

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра русского языка и литературы

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему «Эмоционально-экспрессивная лексика как средство оценки в разговорной речи молодежи»

Исполнитель Сизова Дарья Николаевна

Руководитель

кандидат филологических наук, доцент

(ученая степень, ученое звание)

Шевченко Надежда Викторовна

(фамилия, имя, отчество)

«К защите допускаю»

Заведующий кафедрой

(подпись)

кандидат педагогических наук, доцент

(ученая степень, ученое звание)

Кипнес Людмила Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

«__»_____ 2017 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

Аннотация

Выпускная квалификационная работа на тему «Эмоционально-экспрессивная лексика как средство оценки в разговорной речи молодежи» содержит 53 страницы печатного текста, материалы исследования (свыше 300 высказываний и диалогов со словами эмоционально-экспрессивной окраски, используемыми в качестве оценки) 53 использованных источника.

В данной работе рассматриваются понятия лексики, ее различных пластов, эмоционально-экспрессивной лексики, дается определение и характеристика категории модальности, в т.ч. субъективной (оценочной) модальности и способов ее реализации в речи, тексте, в том числе через эмоционально-экспрессивную лексику. Структура работы представлена введением, двумя главами, заключением, списком литературы.

Во введении определены актуальность темы, цели и задачи, поставленные в выпускной квалификационной работе, объект и предмет исследования. В заключении сделаны выводы и подведены итоги.

В теоретической главе изложены основные теоретические понятия о лексике, разных ее пластах, эмоционально-экспрессивной лексике и ее использовании в разных стилях и жанрах языка, о категории модально. В т.ч. субъективной и реализации ее средствами эмоционально-экспрессивной лексики.

Во второй, практической главе проанализирован собранный в виде отдельных высказываний и диалогов материал, с используемыми в качестве оценки средствами эмоционально-экспрессивной лексики, сделаны выводы и подведены итоги.

После каждой главы сделаны выводы, в конце работы представлено заключение.

Оглавление

Введение	4
1. Теория вопроса	7
1. 1. Понятие о лексике и ее стилистическом расслоении в современном русском языке.....	7
1. 2. Эмоционально-экспрессивная лексика в современном русском языке...	11
1. 3. Лексические особенности разговорной речи.....	15
1.4.Эмоционально-экспрессивная лексика в разговорной речи.....	18
Выводы.....	25
2. Эмоционально-экспрессивная лексика как средство оценки в разговорной речи современной молодежи	28
2.1. Модальность как понятийная категория. Типы модальных значений....	28
2.2. Эмоционально-экспрессивная лексика в речи современной молодежи..	30
2.3.. Частеречная принадлежность слов эмоционально-экспрессивной окраски.....	33
2.4.Эмоционально-экспрессивная лексика, используемая в качестве положительной оценки в речи молодежи.....	35
2.5. Эмоционально-экспрессивная лексика, используемая в качестве отрицательной оценки в речи молодежи.....	36
Выводы.....	40
Заключение	44
Список использованной литературы	50

Введение

Изучению лексики всегда уделялось значительное внимание, поскольку лексика – главное богатство языка, его тезаурус, сокровищница. Эмоционально-экспрессивная лексика также находится постоянно в центре изучения лексических пластов языка. Анализ модальности как языковой категории позволил определить средства объективной и субъективной модальности.

Субъективная модальность в языке выражается эмоционально-экспрессивными средствами, которые дают оценку (положительную или отрицательную) тому или иному предмету, действию, явлению реальной действительности.

Оценка дается субъектом и исследуется в субъективной модальности, т.к. понятия «хорошо» и «плохо» определяются человеком. Эмоционально-экспрессивная лексика в речи современной молодежи не только отличается экспрессивностью, но и почти всегда содержит оценочное отношение к тому, о чем говорится в высказывании.

Несмотря на то, что эмоционально-экспрессивная лексика исследовалась достаточно хорошо, ее функционирование в разговорной речи с позиций оценочности освещения еще не получило, хотя анализ такой лексики с позиции оценки заслуживает внимания.

Поэтому настоящая работа отличается определенной новизной и *актуальностью*, поскольку оценка в речи современной молодежи находится в системе ценностей человека.

Объект исследования – высказывания с эмоционально-экспрессивной лексикой, в которой дана оценка по отношению к тем или иным предметам или явлениям, важным для говорящих.

Предмет исследования – эмоционально-экспрессивные оценочные средства, используемые говорящими в процессе общения.

Целью исследования является изучение эмоционально-экспрессивных оценочных средств, используемых говорящими в процессе общения.

Задачи исследования:

- дать понятие о лексике и ее стилистическом расслоении в современном русском языке;
- определить понятие эмоционально-экспрессивной лексики и описать ее состав, имеющейся в русском языке;
- дать понятие разговорной речи и охарактеризовать эмоционально-экспрессивную лексику, используемую говорящими в современной разговорной речи;
- определить понятие модальности, в т.ч. субъективной, и охарактеризовать ее особенности;
- используя собранный материал (свыше 300 высказываний реципиентов), проанализировать эмоционально-экспрессивные языковые средства, используемые говорящими в качестве оценки конкретных предметов, действий, поступков и т.д., и сделать соответствующие выводы.

Теоретической базой исследования стали труды ученых в области изучения лексического состава русского языка и его функционирования в разных стилях и жанрах (В.В. Виноградова, М.Н. Кожинной, Д. Шмелева, Н.М. Шанского. Д.С. Лихачева и мн. др.).

Материалом исследования являются эмоционально-экспрессивные языковые средства, используемые говорящими в качестве оценки.

Основные методы исследования: наблюдения, описательный, сравнительный, интерпретативный, элементы количественного анализа.

Теоретическая значимость работы состоит в описании эмоционально-экспрессивной лексики, используемой в разных стилистических разновидностях языка и в категории субъективной модальности в качестве экспрессии и оценки.

Практическая значимость работы в том, что результаты исследования могут быть использованы на занятиях по современному русскому языку и культуре речи, теории коммуникации, стилистике, риторике и истории русского литературного языка.

Выпускная квалификационная работа представлена введением, двумя главами, заключением, списком использованной литературы.

1. Теория вопроса

1.1. Понятие о лексике и ее стилистическом расслоении в современном русском языке

Слово «лексика» греческого происхождения (от греч. *lexikos* – 'относящийся к слову'). Лексика – это совокупность слов, или словарный состав того или иного языка. Понятие «лексика» используется очень широко. Лексика – это и совокупность слов автора («лексика Александра Сергеевича Пушкина»), и отдельного произведения (лексика поэмы «Медный всадник», т.д.). Говоря о функциональных стилях и их жанрах, также используют термин «лексика»: «лексика научного стиля», «лексика публицистического стиля и т.д.

Лексическое значение слова обычно фиксируется в толковых и др. словарях. Наука, изучающая словарный состав языка, называется лексикологией, в задачу которой входит изучение значения слова. Значение слова определяется семантикой и семасиологией, которые помогают выявить его с разных сторон. Значение слова отражает связи и явления между схожими предметами (*подошва обуви – подошва горы*), между похожими по значению предметами, имеющими разные наименования, или синонимами (*смелый – храбрый; смотреть – глядеть*), между противоположными предметами и понятиями (*большой – маленький, черный – белый*).

Лексикология занимается изучением происхождения отдельных слов: какие слова считать архаизмами (устаревшими, вышедшими из употребления), а какие – историзмами (вышедшими из употребления вместе с предметами, явлениями, процессами). Лексикологи проводят разграничение исконно русской лексики и заимствованной (иноязычной),

выявляют причины и оправданность появления в русском языке заимствованной лексики.

Стилистическому расслоению лексики в конкретном языке лексикология уделяет особое внимание. Лексикологи и стилисты делят всю лексику на а) книжную, нейтральную и разговорную; б) безэмоциональную и эмоционально-экспрессивно окрашенную; в) в зависимости от функционирования в конкретном функциональном стиле выделяют лексику научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорно-обиходного, а в последнее время – и церковно-религиозного стиля [18 Кожина].

Поскольку одно и то же слово может функционировать в разных направлениях и с разными значениями, то определить его конкретное значение и смысловое наполнение можно лишь только при опоре на конкретное контекстное окружение в конкретном тексте или в высказывании. Например, слово «цирк» как зрелище имеет нейтральное значение, а в высказывании «*Что ты здесь за цирк устроил мне?*» это же слово будет не только эмоционально окрашено, но приобретет оценочное (явно отрицательное) значение. При этом использоваться в таком контексте оно сможет только в разговорной речи, и ни в какой другой.

Лексикология определяет стилистическую или эмоциональную окраску и происхождение слова. Слова, заимствованные из греческого, латинского, старославянского языков (обозначающие в основном отвлеченные, абстрактные понятия) относятся к книжному стилю языка, нередко имеют возвышенную, торжественную окраску, которая обозначается пометой в толковом словаре.

В лексикологии обращается внимание и на т.н. ограниченную лексику: территорией (диалекты), профессиональной или социальной принадлежностью людей, этнической принадлежностью. Учитывается и перераспределение такой лексики, т.к. за счет целого ряда подобных слов постоянно пополняется состав литературного языка.

Стилистическое расслоение лексики связано с выделением в системе русского литературного языка функциональных стилей. Все стили в современном русском языке делятся на книжные и разговорный. К книжным стилям относят научный, официально-деловой, публицистический, художественный и религиозно-богослужебный. Разговорный стиль противопоставлен книжному стилем, т.к. реализуется в основном в разговорной речи, существование которой возможно только в устной форме.

Некоторые ученые не выделяют художественный стиль, предпочитают говорить о языке художественной литературы как особом, потому что художественная речь не представляет собой однородной системы языковых явлений, не имеет стилистической замкнутости и отличается индивидуально-авторским разнообразием использования языковых средств.

Такая позиция вполне оправданна и имеет право на существование, но мы будем придерживаться точки зрения М.Н. Кожинной, включающей в систему функциональных стилей русского языка и художественный стиль.

Стилистическое значение зависит от того, в каком функциональном стиле оно употребляется и какова его тематическая отнесенность. Поэтому одни слова ограничены конкретным функциональным стилем (*мажорный/минорный лад, квантовая механика, патологоанатомический* – научный стиль; *истец/ответчик, правонарушение, заявление, гражданский кодекс, предписание* – официально-деловой стиль), другие же могут свободно употребляться в любом стиле (*человек, земля, небо, вода, дом*).

Наиболее четкое противопоставление наблюдается между книжной и разговорной лексикой. Ср.: *лик – морда, криминальный – бандитский*.

Книжная лексика делится на общекнижную (используемую в любом книжном стиле) и специальную (используемую в конкретном функциональном стиле). Ср.: *эрудиция, конфиденциальный, предыдущий* –

обще книжные слова; *аффиксация, морфема, гипербола, оксюморон* – научный стиль; *предвыборный, кампания, избирательный, визит, желтая пресса, интервью* – публицистический стиль и т.д.

Кроме функциональных стилей, выделяют экспрессивные стили, у которых основная функция воздействующая. К экспрессивным стилям принято относить торжественный (высокий, риторический), интимно-ласковый, шуточный (иронический), насмешливый (сатирический), фамильярный (сниженный).

Нейтральный стиль противопоставлен всем экспрессивным стилям, как не имеющий экспрессивности. В этом стиле основу составляет такой пласт слов, который называют межстилевым, применяющимся во всех стилях языка. В его состав входят нейтральные слова, экспрессивно не окрашенные. Это названия важных явлений окружающей действительности, предметов, качеств, действий без какой-либо их оценки.

Межстилевая лексика является основой для словаря. Она широко используется и в устной, и в письменной речи. Ее словарный состав характеризуется простотой, общедоступностью и общепонятностью, четкостью и естественностью. Наиболее проникновенные и душевные образы создаются чаще всего при помощи этих слов, самых обычных и привычных. На это качество межстилевой лексики обратил внимание еще А. Чехов: «Красочность и выразительность в описаниях природы достигается только простотой, такими простыми фразами, как «зашло солнце», «стало темно», «пошел дождь» и т. д.» [34 Розенталь].

В стилистическом плане лексика русского языка неравнозначна. В стилистике русского языка все слова делятся на книжные (*инвестиции, интеллект*), нейтральные (*идти, думать, отец, земля*) и разговорные (*табуретка, морковь*).

Книжные слова используются в книжных стилях языка, в ряде жанров книжных стилей придают речи торжественную окраску: *волеизъявление, предначертание, лик, грядущий*.

Нейтральные и разговорные слова используются в непринужденной разговорной речи: *новый, карапуз, плакса, картошка, ерунда* и др.

Стилистическая характеристика слова учитывает два фактора: 1) принадлежность слова к одному из функциональных стилей языка; 2) эмоциональную окраску и экспрессивные возможности слова. Все слова делятся на стилистически окрашенные и эмоционально-экспрессивно-окрашенные. При этом слова эмоционально-экспрессивно окрашенные всегда окрашены и стилистически: они, как правило, принадлежат к конкретному функциональному стилю: чаще разговорному или художественному. Стилистически окрашенные слова могут иметь только стилистическую окрашенность (принадлежность к определенному стилю: *аффиксальный, тенденция, зачетка*) или и стилистическую и эмоционально-экспрессивную одновременно (*галиматья, забияка*) [34 Розенталь; 37 Русский язык под ред. Костомарова].

1. 2. Эмоционально-экспрессивная лексика в современном русском языке

Как уже говорилось, эмоционально-экспрессивная лексика прежде всего используется в экспрессивных стилях, хотя ее употребление возможно и в отдельных функциональных стилях с целью экспрессии, выразительности и оценочности. Слово «*экспрессия*» латинского происхождения (от лат. *expressio* – выражение), означает выразительность. Важнейшая функция экспрессии – воздействующая.

Основное средство достижения желаемой эмоционально-экспрессивной окраски – оценочность, т.к. многие слова не только определяют понятия, но и выражают отношение к ним говорящего, т. е. дают оценку. Оценка может быть либо положительной, либо отрицательной. Ср.: *стол* и *столице*, *сапожок* и *сапожище*, *домик* – *домишко*.

Тем не менее, нельзя отождествлять понятия эмоциональности и оценочности. Некоторые эмоциональные слова не имеют оценки (междометия, например), а другие слова явно оценочны, хотя и не относятся к эмоциональной лексике: *гнев, радость, любить, страдать, плохой, хороший* и др.

Особенность эмоционально-оценочной лексики в том, что эмоциональная окраска «накладывается» на лексическое значение слова, но не сводится к нему. Дополнительное, коннотативное значение слова осложняет денотативное (основное) значение [34 Розенталь].

Эмоциональная лексика делится обычно на три группы.

1. К первой группе относятся слова, имеющие яркое оценочное (коннотативное) значение. Они содержат оценку фактов, явлений, признаков, дают однозначную характеристику людей. Например: *воодушевить, восхитительный, первопроходец, самопожертвование и брюзга, двурушник, напакостить, делячество, опорочить, подхалим, разгильдяй*.

Такие слова в основном однозначны, выразительная эмоциональность препятствует развитию у них переносных значений.

2. Ко второй группе отнесены многозначные слова, нейтральные в основном значении, но получающие качественно-эмоциональный оттенок при переносном употреблении. Например, человека определенного характера называют *тряпкой, дубом, слоном, змеей, вороной, петухом*. В переносном значении используются глаголы: *грызть, зевать, пилить, шипеть* и др.

3. В третью группу входят слова с суффиксами субъективной оценки, которые передают различные оттенки чувств и эмоций. Положительные эмоции – *бабуля, сыночек, дочурка, аккуратненько*; отрицательные – *детина, жарница, пылица, бревнище, домина, домишко*. Их оценочные значения определяются словообразовательными свойствами языка, или аффиксацией, в данном случае положительная и отрицательная оценка

определяется конкретными суффиксами, с помощью которых образуется то или иное слово [34 Розенталь].

Эмоционально-экспрессивная окраска передается и лексическими синонимами, среди которых выделяются высокие, стилистически нейтральные, сниженные. Например: *очи* (выс.) – *глаза* (нейтр.) – *гляделки*, *зенки*, *моргалки* (сниж.). Нередко одно стилистически нейтральное слово имеет несколько экспрессивных синонимов, которые различаются по степени эмоционального напряжения (т.н. градация): *несчастье*, *горе*, *бедствие*, *катастрофа*. Бывает, что одно нейтральное слово имеет синонимы с прямо противоположной окраской и соответственно оценкой: *просить* — *молить*, *клянчить*.

Эмоциональность речи часто передают экспрессивной лексикой. Экспрессивность обычно добавляется к номинативному значению слова. Например, вместо слова *хороший*, мы, в восторге от чего-либо, говорим *замечательный*, *прекрасный*, *чудесный*. Вместо *не люблю* говорим *ненавижу*, *презираю*, *терпеть не могу*. Во всех таких коннотативное (дополнительное) значение осложняет семантику слова.

Экспрессивно окрашенными могут быть и шуточные слова (*благоверный*), иронические (*соблаговолить*, *донжуан*), фамильярные (*смазливый*, *мыкаться*). Экспрессивные оттенки разграничивают слова неодобрительные (*манерный*, *честолюбивый*), пренебрежительные (*малевать*), презрительные (*подхалим*), уничижительные (*хлюпик*), вульгарные (*хануга*), бранные (*хам*).

Пометы в словарях указывают на различные стилистические оттенки, которые приобретают экспрессивно окрашенные слова, которые могут обозначать высоко положительную оценку и сниженную, чаще отрицательную оценку. Высоко положительную оценку придают пометы: торжественное (*свершение*), высокое (*стяг*, *грядущий*), риторическое (*священный*), поэтическое (*очи*, *уста*, *лазурный*). Сниженная оценка обозначается другими пометами: шуточное (*новоиспеченный*), ироническое

(*хваленый*), фамильярное (*шушукаться*), неодобрительное (*педант*), пренебрежительное (*малевать*), презрительное (*подхалим*), уничижительное (*хлюпик*), вульгарное (*хапуга*), бранное (*дурак*).

На эмоционально-оценочное значение слова нередко наслаивается экспрессия. При этом у одних слов преобладает экспрессия, у других – эмоциональность. Поэтому провести четкое разграничение между эмоциональной и экспрессивной окраской слов не всегда возможно. В этом случае говорят об эмоционально-экспрессивной лексике (экспрессивно-оценочной).

В зависимости от оценки, содержащейся в слове с эмоционально-экспрессивной окрашенностью, выделяют лексику а) выражающую положительную оценку называемых понятий и б) выражающую отрицательную оценку называемых понятий.

К первой группе отнесены слова высокие, ласкательные, иногда – шуточные; ко второй – иронические, неодобрительные, бранные, презрительные, вульгарные.

Эмоционально-экспрессивная окраска слова зависит и от его значения. Например, слова *фашизм*, *репрессии*, *взяточник* приобрели резко отрицательную оценку, а слова *антивоенный*, *честный*, *миролюбивый* – положительную.

В стилистической окраске могут существенно расходиться и различные значения одного и того же слова. Большую роль в развитии экспрессивных оттенков в семантике слова играет метафоризация. Так, метафорически используемые стилистически нейтральные слова приобретают яркую экспрессию и соответствующую оценку, особенно в разговорной речи, которая в большей степени метафорична, чем другие стили: *сапог*, *валенок* (о мужчине), *юла*, *кукла* (о девочке, женщине), *помои* (о супе), *болото* (об обществе) и т.п. Метафорическая экспрессия нейтрального слова возможна только в определенном контексте, благодаря которому одни и те же слова могут восприниматься как торжественные, высокие, с явно положительной

оценкой, в другом – как сниженные, с отрицательной оценкой: презрительной, иронической и т.п.

1. 3. Лексические особенности разговорной речи

Разговорная речь – это особая функциональная разновидность литературного языка. Если язык художественной литературы и функциональные стили имеют единую кодифицированную основу, то разговорная речь противопоставляется им как не кодифицированная сфера общения. Кодификация – это фиксация в разного рода словарях и грамматике тех норм и правил, которые должны соблюдаться при создании текстов кодифицированных функциональных разновидностей разговорного общения не фиксируются [34 Розенталь].

Разговорная речь как особая функциональная разновидность языка характеризуется следующими признаками: спонтанностью, неподготовленностью, преимущественно диалогическим характером общения и непосредственными неофициальными отношениями между говорящими [14 Земская, 208].

В разговорном общении особая роль отводится прагматическому фактору. Прагматика – это такие условия общения, которые включают определенные влияющие на языковую структуру коммуникации характеристики адресанта (говорящий, пишущий), адресата (слушающий, читающий) и ситуации. Разговорное неофициальное общение с непосредственным участием говорящих осуществляется обычно между хорошо знающими друг друга людьми в конкретной ситуации [14 Земская, 208]. Поэтому говорящие имеют определенный общий запас знаний, которые называются фоновыми. Именно фоновые знания позволяют строить в разговорном общении такие редуцированные высказывания, которые без них непонятны. Например, в вашей семье знают, что вы пошли сдавать

экзамен, и волнуются за вас; вернувшись домой после экзамена, вы можете сказать одно слово: «отлично» – и всем все будет ясно [14 Земская].

Спонтанность разговорной речи, ее отличия от кодифицированной письменной формы ведут к тому, что зафиксированные на письме разговорные тексты оставляют у носителей языка впечатление некоторой неупорядоченности, речевой небрежности и даже ошибки. На самом же деле разговорная речь имеет свои нормы, которые регулярно повторяются в речи носителей языка, безусловно владеющих кодифицированными нормами и функциональными разновидностями литературного языка и поэтому не должны оцениваться как ненормативные [4 Будагов, 70-76].

Исследователи разговорной речи (Е.А. Земская, О.Б. Сиротинина, О.А. Лаптева и др.) подробно изучили и описали все особенности современной разговорной речи. Эти особенности получили отражение на всех уровнях языковой системы: фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом. Отмечены и особенности словообразования в разговорной речи. Описанные особенности разговорной речи для нее являются нормами, но, в отличие от кодифицированного языка, не обязательными в употреблении. Иными словами, они могут варьироваться, появляться, исчезать и т.д. Возможны и вполне оправданны явления языковой игры, т.к. называемое балагурство и остроты [14 Земская].

Разговорная речь имеет и свои, лексические особенности употребления, соответственно и лексические разговорные нормы, отличающие ее от кодифицированного литературного языка.

Нормы разговорной речи имеют одну важную особенность. Они не являются строго обязательными в том плане, что на месте разговорной может быть употреблена общелитературная норма, и это не нарушает разговорный статус текста [45 Шанский, Иванов, 192].

Значительный пласт слов, имеющий в словарях помету *разг.*, далеко не всегда составляет специфическую особенность разговорной лексики. В живой разговорной речи подобные слова употребляются не часто.

Лексика в разговорной речи используется преимущественно нейтральная. К лексическим же особенностям в ней отнесены следующие:

1. Наличие специфических номинаций: а) неодносложные наименования с расширенным семантическим значением (*чем завязать, во что завернуть, чем писать; яблоки продает/не приходила?*), б) слова-конденсаты (*зачетка = зачетная книжка, комсомолка = Комсомольская правда, литературка = Литературная газета, читалка = читальный зал, коммуналка = коммунальная квартира*), в) релятивы (*ужас, кошмар, вагон яблок*), г) предикативы (*бряк, хлоп, ни гу-гу, того (арбуз того «прокис»), не ах (пальто не ах, но сойдет), не ахти*), е) десемантизированные слова (*вещь, дело, петрушка, история: Как можно говорить такие вещи? И куда мы эту петрушку денем? И как ты вляпался в эту историю?*); ж) метонимические номинации (*вон синий халатик идет (женщина в синем халатике)*), з) широкая метафоризация (*оторвать, отхватить, достать = купить что-то дефицитное: Где оторвали, отхватили, достали?*) [14 Земская].

2. Современная разговорная речь характеризуется неоднородностью лексического состава, т.н. «разношерстностью». Говорящие могут использовать в повседневном общении не только нейтральные и выше названные разговорные слова, но и обще книжные слова, и узкоспециальные термины, и жаргоны, и диалектизмы, и просторечия, а иногда и бранную лексику.

Использование книжной лексики терминологического характера может быть связано с профессией говорящего, но нередко такая лексика, особенно высокая, используется как средство иронии. Например, студентка о выступлении на конференции по педпрактике: *Завтра мне доклад вещать*. Книжная лексика, включенная в разговорную речь, нередко создает стилевые контрасты: (ученый-химик): *Аппаратуры там навалом!*; (о научной работе) [40 Стилистическая дифференциация речи].

1.4. Эмоционально-экспрессивная лексика в разговорной речи

Эмоционально-экспрессивные лексические единицы функционируют в разных функциональных стилях языка: публицистическом, художественном, разговорном. Разные единицы языка обладают разной степенью экспрессии. В большей степени экспрессия выражена на лексико-семантическом и фразеологическом уровне, а также на синтаксическом. Значительна ее роль и на фонетическом уровне, а вот на морфологическом экспрессия минимальна.

Стилистическая окраска слова указывает на возможность использования его в том или ином функциональном стиле (в сочетании с общеупотребительной, нейтральной лексикой). Однако это не значит, что функциональная закрепленность слов за определенным стилем исключает их употребление в других стилях. Для современного развития русского языка характерно взаимовлияние и взаимопроникновение стилей, а это способствует перемещению лексических средств (одновременно с другими языковыми элементами) из одного стиля в другой.

Так, в научных произведениях нередко соседствует терминологическая и публицистическая лексика. Научный стиль не исключает эмоциональной речи, а это обуславливает использование в нем оценочной лексики, высоких и сниженных слов. Еще более открыт для проникновения стилистически окрашенной лексики публицистический стиль. В газетной статье нередко можно встретить термины рядом с разговорной и даже просторечной лексикой.

Из книжных стилей лишь официально-деловой непроницаем для разговорной лексики, для эмоционально-экспрессивных слов. Хотя в особых жанрах этого стиля возможно использование публицистических элементов, а, следовательно, и оценочной лексики (но из группы книжных слов). Например, в дипломатических документах (заявлениях, нотах правительства) такая лексика может выражать отношение к обсуждаемым фактам международной жизни:

найти выход из тупика, смотреть с оптимизмом, гигантская эволюция в отношениях.

Приметой времени стало употребление за пределами научного стиля терминологической лексики в переносном значении: *очередной вирус равнодушия, новые витки нескончаемых споров, эйфория прошла*) и т.д. В этом случае наблюдается не только метафорический перенос значения, в результате чего происходит детерминологизация, но и перенос стилистический: слово выходит за пределы породившей его терминосистемы и становится общеупотребительным

Комический эффект от смешения языковых средств разных стилей используют юмористы, сознательно употребляя контрастирующие по стилистической окраске слова.

Бюрократизация всех форм жизни нашего общества в застойный период привела к тому, что в русском языке чрезмерно усилилось влияние официально-делового стиля. Канцеляризмы проникают не только в книжную, но и в разговорную речь, в которой можно отметить порой нелепые сочетания стилистически несовместимых слов.

Другой отличительной особенностью разговорной речи нашего времени стало насыщение ее уменьшительно-ласкательными формами без стилистической мотивировки: *Дайте справочку Колбаски полкило* и т.п. Подобное использование экспрессивно-эмоциональной лексики часто отражает распределение социальных ролей в обществе. Тенденция к стилистическому опрощению оценочной лексики не дает тем не менее, права не учитывать эмоционально-экспрессивной окраски слов при их употреблении.

Эмоционально-экспрессивная лексика обширный пласт слов, имеющих нейтральные или разговорные синонимы, уменьшительно-ласкательные и увеличительно-пренебрежительные слова, допускаются "нелитературные лексические элементы": просторечные слова, диалектизмы, профессионализмы. Принадлежность слова к разговорной лексике определяется прежде всего аффиксацией:

аффиксы *по*, *-ива(ть)*, *за-*, *-ся*, *-нача(ть)*, *-ича(ть)* у глаголов (*покрикивать*, *заработаться*, *жюльничать*, *ехидничать*); суффиксы *-ун*, *-унь(я)*, *-ш(а)*, *-яг(а)* у существительных (*игрун*, *игрунья*, *контролерша*, *деляга*); уменьшительно-ласкательные или увеличительно-пренебрежительные суффиксы (*добренький*, *матерьяльчик*, *злющий*) и т. д.

В разговорной речи многие слова имеют переносные, специфические значения: *отхватить*, *оторвать* – купить, *голосовать* – стоять на дороге и ловить попутную машину, *хвост* – задолженность.

Особая экспрессивно-эмоциональная окраска слов, дополнительная оценочность выражается в семантическом составе слова по-разному:

а) создается особыми словообразовательными средствами — приставками, суффиксами, повтором однокоренных слов и т. д.: *нос* — *носик*, *носище*; *крепко-накрепко*;

б) присуща самой семантике отдельных слов и соответственно объективирована (закреплена в современных толковых словарях): *ябеда*, *плакса*;

в) стилистическая окраска может входить как элемент в общую семантическую структуру слова: *любить*, *ненавидеть*, *волноваться*, *вкусный*, *горький*, *хороший*;

К разговорно-бытовым словам с отрицательной или положительной экспрессивно-эмоциональной оценкой относятся слова, в семантике которых уже заложена оценочность: *баламут*, *пижон*, *бедлам*, а также такие, оценочность которых создается аффиксами, сложением основ и т. д.: *прихлебатель*, *прихвостень*, *сапожище*, *старичишка* .

Разновидностью вульгарно-просторечной лексики являются вульгарно-бранные слова типа *харя*, *хамло* и т. п.

Разговорный характер приобретают слова с суффиксами субъективной оценки: *малюсенький*, *здоровущий*, *ножища* и др.

Некоторые исследователи (М.И. Фомина) относят просторечную лексику к лексике разговорного стиля. В состав лексики разговорного стиля, по ее

мнению, входят 1) собственно разговорные слова, т. е. литературно-разговорные и обиходно-разговорные; 2) разговорные слова с некоторым ограничением сферы употребления – обиходно-бытовое просторечие, разговорно-терминологические; разговорно-профессиональные, или разговорно-жаргонные слова; 3) разговорные слова с явным ограничением сферы употребления — узко диалектные, арготические и грубо-просторечные. Слова всех указанных групп функционально коннотативны, т. к. на фоне собственно нейтральных они воспринимаются как слова стилистически окрашенные. Поэтому лишь первая считается нормативной.

К литературно-разговорным относятся такие слова, которые имеют по сравнению с межстилевыми, с одной стороны, и книжными — с другой, некоторый оттенок сниженности. Разговорно-бытовыми являются слова, используемые в повседневном обиходном общении. Они, как и слова разговорно-литературные, не нарушают норм собственно разговорной речи. Но среди них уже больше слов со сниженным значением, которые к тому же нередко имеют и дополнительную ярко выраженную стилистическую помету: неодобрительное, ироническое фамильярное, шутливое и т. д. Их употребление в других стилевых разновидностях литературного русского языка (например, официально-деловом или научном) является неуместным. К разговорно-бытовым (или разговорно-обиходным) относятся слова, которые имеют неярко выраженную отрицательную или положительную экспрессивно-эмоциональную оценку: В эту группу входят слова, разные по способу выражения стилистической окраски: *кисляй, коняга, прихлебатель, прихвостень*.

К обиходно-бытовому просторечию отнесены слова, которые по своей семантике и дополнительной экспрессивно-стилистической оценочной окраске еще более снижены. Сфера их распространения уже, чем разговорно-бытовой лексики. Данную подгруппу обиходно-просторечной лексики с трудом можно отнести к разговорной.

К разговорно-терминологическим относятся слова, которые не обладают признаками собственно терминов и, как правило, не отражены в терминологических словарях (или даны с пометами — разг., жарг. и т. д.), однако употребляются в устной речи людей, объединяемых общими профессионально-социальными интересами. Такие слова образуются обычно на базе существующих терминов, по словообразовательным нормам разговорного стиля речи. К разговорно-терминологической лексике относятся усеченные формы, используемые в соответствующих сферах, например: *кибер* (робот, кибернетическая машина),

К разговорно-жаргонным (или разговорно-профессиональным) относятся слова, которые образуются не от слов, зафиксированных в терминологических системах, а от так называемых профессиональных наименований. Подобные жаргонные наименования есть в каждой профессии. Сфера их распространения ограничена. Однако некоторые из разговорно-профессиональных переходят в состав разговорно-бытовых.

В третьей группе выделяются слова, употребляемые в устной форме общения и являющиеся весьма ограниченными по сфере распространения. Они выходят за пределы литературного языка и относятся к числу таких, которые нарушают нормы и собственно разговорного стиля речи. Этими словами являются все грубо просторечные слова, типа: *башка, облапошить; вдрызг* и др. Они по своей экспрессивно-эмоциональной окраске бранно-вульгарные [42 Фомина].

Субъективно-оценочная лексика в русском языке.

В русистике слово как основная единица и центр лексической системы языка, рассматривается при изучении как в функционально семантическом плане, так и с точки зрения морфемной и словообразовательной структуры. В русском языке чрезвычайно богаты субъективно оценочные слова. Они продуктивны, постоянно развиваются и пополняются новыми единицами. Создание такой лексики связано со всеми основными грамматическими классами: существительными — *книга* → *книжка*; прилагательными —

светлый → *светленький*; наречиями – *поздно* → *поздненько*, глаголами:
спать – *спатеньки*

Уменьшение объекта чаще всего связано с выражением положительной оценки, так называемое уменьшительно-ласкательное значение типа: *сад* → *садик*. Увеличение же связывается с негативной оценкой: *рука* – *ручища*.. Возможны и обратные процессы. Уменьшительность может породить негативное преобразование исходного слова: *ум* – *умишко*, а увеличение, напротив, – положительное: *друг* – *дружище*.

Словообразующие средства, создающие слова субъективно-оценочной семантики, весьма разнообразны. В большей мере это суффиксальные морфемы, наиболее активными из которых являются: -ик- *гвоздь* – *гвоздик*; -ок- *дым* – *дымок*; -ек- - *очк* – *кисть* – *кисточка* и т.д.

Разговорный характер с различными эмоционально-экспрессивными нюансами могут придавать именам существительным суффиксы: - аг - *доходяга*; - уг - *ворюга* и т.д. Аффиксы могут выполнять различные функции: словообразовательную, стилистическую, экспрессивную [41Субъективно-оценочная и эмоционально-экспрессивная...].

Экспрессивность лексических единиц в разговорной речи проявляется в семантическом аспекте. В качестве экспрессии в здесь используются не только собственно разговорные, но и диалектные и просторечные единицы. Используется также сленг, жаргоны, аргот и т.п.

Семантический диапазон экспрессивных лексических единиц разговорного употребления очень широк: от (а) единиц с «полновесным» денотативно-сигнификативным содержанием, часто не имеющих формальных показателей экспрессивности, до (б) единиц с размытым или даже «пустым» денотативно-сигнификативным содержанием, «привязанных» к определенной эмоциональной коммуникативной ситуации. Например: а) *разгильдяйство*, *ротозейство*, *головотяпство*, *верхоглядство* в словаре только с (в словаре

помета разг.), *головотяп* разг., презр., *верхогляд* разг.; *анонимка* 'разг., неодобр., *фальшивка* разг., *подделка* без помет и др.; б) *ахинея*, *бред вздор*, *ерунда*, *чушь* разг.; *кошмар*, *ужас*, *беда (прямо беда)* разг. [Экспрессивная лексика разговорного употребления].

Лексическое значение слова определяется, с одной стороны, логической оценкой положительной или отрицательной), а с другой, – эмотивной (положительной или негативной). Ср.: *бездарный – бездарь*, *ссора*, *скандал – буза*, *базар*, *бедлам*, *балаган*, *бенефис*.

Образность как один из компонентов значения свойственна словам с денотативной семантикой и словам с коннотативной семантикой. Ср. пары однокоренных слов с номинативным и экспрессивным значением: *змеевик* 'изогнутая спиралью трубка' – *змеюшник* 'собравшиеся вместе злые, враждующие друг с другом люди'.

Сему 'высокая степень проявления признака предмета, явления' можно квалифицировать как сигнификативную и как коннотативную. Ср. оппозиции слов: с общим семами 'очень спешная работа': *аврал – гонка*, *горячка*, *лихорадка*, *штурмовщина*; с архисемой 'сильный по степени своего проявления' *сильный – адский*, *дьявольский*, *чертовский*, *чудовищный*, *ужасный*, *безумный*, *идиотский* (боль, нежность, гордость, скорость, аппетит, голод, холод, погода, ветер).

Следовательно, поиск критериев отнесения названных сущностей к денотативно-сигнификативной и коннотативной части лексического значения слов продолжается. Исследователи высказывают мнение, что средствами выражения экспрессивности, а вслед за ней и оценочности являются в основном суффиксы субъективной оценки. Кроме того, высказывается мнение, что средствами экспрессивной окраски является метафора, которая играет главную роль в создании, порождении «экспрессивного эффекта» [50Экспрессивная лексика разговорного употребления].

Выводы

Лексикология изучает лексику во всех ее направлениях. Исследуется история происхождения слов, их толкование в различных словарях, стилистическое расслоение, эмоционально-экспрессивные значения. Анализируется лексика, обслуживающая различные функциональные стили, эмоционально-экспрессивные стили. Выделяются и классифицируются слова книжных стилей и разговорного, различные эмоционально-экспрессивные языковые единицы. В словарях экспрессивно окрашенные слова имеют различные пометы: высокое, книжное, терминологическое и ироническое, шутовское, пренебрежительное, презрительное, бранное и др.

Слова, имеющие первые пометы, используются с положительной коннотацией, имеющие вторые пометы – с отрицательной.

Особенность эмоционально-оценочной лексики в том, что эмоциональная окраска «накладывается» на лексическое значение слова, но не сводится к нему. Дополнительное, коннотативное значение слова осложняет денотативное (основное) значение.

Эмоциональная лексика делится обычно на три группы: 1) слова с ярким оценочным значением: *воодушевить, разгильдяй*; 2) нейтральные слова, используемые в переносном (метафорическом) значении: *тряпка, ворона* (о человеке); 3) слова с суффиксами субъективной оценки: *дочурка, сынишка, жарница*.

Эмоционально-экспрессивная окраска передается и лексическими синонимами, среди которых выделяются высокие, стилистически нейтральные, сниженные.

Лексика разговорной речи имеет свои особенности, отличающие ее от лексики кодифицированного литературного языка. К таким особенностям относят следующие:

1. Наличие специфических номинаций: а) неодносложные наименования с расширенным семантическим значением (*чем завязать, во что завернуть*), б) слова-конденсаты (*зачетка = зачетная книжка, читалка = читальный зал*), в) релятивы (*ужас, кошмар*), г) предикативы (*бряк, хлоп, ни гу-гу*), е) десемантизированные слова (*вещь, дело*); ж) метонимические номинации (*вон синий халатик идет (женщина в синем халатике)*), з) широкая метафоризация (*оторвать, отхватить, достать = купить что-то дефицитное*).

2. Современная разговорная речь характеризуется неоднородностью лексического состава, т.н. «разношерстностью». Говорящие могут использовать в повседневном общении не только нейтральные и выше названные разговорные слова, но и общекнижные слова, и узкоспециальные термины, и жаргоны, и диалектизмы, и просторечия, а иногда и бранную лексику.

Использование книжной лексики терминологического характера может быть связано с профессией говорящего, но нередко такая лексика, особенно высокая, используется как средство иронии.

Экспрессивность лексических единиц в разговорной речи проявляется в семантическом аспекте. В качестве экспрессии в здесь используются не только собственно разговорные, но и диалектные и просторечные единицы. Используется также сленг, жаргоны, арго и т.п.

Семантический диапазон экспрессивных лексических единиц разговорного употребления очень широк: от **(а)** единиц с «полновесным» денотативно-сигнификативным содержанием, часто не имеющих формальных показателей экспрессивности, до **(б)** единиц с размытым или даже «пустым» денотативно-сигнификативным содержанием, «привязанных» к определенной эмоциональной коммуникативной ситуации. Например: а) *разгильдяйство, ротозейство*, б) *ахинея, бред вздор, ерунда*.

Образность как один из компонентов значения свойственна словам с денотативной семантикой и словам с коннотативной семантикой. Ср. пары

однокоренных слов с номинативным и экспрессивным значением: *змеевик* ‘изогнутая спиралью трубка’ – *змеюшник* ‘собравшиеся вместе злые, враждующие друг с другом люди’.

Сему ‘высокая степень проявления признака предмета, явления’ можно квалифицировать как сигнификативную и как коннотативную. Ср. оппозиции слов с общей семой ‘очень спешная работа’: *аврал* – *гонка*, *горячка*, *лихорадка*, *штурмовщина*.

Исследователи высказывают мнение, что средствами выражения экспрессивности и оценочности являются в основном суффиксы субъективной оценки и метафора.

2. Эмоционально-экспрессивная лексика как средство оценки в разговорной речи современной молодежи

2.1. Модальность как понятийная категория. Типы модальных значений

Термин «модальность» обозначает широкий круг разнородных явлений. К сфере модальности относятся следующие группы значений.

а) Противопоставление по признаку реальность – ирреальность, ср. *Он стал чемпионом мира* (реальная модальность) и *Ему надо было выиграть последнюю партию – тогда > он стал бы чемпионом мира* (ирреальная модальность). Это так называемая «объективная» модальность, которая выражается грамматической категорией наклонения – а именно, оппозицией индикатив vs. сослагательное наклонение.

б) Противопоставление высказываний по иллокутивной силе (в традиционной терминологии это «тип предложения по цели высказывания»). Высказывания и предложения бывают повествовательные, побудительные, вопросительные: *Дети ушли; Дети, уйдите!; Ушли ли дети?* Соответственно, говорят об утвердительной (ассертивной), побудительной и вопросительной «иллокутивной модальности». Иллокутивная сила выражается наклонением (в частности, повелительным), вопросительными словами и частицами, интонацией и множеством конструкций «малого синтаксиса» (*Что бы тебе с ней познакомиться!* – побуждение).

в) К сфере модальности относятся также значения, которые выражают отношение говорящего к тому, о чем он сообщает, – т.е. психологическую или ментальную установку говорящего, например, желательность, гипотетичность, сомнение и под. Это так называемая «субъективная

модальность» [7 Виноградов ; 12 Грамматика 1980(II): 214–236]. Субъективно-модальные значения выражаются сослагательным наклонением в оптативном (желательном) значении, а также: вводными словами и словосочетаниями, специальными конструкциями, частицами и междометиями, порядком слов и интонацией. Все эти слова и конструкции в своей семантике предполагают говорящего – при этом говорящий не является при них эксплицитно выраженным субъектом: *Ну и дождь! Тот еще был дождь! Наверно, дождь! Надо же, дождь!* Эти значения часто бывают экспрессивно окрашены. В качестве синонима используется термин «установочная модальность», или «оценочная».) [26 Плунгян 2011: 424].

г) Начиная с Аристотеля, модальными принято называть значения возможности (*До вокзала можно доехать на трамвае*) и необходимости (*Ты должен ей помочь*). В русском языке возможность и необходимость выражаются лексически (глаголами, предикативами, вводными словами, частицами), а также конструкциями – прежде всего, инфинитивными: *Тебя не убедить* (= ‘нельзя убедить’, отрицание возможности), *Мне завтра дежурить* (= ‘надо дежурить’, необходимость). Значения возможности и необходимости – это зона объективной модальности, т.к. зависят не от желания или не только от желания человека.

Итак, можно различить три сферы модальности в русском языке – объективную, субъективную и иллокутивную. Именно эти три сферы модальности различаются и в целом в языках мира, см., например, [Foley, Van Valin 1984:214]; в [Le Querler 1996] они называются, соответственно, объективная, субъективная и интерсубъектная.

В отличие от времени, вида или лица, модальность не выражается в русском языке никакой единой грамматической категорией (наклонение выражает многие модальные значения, но не все).

Однако модальность – это одно из важных для русского языка грамматических значений (грамматических в типологическом смысле, т.е. потенциально способных обслуживаться грамматикой. Например,

категория определенности в русской грамматике: модальность – это элемент «универсального грамматического набора» [26 Плуноян 2011: 94–95; Модальность rusgram.ru].

В разговорной речи на первое место выступает, как правило, субъективная, или оценочная модальность.

2.2. Эмоционально-экспрессивная лексика в речи современной молодежи

При анализе эмоционально-экспрессивной лексики в речи современной молодежи за основу мы взяли определение экспрессивности и эмоциональности, данное И.В. Арнольд: «Под экспрессивностью мы понимаем такое свойство текста или части текста, которое передает смысл с увеличенной интенсивностью, выражая внутреннее состояние говорящего, и имеет своим развитием эмоциональное или логическое усиление, которое может быть, а может и не быть образным» [Арнольд, 1990, 11]. Таким образом, экспрессивность и эмоциональность являются отдельными самостоятельными явлениями, которые соотносятся между собой как часть и целое.

В речи современной молодежи в качестве эмоционально-экспрессивной окраски используются слова и выражения, как совпадающие с их примерами, приведенными в лингвистической современной литературе, так и не зафиксированные в современных изданиях.

Нами проанализировано, как уже говорилось, свыше 300 высказываний со словами и выражениями эмоционально-экспрессивной оценки, зафиксированными в повседневном общении современной молодежи. Все зафиксированные слова и выражения мы условно разделили на следующие группы:

1. Слова и выражения экспрессивно-эмоциональные, интеллектуально высокие (как правило, с положительной оценкой): *Очень интересная*

внешность! О, это волшебно! Полный восторг! Изумительно! (с противоположным значением + плохо, по поводу аварии на дороге), Великолепно играет на гитаре, Очень мерзкий и очень подлый человек! Ты очень красивая, милая, веселая и интересная! Все у тебя будет отлично! У тебя очень красивая кошка! О-о-о! Какие вы милые!

2. Определительные местоимения *какой, такой* + прилагательное или существительное (иногда самостоятельно употребляемые, без прилагательного и существительного) с выражением не только эмоциональности и экспрессии, но и оценки (положительной и отрицательной): *Такой красавчик! И он такой... давай рушить всё! (ж. 17 л.); Он такой типа мега-умный (ж., 19 л.); Он какой-то ненормальный (ж.. 19 л.; Ну, он типа такой умный? (ж., 32 г.);*
3. Грубо-просторечные слова и выражения: *Он вконец прибалдел (м.. 25 л.); Она снова выпендривается (ж., 16 л.); Не могли бы вы выключить свой блатняк (м., 28 л.); Я просто ошалел от таких слов (м., 30 л.); Что за идиотская погода? (ж., 25 л.); Не надо мне здесь рылом щелиться (м., 32 г.); Я считаю, что этот фильм фуфло (м., 19л.);*
4. Жаргонные слова и выражения: *Это просто пипец! (ж., 25 л.); Наикрутейший фильмец (м., 22 г.); Ни фига себе народу! (м., 30 л.); На фига я туда попрусь? (ж., 18 л.); У тебя классная улыбка. На телевидении с такой надо выступать (м., 17 л.); Какая клевая коллекция! (ж., 18 л.. в магазине о коллекции одежды); Блин, ну там такие же классные актеры снимаются (ж., 18 л.); Жесть, как круто погуляли! (м.-19 л.), Жесть, я просто ни фига не успеваю (ж., 19 л.).*
5. Бранная, вульгарная и «непечатная» лексика: *Ты такая охеренная! (парень – девушке); Вау, это просто охренеть, как круто! (м. -18 л.); П...дец, какая клевая куртка! (м, 18 л.); В натуре заугли, это аху....ный цветок! (ж, 23 г.); Нужно полочки захерачить (ж., 21 г.);*

Сделали б...дь, мне зачетку. Я просто ору, полгода делали, в итоге первая страница по непонятным причинам захуна(м., 18 л.).

6. Окказиональная лексика, образованная не только на основе литературных, но и жаргонных и бранных слов и иноязычных слов: *хорошееечно=(хорошо (м., 21 г.), пасибон= спасибо (ж., 18 л.), вот это жооора мой сосед = обжора (м., 25 л.); такая всякая движня= движение (м., 20 л.); прикольно, по ходу накрылся наш холодос= холодильник (ж., 19 л.); Перину ей взбейте, чтоб крепче спалось, за...бательско будет! (м..22 г.); факинговый фак, шитинговый шит= про несделанное дом. задание (ж., 21 г.); ёпрстульки= ёпрст (ж., 18 л.); ну, блин, девочка с мразинкой = мразь (ж., 20 л.); этот фильм шикардос (м., 21 г.), ёшкин-матрешкин (ж., 19 л.), чел = человек (м.. 19 л.), айсово выглядишь (ж., 17 л.).*

7. Слова-обращения, называющие собеседника уничижительными именами, т.н. обзывания: *чувак, падла, мартышка, паразиты, гусеница, черепаха, вареная креветка, кот подлый.*

Эмоционально-экспрессивная лексика, отмеченная нами в высказываниях повседневного общения, представлена очень широко. Кроме слов и выражений первой и второй групп, которые могут быть зафиксированы в словарях и считаются общепринятыми и вполне достойными в употреблении, отмечены слова третьей, четвертой, пятой, шестой и седьмой групп, из которых слова шестой группы вызывают особое неприятие у слушателей. Эти слова состоят преимущественно из бранной и «непечатной» лексики, которая свободно используется в эмоциональном и экспрессивном значении. Обращает внимание и седьмая группа, где приведены примеры окказиональных образований «непечатной» лексики, приобретающей особое эмоциональное и экспрессивное значение.

К вульгарной и бранной лексике тяготеют больше мужчины, чем женщины, жаргонные слова и выражения в равной степени используют и те, и другие.

Окказиональные образования от литературных и в какой-то степени жаргонных слов образуют женщины, от бранных и вульгарных – мужчины, хотя женщины тоже могут иногда отличаться.

Современная молодежь не очень-то церемонится с подобными образованиями и не только не стесняется их употреблять в речи, но и изобретает новые слова из слов грубых, бранных и вульгарных, хотя в словотворчестве отказать ей нельзя.

2.3.. Частеречная принадлежность слов эмоционально-экспрессивной окраски

Описание слов с эмоционально-экспрессивной окраской, зафиксированных в речи современной молодежи, заставило обратить внимание не только на их способы образования (суффиксальные, префиксально-суффиксальные, усеченные основы и т.д.), но и на принадлежность тех или иных слов к конкретной части речи.

Все слова, используемые говорящими, можно разделить на самостоятельные части речи и междометные, не имеющие собственного значения.

Интерес в этом плане представляют жаргонизмы, а также бранные и вульгарные слова, т.к. слова полно знаменательные (*интересный, волшебно, такой* и т.п.) сомнений в плане принадлежности к конкретной части речи не вызывают.

Другое дело – жаргонизмы и вульгарные, бранные слова. Такие слова и выражения с корнем «*фиг*» (*ни фи́га, на фи́г, офигеть, офигенный*) и образованные по их подобию с вульгарным корнем можно отнести к конкретным самостоятельным частям речи. *Ни фи́га* – *ничего*; *на фи́г/ на фи́га* – *зачем* – наречия, *офигеть* – глагол, *офигенный* – прилагательное/причастие. *Круто, крутой, крутизна, клёво, клёвый, клёвенько, потрясно, потрясный, классно, классный, потрясно, потрясный* –

наречия и прилагательные. Являясь самостоятельными знаменательными частями речи, эти слова, несомненно, не только являются эмоционально и экспрессивно окрашенными, но и выполняют функцию положительной или отрицательной оценки (иногда, в зависимости от ситуации, выполняют то положительную, то отрицательную оценку).

Другое дело, слова *блин* (*б...дь* не в качестве обращения), *капец пипец* (и похожие, более грубые образования с субморфом -ец), *ёшкин кот*, *ёшкин-матрешкин*, *ёпрст*, *ёпрстульки* к самостоятельным частям речи нельзя, т.к. они не выполняют функции ни одной самостоятельной части речи. Основная их функция – междометная, выразительная, и используются они в речи в качестве междометий, с выражением досады, злости, восхищения. Поэтому такие слова выполняют эмоционально-экспрессивную функцию, но не являются собственно оценочными, хотя элемент положительной или отрицательной оценки в них заложен.

Особо обращает на себя внимание жаргонное слово «*жесть*». Первоначально это слово (по форме – существительное ж.р.) использовалось с положительным значением. *Это просто жесть!* (= очень хорошо). В приведенных примерах это слово использовано не только с положительным или отрицательным значением, но и просто как релятив, выражение экспрессивно окрашенное, выполняющее частеречной функции: *Жесть, как круто погуляли!* То же самое можно сказать о словах-релятивах (междометных) *ужас*, *ужасно*.

Поэтому, при распределении лексики, используемой в качестве положительной или отрицательной оценки, названные слова выполняют больше роль т.н. обертонов в ее создании, а не основного тона.

2.4. Эмоционально-экспрессивная лексика, используемая в качестве положительной оценки в речи молодежи

Экспрессивность и эмоциональность являются одной из отличительных особенностей в выражении оценки в современном общении. В лингвистике категория оценки рассматривается в узком и широком смысле (а) различие по признаку «хорошо/плохо», б) различие по ряду других свойств («большой/маленький», «узкий/широкий» и т.д.). Мы нами за основу принимаем широкое понимание оценки, при котором учитывается не только её аксиологическая природа, но и рациональный и эмоциональный факторы, влияющие на её выбор субъектом оценки того или иного объекта [43 Чокою Анка-Михаела, 2007].

Анализ языкового материала показал, что в современных высказываниях в качестве оценки широко используются самые различные эмоционально-экспрессивные средства, среди которых встречаются как отдельные лексические единицы, так и целые высказывания.

Высказывания с эмоционально-экспрессивной оценкой предпочитают женщины: 183: 89. Поскольку материал собирался студентами, то большая часть высказываний принадлежит молодежи (от 16 до 30 лет).

В качестве положительной оценки в речи молодежи и студентов используются следующие слова и выражения.

1. Слова *какой* (25), *такой* (24), *так* (21), *как* (19), *очень* (22) как в сочетании с другими словами (прилагательными, наречиями), так и без них (с одними существительными, называющими предметы оценки). Напр.: *Какие красивые тортики! Продукты такие дорогие, такие красивые волосы; Какая красивая блузка!* (ж., 20 л, *Ах, как ты вкусно пахнешь!* (м., 20 л. – девушке) и *Какая кукла! Такой милашка! Такое пальтишко!*

2. Слова высоко интеллектуальной оценки: *Вау, это лучший альбом, который я когда-либо слушала* (ж., 18 л.), *Полный восторг! Это был один из*

лучших вечеров (ж. и мужчины). Встретилось и прецедентное высказывание: Какая гадость эта ваша заливная рыба! (мужчина о невкусной еде – 30 л.).

3. Основная доля оценочных высказываний представлена жаргонными и даже грубо-просторечными словами и выражениями: *Ты такая охеренная! (парень – девушке), Какая у тебя офигенная рубашка! ...там офигенные скидки! Суперская идея! Небо потрясного цвета! (ж.) Вау, это просто охренеть, как круто! (м. -18 л.); Охренеть, какая крутая тачка! М.).*

4. В качестве оценочных средств используются и ocasionальные образования: *Это просто шикардос! Наикрутейший фильм (м.- 20 л.).*

Чаще других оценочных средств встречается «офигенно» и ему под.

Жаргонные и гиперболизированные слова типа «жесть», «блин», «ужас» и некоторые другие в речи современной молодежи используются как с положительной оценкой, так и с отрицательной. Кстати, в 2010-2012 гг. жаргонизм «жесть» использовался только с положительной оценкой.

Нами зафиксированы приведенные слова с положительной оценкой: *Жесть, как круто погуляли! (м.-19 л.); Ужас как красиво! (ж., 19 л.), Блин, классная куртка! ж., 18 л.).*

Таким образом, средствами положительной оценки в речи современной молодежи являются не только общепринятые слова и выражения с положительной оценкой, заложенной в их значении, но и жаргонные, и даже вульгарные слова, а также образованные разными способами ocasionальные образования.

2.5. Эмоционально-экспрессивная лексика, используемая в качестве отрицательной оценки в речи молодежи

В качестве средств отрицательной оценки используются:

а) целые высказывания, заключающие в себе оценку (чаще отрицательную): *А я тебе говорила! (ж.- 35-40 л.); Здравсьте. приехали! (м.- 17 л.).*

преподавателю, не поставившему за работу зачет), *Вот это тема!* (м.-25 л.); Встретилось и прецедентное высказывание: *Какая гадость эта ваша заливная рыба!* (мужчина о невкусной еде – 30 л.).

б) жаргонные слова и выражения (нередко сразу несколько таких слов): *Ты офигела! На кого батон крошишь?! (м.-21 г. девушке);*

в) жаргонизмы и образованные от них новые слова: *Как тут все -тупацки сделано! (ж.-23г.); Это просто пипец! Что за идиотская погода! (д.-25-30 л.) Капец, она стремно (т.е. плохо) красится (д. 16 л.);*

г) жаргонные слова типа «жесть», «блин», «офигенный», гиперболизированные «ужас», «страх» и им подобные употребляются в современном общении молодежи не только с положительной оценкой (см. выше приведенные примеры), но и с резко отрицательной: С отрицательной оценкой:

Ну это, просто, жесть, конечно! (ж, 19 л. - о дом. зад.), Жесть, я просто ни фига не успеваю. Какой ужас! Зря только время потеряли; Ужас, какая жара! (ж.30 л.); Ужас какой дубак! (ж.-35 л.) Ужас какой творится! (ж.-30 л.). Ужасно невыносимо болит голова! (д.-19 л.); Блин, как страшно! (м.- 21 г.), Блин, ты надоела мне! (д.20 л.), Да что ты понимаешь, ботинок, блин! (м.- 30 л.); Офигеть так долго ждать (м., 21 г.); Фигня, а не туфли! Отстой, а не платье! (ж., 21 г.);

д) Отрицательную оценку приобретают слова с усилительными словами – местоимениями «такой», «этот», прилагательным грубо-просторечного характера «чертовый»:

Как можно быть таким бестолковым! (ж. 18-20 и 44 г.) Бесит чертова слякоть! Зачем ты привела сюда этого уроды?; Изумительно! и Это изумительно! – по поводу аварии на дороге и не работающего душа (м., 20 и 25 л.)

е) резко отрицательную оценку приобретают грубо просторечные и вульгарные слова и выражения в контекстном окружении: *Бля, метро скоро закрывается, опаздываю, я побежала (ж., 23 г. при прощании); Блин, опять*

возвращаться! (м., 18 л.); *Сегодня же воскресенье, там до херищи народу будет!* (ж., 19 л.); *В среду нет пар, у нас конференция, залейте!* (ж., 19 л.); *Что за лажа, чувак?* (м., 17 л.);

ж) отрицательную оценку приобретают и некоторые метафорические контекстные номинации: *Читаю статью, каракатица (путаница) какая-то* (м., 19 л.).

Самые распространенные слова эмоционально и экспрессивно окрашенные – *такой/какой/этот, блин, офигеть, офигенный* и образованные по подобию последних бранные слова и выражения. Эти слова и выражения используются в речи говорящих как с положительной, так и с отрицательной оценкой. С такими же оценками используются и жаргонизмы «*жесть*», слова «*ужас*», «*страх*», «*ужасный*».

Обратило на себя внимание слово «*изумительно*», в содержании которого заложена положительная оценка. В наших примерах это слово использовано с отрицательной оценкой. Эту оценку сообщает не контекст, не интонация, а ситуация, которая поясняется дополнительно, в скобках, т.е. прагматический фактор.

Итак, высказывания наших современников отличаются значительным разнообразием. При этом больше оценок высказывают женщины, а не мужчины. В высказываниях молодых людей преобладают отрицательные, а не положительные оценки. Наиболее частыми оказываются оценки со словами *такой, какой, как, так* + слова *красивый, некрасивый, отличный, милый, нравится/не нравится*, значительно реже – *нормальный*. Наиболее частыми оказываются выражения с жаргонными (порой – непечатными словами), используемыми как в качестве положительной, так и отрицательной оценки. Лидируют среди них слова с корнем «*фиг*»: *фигня, ни фига, офигеть, офигенный, офигел/а* и т.п., затем следуют «*крутой*», «*обалдеть*», «*классный*», «*клевый*», «*потрясный*», «*шикарный*», а также слова «*ужас*», «*блин*», «*пипец*» и «*капец*».

Зафиксированы и грубо-просторечные обращения или обзывания третьего (отсутствующего) лица: «урод», «нахалка», «зараза», «ботинок», «чайник», «дурак», «козел» и некоторые другие.

В большинстве оценочных высказываний отсутствует обращение к собеседнику (если это не обзывание и не угроза). Основное обращение на ТЫ. Только в одном случае встретилось обращение на Вы (к незнакомому человеку) и то далеко не в вежливом контексте: *Что вы говорите, нахалка?! (ж. 35 л. в метро).*

Из жаргонных словечек появляются отдельные новые слова по имеющимся словообразовательным моделям: *по-тупацки* (ср. *по-советски*), *наикрутейший* (*наибогатейший*), «жестяк» (*желтяк, синяк*) и т.д.

Выводы

Вся эмоционально-экспрессивная лексика, используемая в речи современной молодежи, условно разделена нами на следующие группы: группы:

1. Слова и выражения экспрессивно-эмоциональные, интеллектуально высокие (как правило, с положительной оценкой): *Очень интересная внешность! О, это волшебно*
2. Определительные местоимения *какой, такой* + прилагательное или существительное (иногда самостоятельно употребляемые, без прилагательного и существительного) с выражением не только эмоциональности и экспрессии, но и оценки (положительной и отрицательной): *Такой красавчик! И он такой... давай рушить всё!* (ж. 17 л.);
3. Грубо-просторечные слова и выражения: *Он вконец прибалдел* (м., 25 л.); *Она снова выпендривается* (ж., 16 л.);
4. Жаргонные слова и выражения: *Это просто пипец!* (ж., 25 л.); *Наикрутейший фильм* (м., 22 г.); *Ни фига себе народу!* (м., 30 л.);
5. Бранная, вульгарная и «непечатная» лексика: *Ты такая охеренная!* (парень – девушке); *Вау, это просто охренеть, как круто!* (м. -18 л.);
6. Окаzionale лексика, образованная не только на основе литературных, но и жаргонных и бранных слов и иноязычных слов: *такая всякая движня*= движение (м., 20 л.); *прикольно, по ходу накрылся наш холодос*= холодильник (ж., 19 л.); *ну, блин, девочка с мразинкой* = мразь (ж., 20 л.).
7. Слова-обращения, называющие собеседника уничижительными именами, т.н. обзывания: *чувак, падла, мартышка, вареная креветка.*

К вульгарной и бранной лексике тяготеют больше мужчины, чем женщины, жаргонные слова и выражения в равной степени используют и те, и другие. Оказиональные образования от литературных и в какой-то степени жаргонных слов образуют женщины, от бранных и вульгарных – мужчины, хотя женщины тоже могут иногда отличаться.

Современная молодежь не очень-то церемонится с подобными образованиями и не только не стесняется их употреблять в речи, но и изобретает новые слова из слов грубых, бранных и вульгарных, хотя в словотворчестве отказать ей нельзя.

Анализ языкового материала показал, что в современных высказываниях в качестве оценки широко используются самые различные эмоционально-экспрессивные средства, среди которых встречаются как отдельные лексические единицы, так и целые высказывания.

Высказывания с эмоционально-экспрессивной оценкой предпочитают женщины: 183: 89.

В качестве положительной оценки в речи молодежи и студентов используются следующие слова и выражения.

1. Слова *какой* (25), *такой* (24), *так* (21), *как* (19), *очень* (22) как в сочетании с другими словами (прилагательными, наречиями), так и без них (с одними существительными, называющими предметы оценки). Напр.: *Какие красивые тортики! такие красивые волосы! Такое пальтишко!*
2. Слова высоко интеллектуальной оценки: *Вау, это лучший альбом, который я когда-либо слушала (ж., 18 л.), Полный восторг!*
3. Основная доля оценочных высказываний представлена жаргонными и даже грубо-просторечными словами и выражениями: *Ты такая охеренная! (парень – девушке), Какая у тебя офигенная рубашка!(ж., 20 л.)*

Таким образом, средствами положительной оценки в речи современной молодежи являются не только общепринятые слова и выражения с положительной оценкой, заложенной в их значении, но и жаргонные, и

даже вульгарные слова, а также образованные разными способами окказиональные образования.

В качестве средств отрицательной оценки используются:

а) целые высказывания, заключающие в себе оценку (чаще отрицательную): *А я тебе говорила!* (ж.- 35-40 л.); *Здрасьте. приехали!* (м.- 17 л. преподавателю, не поставившему за работу зачет),

б) жаргонные слова и выражения (нередко сразу несколько таких слов): *Ты офигела! На кого батон крошишь?!* (м.-21 г. девушке);

в) жаргонизмы и образованные от них новые слова: *Как тут все -тупацки сделано!* (ж.-23г.); *Это просто пипец! Что за идиотская погода!* (д.-25-30 л.);

г) жаргонные слова типа «жесть», «блин», «офигенный», гиперболизированные «ужас», «страх» и им подобные употребляются в современном общении молодежи не только с положительной оценкой (см. выше приведенные примеры), но и с резко отрицательной: С отрицательной оценкой:

Ну это, просто, жесть, конечно! (ж, 19 л. - о дом. зад.), *Да что ты понимаешь, ботинок, блин!* (м.- 30 л.); *Фигня, а не туфли! Отстой, а не платье!* (ж., 21 г.);

д) отрицательную оценку приобретают слова с усилительными словами – местоимениями «такой», «этот», прилагательным грубо-просторечного характера «чертовый»:

Как можно быть таким бестолковым! (ж. 18-20 и 44 г.)

е) резко отрицательную оценку приобретают грубо просторечные и вульгарные слова и выражения в контекстном окружении: *Бля, метро скоро закрывается, опаздываю, я побежала* (ж., 23 г. при прощании);

ж) отрицательную оценку приобретают и некоторые метафорические контекстные номинации: *Читаю статью, каракатица (путаница) какая-то* (м., 19 л.).

Самые распространенные слова эмоционально и экспрессивно окрашенные

– *такой/какой/этот, блин, офигеть, офигенный* и образованные по подобию последних бранные слова и выражения. Эти слова и выражения используются в речи говорящих как с положительной, так и с отрицательной оценкой. С такими же оценками используются и жаргонизмы «*жесть*», слова «*ужас*», «*страх*», «*ужасный*».

В высказываниях молодых людей преобладают отрицательные, а не положительные оценки. Наиболее частыми оказываются оценки со словами *такой, какой, как, так* + слова *красивый, некрасивый, отличный, милый, нравится/не нравится*, значительно реже – *нормальный*.

Лидируют среди них слова с корнем «*фиг*»: *фигня, ни фига, офигеть, офигенный, офигел/а* и т.п., затем следуют «*крутой*», «*обалдеть*», «*классный*», «*клевый*», «*потрясный*», «*шикарный*», а также слова «*ужас*», «*блин*», «*тупец*» и «*капец*».

В большинстве оценочных высказываний отсутствует обращение к собеседнику (если это не обзывание и не угроза). Основное обращение на ТЫ.

Из жаргонных словечек появляются отдельные новые слова по имеющимся словообразовательным моделям: *по-тупацки* (ср. *по-советски*), *наикрутейший* (*наибогатейший*), «*жестяк*» (*желтяк, синяк*) и т.д.

Оценка в конкретном высказывании зависит от принадлежности того или иного слова к самостоятельной или междометной части речи (т.н. релятиву). Слова, используемые в качестве самостоятельных частей речи, выполняют не только функцию эмоционально-экспрессивной окраски, но и конкретной оценки (положительной или отрицательной). Слова же междометного характера выполняют больше функцию эмоционально-экспрессивной окраски, а оценку дают только опосредованно.

Заключение

Лексикология изучает историю происхождения слов, их толкование в различных словарях, стилистическое расслоение, эмоционально-экспрессивные значения. Анализируется лексика, обслуживающая различные функциональные стили, эмоционально-экспрессивные стили. Выделяются и классифицируются слова книжных стилей и разговорного, различные эмоционально-экспрессивные языковые единицы. В словарях экспрессивно окрашенные слова имеют различные пометы: высокое, книжное, терминологическое и ироническое, шутливое, пренебрежительное, презрительное, бранное и др.

Слова, имеющие первые пометы, используются с положительной коннотацией, имеющие вторые пометы – с отрицательной.

Особенность эмоционально-оценочной лексики в том, что эмоциональная окраска «накладывается» на лексическое значение слова, но не сводится к нему. Дополнительное, коннотативное значение слова осложняет денотативное (основное) значение.

Выделяют три группы эмоциональной лексики: 1) слова с ярким оценочным значением: *воодушевить, разгильдяй*; 2) нейтральные слова, используемые в переносном (метафорическом) значении: *тряпка, ворона* (о человеке); 3) слова с суффиксами субъективной оценки: *дочурка, сынишка, жарница*.

Эмоционально-экспрессивная окраска передается и лексическими синонимами, среди которых выделяются высокие, стилистически нейтральные, сниженные.

Лексика разговорной речи имеет свои особенности, отличающие ее от лексики кодифицированного литературного языка. К таким особенностям относят:

1. Специфические номинации, к которым относятся: а) неодносложные наименования с расширенным семантическим значением (*чем завязать, во что завернуть*), б) слова-конденсаты (*зачетка = зачетная книжка, читалка = читальный зал*), в) релятивы (*ужас, кошмар*), г) предикативы (*бряк, хлоп, ни гу-гу*), е) десемантизированные слова (*вещь, дело*); ж) метонимические номинации (*вон синий халатик идет (женщина в синем халатике)*), з) широкая метафоризация (*оторвать, отхватить, достать = купить что-то дефицитное*).

2. Неоднородность лексического состава. Говорящие могут использовать в повседневном общении нейтральные, разговорные слова, а также обще книжные слова, узкоспециальные термины, жаргоны, диалектизмы, просторечия, бранную лексику.

Использование книжной лексики терминологического характера может быть связано с профессией говорящего, но нередко такая лексика, особенно высокая, используется как средство иронии.

Экспрессивность лексических единиц в разговорной речи проявляется в семантическом аспекте. В качестве экспрессии в здесь используются не только собственно разговорные, но и диалектные и просторечные единицы. Используется также сленг, жаргоны, арготизмы и т.п.

Семантический диапазон экспрессивных лексических единиц разговорного употребления очень широк: от (а) единиц с «полновесным» денотативно-сигнификативным содержанием, часто не имеющих формальных показателей экспрессивности, до (б) единиц с размытым или даже «пустым» денотативно-сигнификативным содержанием, «привязанных» к определенной эмоциональной коммуникативной ситуации. Например: а) *разгильдяйство, ротозейство*, б) *ахинея, бред вздор, ерунда*.

Образность свойственна словам с номинативным и экспрессивным значением: *змеевик* ‘изогнутая спиралью трубка’ – *змеюшник* ‘собравшиеся вместе злые, враждующие друг с другом люди’.

Средствами выражения экспрессивности и оценочности главным образом суффиксы субъективной оценки и метафоры.

Эмоционально-экспрессивная лексика, используемая в речи современной молодежи, условно разделена нами на следующие группы:

8. Слова и выражения экспрессивно-эмоциональные, интеллектуально высокие (как правило, с положительной оценкой): *Очень интересная внешность!*
9. Определительные местоимения *какой, такой* + прилагательное или существительное (иногда самостоятельно употребляемые, без прилагательного и существительного) с выражением не только эмоциональности и экспрессии, но и оценки (положительной и отрицательной): *Такой красавчик! И он такой... давай рушить всё!* (ж. 17 л.);
10. Грубо-просторечные слова и выражения: *Она снова выпендривается* (ж., 16 л.);
11. Жаргонные слова и выражения: *Это просто пипец!* (ж., 25 л.); *Ни фига себе народу!* (м., 30 л.);
12. Бранная, вульгарная и «непечатная» лексика: *Вау, это просто охренеть, как круто!* (м. -18 л.);
13. Оказиональная лексика, образованная не только на основе литературных, но и жаргонных и бранных слов и иноязычных слов: *ну, блин, девочка с мразинкой = мразь* (ж., 20 л.);
14. Слова-обращения, называющие собеседника уничижительными именами, т.н. обзывания: *чувак, падла, мартышка, вареная креветка.*

К вульгарной и бранной лексике тяготеют больше мужчины, чем женщины. Жаргонные слова и выражения в равной степени используют и те, и другие. Оказиональные образования от литературных и в какой-то степени жаргонных слов образуют женщины, от бранных и вульгарных – мужчины.

В высказываниях современной молодежи в качестве оценки широко используются самые различные эмоционально-экспрессивные средства, среди которых встречаются как отдельные лексические единицы, так и целые высказывания.

Высказывания с эмоционально-экспрессивной оценкой используют в своей речи чаще женщины, чем мужчины.

В качестве положительной оценки в речи молодежи и студентов используются:

1. Слова *какой* (25), *такой* (24), *так* (21), *как* (19), *очень* (22) как в сочетании с другими словами (прилагательными, наречиями), так и без них (с одними существительными, называющими предметы оценки). Напр.: *Какие красивые тортики! такие красивые волосы! Такое пальтишко!*
2. Слова высоко интеллектуальной оценки: *Вау, это лучший альбом, который я когда-либо слушала (ж., 18 л.), Полный восторг!*
3. Основная доля оценочных высказываний представлена жаргонными и даже грубо-просторечными словами и выражениями: *Ты такая охеренная! (парень – девушке), Какая у тебя офигенная рубашка!(ж., 20 л.)*.

Таким образом, средствами положительной оценки в речи современной молодежи являются не только общепринятые слова и выражения с положительной оценкой, заложенной в их значении, но и жаргонные, и даже вульгарные слова, а также образованные разными способами окказиональные образования.

В качестве средств отрицательной оценки используются:

а) целые высказывания, заключающие в себе оценку (чаще отрицательную): *А я тебе говорила! (ж.- 35-40 л.); Здрасьте. приехали! (м.- 17 л. преподавателю, не поставившему за работу зачет),*

б) жаргонные слова и выражения (нередко сразу несколько таких слов): *Ты офигела! На кого батон крошишь?! (м.-21 г. девушке);*

в) жаргонизмы и образованные от них новые слова: *Как тут все -тупацки сделано! (ж.-23г.); Это просто пинец! Что за идиотская погода! (д.-25-30 л.);*

г) жаргонные слова типа «жесть», «блин», «офигенный», гиперболизированные «ужас», «страх» и им подобные употребляются в современном общении молодежи не только с положительной оценкой (см. выше приведенные примеры), но и с резко отрицательной: С отрицательной оценкой:

Ну это, просто, жесть, конечно! (ж, 19 л. .- о дом. зад.), Фигня, а не туфли!;

д) отрицательную оценку приобретают слова с усилительными словами-местоимениями «такой», «этот», прилагательным грубо-просторечного характера «чертовый»:

Зачем ты привела этого уroda? (ж. 35 л.);

е) резко отрицательную оценку приобретают грубо просторечные и вульгарные слова и выражения в контекстном окружении: *Бля, метро скоро закрывается, опаздываю, я побегжала (ж., 23 г. при прощании);*

ж) отрицательную оценку приобретают и некоторые метафорические контекстные номинации: *Читаю статью, каракатица (путаница) какая-то (м., 19 л.).*

Самые распространенные слова эмоционально и экспрессивно окрашенные – *такой/какой/этот, блин, офигеть, офигенный* и образованные по подобию последних бранные слова и выражения. Эти слова и выражения используются в речи говорящих как с положительной, так и с отрицательной оценкой. С такими же оценками используются и жаргонизмы «жесть», слова «ужас», «страх», «ужасный».

В высказываниях молодых людей преобладают отрицательные, а не положительные оценки. Наиболее частыми оказываются оценки со словами *такой, какой, как, так + слова красивый, некрасивый, отличный, милый, нравится/не нравится,* значительно реже – *нормальный.*

Лидируют среди них слова с корнем «*фиг*»: *фигня, ни фига, офигеть, офигенный, офигел/а* и т.п., затем следуют «*крутой*», «*обалдеть*», «*классный*», «*клевый*», «*потрясный*», «*шикарный*», а также слова «*ужас*», «*блин*», «*тупец*» и «*капец*».

В большинстве оценочных высказываний отсутствует обращение к собеседнику (если это не обзывание и не угроза). Основное обращение на ТЫ.

Из жаргонных словечек появляются отдельные новые слова по имеющимся словообразовательным моделям: *по-тупацки* (ср. *по-советски*), *наикрутейший* (*наибогатейший*), «*жестяк*» (*желтяк, синяк*) и т.д.

Оценка в конкретном высказывании зависит от принадлежности того или иного слова к самостоятельной или междометной части речи (т.н. релятиву). Слова, используемые в качестве самостоятельных частей речи, выполняют не только функцию эмоционально-экспрессивной окраски, но и конкретной оценки (положительной или отрицательной). Слова же междометного характера выполняют больше функцию эмоционально-экспрессивной окраски, а оценку дают только опосредованно.

Список использованной литературы

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – М.: Просвещение, 1990. – 300 с.
2. Арутюнова Н.Д. Дискурс//Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советск. энциклопедия, 1990. – С. 136 – 137; с. 101-103.
3. Болотнова Н.С., Болотнов А.В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. – М.: Флинта, 2009. – 224 с.
4. Будагов Р.А. Язык, история и современность. М., 1971. - 500 с.
5. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ 13-е изд. – М.: Феникс, 2013. – 381 с.
6. Вестник Воронежского Государственного Университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация” №4. – Воронеж, 2016
7. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) /Под. ред. Г. А. Золотовой. — 4-е изд. — М.: Рус. яз., 2001
8. Винокур Г.О. Избранные труды по языкознанию и культуре речи. – М.: ЛКИ, 2010. – 232 с.
9. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М.: Либроком, 2009. – 178 с.
10. Винокур Т.Г. О содержании некоторых стилистических понятий. – В сб.: Стилистические исследования. М.: Либроком, 2009. – 109 с.
11. Винокур Т.Г. Об изучении функциональных стилей русского языка. – В кн.: Развитие функциональных стилей современного русского языка. М., « Наука », 1968
12. Грамматика / Н. Ю. Шведова (гл. ред.). — М.: Наука, 1980. – 710 с.
13. Земская Е. А. «Особенности русской разговорной речи и структура коммуникативного акта» // Славянское языкознание. М., 2000. – 208 с.

14. Земская Е.А. Русская разговорная речь. Четвертое издание, переработанное и дополненное. – М.: Флинта, Наука, 2011. – 240 с.
15. Ильинская И. С., Сидоров В.Н. Вопросы культуры речи. М., 1955. Вып. 1.
16. Капанадзе Л.А. Развитие лексики современного русского языка. М., 1965
17. Кожина М.Н. К основаниям функциональной лингвистики. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Флинта: Наука, 2006. — 696 с.
18. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.. Стилистика русского языка. 4-е изд., стереотип. — М.: Флинта : Наука, 2011. — 464 с.
19. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации. // Методы современной коммуникации: проблемы теории и социальной практики. Материалы 1-ой международной научной конференции 27 – 29 ноября 2002 г. – М.: Моск. гос. лингвистический ун-т, 2002. – 250 с.
20. Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 685 с.
21. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации: постановка проблемы. // "Языковая личность: проблемы обозначения и понимания". – Волгоград: Перемена, 1997. – 150 с.
22. Московский комсомолец 1989. 1 окт.
23. Новиков А.А. Современный русский язык. Учеб. пособие. — 2-е изд., испр. и доп. — Харьков: Изд-во ХНПУ, 2004. — 56 с.
24. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – М.: АСТ, 2011. – 976 с.
26. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - М.: «АСТ», «Мир и Образование», 2016. – 736 с.
27. Павлова Н.И., Орлова Н.М., Дмитриева О.И. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2014. – 225 с.
28. Петрищева В.Ф. Об эмоциональной окрашенности слов. – В сб.: Развитие лексики современного русского языка. М.: « Наука », 1965
29. Петровский В.И. О стилистической дифференциации лексики современного русского литературного языка. Львов, 1957

30. Перспективные тенденции в исследовании межкультурного общения// Взаимопонимание в диалоге: условия успешности / под ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой). - Ч. 1.- Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2004. – 158 с.
31. Плуноян В.А. Введение в грамматическую семантику: грамматические значения и грамматические системы языков мира. М.: РГГУ, 2011.
32. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. // "Языковая личность: культурные концепты". – Волгоград : Перемена, 1996. – 255 с.
- 32.Разговорная лексика в газете. Разговорная и просторечная лексика...
za4eti.ru/referat/pnoqmm копия
33. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М.: Айрис-Пресс, 2002
34. Розенталь Д. Э. Русский язык. Учебное пособие. - М.: Дрофа, 1997.
35. Русская грамматика: научные труды. В 2-х тт. / Брызгунова Е. А., Габучан К. В. (ред.). — М.: Институт русского языка имени В. В. Виноградова, 2005. – 1496 с.
36. Русский язык: Энциклопедия. Ред. Ф.П.Филин. - М., 1979.-432с26.
Сковородников А.П. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: Энциклопедический словарь-справочник. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 480 с.
37. Современный русский литературный язык / Под ред. В.Г. Костомарова и В.И. Максимова. – М.: Юрайт, 2010.– 916 с.
38. Современный русский язык: Учебное пособие. Ред. В.Д.Старичёнка. - Мн., 1999. - 430 с.
39. Современный русский язык. Ч.1. Ред. П.П Шубы. - Мн., 1998. – 464 с.
40. Стилистическая дифференциация лексики lektsia.com/1x6601.html копия
Е.А.Земская ЛЕКСИКА РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ
- 41.Субъективно-оценочная и эмоционально-экспрессивная...
[shop.forstuds.ru/work/32944/...](http://shop.forstuds.ru/work/32944/) копия
42. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология: Учебник. - М., 1990. - 415 с.

43. Чокою Анка-Михаела. Роль эмоционально-экспрессивных средств в современном политическом газетном тексте (на материале метафоры и прецедентных языковых единиц): Автореф. дис. канд. филол. н. – М., 2007. – 19 с.
44. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка - 6 изд. – М.: Ленанд, 2015. – 310 с.
45. Шанский Н.М., Иванов В.В.. Современный русский язык. Учеб. для студентов пед. ин-тов. 2-е изд., испр. и доп.– М.: Просвещение, 1987.–192 с.
46. Шевченко Н.В. Средства эмоционально-экспрессивной оценки в современных высказываниях// Актуальные вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: статьи и материалы Восьмой международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков». 24–25 февраля 2016 г. – СПб.: РГГМУ, 2016. – С. 188-191.
47. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. – М.: Либроком, 2009. – 336 с.
48. Шмелев Д.Н. Избранные труды по русскому языку. М., 2002. - 888 с.
49. Характеристика лексических особенностей русской разговорной речи vikidalka.ru/2-96515.html копия
50. Экспрессивная лексика разговорного употребления lektsia.com/1x5d41.html копия
51. Эмоционально-экспрессивная окраска книжной, разговорной и... tudopedia.ru/2_57716_... копия
52. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Литературная мастерская litmasters.ru/pisatel'skoe-... копия
53. Изучение эмоционально-экспрессивной лексики в школе festival.1september.ru/articles/.