

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

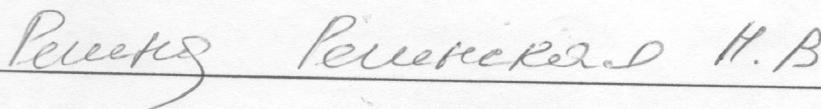
На тему: Исследования особенностей письма новгородской школы
на примере четверочастной иконы XIX в.

Исполнитель Коршенюк Александр Леонидович
(фамилия, имя, отчество)

Руководитель кандидат культурологии, доцент
(ученая степень, ученое звание)
Регинская Наталья Владимировна
(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»

Заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства
и реставрации живописи



(подпись)

кандидат культурологии, доцент
(ученая степень, ученое звание)
Регинская Наталья Владимировна
(фамилия, имя, отчество)

«06» 07 2020 г.

Санкт-Петербург
2020

	2
1.	6
1.1.	6
1.2.	23
2.	27
2.1.	27
2.2.	33
3.	52
	66
	68
	74
1	!
		.

(1045-1050),

11 ,

13

()

1654

(-

)

,

.

,

.

,

.

,

,

XIX « ».

:

« ».

.

.

:

1.

.

2.

3.

4.

5.

XIX ,

.

. « -
 » -
 ,
 , -
 ,
 « » -
 , -
 ,
 .
 - « » « -
 . » -
 ,
 ,
 , .

1.

1.1.

(, , , ,)

, . -

-

. .

- , - -

, -

. ,

XIII

-

-

. - , ,

- , ,

. -

. -

« 13 » 1045

-

.

.

14

. , -

. -

- ,

XIX ()

-

: 1920–30- 1960- . 1951
 ,
 . 1959 1974
 100 .
 1974 «
 XII–XVII ».
 XI
 .
 (,) ,
 .
 ,
 .
 1045
 , , , : «
 » «С ».¹
 « » (,) ,
 .
 XI .
 : « ; ,
 » (. 8:12).
 ,
 I (1143—1180),

¹Лазарев В.Н. Новгородская иконопись — М.: Искусство, 1969. — С. 6

, , .
 . .
 -
 , .
 « »
 - - .
 -
 , -
 ,
 — , -
 .
 XI , (2,36 1,47
)². , .
 , , -
 .
 .
 XIII –XIV .
 XIII .
 .
 . . , -
 , (1050 –1109).
 « » -
 3 .
 , XI -
 . -
 , -

² Вилинбахова Т.Б. Новгородская икона XII–XVII веков — СПб.:Аврора, 2006. — С. 16
³ Лазарев В.Н. Новгородская иконопись — М.: Искусство, 1969. — С. 7

1096 . 1 050 1113
 .⁴
 ,
 ,
 .
 .
 : «
 ,
 XII
 , -
 ».
 —
 (⁵), (-
¹⁸).
 , 1019 1140
 .
 .
 (2,30 1,42)⁶.
 , — . -
 , XIV, XVI, XVII XIX
 .
 .⁷

⁴Лазарев В.Н. Новгородская иконопись — М.: Искусство, 1969. — С. 8

⁵Вилинбахова Т.Б. Новгородская икона XII—XVII веков — СПб.: Аврора, 2006. — С. 18

⁶Лазарев В.Н. Новгородская иконопись — М.: Искусство, 1969. — С. 8

⁷Лазарев В.Н. Новгородская иконопись — М.: Искусство, 1969. — С. 9

« »⁸;

—

—

—

—⁹

—

1170, 1174 . —

70- XII , 1174 .¹⁰ —

—

« »¹¹. —

—

—

« » (—

— XII). —

—

() —

— (—

, . 187, .1, 1262).¹²

⁸ Лихачёв Д.С., Лаурина В.К., Пушкарёв В.А. Новгородская икона XII –XVII веков, — Ленинград.: Аврора, 1983, — С. 22

⁹ Лазарев В.Н. Новгородская иконопись — М.: Искусство, 1969. — С. 9

¹⁰ Вилинбахова Т.Б. Новгородская икона XII –XVII веков — СПб.: Аврора, 2006. — С. 20

¹¹ Пушкарёв В.А. Живопись Древнего Новгорода и его земель XII –XVII веков. — Ленинград.: ГРМ, 1974 — С. 10

¹² Вилинбахова Т.Б. Новгородская икона XII –XVII веков — СПб.: Аврора, 2006. — С. 22

13

« »

14

XII

1186

¹³Лихачёв Д.С., Лаурина В.К., Пушкарёв В.А. Новгородская икона XII –XVII веков, — Ленинград.: Аврора, 1983, — С. 22
¹⁴Лазарев В.Н. Новгородская иконопись — М.: Искусство, 1969. — С. 11

1556 .

XII

1292 .

XIV

XIV

1387

¹⁷

¹⁷Лазарев В.Н. Новгородская иконопись — М.: Искусство, 1969. — С. 22

XII

XIV

18

XIV—

XV

XV —

XIV :

XIV XV

¹⁹

XV

¹⁸Лазарев В.Н. Новгородская иконопись — М.: Искусство, 1969. — С. 23

¹⁹Лихачёв Д.С., Лаурина В.К., Пушкарёв В.А. Новгородская икона XII—XVII веков, — Ленинград.:Аврора, 1983, — С. 40

XV

1970-

XV

XV

1467

«

» (-) -

²⁰

XV

« » (, XV .) «

» ().

XIV

XV

²¹

²⁰Лазарев В.Н. Новгородская иконопись — М.: Искусство, 1969. — С. 46

²¹Вилинбахова Т.Б. Новгородская икона XII–XVII веков — СПб.: Аврора, 2006. — С. 43

XV

II 1460,

III

III

IV

²².

IV

²²Горский А. А. Русские земли в XIII—XIV веках: пути политического развития. — СПб.: Наука, 2016. — С. 63

,
 . ,
 ,
 III « »,
 , .
 , ,
 .
 1471
 .
 . - .
 « ».
 . . « »
 .
 . , ,
 .
 « »²³.
 , 11
 1471 ,
 ,
 , III 15,5 ,
 , ,
 .
 1471 1477 III ,
 .
 ,

²³ Скрынников Р.Г. Третий Рим. — СПб.:ДмитрийБуланин, 1994. — С. 101

1477

,

,

,

,

(-),

²⁴

- 1477–78

—

—

—

—

—

(1547–1584),

-

XVII . . . ,

XVII :

« ,

;

».²⁵

²⁶,

XVI «

»²⁷.

²⁴ Горский А. А. Русские земли в XIII—XIV веках: пути политического развития. — СПб.: Наука, 2016. — С. 65

²⁵ Лихачёв Д.С., Лаурина В.К., Пушкарёв В.А. Новгородская икона XII–XVII веков, — Ленинград.: Аврора, 1983, — С. 23

²⁶ В. Н. Лазарев. Русская иконопись от истоков до начала XVI века — М.: Искусство, 2000. — С. 81–82

²⁷ Произведения иконописцев Оружейной палаты Московского Кремля. — М.: Из собрания Останкинского дворца-музея, 1992. — С. 33

1470-90-

, ,
 . . , ,
 .
 .
 : ,
 ,
 . XV
 XVI .
 XV
 « :
 , ,
 » (, XV .)
 .
 , .
 - , ,
 , - -
 , .
 — «
 » (, XV .). , ,
 , ,
 , -
 :
 — . ;
 .
 XV .

28

« ».

« »

XV

29

« »

1680-

1730–33 «

»,

²⁸Смирнова Э. С. Живопись Обонежья XIV–XVI веков, с. 98–103; Реформатская М. А. Северные письма, с. 16.
²⁹В. Н. Лазарев. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. М.: Искусство, 2000. — С. 67–69

, « » -
 - , -
 . -
 , - .
 , .
 ,
 30 .
 , -
 , 31 .
 , .
 , 32 —

XVIII

³⁰ Денисов С. Д. «Виноград российский». М. : Типография Г. Лиснера и Д. Совко, 1906 — С. 50–59

^{31,28} Старообрядческий сайт «Русская вера» [Электронный ресурс] / И. А. Мельников. Старообрядческое иночество Новгородской губернии в XVII–XX веках — Режим доступа: <http://www.ruvera.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

1.2.

:

-

.

-

,

,

-

:

-

-

,

.

-

,

-

.

.

,

-

.

-

XIII

.

-

,

-

-

.

-

.

.

.

-

,

XIII

-

-

,

-

-

,

XIII

,

,

-

.

-

.

-

.

,

,

«

»,

-

.

,

-

XVI

XV

()³³

(, ,)

XV .
(1360 - ,).

³³ В. Н. Лазарев. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. М.: Искусство, 2000 — С. 33–34

，
· -

， ， ，
- « » XV () .

·
· -
·

·
- ·

， ，
·

·
· -

， ·
-

·
· -

XIII ，

·
· -
· -

， « »
· -

·
· -

·
· -

·
· -

·
· -

·
· -

: «

，

;

-

».³⁴

³⁴ Лазарев В.Н. Новгородская икон опись — М.: Искусство, 1969. — С. 52

2.

2.1.

1654 ,

()

1656

1666–1667

1668 1676. 1676

36. 1685

«12 »

³⁵Вургафт С.Г., Ушаков И.А. Старообрядчество: лица, предметы, события и символы. Опыт энциклопедического словаря. М.: Церковь,1996. — 10 С.

³⁶Гребенюк Т.Е. Техничко-технологическое исследование ветковских икон. Старообрядчество.История. Культура. Современность. вып. 6. М.,1998. — 16 С.

37

XVII

1695

« »

»³⁹

«

»⁴⁰

XVIII

³⁷ Полное Собрание Законов Российской Империи. Собрание первое. Том V. С 1713 по 1719.; 1830 № 2991 — С. 196

³⁸ Гребенюк Т.Е. Техничко-технологическое исследование ветковских икон. Старообрядчество.История. Культура. Современность. вып. 6. М.,1998. — С. 17

³⁹⁻³⁵ Нечаева Г. Г. Ветковская икона — М.; Четыре четверти, 2002. — С. 3

45

() , , ,

« » , « » « »⁴⁶

« XIII () « »

XIV

« ».

⁴⁵⁻³⁹Гребенюк Т.Е. Художественное своеобразие ветковских икон. Технико-технологический аспект. Мир старообрядчества. Результаты и перспективы комплексных исследований русского старообрядчества. Вып.4 М.:РОССПЭН, 1998. — С. 21

« » . , 19 , -
 47 .

XV .

XVIII ,

XIX ,

⁴⁷Гребенюк Т.Е. Художественное своеобразие ветковских икон. Техничко-технологический аспект. Мир старообрядчества. Результаты и перспективы комплексных исследований русского старообрядчества. Вып.4 М.:РОССПЭН, 1998. — С. 20

), XX (, .
 : «
 », « » « ».
 « »⁴⁸.
 — .
 , -
 ,
 , XX -
 .

⁴⁸ Нечаева Г. Г. Ветковская икона — М.; Четыре четверти, 2002. — С. 195

2.2.

,
 —
 .
 « », « », « », « - »,
 « - » « ».
 .
 , , -
 « -
 », « », « », « ». ,
 ,
 , - .
 , -
 . - , -
 , .
 , -
 .
 49: «
 ». - , -
 . -
 ,
 .
 .
 .

⁴⁹ Нечаева Г. Г. Ветковская икона — М.; Четыре четверти, 2002. — С. 90

« »

.

—

- .

.

-

.

,

,

.

« »,

.

—

.

,

()

.

,

« ».

.

,

,

,

.

-

,

« »

.

,

,

.

,

.

,

.

«

».

-

,

.

,

.

-

,

⁵⁰ Православная энциклопедия «Азбука веры» [Электронный ресурс] / Православное богослужение, переводы Богослужебных книг, Евангелие от Луки на церковнославянском и в синодальном переводе — Режим доступа: <http://www.azbyka.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. Рус.

, —
 . —
 , .⁵¹ —
 , . —
 — — —
 , . —
 , . —
 , . —
 . —
 , , , , . —
 — . —
 , 78, —
 , —
 : « , , —
 ? , , , —
 : : —
 ». ⁵² , —
 , . —
 . —
 , . —

XIII–XVI

⁵¹ Словарь Академии Российской, по азбучному п орядку расположенный. Часть I. СПб.; Императорская Академия Наук, 1806 год — С. 79

⁵² Православная энциклопедия «Азбука веры» [Электронный ресурс] / Православное богослужение, переводы Богослужбных книг, Евангелие от Луки на церковнославянском и в синодальном переводе — Режим доступа: <http://www.azbyka.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. Рус.

(, XIII, ; , XIII, ; , XVI,), ,

53

« », , 1294 ,

325

«

⁵³Нечаева Г. Г. Ветковская икона — М.; Четыре четверти, 2002. — С. 101-105

»⁵⁴, -

(ICXC) (MP Y)

. ICXC—

55 . , -

, -

, -

I . I — ,

1654 -

. MP Y — «

»⁵⁶.

, , -

, « ».

-

.

, -

.

, «

, : , , — !

, , - , !» —

. « », ,

.

.

.

.

⁵⁴ Виноградова А. Деяние иже во святых отца нашего Нико лая, архиепископа Мир Ликийских //альманах «Ал ь-фа и Омега» №32 — М.; Фома, 2002

^{55,52} Моисеева Т. В. История Иконописи. Истоки. Традиции. Современность. М., «АРТ -БМБ», 2002. — С. 40

XVIII

«

».

: «

» (

).

« »,

57

« ».

»⁵⁸.

⁵⁷Гусева Э.К. Старообрядческое искусство на Брянщине и Гомельщине // Из истории фондов Научной библиотеки МГУ. — М.; Изобразительное искусство, 1978. — С. 134.

⁵⁸Моисеева Т. В. История Иконописи. Истоки. Традиции. Современность. М., «АРТ-БМБ», 2002. — С. 40

(1 . 1:3), (. 1:1),
 (. 5:4), (. 9:29)

« -
 », « » «
 ».⁵⁹

« » « »⁶⁰. 1667 ,
 ,
 , . , , ,
 , , ,
 .
 , , -
 , ,
 .
 61
 « »

« », « »,
 « », « ».

: « , !
 »⁶². « » -
 , .
 ,
 , .

⁵⁹Карен Армстронг. История Бога: 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе — М.: Альпина Нон-фикшн, 2016 — С. 65

⁶⁰Флоренский П. А. Иконостас. Избранные труды по искусству — СПб.: Мифрил; Русская книга, 1993. — С. 72

⁶¹Нечаева Г. Г. Ветковская икона — М.; Четыре четверти, 2002. — С. 95

⁶²Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы — М.; Летопись, 2017 — С. 20-21

63 .

» : «С ; » (.

7:9).

« »

С :

« ».

« »

64 .

5: «

» , « 65 .

⁶³ Снессерова С. Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных её икон. М.: Терирем, 2010 — С. 140

⁶⁴ Снессерова С. Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных её икон. М.: Терирем, 2010 — С. 71

⁶⁵ Исаева Е. Л. Лекарство от скорби и утешение в унынии. Молитвы и обереги. М.; РИПОЛ Классик, 2009 — С. 21

13

71

⁷⁰Нечаева Г. Г. Ветковская икона — М.; Четыре четверти, 2002. — С. 35

⁷¹Гребенюк Т.Е. Техничко-технологическое исследование ветковских икон. Старообрядчество. История. Культура - ра. Современность. вып. 6. М.:РОССПЭН,1998. — С. 3

XV–XVI

⁷².

XVII

XVII

⁷³.

⁷²Лазарев В. Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века — М.: Искусство, 2000. — С. 21

⁷³Фартусов В. Д. Руководство к писанию икон святых угодников Божиих в порядке дней года. Опыт пособия для иконописцев. — М.: Русский Хронограф, 2002. — С. 143.

»,
: « , .» (. 19:22).

, «I.H. .I»,

« [□] ω Δ , [□]: [□?] ».

XIX ,

.
(), W () V(N) (), « »
()⁷⁵. — ,

: « : .» (. 3:14).

75

— , .

» « » .

76 .

« . .» « . .»,

» « » .

77 .

: —

» « » .

6 :

: «

⁷⁶
⁷⁷

, , : !
?
: ! !» (. 10:40–41).

,
.
—
, « », . -

« » «
» XI .
« ».

,
.
.
XVI «
»,

16

78

1601–1603

78

3.

XIX « »

(),

82

18 20

40% 70%

0,3 / .
1,5° 83.

(, ,)

(,) ,

84

83

», 2008 — .71-72

84

», 2008 — .71-72

13% 30%.

85

Anobidae,

86

85

86

», 2008 — .80

», 2008 — .81

«

«

— 17° .

(, , .) —

(,) .

87 .

8%, 92/8⁸⁸ .

() ,

87 « » , 2008 — . 82

88 — , 1986, — . 75

(70-80°) ,
 . , -
 . -
 .
 7-10% .
 , , 90-93%. -
 . « » , 89 .
 , 8% ,
 8 . , 7,9 10.

90% (-)		0% (, -)
	8% ()	
8 .		82 . (- 8 . -)

, . , -
 , . -
 , , -

89 :
 , 1993 — . 48 : -

3

1

92.

93

94

3

1

92 : : -
 93 : , 1993 — .58 : -
 94 : , 1993 — .59 : -
 : , 1993 — .60 : -

8 %.

34

95

— 7 8 10 15 ⁹⁶.

10 %

95

96

,1993 — .62

,1986 — .45

, . -

,

.

.

, -

,

, -

1

99

.

.

,

.

—

—

.

,

.

.

.

.

.

.

,

· , , -

·

().

-921 -9.¹⁰²

· 33% - , -

103 ·

· , -

·

-1

·

6-8%, -

·

·

— 12 —

102 · · · · · «

103 · · · · · » , 2008 — . 105

· · · · · , 1993 — . 89

— . -

. , , -

. , -

, . , -

. -

, 10 -

400 , 40 — 50 ¹⁰⁶ . -

, , , . -

, , -

1:1. ,

, -

. -

. -

. -

12 .

- .

¹⁰⁶StefanMichalski. YellownessandRemovability. How Much Change? How Fast? How Important? // Varnishes: Authenticity and Permanence. Conference Reviews. WAAC Newsletter. Vol. 17. 1. Ottawa, 1995

).

—

.

:

,

,

,

.

:

.

,

,

« »

.

-

-

-

-

-

- 1) , 1967, . 1.
- 2) 3:
XVIII . . . ; 1955
- 3) . . . - -
. —
. , 1956, [.] 12
- 4) : -
. . . ; 1948
- 5) -
. . . : « - »,
2008
- 6) :
. . . : , 2004
- 7) XII–XVII — . . . : - ,
2006.
- 8) , -
// « - » 32 — . ; , 2002
- 9) « :
. » . — . . . : , 2017.
- 10) : , ,
. : , 1996.

- 11), 1966
- 12) . . . - 6.

 ∴ ,1998.
- 13) -

4. ∴ ,
 1998.
- 14) -
 ∴ , 1976
- 15) ,
 ∴ , 1987
- 16) //
 . — ∴ -
 , 1978
- 17) . . . « . . . » ∴ . . .
 , 1906
- 18) 1974
- 19) //
 ∴ , 1989
- 20) -
 . ∴ , 2009
- 21) . . . XVII – XX .
 : . . ∴ , 2010

- 34) . . . : . . .
. : . . . -
, 1993
- 35) , 1924
- 36) . . . — .; , 2002.
- 37) — .; ,
2012.
- 38) ; -
, 2001
- 39)
V. 1713 1719.; 1830 2991
- 40) —
. : - , 1992.
- 41) XII–XVII -
. — . : , 1974.
- 42) XII–XVII -
. — . : , 1974
- 43) , -
- . . . : « » , 2010
- 44) — C ; , 1994.
- 45) ,
I. . ; , 1806

- 46) . . . XIV–XVI ; . . .
 , 1967
- 47) . . . XIII —
 XV , .: , 1976
- 48) .
 . .: , 2010
- 49) . . . — .: . . 2: . . 1. ., 1960
- 50) . . : 8- . 1963,
 1964 . — .: , 1994. — . 1. . 1. 4.
- 51) . . . — .: i -
 , 2002.
- 52) . . . — .: .
 ; , 1993.
- 53) . . . XIX .// . — 2006.
 — 4 (26).
- 54) — .; , 2017
- 55) . . . 2- ., . .: ,
 2003

56) Stefan Michalski. Yellowness and Removability. How Much Change? How Fast? How Important? // Varnishes: Au -thenticity and Permanence. Conference R e-views. WAAC Newsletter. Vol. 17. №1. Ottawa, 1995

1) Старообрядческий сайт «Русская вера» [Электронный ресурс] / И. А. Мельников. Старообрядческое иночество Новгородской губернии в XVII–XX веках — Режим доступа: <http://www.ruvera.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

2) Православная энциклопедия «Азбука веры» [Электронный ресурс] / Православное богослужение, переводы Богослужебных книг, Евангелие от Луки на церковнославянском и в синодальном переводе — Режим доступа: <http://www.azbyka.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

3) Музеи московского кремля [Электронный ресурс] /: УСПЕНСКИЙ СОБОР, виртуальный тур — Режим доступа: <https://assumption-cathedral.kreml.ru/virtua> — Загл. с экрана — Яз.рус.

4) Православная энциклопедия «Азбука веры» [Электронный ресурс] / Библия, Новый Завет, Ветхий Завет на церковнославянском, русском, греческом, еврейском, латинском, английских языках — Режим доступа: <https://azbyka.ru/biblia/> — Загл. с экрана — Яз. рус.

5) Христианство в искусстве. Иконы, фрески, мозаики. [Электронный ресурс] / Иконы Новгорода — Режим доступа: https://www.icon-art.info/school.php?lng=ru&school_id=1 — Загл. с экрана — Яз. рус.