



.....	1
1. ....	6
1.1.....	9
1.2. ....	
..... !	
.	
2. ....	14
2.1. ....	16
3.	
«   ».....	25
3.1           .....	25
3.2           .....	30
.....	35
.....	36
.....	37
.....	38

-

.

,

-

.

« ».

,

,

.

:

1.

,

,

.

2.

.

3.

.

4.

.

5.

.

6.

.

-

,

.

.

,

,

.

,

.

.

,



1744

-

.  
, : ,  
, , ,

« »

« »

,  
.

«

« »»

.

.

.

,

.

,

«

.

», .

«

»

,

70-

.

,

«

1950-1960

».

## 1.

banquistes ( ) — banc —  
 banquier — — saltimbanques

XVIII

»;

«

1

2

---

<sup>1</sup> Доминика Жандо «История мирового цирка» .

<sup>2</sup> Электронный сайт «Летопись - исторический проект»

2019

». 26 1919

**1.1.**

7

2- 13-14

---

<sup>3</sup>Доминика Жандо«История мирового цирка» .

, ,  
 . (11 .)  
 , ,  
 , .  
 , ,  
 , . " " (15 .)  
 ,  
 . 16-17 .,  
 . " "  
 . , , , ,  
 , , , .  
 , 18 .  
 . 19 .  
 : " " , " ,  
 , ,  
 - . ,  
 , .  
 19 .  
 , , - . " .  
 " , . 4  
 , , .

---

<sup>4</sup>Энциклопедия циркового и эстрадного искусства





... ("..."),  
 ... ("..."),  
 ... ("..."),  
 ... ("...").<sup>5</sup>

## 1.2.

(1900 . .)

2 -

(2 . . .),

1930 .

1988

---

<sup>5</sup>Энциклопедия циркового и эстрадного искусства





157

XVIII

, 1339

, XVI - XVII

XV

, XVII .

, XIX ,

— « ».

1571 .

I ,

XIX ,

. 1927 ,

?

?

« »

---

<sup>7</sup>История часов как технической системы. Использование законов развития технических систем для развития техники», Л. Певзнер



, , ,  
 , , ,  
 . .  
 17-18 ,  
 . , ,  
 , ,  
 ,  
 . -  
 , - , ,  
 . ,  
 ,

17 :

- 1) , , ;
- 2) , ,  
<sup>8</sup> .

:

—

"

"

, , ,

---

<sup>8</sup>Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М.: Изобразительное искусство, 1985



1920-  
 « »  
 (Watch), 1925 ,  
 1950-60- -

XX

» 1938

» 1928

« » 1930

«Time off Art»( « »),

( ) "Time off Art".

Time of f Ar ( ).

: "

, C

".

" "

: "

"





" , "

— , , , .

, , .

, , .

3.

« »

,

.

.

,

,

,

-

.

,

,

.

,

.

,

,

.

:

,

( .).

3.1

,

« » :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

,

:

•  
 •  
 •  
 •  
 • -2- 30  
 • 30x50 15x50  
 • 2  
 • 2x2  
 •  
 • : , , , , ,  
 • « »  
 •  
 • 1  
 •  
 • 1  
 • 1  
 • 8  
 • 3 .  
 •  
 • 5  
 • 1  
 • 1  
 • 1  
 • -1  
 •  
 •  
 •  
 •  
 •  
 •

•

•

:

1.

-

.

2.

,

,

3.

.

,

.

.

:

,

,

.

( .).

3

.

,

,

.

,

.

.

,

.

.

•

.

,

,

.

,

,

.

,

-2.

( )

- 55

1:1

( ).

:

,

-

-

( ).

1: 2

( ).

-2

20

1



( ) .

**3.2**

10 ( ) .

1020 °C

45

25

10 .

2

1.5





( .).

( .).

18-20 °C,

60-70%.

( .).

1020°C.

( ).

1.

2.

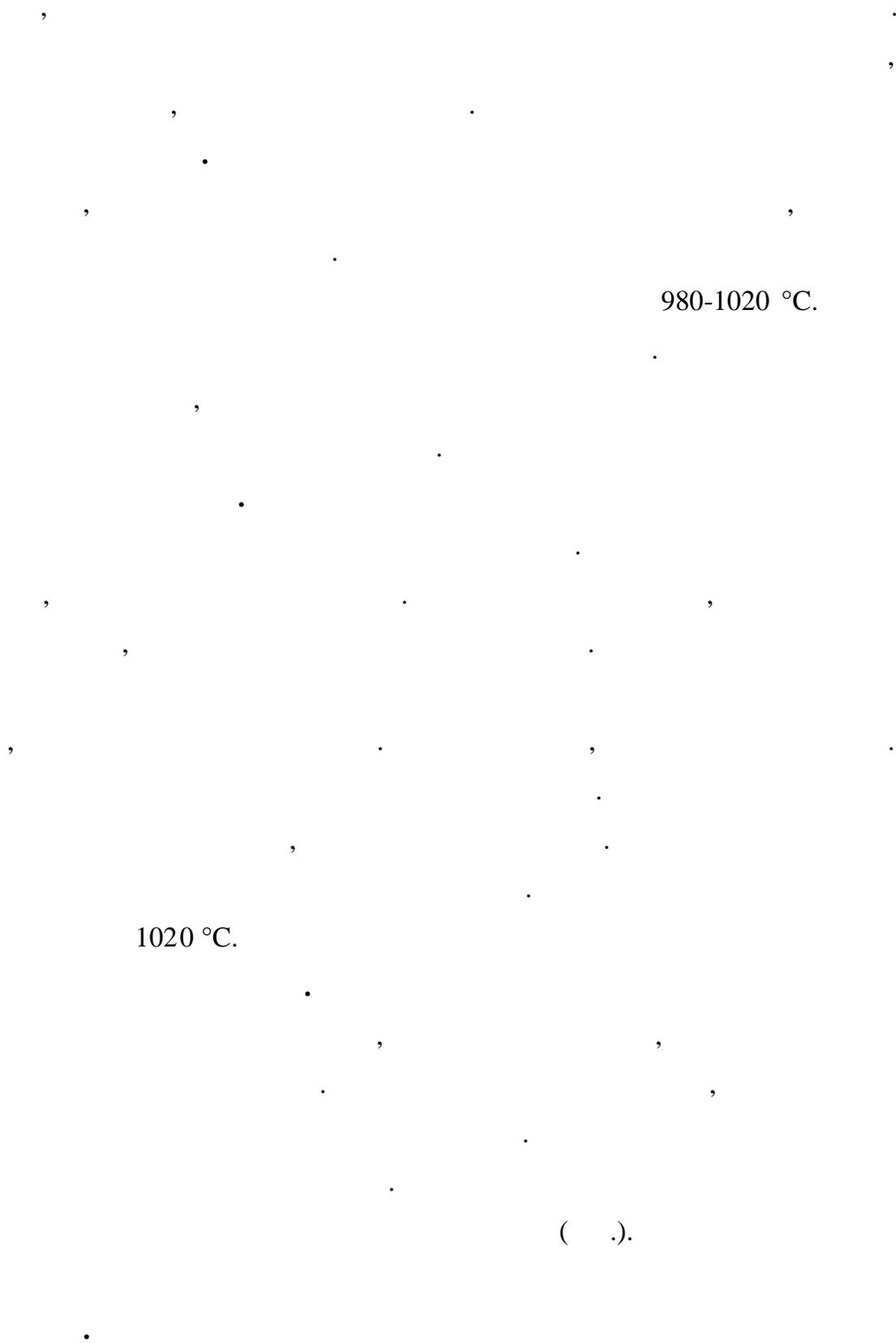
1 1

3.

4.

( ).

« »,



980-1020 °C.

1020 °C.

( . ).

« » .

,

,

.

,

,

.

.

.

.

.

,

,

.

,

,

.

« » .

1. « ».
2. « ». 1964 .
3. « . ».
4. . . / . - ∴  
, 1985
5. . . /  
1950-1960 .
6. . . / , , .
7. . . / .
8. . . / .
9. / - . - ∴  
, 1982.
10. . . / ∴ . - ∴ , 1985.
11. . . / . - ∴ / , 2014.
12. / . . . . ∴  
, 2001.
13. . . , . . /  
. . , 1966.
14. . . . . , / ∴ ;  
, 2007.
15. / .

1. « - » . – :  
<http://www.letopis.info/>
2. . –  
: <http://www.ruscircus.ru/encyc>
3. . « » . –  
: <https://www.culture.ru/materials/253330/ist-oriya-cirka-v-rossii>
4. . . –  
: <https://kulturologia.ru/blogs/110712/16807/>
5. . –  
: <http://www.dissercat.com>
6. « » . – :  
<http://www.circus.ru/>

