

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И РЕСТАВРАЦИИ ЖИВОПИСИ

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

На тему: Проблемы символики в образной системе русской иконы XIX в.

Исполнитель: Осьминкина Анна Дмитриевна

Руководитель: ст. преподаватель кафедры Реставрации живописи  
Мансуров Олег Николаевич

«К защите допускаю»

Заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства  
и реставрации живописи

Регинская Наталья Владимировна  
(подпись)

Профессор, кандидат культурологических наук  
Регинская Наталья Владимировна

«06» 07 2020 г.

Санкт-Петербург  
2020

.....

1.	XIX	.....
1.1.	«	».
		.....
1.2.		.....
2.		.....
2.1	.....	.....
2.2	.....	.....
2.3		.....
3.		.....
3.1		.....
3.2	.....	.....

.....

.....

XIX

XIX - XX

,

,

.

:

XIX

,

.

.

:

1.

XIX

2.

.

3.

4.

5.

.

6.

.

.

,

.

.

-

-

XX

,

, ,  
 .  
 ,  
 .  
 , , , , ,  
 ,  
 .

XIX

,  
 ,  
 .  
 ,  
 .

1.

XIX

1.1.

«

».

- , . ,

,

,

, -

XVIII—XIX

XIX

,

.

-

.

,

XIX

,

,

.

,

-

XIV - XV

,

.

XVI

XVII

XIX

XVIII—XIX

1

XVII

I, 1725 .<sup>2</sup>

XVI

XVII

«

».<sup>3</sup>

«

»

1

2

3

XVII XX

« », 293

.55

/ . . . — .:

,  
 « » ,  
 . 4  
 ,  
 ,  
 « » ,  
 1654 .  
 « ».

.  
 5  
 .

,  
 XVIII ,  
 XVII —

,  
 « » .  
 « »  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 « » ,  
 ,  
 ;  
 ,  
 « »  
 « » , , .

---

4  
 5  
 XVIII XX . . . — . . . 56  
 . . . 8



, , ,  
 . ,  
 « » ,  
 « » .

XVIII

, .  
 « », ,  
 20- XVIII - .

;

XVII .

XVII , -

;

XVIII

XIX

1720-

,

,

-

,

,

,

-

,

XVIII

---

6



7

XVIII- XX -

XVII ,

« » ,

« » ,

« » -

XVIII - XIX

“ ” ...

“ ”

...»

8

( , , ) ,

7

8

XIX

XVII

XVIII

—

" "

« »

« » « »

« »

XVIII

, ,  
, ,  
— « ».

XIX :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

,

—

« »,

—

« ».

1.2.

XIX

,

.

,

,

9

.

XX

,

,

-

,

10

.

11

.

9

10

11

---

.11-12

, 10 [40]. ., 1985, . 24-39

, 2006, .11-12

. XIX .- .: , 1986,





, XVIII  
. « XVIII

»,

XVIII – XIX

« ».

»<sup>13</sup>

XIX—XX

<sup>13</sup>

). 1 //

XVI— XX .  
... ,1989, .12, .74.

( ,

:  
 , « » .  
 , ,  
 , ,  
 , , -  
 ,  
 .  
 , ,  
 . « »  
 ,  
 , .  
 , , « » .  
 , ,  
 , .  
 « » « » .  
 « » ,  
 , -  
 « » ,  
 —  
 , ,  
 .  
 — .  
 , , , , ,  
 ,

XVIII – XIX

XVII

,  
:

1.

2.

XVIII – XIX

3.

4.

« »

5.

6.



14

IX-X

IV-VII

15

»<sup>16</sup>

82

<sup>14</sup> . . .  
<sup>15</sup> . . .

XVI , .19

, 1955, .11

<sup>16</sup> L. Ouspensky. Theologie de l'icone dans l'Eglise Orthodoxe. Paris, 1982, p. 20.

17

18

- 1.
- 2.
- 3.

19

---

<sup>17</sup>L. Ouspensky. Theologie de l'icone dans l'Eglise Orthodoxe. Paris, 1982, p. 24

<sup>18</sup> . . . . . — . . . . . , 2009, . 14

<sup>19</sup> , . 23-24

».<sup>20</sup>

,

. «

—

,

;

,

,

.» —

21

.

,

.

,

,

,

—

-

.

,

-

.

,

.

;

,

.

,

.

,

,

,

22

.

,

,

:

-

.

20

21

22

... : ... — : , 2009, . 27  
, . 28  
, . 29-33

-

.

.

.

-

:

( ), ( ).<sup>23</sup>

,

,

-

,

.

,

,

,

-

,

.

.

,

,

-

.

-

,

,

,

.

,

,

,

,

<sup>24</sup>

,

,

,

,

.

,

.

-

,

.

<sup>23</sup>

<sup>24</sup>

, .36-37

, 2009, .34



, « »

« » « ».

,

.

,

;

.

25

.

.

—

:

,

;

,

;

,

,

«

»

.

.

:

.

,

.

—

,

. «

»

«

»

«

».

.

,

—

,

.



·  
 ,  
 « » , 28  
 -  
 ,  
 ,  
 ,  
 29  
 ,  
 -  
 ,  
 ,  
 ,  
 -  
 ,  
 ; - ,  
 - ,  
 ,  
 - ,  
 ,  
 ( ,  
 , , , , ,  
 , , , , , . . .),  
 -  
 .

---

28 . . . : . . . . — : , 2009, . 45  
 29 , . 47

, — ,  
 , 30  
 , :  
 , —  
 , «  
 », —  
 :  
 « ,  
 « » « » , ,  
 , ,  
 , «  
 », «  
 , — «  
 » — «  
 ». <sup>31</sup>  
 , -  
 , .

---

<sup>30</sup> . . . . . — . . . . . , 2009, . 47-48  
<sup>31</sup> Там же, с. 49



»,

33

787

34

35

---

33 . . . . . , 1892,

34 . . . . . « » 2017, . 15 . . . . .

35 . . . . . : , 1955, . 11-12

36

IV

37

38

36

37

38

... - ... : « ... », 1978 - ... 2- ... 9-10

... , 1977, .9

... - ... : ... , 1955, . 14





« ».<sup>40</sup>

« »

41

« »

42

<sup>40</sup> . Popova. Les miniatures russes du XI-e au XV-e siecle. L., 1975;

XI-XV

<sup>41</sup> // . . . . ., 1983, . 9 -74

<sup>42</sup> . . . . ., 2015, . 99

<sup>42</sup> . . . . . / . . . . . : . - . . . . ., 2013, . 110-111

## 2.2

« ... »<sup>43</sup> ,

« ... » - , .

, ,

, .

, ,

, ,

: , , ,

« ... ».

« ... »

... : « (

, , . .).

, , ( , : ,

, , , . -

( , , ,

), - ( . ,

, (

- ).»<sup>44</sup>

, ,

.<sup>45</sup>

, , ,

, ,

---

<sup>43</sup> . . . . - ., 1995, .3

<sup>44</sup> , .17

<sup>45</sup> « ... +», 2011, .3-7

( ... ) - .:



» (1 . 6:19).

, ,  
 . ,  
 . ,  
 . ,  
 , ,  
 « ».  
 , , , ,  
 , ,  
 .  
 — .  
 , .  
 .  
 , , , ,  
 « » ( . 12:1).  
 , , , ,  
 , , , ,  
 : , , , , .  
 , , , ,  
 . : «  
 , , » ( . 6:22).  
 , ,  
 , .  
 , , , ,  
 . , -  
 ,  
 ,  
 .  
 , . ,











56

57

58

59

60

61

---

56 . . . . . — . . . . .

57 . . . . . , 2012, .396-402

58 . . . . . « » , 2017, . 27

59 . . . . . — . . . . . , 1991, . 43

60 . . . . . — . . . . . , 2013, . 209-218

61 . . . . . « » , 2017, . 29  
 ( . . . . . ) . . . . . , 1997, . 7

:  
 , — ,  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 .  
 — , .  
 , ,  
 « — , -  
 . . . —  
 ( . 2:21). ( . 25:1).

,  
 ( . 13:9)».  
 ,  
 — . , ,  
 ,  
 —  
 62 .

,  
 :  
 « ... » ( . 21:21).  
 ,  
 — .  
 . « —  
 — . — ,  
 , ,  
 , ,

---

62 . . . . , 1995, . 26









,  
 .  
 ,  
 — , —  
 , ,  
 .  
 ,  
 . ,  
 ,  
 .  
 ,  
 :  
 , — —  
 . « , — , —  
 , , ,  
 ».  
 ,  
 « , ,  
 , , ».  
 .  
 ,  
 : ,  
 .  
 ,  
 :

— , : — ,  
 , .  
 , .  
 , , ,  
 ,

72

— I .

« » ,

73

---

<sup>72</sup> . . .  
<sup>73</sup> , .178



X

, — .  
, , — .

74

,  
:  
,  
, , ,  
.  
,  
,  
,

« »

,  
,  
.  
,  
75

XIV

---

<sup>74</sup>Шалина И.А. Древнерусское искусство. Идея и образ. Опыты изучения византийского и древнерусского искусства. – М.: Северный паломник, 2009, с. 267  
<sup>75</sup> - Там же, с. 268

« »

—

« ».

76

VI







### 3. 3.1

.  
 ; —  
 .  
 ,  
 ,  
 . , —  
 ,  
 : — , —  
 , , ,  
 .  
 :  
 — .  
 ,  
 :  
 - ( :  
 : )  
 - ( , 3 2 )  
 - ( )  
 )

temperare,

«

»<sup>78</sup>,

». « »

« ,

»,

<sup>79</sup>

<sup>78</sup> . . . , 1982, .72.

<sup>79</sup> — .: — , 1933, .43





80

- «tratteggiare»,

«punteggiare»

81

<sup>80</sup>Киплик Д.И. Техника живописи. – М.: «Сварог и К», 2002, с. 105  
<sup>81</sup>, . 106



,  
 ,  
 ( ) ( )  
 . 20-25% , 15-16%  
 , 7-9% 50% <sup>83</sup>.

: , , ,

, .

,

. :

,

.

,

—

,

.

,

,

,

.

.

,

,

,

.

,

,

,

.

,

---

<sup>83</sup> Филатов В.В. Реставрация станковой темперной живописи. – М.: Изобразительное искусство, 1986, с. 29

,  
:

-

-

-

,

:

,

-

84

,

,

.

,

,

-

.

.

,

,

-

.

,

,



### 3.2

XVII

,

.

« » - « »

,

.

—

,

,

.

:

«

» (allaprima) <sup>86</sup>

« »

—

,

,

.

,

.

87

,

,

,

.

« »

,

---

86 . . . — .: ., 2002, . 173-174

87







,

.

,

.

.

,

,

.

.

,

.

,

,

.

,

.

XIX

XIX-XX

XIX

« »,

« » -

:

-  
-  
-  
-

-

.

,

.

,

.

,

.

.

,

.

1. L. Ouspensky. Theologie de l'icone dans l'Eglise Orthodoxe. Paris, 1982.
2. Popova O. Les miniatures russes du XI-e au XV-e siecle. L., 1975; . . . XI-XV . // . . . , 1983.
3. . . . // . . . , 1973.
4. . . . — : . — 2- . — : i , 2001.
5. . . . - : , 2006.
6. . . . — « » , 2017.
7. . . . - : , 1974.
8. . . . - : , « » , 1978 — . 2- .
9. . . . — : , 1974.
10. ( . . . ) . - . , 1997.
11. . . . — : , 1993.
12. . . . - : . : , 1935.
13. . . . — . : , 1955.

14. . , // XVI-XX . . : , 1993.
15. . . . - : , 1997.
16. . . - . - : , , 1991.
17. . . . - ; : , 2017.
18. . . : . . . . - : , 2009.
19. . . . - : , 1995.
20. . . : . - : , 2004.
21. . . - , , . - , 2006.
22. . . . - : , 1993.
23. . . // - , 1992.
24. . . / . . . - : , 1974.
25. . . . XIX . - : , 1986.
26. . . . - : , 2006.
27. . . XI-XII . - : , 2010.
28. . . , . : — : , 1982.
29. . . XV-XIX . . , 2000.

- 30. : . ., 1977.
- 31. . . . - : " " , 2011.
- 32. . ., — : ., 2002.
- 33. . . ( . . ) . - : « +», 2011 .
- 34. ., . . — : WAM, 2007.
- 35. . . . - , 1876, 2012.
- 36. . . XVI— XX . ( , ) . 1 / / ... ,1989.
- 37. . . . - : , 2012.
- 38. . . . - : 1978.
- 39. . . XVI — : , 2000.
- 40. . . . - ., 1977.
- 41. . . // . : , 1964.
- 42. . . // . : , 1973 .
- 43. . . . - 2- ., . - : , 1995.
- 44. . . XVII XX . - : , 1965.
- 45. . . . - : , 2013.

46. . .  
. – .: , 2012.

47. . .  
. . . , ,  
. , 10 [40]. ., 1985.

48. . .  
. . , 2011.

49. . .  
. . , 1892.

50. . .  
/ . . – ., 1998.

51. . . , /  
: . – .: , 2013.

52. . . , /  
: . – .: , 2015.

53. . .  
. – .: , 2010.

54. . .  
. . — .: , 2015.

55. XVII XX .  
. - : . . , .

56. XVII XX .  
. . . . 2001 .

57. . . . : -  
. – 1962.

58. . . .  
/ . . . — .: « ».

59. , . . // .  
. – .1. – ., 1992.

60. . . – ., 1993.

61. . . . . 1995.
62. . . . . :  
- ,
- 1989.
63. . . . . - ,
- 1995.
64. . . . . - :  
 , 1986.
65. . . . . ,  
. - : , 1961.
66. , —  
: - , 1933.
67. . . . . , 2016.
68. . . . . - ., 1995.
69. . // . .  
. VI – XX . - : - , 2002.  
:
70. ,

[URL:

[https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij\\_Rostovskij/zhitija-svjatykh/188](https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/188)]