

,

1 , 90 . 5 .

: , ,

,

- 2 .

,

- 80 .

- . ,

- ,

- ()

5 .

-

-

-

- 5 .

-

-

5. , .

2 , 3 , 2 5 10 ()

:

« », « », « »;

.

1: 90

- 2 .

,

- 80 .

- 10 .

- .

-

6.

2 90 , 180 , 5, 10 .

:

,

.

1, 90 , 5

-

2 .

,

.

- 80 .

-

-

,

,

.

-

5 .

-

-

- ()

- 5 .

-

-

2, 90 ,

: 12 () 4

- 2 .

,

- -70 .

4 ()

5 ()

- 15 .

-

,

.

-

7.

2 90 . 180 , 5, 10 .

:

,

.

1, 90 , 5 .

- 2 .

,

- -70 .

-

-

.

-

-

1

: « »

:

:

-

.

:

«

»,

«

»,

« »;

,

,

.

,

.

:

)

:

,

,

.

)

:

,

,

,

(1 30)

(5)

(5)

(70)

(10)

:

:
 - .
 :
 :
 :
) :
) : , , , () ,
 , 4.
 (1 30) 5 .

, , .
 :
 - .
 ,
 ,
 .
 ()
 ,
 - (12).

3.2

4.(

)

» ().

«

- 1). : : V (. , 2014 .). — : , 2014. - 192 с.
- 2). . . . : / ; ; — ∴ « »», 2006.
- 3). . . . / . -1994.- 5.- .83
- 4). . « » (),IndexMarket ∴ 2011. — 416 .
- 5). « »; ; - 2014 .
- 6). . « »; 2009 .
- 7). . « »; « » 2010 .
- 8). ; « »; ; 2017 .
- 9). . , . « »; « »; 2008 .
- 10). ; « (»); ; 2016 .
- 11). . . . , ; ; , , 2018

12). . . ,
; « » 2004
:

1). []
<http://artbelova.ru/design-history.html>

2). IT - Hillel[]
<https://blog.ithillel.ua/articles/graficheskiy-dizayner-i-ui-ux-dizayner-kak-oni-svyazany-i-chem-otlichayutsy>

3). Vizult - ,
[] - https://vuzlit.ru/313423/etapy_razvitiya_dizayna_rossii

4). []
- <http://www.whim.ru/about/whimpedia/501/>

5). - () []
<https://. / - - />

6). /[EdwardJohnston](#) -
[] - <https://www.calligraphy.com.ua/posts/2010/318/>

7).
mobile.studbooks.net []
https://mobile.studbooks.net/597485/kulturologiya/svoystva_prostranstve_nnoy_formy_predmetov

8). , 2,
[] - <https://kursy.brenda.ru/anons-2-ehlementy-i-principy-graficheskogo-dizajna>

- 9). . . . " , . . . , . . .
" , " "
- [] - <https://www.liveinternet.ru/users/arzu1/post292080735/>
- 10). [] - http://itbu.mgutm.ru/content/news/index.php?ELEMENT_ID=4383
- 11). , , []
- <https://planeta.ru/campaigns/frutiger>
- 12). [] - <http://art-social.ru/art-blog/item/3-istoriya-dizajna/12-graficheskij-dizajn>
- 13).
 ,
- [] - <https://www.nsartmuseum.ru/journal/id/158>
- 14). Vuzlit - [] - (info{a }vuzlit.ru)
2017-2020
https://vuzlit.ru/434316/professionalno_pedagogicheskie_kachestva_umeniya
- 15).
 ,
- [] - <http://childpsy.ru/dissertations/id/19643.php>
- 16). . . . [] -
https://dopobraz-karelia.ru/images/library_for_teachers/Builova_potencial_DO
- 17). : OCR: " ,
2003 [] - <http://www.otrok.ru/teach/enc/info.php?n=5>

18).

2015 [

] –

[.https://udhsh.chel.muzkult.ru/media/2019/04/10/125860373](https://udhsh.chel.muzkult.ru/media/2019/04/10/125860373)